ファミ通25周年記念特集 プレイステーションの正体を教えよう!

ソニー・コンピュータエンタテインメント編

TVゲーム総合情報誌

毎週木曜日発売

2011 3/3

特別定価 390 YEN

WEEKLY ファミ通

No.1159

25 ANNIVERSARY

PlayStation® 特集

注目ゲーム最新情報満載!

真・三國無双6

テイルズ オブ エクシリア/ペルソナ2 罪

龍が如く OF THE END(オブ ジ エンド)

SDガンダム ジージェネレーション ワールド

ファンタシースターポータブル2 インフィニティ

レイトン教授と奇跡の仮面

キャサリン CATHERINE

発売記念 攻略企画スタート!

ファミ通App FREE

ファミ通.com

10th thanks! eb!


PS3
PlayStation 3
奇跡の大集結!
史上最強
ワールドバトル!!
MARVEL
VS.
CAPCOM
Fate of Two Worlds
3
格闘ゲーム初参戦の
キャラクター多数!
チームエリアルカウンターで
逆転を狙え!!
超ド派手!
ヴァリアブルコンビネーション!!



XBOX 360
NOW ON SALE!
www.capcom.co.jp/mvsc3/
■タイトル：マーヴル VS. カプコン 3 フェイト オブ トゥー ワールド
■ジャンル：ファイティングアクション
■プレイ人数：1～2名
■備考：PlayStation®Network 対応（PS3 版）
Xbox LIVE® 対応（Xbox 360 版）
希望小売価格 6,990円（税込）
▼携帯サイトはコチラ
CERO C 15才以上対象
CAPCOM 株式会社カプコン
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
★カプコンホームページ www.capcom.co.jp ★カプコン携帯サイト mcap.jp ★オフィシャルネットショップ「イーカプコン」営業中！ www.e-capcom.com


大ヒット「ペルソナ」シリーズの音楽を手掛けた目黒将司が贈る
迷える大人のためのスタイリッシュサウンド！
PS3® & Xbox360®用ゲーム
CATHERINE
キャサリン
オリジナルサウンドトラック
-CATHERINE Original Soundtrack-
2.23 in store
初回仕様限定版特典
♥スーパーピクチャーレーベル
♥ステッカー
2,520yen(tax in) SVWC-7746
発売：アニプレックス 販売：ソニー・ミュージックディストリビューション
www.aniplex.co.jp/catherine/
©ATLUS CO.,LTD.2010

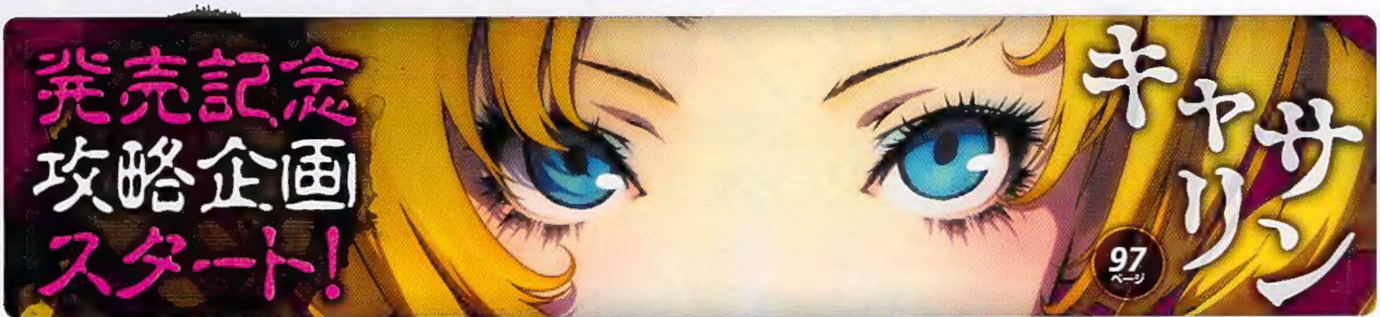
COVER
モチーフ:プレイステーション
デザイン:川辺 宏二

25th Anniversary
WEEKLY ファミ通
発行所:株式会社エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
☎0570-060-555(代表)
発売元:株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

CONTENTS PART1

PlayStation特集 △○×□

プレイステーションの魅力を多角的に検証!



ゲームの殿堂

1月発表のおすすめゲームをピックアップ

ゲームインデックスは7ページに!!


PS3
PlayStation 3
あの興奮を再び!!
PS3でも打つべし!!
新シリーズ
『KYORAKUコレクション』
第1弾!!
!! ぱちんこ
あしたのジョー
Bikkuri Pachinko TOMORROW'S JOE
KYORAKU コレクション Vol.1
©高森朝雄・ちばてつや／講談社・虫プロ・TMS
攻略モード
実機さながらにプレイして
打つべし!
迫力のギミック
満載!
鑑賞モード
白熱のリーチアクション
じっくり鑑賞するべし!
ジョーの右ストレート炸裂で
一気にアツくなれ!!
50%
※画面は開発中のものです

WEEKLY ファミ通 25th Anniversary 3/3

CONTENTS PART2

COMIC

COLUMN & STORY

GAME INDEX

PRESENT INDEX

データ欄の見かた



①プレイするために必要なハード
②メーカー名、発売(予定)日、価格
③ゲームのテーマやテイスト、またはゲームの内容を端的に表したキーワード
④ゲームのシステム(ジャンル)
⑤対応プレイ人数
⑥コンピュータエンターテイメントレーティング機構(CERO)倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"—"は審査を受けていないソフトを表します
⑦対応している通信機能
⑧対応する周辺機器、限定版の内容。ゲーム制作の中心となる人物、団体名

QRコードの利用のしかた

QRコード®(バーコード)読み取り対応携帯電話を使って、記事中に掲載されたQRコード®を取り込むと、ゲームソフトの予約・購入ができるページがご利用いただけます。QRコード®を取り込む際はカメラを接写モードにして、ピントが合う距離に調整し、正面からまっすぐ撮影してください。機種によっては読み取りにくい場合があります。パケット代ほか通信費はお客様の負担となります。18歳未満の方は両親の承諾を得てからご利用ください。限定版や予約特典などについては、リンク先の販売店へお問い合わせください。QRコード®は、株式会社デンソーウェーブの登録商標です。QRコード®は、雑誌購入後にご利用ください。

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。価格のあとに[税込]マークがついているものは消費税込みの商品価格です。

本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。



巻頭特集 発売直前!! 注目の

新しい機能が盛りだくさん!!

つねに"新しい遊び"を提供してきた任天堂のニューハード"ニンテンドー3DS"の発売まで残りわずか。

タッチスクリーン、マイク、カメラといった現行機種の特徴を受け継ぎつつも、専用のメガネを使わずに3D立体視映像が楽しめたり、モーションセンサーの内蔵、インターネットや本体どうしの通信で遊びの幅がより広がるなど、さまざまな新機能を搭載。発売が近付くにつれ、続々と明らかになるニンテンドー3DSの機能に、多くの人が期待しているはずだ。

そこで、ニンテンドー3DSの基本仕様はもちろん、ネットワークを介してどのようなことが行えるのかなど、現在判明している本体機能を総まとめ。2月26日の発売に備えてしっかり予習しておこう。

CHECK1 メニュー画面が一新

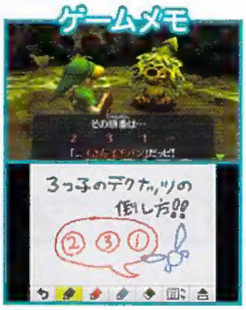
ニンテンドー3DS本体の電源を入れると表示される"HOMEメニュー"。インターネットを通じてダウンロード購入したソフトや、"いつの間に通信"で受信した動画コンテンツ、無料ソフトなどを、HOMEメニューに加えていくことが可能。また、ゲームプレイ中に本体の"HOMEボタン"を押すとHOMEメニューが表示され、ゲームを終了させることなく一時中断したまま、インターネットで調べものをしたり、下画面にメモを書き込むこともできる。



⬅すべてが始まるメニュー画面。本体内蔵ソフトに加え、ゲームを中断したまま利用できる各種機能もこの画面から起動する。



➡"いつの間に通信"や"すれちがい通信"など、ニンテンドー3DSが自動的に受け取った新しい情報を確認することができる。



⬅上画面にゲーム画面を映しながら、手書きのメモを取ることができる。書いたメモはSDカードへの保存も可能。



➡オンライン中かどうかや、どんなソフトで遊んでいるかなど、フレンド登録した相手の現在の状況をチェック!

CHECK2 繊細な操作が可能



360度のアナログ入力が行える"スライドパッド"が搭載され、従来の✚ボタンに比べて緻密な操作が可能になった。ゲームによって、下にある✚ボタンとの使い分けもできる。

CHECK3 本体の傾きを感知

本体の動きを感知する"モーションセンサー"と"ジャイロセンサー"を内蔵。同機能対応のゲームが楽しめるほか、本体に収録の"思い出きろく帳"では、ニンテンドー3DSを持ち歩いた歩数が記録され、歩数計のような使いかたも。

ニンテンドー3DSのおもな仕様

発売日：2月26日発売予定

価格：25000円［税込］

本体サイズ：横134ミリ×縦74ミリ×厚さ21ミリ（折りたたみ時）

液晶画面：
<上画面>裸眼立体視機能付きワイド液晶（約1677万色表示可能）3.53型（横76.8ミリ×縦46.08ミリ）／横800ドット×縦240ドット（横800ドットを左目用・右目用にそれぞれ400ドット割り当てることで立体表現が可能）
<下画面>タッチ入力機能付き液晶（約1677万色表示可能）3.02型（横61.44ミリ×縦46.08ミリ）／横320ドット×縦240ドット

無線機能：2.4GHz、ニンテンドー3DSどうしの対戦プレイやすれちがい通信が可能、無線LANアクセスポイント経由でインターネットに接続可能、セキュリティーを強化したIEEE802.11に対応

カメラ：内側カメラ1個／外側カメラ2個、解像度はいずれも640×480（0.3メガピクセル）

本体セット内容

- ニンテンドー3DS本体
- かんたんスタートガイド
- 取扱説明書

ACアダプタ



専用タッチペン



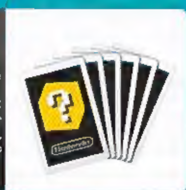
専用充電台



SDメモリーカード（2ギガバイト）



ARカード（6枚）



ニンテンドー3DS 新機能総まとめ



CHECK4 3D映像が楽しめる

言うまでもなく、ニンテンドー3DS最大の特徴は専用メガネを使わずに3D立体視を実現している点だ。映像が立体化することで、ゲームの楽しさがさらに広がる！　なお、3Dの映像は3Dスクリーンの右にある3Dボリュームを使うことで、立体感の強さを自由に調節できる。自分の好みに合った立体感にできるのだ。3Dボリュームをオフにすると、2D画面でゲームを遊べる。





➡自分の好みに合わせて、立体感の強さを自由に調節できる3Dボリューム。



3Dで楽しく！

⬆➡『nintendogs + cats』(上)や『ウイニングイレブン3DSoccer(スリーディーサッカー)』(右)など3Dでゲームの魅力が広がる。

往年のゲームが3D立体視に対応

3D立体視でゲームが楽しめるのは新作だけではない。任天堂は、往年の名作を3Dに対応させた"3Dクラシックス"を展開することを発表している。"3Dクラシックス"対応ソフトはダウンロードでの販売が予定されている。なお、対応タイトルなど、詳細は明らかにされていない。

CHECK5 通信機能によってゲームの楽しさがさらに広がる

3D立体視と並んで、ニンテンドー3DSの魅力となっているのが通信機能だ。すでに多くのゲームクリエイターが、ニンテンドー3DSの発表会などで、通信機能に対する期待値の高さを表明している。ニンテンドー3DSでは、本体どうしの通信機能による"すれちがい通信"と、アクセスポイントを介する"いつの間に通信"などが可能。さらに、5月に全世界規模で行われる本体の更新後は、インターネットに接続してソフトをダウンロードする"ニンテンドーeShop"のサービスも開始される。同じタイミングで、インターネットブラウザーの機能も実装される予定だ。通信機能により、ニンテンドー3DSの魅力がさらに広がる。

いつの間に通信

さまざまなコンテンツを自動的に受信するサービスが"いつの間に通信"。ニンテンドーゾーンや無線LANアクセスポイントに近づくだけで、体験版や3D映像コンテンツなどを取得できる。データを受信すると"おしらせランプ"が青く光るようになっている。



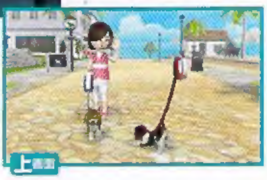
➡コンテンツを受け取ると"おしらせランプ"が青色に光る。すぐに"いつの間に通信"をしたことがわかってとても便利！

すれちがい通信

"すれ違い通信"は、ニンテンドー3DSを持ったユーザーどうしが近付くことで、さまざまなデータのやり取りができる機能。過去に遊んだことのあるソフトでも、登録していれば最大12種類まで通信を行ってくれる。さらに、マイクで録音した音声の加工が可能な内蔵ソフトの"ニンテンドー3DSサウンド"のデータや、Miiなどのやり取りも可能。"すれちがい通信"で受信すると、"おしらせランプ"が緑色に光る。



⬅"すれちがい通信"を行うと、本体の"おしらせランプ"は緑色に光る。



➡ソフトを挿していなくてもすれちがい通信は可能。

ニンテンドーeShop

ニンテンドー3DSでは、さまざまなコンテンツをニンテンドーeShopを介して入手することができる。まず展開予定なのが、往年の名作をニンテンドー3DSで楽しめるバーチャルコンソールで、ゲームボーイとゲームボーイカラーのゲームが順次発売されることが明らかにされている。また、ニンテンドー3DS専用ソフトなども販売され、その中には上の記事で紹介した"3Dクラシックス"なども含まれる。

さらに、ニンテンドーeShopには、便利な引っ越し機能も実装される。これは、ニンテンドーDSi用に購入したDSiウェアのソフトを、ニンテンドー3DSに引っ越すことができるという機能だ。将来的には、ニンテンドーeShopを通じて購入したソフトなどを、一定回数の制限付きで、ほかの本体に一括して引っ越すといった機能も提供する予定とのこと。これは、本体の買い換えなどに対応してのものだ。

外出先の通信機能が充実

ニンテンドー3DSの発売に合わせて、外出先での通信機能もさらに強化。DSステーションをニンテンドーゾーン化し、より強力な接続拠点とすることなどが明らかになった。さらに、NTT東日本および西日本との関係を強化し、公衆無線LAN"ワイファイン"に2011年3月から順次対応することを発表。これにより、ファストフードやカフェ、鉄道、空港など全国2000エリアでニンテンドー3DSが使用可能になる。



ニンテンドーDSiからの引っ越し

⬆➡引っ越し機能で、ニンテンドーDSi用に購入したソフトもニンテンドー3DSに移動可能。



ゲームボーイとゲームボーイカラーのゲームも遊べる！

⬆ニンテンドーeShopはバーチャルコンソールにも対応。ゲームボーイやゲームボーイカラーのゲームも順次遊べることに。

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

CHECK6 本体と同時発売のソフトは8本

ニンテンドー3DS本体と同日の2月26日に発売されるタイトルは8作品。『nintendogs + cats』、『レイトン教授と奇跡の仮面』、『戦国無双 Chronicle(クロニクル)』など、バラエティーに富んだラインアップだ。



⬅アクション、レースなど、ジャンルもさまざま。

タイトル	メーカー	価格
スーパーストリートファイターⅣ 3D EDITION	カプコン	4800円[税込]
戦国無双 Chronicle(クロニクル)	コーエーテクモゲームス	6090円[税込]
ウイニングイレブン 3DSoccer(スリーディーサッカー)	KONAMI	5800円[税込]
とびだす! パズルボブル 3D	スクウェア・エニックス	4980円[税込]
nintendogs + cats (柴 & Newフレンズ/トイ・プードル & Newフレンズ/フレンチ・ブル & Newフレンズ)	任天堂	各4800円[税込]
リッジレーサー3D	バンダイナムコゲームス	6090円[税込]
コンバット オブ ジャイアント ダイナソー3D	ユービーアイソフト	5040円[税込]
レイトン教授と奇跡の仮面	レベルファイブ	5980円[税込]

ニンテンドーDS用ソフトも使用可能

ニンテンドー3DSでは、3D表示にはならないが、ほぼすべてのニンテンドーDS用ソフトがプレイできる(ただし、一部のソフトや周辺機器は使用できない)。また、バッテリー持続時間は、ニンテンドーDS用ソフトを遊んだ場合は約5～8時間、ニンテンドー3DS用ソフトの場合は約3～5時間となっており、バッテリー残量がゼロの状態からでは、約3時間30分ほどでフル充電が可能だ。

CHECK7 本体だけで楽しめるソフトが内蔵

ニンテンドーDSiやDSi LLと同様に、ニンテンドー3DSにも、ソフトがなくても楽しめる内蔵ソフトが用意されている。本体外側にあるふたつのカメラで3D立体視が可能な写真が撮影できたり、本体に付属のARカードを利用して、カメラで映した現実の風景をゲームのステージにして遊べるなど、ニンテンドー3DSの機能を活かしたさまざまなソフトが本体だけで楽しめるのだ。

本体内蔵ソフトの一部を紹介

ニンテンドー3DSカメラ



⬆臨場感満載の3D写真が撮れるほか、写真を合成したり、エフェクトもかけられる。

ARゲームズ



⬆付属のARカードを外側カメラで映すと、プレイヤーがいまいる場所がステージに。

ニンテンドー3DSサウンド



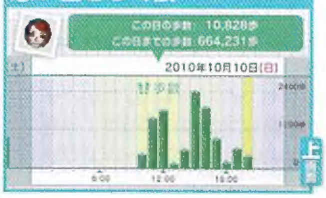
⬆本体に内蔵されたマイクで録音した音声の再生・加工が可能な音楽プレーヤー。

顔シューティング



⬆撮影した顔写真が敵として登場する。本体を動かし、狙いを定めて撃ち倒そう。

思い出きろく帳



⬆遊んだソフトやプレイ回数、プレイ時間、本体を持ち歩いた歩数などが記録される。

Miiスタジオ



➡複数ある顔のパーツを組み合わせて、似顔絵キャラ(Mii)が作れる。

記者の目

記者F いよいよ発売日直前ということで、ニンテンドー3DS特集をお届けしたわけだけど、やはり新機能の充実ぶりには目を見張るものがあるね。

記者W 3D立体視や通信機能など、ゲームにどんな新しい世界を見せてくれるかと思うと、ワクワクしますね。とくに私が注目しているのは通信機能です。"いつの間に通信"とかだと、本当に"いつの間にか"コンテンツを取得できる。私みたいなズボラな人間にはうれしい機能です。

F 記事では紹介できなかったけど、"いつの間に通信"では、日本テレビやフジテレビと提携して、毎日3Dの動画を配信するんだよね。内容はオリジナルのショートコンテンツになるとのことだけど、ゲーム以外でもさらに楽しみが広がりそうだ。

W どんな映像が配信されるのか、楽しみだなあ。それと、肝心のソフトも充実していますよね。専用のパッケージソフトはもちろん、私はゲームボーイとゲームボーイカラーのタイトルが遊べるバーチャルコンソールが楽しみ。対応タイトルとして、『スーパーマリオランド』と『ゼルダの伝説 夢を見る島DX』が発表されていますが、ほかにどんな名作が遊べるか、今後の対応タイトルに期待大です。

F となると、やはり気になるのは発売日当日の販売状況だね。大手量販店などは、すでに予約を受け付けてないところがほとんどだけど、予約しそびれてしまった人でも発売日当日に手に入れられるのかな?

W 大手量販店やゲームショップに問い合せてみたのですが、当日は予約分だけで、店頭販売はしないと明言しているところも多いですね。エディオン(デオデオ、石丸電機など)やWonderGoo、古本市場などです。これらの店では、予約は順次受け付けていて、本体が入荷次第お渡しするとのことです。

F 確実に入手したいという人にはオススメかも。

W ただ、当日販売に関しては、「直前にならないとわからない」という返事も多かったです。

F なるほど。発売日当日に予約なしの店頭販売を行う店舗は、現時点(2月9日)では少なそうだな。予約をしていなくて、それでも発売日に本体を購入したいという人は、発売日直前まで各店舗の販売情報をチェックするしかなさそうだね。



⬆日本テレビやフジテレビと提携しての3D動画配信にも期待が集まるところだ。

Top News of the week
今週のトップニュース

噂の"PSP携帯"がついに正式発表！ソニー・エリクソン発！ これがXPERIA PLAY

かねてから噂になっていた通称"PSP携帯"がついに正式公開となった。2月7日、ソニー・エリクソンが同社の公式Facebook上で、Android OS(基本ソフト)を採用したXPERIA(エクスペリア)の新モデル、"XPERIA PLAY"を公開した。

PSP携帯と呼ばれた端末は、昨年末からネット上で話題に上ることが多くなり、本体映像のみならず、ゲームプレイやCMと思しき映像まで流出(?)し、数ヵ月にわたりゲームファンをにぎわせてきた。

今回公開されたのは、右の通り本体画像とイメージ映像のみ。本体は噂通りのスライド式で、方向キーほか、プレイステーションファミリーらしい△、○、□、×ボタンが。アナログパッドは実装されないようだが、完全にゲーム機を意識した携帯端末となる。同時公開されたイメージ映像はかなり生々しい作りで、Androidのマスコットに親指を移植する内容に。携帯電話にコントローラーが搭載されるという、強烈なメッセージが込められているようだ。

映像のラストのゲームプレイシーンでは、画面の片隅に"プレイステーション サーティファイド"のロゴが。これは先日のPlayStation Meetingで発表された"プレイステーション スイート"への対応を裏付けるもの。つまり、この端末でプレイステーションの名作などを遊べるようになるわけだ。ということは、NGP(コードネーム)との差別化はどこになるのだろうか？「現在おおやけにできるのは、プレイステーション サーティファイド(ライセンスプログラム)の第1号機ということだけです。2月13日に詳細発表を行います」(ソニー・エリクソン 広報)

2月14日からスペインでモバイルの祭典"モバイル・ワールド・コングレス2011"が開幕するが、この前日にソニー・エリクソンは独自のカンファレンスを行う。つまり、本誌が発売されたときには、すでに詳細が判明しているということ。次号で現地からの速報をお届け！





↑➡突然Facebook上で公開されたXPERIA PLAY。プレイステーション スイートのサービス条件は、Android 2.3以降のバージョンに対応となっているため、おのずとこの端末には最新OSが搭載されるはず　2月13日のイベントでは実物に触れるようなので、その大きさや感触をリポートする！

PSP goのようなスライド式を採用！体験インプレッションは次号お届け

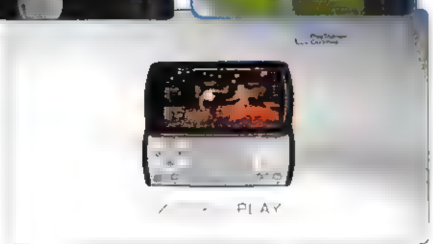
プレイステーション スイートとは?

OSにAndroidを採用したモバイル端末向けに、プレイステーションハードのゲームを提供するサービス。まずは初代プレイステーションの名作が年内に配信される予定。そのほかのハード(プレイステーション2やPSPなど)の作品については言及されなかったが、携帯電話の性能は急速に上がっているので期待したいところ。ちなみに、このサービスはNGPでも楽しめる。



↑Android端末でもアクセスできるPlayStation Storeが開設され、そこでゲームが配信されるようだ。





↑➡こちらはイメージ映像。包帯を外すと……Androidのマスコットに人間の指が移植されている！その後にゲーム映像が流れるが、これはゲームロフトの『アスファルト6』など、スマートフォンで人気を博している作品のようだ。

News Head Line

2月5日
|
2月10日

セガから2月24日発売予定のPSP(プレイステーション・ポータブル)用ソフト『ファンタシースターポータブル2 インフィニティ』のファン参加型イベントが開催。重大発表が公開された。

EVENT『ファンタシースターポータブル2 インフィニティ』のコラボ情報が発表

2月5日、セガから2月24日発売予定のPSP(プレイステーション・ポータブル)用ソフト『ファンタシースターポータブル2 インフィニティ』のイベントが、神奈川県にあるパシフィコ横浜で開催された。

当日は、酒井智史プロデューサー、寺田貴治シニアディレクター、菅沼裕ディレクター、そして水野暁一アートディレクター、小林秀聡サウンドディレクターの5名が登壇。コラボレーション情報に加え、本作の初回出荷パッケージにPC版『ファンタシースターオンライン2』のαテスト参加抽選コードが封入されることが明かされた。





↑➡開発スタッフによるトークショーやWebラジオ"インフィニティラジオ"の公開収録など、内容盛りだくさん。

人気メカニックデザイナー&イラストレーターとコラボ

日本を代表するメカニックデザイナー・イラストレーター5名が、『ファンタシースターポータブル2 インフィニティ』のゲーム内で装備できる武器やコスチュームのデザインを担当。PlayStation Storeにて順次配信予定となっている。



⬅大河原氏デザインの男性用コスチューム。

➡本作のファンという海老川氏がデザイン。

↑石垣氏は男性用の武器・コスチュームを担当。

⬇ヤマダ氏は女性用コスチュームをデザイン。

↑黒と赤を基調とした女性用のコスチューム。

EVENT『侍道4』のCMでJOYがエンジョイ

スパイクから3月3日発売予定のプレイステーション3用ソフト『侍道4』。この作品のテレビCMに、タレントのJOYが起用された。2月9日には都内でそのお披露目会が実施され、会場には本人も登場。ど派手な着物に身を包んだJOYは「2011年ですから、侍も進化していきますよね」と挨拶し、自身初となるCM出演について「うれしくて、話が来たときは思わずジャンプしちゃいました」と喜びを語った。



⬅『侍道』のコンセプト、カッコイイけどおもしろい、を体現していることから、今回起用されたJOY。

TOPIC ワーナー・ブラザースが日本市場へ参入

ハリウッド映画スタジオの雄、ワーナー・ブラザースが日本のゲーム市場に本格参入。2月10日に都内で"ゲームパブリッシング新規参入発表会"を開催した。ゲームコンテンツの質と量の充実などを背景に、日本市場への参入を果たした同社だが、会見ではプレイステーション3用ソフト『レゴ ハリー・ポッター 第1章-第4章』など、2011年発売予定の4タイトルを発表した。今後は、映画との連携など、同社ならではのプロモーション展開で、日本市場での認知度を高めていくとのことだ。



↑映画のゲーム化作品のほかに、「フィアー3(仮題)」などのオリジナル作も発表。

EVENT『デッド オア アライブ ディメンションズ』で日米対決

コーエーテクモゲームスから3月24日に発売が予定されているニンテンドー3DS用ソフト『デッド オア アライブ ディメンションズ』のロケテストが、2月5日に都内で開催。この日は特別ゲストとして北米から"DOA Champions"も来日し、ロケテに参加した日本のユーザーとエキシビジョンマッチを行った。



↑世界チャンピオンも含む北米チームは、すべての試合で勝利という結果に。

TOPIC ルイーダの酒場に新メニューが登場

東京・六本木にある『ドラゴンクエスト』シリーズでおなじみのルイーダの酒場をイメージしたバー"LUIDA'S BAR"に、特別メニューの"ピンクモーモン ティラミス"が登場。これは、2月12日〜3月6日までの期間限定メニューで、注文するごとに景品が必ず当たるスクラッチカードが1枚もらえる。

ピンクモーモンがスイーツに!

➡ピンクモーモンがティラミスに変身。注文すると、ハズレなしのスクラッチイベントに挑戦できる。



ファミ通マーケティングリポート

★集計期間★ 1月31日～2月6日

推定ハード販売台数　前週と同水準。ニューハードの発売に期待が高まる

今週もっとも売れた携帯ゲーム機は、28318台を販売したニンテンドーDSi。カプコンの看板シリーズ最新作となる『逆転検事2』の人気が寄与して、順調に推移している。続くPSPはいまもなお品薄状態が続いており、前週比2.8ポイントダウンの27027台という結果に。

据え置きゲーム機でもっとも売れたのは、前週から1.6ポイント増のプレイステーション3。23571台を販売し、4週連続でトップをキープした。それに続くWiiは14953台、Xbox 360は2846台、プレイステーション2は1419台を販売。

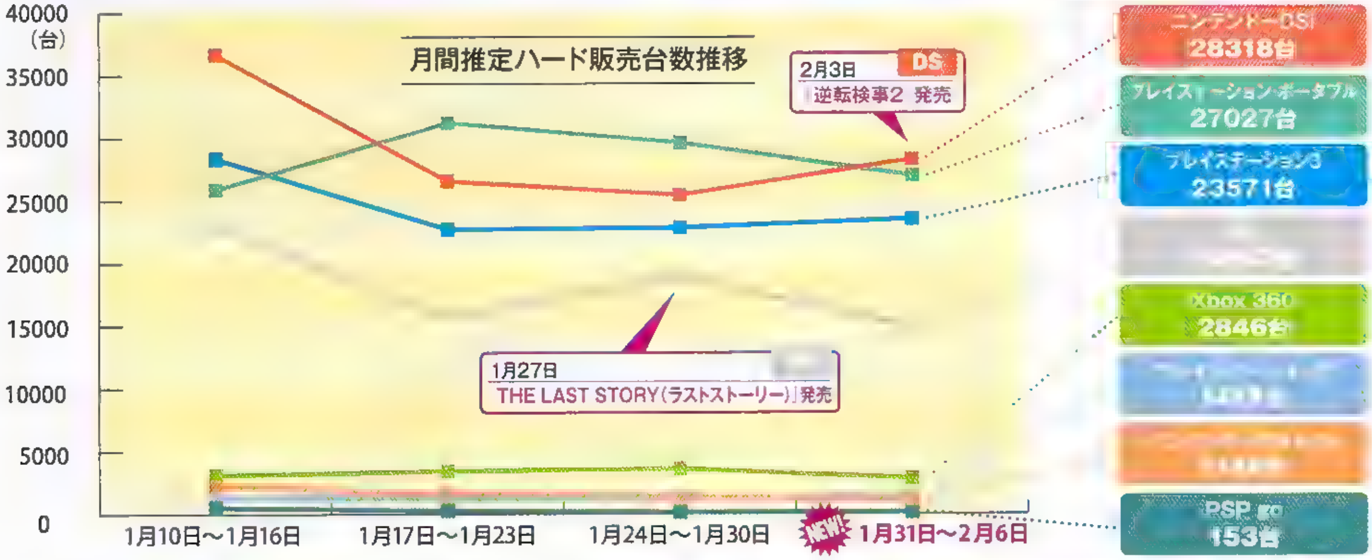
今週はどのプラットフォームも前週と同水準の実績となっており、落ち着いた印象だ。2月26日に発売が予定されている任天堂のニューハード、ニンテンドー3DSの発売を目前に控え、嵐の前の静けさといったところだろうか。

Pick Up『逆転検事2』

『逆転裁判』シリーズに登場した天才検事、御剣怜侍を主人公に据えた推理アドベンチャーゲームの第2弾。現場で証拠品を探したり、関係者から聞き込みを行いながら真相を解明していこう。本作では、証言に応じない相手から情報を引き出す"ロジックチェス"が追加。相手との熱い駆け引きが楽しめる。

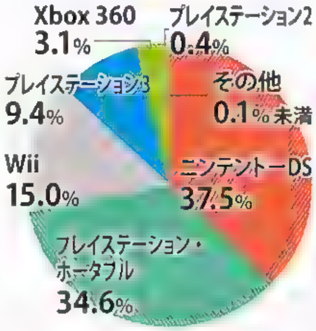
⬇入手した複数の情報を"ロジック"でまとめながら、事件の真相を解き明かせ。





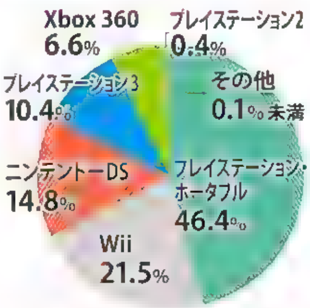
ハード別ソフト販売割合　新作が好調！　携帯ゲーム機のシェアは7割超

今週のハード別ソフト販売割合は、『逆転検事2』が13万4760本を販売して、ニンテンドーDSが4週間ぶりにトップ。前週より22.7ポイントアップとなる37.5%のシェアを獲得した。複数のタイトルが発売されたPSPは34.6%で2位。続くWiiは新作の発売がなかったものの、『THE LAST STORY（ラストストーリー）』、『ドンキーコング リターンズ』が順調に推移して15.0%。プレイステーション3は9.4%のシェアとなっている。



先週は多彩なラインアップのPSPが1位！

先週のハード別ソフト販売割合は、『戦場のヴァルキュリア3』、『喧嘩番長5 ～漢の法則～』、『俺の妹がこんなに可愛いわけがない ポータブル』など、多数の新作が発売されたPSPがトップ。2位のWiiは、坂口博信氏が手掛けた『THE LAST STORY（ラストストーリー）』の効果で、21.5%のシェア。その後をニンテンドーDSとプレイステーション3が続いた。



※データ中の"ハード別ソフト販売割合"は、集計期間内に販売された全タイトルの推定販売本数の合計を100%としてハード別に表し小数点第2位を四捨五入して算出しているため、比率の合計が100%に満たない、あるいは超える場合があります。

Face

女優
橋本 愛
（ハシモト アイ）

"スパイダーマン"はわかります！



カプコンの『マーヴル VS. カプコン』シリーズの最新作、プレイステーション3、Xbox 360用ソフト『マーヴル VS. カプコン 3 フェイト オブ トゥー ワールド』。今回のゲストは、この作品のテレビCMに出演している、女優の橋本愛さん。近年、話題の映画やドラマへ立て続けに出演して注目を集めている彼女だが、ゲーム関連の仕事は今回が初めて。CMではどのような演技を見せてくれているのか？

——今回、テレビCMのお話が来たときはどう思いましたか？

橋本 ゲーム関連のお仕事は今回が初だったので、お話をいただいたときは素直にうれしかったですね。

——CMはどのような内容に？

橋本 「この世界にヒーローなんていない」と絶望している女の子が、『マーヴル VS. カプコン 3 フェイト オブ トゥー ワールド』でヒーローの存在を知る。そして、希望を抱くという内容になっています。

——現実の話として、橋本さんにとってのヒーローはいますか？

橋本 うーん……実際にはヒーローなんていないと思うかな（笑）。尊敬する人はたくさんいますけど、その人たちがヒーローかと言うとそれはまた違うような気が……。

——では、橋本さんが考えるヒーロー像とはどのようなものですか？

橋本 ナイトみたいな感じかな？

——白馬の王子様的な？

橋本 いや、それは違いますね（笑）。私がすごいピンチのときなどに、身を呈して守ってくれたりとか、または戦ってくれたりする存在かな。

——確かにそういう人は、あまりいませんね（笑）。では、どんな気持ちで演技に臨まれたのでしょう？

橋本 絶望しているところから、希望を見い出すという流れなので、感情の切り換えを強く意識しました。

——演技するうえで苦労した点などはありますか？

橋本 早朝に朝日の中で撮影したので、もうとにかく日差しが眩しくて（笑）。スタッフさんにはいろいろと迷惑をかけてしまいました。

——ゲームのお仕事は今回が初めてとのことですが、いつもと違うところなどはありましたか？

橋本 ゲームだからここが違う、というのはとくに感じませんでした。ふだんのお仕事でも現場によってそれぞれ雰囲気がまったく異なりますから。なので、今回も適度な緊張感のなかでやらせてもらいました。

——今後挑戦してみたいと思う役柄や演技などはありますか？

橋本 以前まではふつうの女の子を演じてみたい……と思っていました。けっこう特徴的な性格の役柄が多かったので。でも、先日映画でやっとふつうの女の子役に巡り会うことができたんですよ（笑）。なので、これからは幅広くいろいろな役をやっていきたい気持ちです。

——ちなみに本作は対戦格闘ゲームですが、そういったジャンルのゲームを遊んだことはありますか？

橋本 昔、友だちの家で遊んだことはあるんですけど、そのときはまったく技を出すことができず……。どのボタンを押せば何が出るのかを覚えるだけで精一杯でしたね。

——慣れるまではたいへんですが、ハマるとかなり奥深いと言うか、楽しい世界だと思いますよ。

橋本 そのときも何度か勝つことができたのですが、すごくうれしかったですね。確かに、上手になればあれはハマるかもしれません。

——友だちとは何の対戦格闘ゲームで遊んでいたんですか？

橋本 何ていうタイトルだったんだっけな。男の人たちが戦っていた記憶があります（笑）。

——大体の対戦格闘ゲームには男性キャラが出てきますね（笑）では、『マーヴル VS. カプコン 3 フェイト オブ トゥー ワールド』で知っているキャラはいましたか？

橋本 アメコミはほとんど読んだことがないのですが……あ、"スパイダーマン"はわかります！ あと『ストリートファイター』シリーズも名前はいくつか知っています。

——本作には、簡単な操作で楽しめるモードも入っているので、橋本さんもきっと楽しめると思います。

橋本 それはうれしいですね。ぜひ遊べるようになってみたいです。

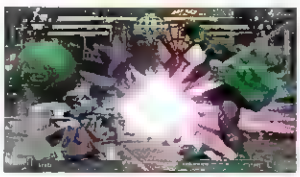
——今回のCM出演をきっかけに、本格的な対戦格闘ゲームデビューができるかもしれませんね。

橋本 女性で対戦格闘が上手な人って、あまりいませんよね。だからぜひうまくなりたいと思います。

今週のお題

マーヴル VS. カプコン 3 フェイト オブ トゥー ワールド
プレイステーション3 Xbox 360 カプコン 2月17日発売 各6990円［税込］

アメコミとカプコンを代表するキャラクターたちがバトルをくり広げる、対戦格闘ゲームの11年ぶりとなるシリーズ最新作。3対3のチーム戦、空中へ打ち上げての追撃"エリアルレイヴ"といった基本システムを踏襲しつつ、両陣営に多数の新キャラクターが参戦。戦いをさらに白熱させる新システムも搭載されている。



PROFILE 1996年1月12日、熊本県生まれ。2008年に「SMA'HuAHuAオーディション」でグランプリを受賞し、芸能界デビュー。雑誌Seventeenの専属モデルとして活躍する一方で、映画、ドラマ、テレビCMなどにも出演。2011年春公開予定の映画『管制塔』、『アバター』での主演が決定している。

from ファミ通.com

ゲームユーザーの意見箱

1月29日～2月4日のゲーム業界について
（集計期間：2月5日～2月9日）

今週の注目ニュースベスト5

1位 PSP後継機"NGP"の仕様をチェックできる動画が公開
解説：PSP（プレイステーション・ポータブル）の後継機"NGP"（コードネーム）の各種仕様を、じっくりチェックできる動画が公開された。

2位 DARK SOULS（ダークソウル）＆アーマード・コアⅤの最新トレーラーを公開
解説：フロム・ソフトウェアが手掛ける新作タイトル、『DARK SOULS（ダークソウル）』と『アーマード・コアⅤ』の最新トレーラーが公開。どちらも発売は2011年を予定している。

3位 任天堂の隠し玉 パンドラの塔 の公式サイトがオープン
解説：任天堂の第3四半期決算説明会で存在が明らかになった、Wii用ソフト『パンドラの塔 君のもとへ帰るまで』の公式サイトがオープン。

4位 MHP 3rdで、次長課長井上聡のオトモアイルーが配信
解説：カプコンの『モンスターハンターポータブル 3rd』のオトモ配信企画第2弾として、芸能界ナンバーワンハンターとの呼び声も高い次長課長井上聡のオトモアイルーが登場。2月4日より配信が開始された。

5位 El Shaddai（エルシャダイ）、4月28日発売に向け完成報告！
解説：イグニッション・エンターテイメント・リミテッドから4月28日発売予定のプレイステーション3、Xbox 360用ソフト『El Shaddai（エルシャダイ）』が完成したことが、英国本社のリリースで明らかに。

今週の注目ハードベスト3

1位	PSP	252ポイント
2位	プレイステーション3	198ポイント
3位	ニンテンドー3DS	163ポイント

※ポイントは、ファミ通.comの読者投票をもとに算出したものです。

ニュースベスト5へのおもなご意見

PSP後継機"NGP"の仕様をチェックできる動画が公開、について

●これぞ、待ち望んだ次世代携帯ゲーム機。（30歳男性　建設業）
●NGPに搭載される各種機能について、PSPと比較してどれくらい違うのかをもっと知りたいと感じました。（21歳男性　学生）
●動画が公開され、さらに欲しくなりました。（14歳男性　中学生）
●実際に見るとやはり胸が躍ります。いったいどんな新しい体験をさせてくれるのか、期待せずにはいられない。（26歳男性　会社員）
●PSPでも十分キレイなのに、それ以上のグラフィックなのか……携帯機としてオーバースペックな感じ。（26歳男性　フリーター）
●有機ELディスプレイが魅力的。携帯動画プレイヤーとしても重宝しそう。（26歳男性　会社員）
●PSPから逸脱した形状ではなく、進化したという印象。早く触ってみたい。（36歳女性　会社員）
●NGP登場で、新たな時代がゲーム業界に訪れると思う。ただ3G回線対応なので、月額課金かどうかが気になる。（19歳男性　会社員）

DARK SOULS（ダークソウル）＆「アーマード・コアⅤ」の最新トレーラーを公開、について

●どちらも期待している作品だったので、最新映像の同時公開に歓喜しました。（26歳男性　自営業）
●両タイトルとも世界に通用しそうな作品。（21歳男性　専門学生）
●あの『Demon's Souls（デモンズソウル）』を経て開発された『DARK SOULS（ダークソウル）』が、どれほどの作品になるのか、いまから楽しみ。（25歳男性　フリーター）
●本当に待っていました。発売に向けて、『Demon's Souls（デモンズソウル）』をまたやり直そうと思います。（17歳男性　高校生）

任天堂の隠し玉 パンドラの塔 の公式サイトがオープン、について

●なにやら任天堂らしからぬ雰囲気がするゲームですね。今後の情報に期待。（17歳女性　高校生）
●新たなシリーズ物になるといいですね。（33歳男性　会社員）
●公式サイトを見ましたが、意味深なメッセージが表示され、どのようなゲームになるのか、とても気になりました。（35歳男性　公務員）
●どんなゲームなのか、早く情報が欲しい。（33歳男性　会社員）

MHP 3rdで、次長課長井上聡のオトモアイルーが配信、について

●芸能界随一のハンターである井上さんのオトモは、すごく気になります。（25歳男性　アルバイト）
●あの井上さんのオトモアイルーを連れて行けるなんて、とてもうれしいです。（16歳男性　高校生）
●ほかの人のオトモアイルーを見ると、育てかたなどが参考になりますね。（22歳男性　フリーター）
●『MHP』に限らず、いろいろなゲームでこういった企画があるとうれしい。（19歳男性　学生）
●『モンハン』好きの芸人はまだまだいるので、今後も続けてほしい企画です。（17歳男性　高校生）

El Shaddai（エルシャダイ）、4月28日発売に向け完成報告！について

●独特なグラフィックと世界観に惹かれる作品。発売がとても楽しみです。（28歳男性　会社員）
●雰囲気が特徴的なので、楽しみにしていた。延期がなくてホッとしている。（19歳男性　大学生）
●発表当初からプロモーション映像が話題になっていましたが、実際はどんなゲームになっているのだろう。（30歳男性　フリーター）

今週のQuestion ゲームサウンドが魅力的なメーカーは？

ゲームを彩る魅力的なサウンドの数々。タイトルごとのサウンドトラックはもちろん、メーカーごとのサウンドセレクションもこれまでに多く発売されてきた。そこで今回は、"ゲームサウンドが魅力的なメーカー"というテーマで、ファミ通.com読者にアンケートを実施してみた

1位	スクウェア・エニックス	84票
2位	アトラス	31票
3位	KONAMI	28票
4位	任天堂	22票
5位	カプコン	12票

スクウェア・エニックスが圧倒的な支持を集めて1位に輝いた。『ドラゴンクエスト』、『ファイナルファンタジー』という2大国民的RPGは、音楽の面でもユーザーから深く愛されているようだ

スクウェア・エニックスと答えた人のご意見

●魅せる楽曲作りにおいて、ここに勝るメーカーはないでしょう。楽曲の質の高さは、ソフト購入動機にもなります。（31歳男性　自由業）
●『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』を始め、つねに印象的な音楽が作品を彩ってきた印象ですね。（23歳男性　大学院生）
●『ドラゴンクエスト』楽曲のオーケストラ演奏は、ゲームミュージックの価値を高めた先駆けであり、至宝です。（33歳男性　無職）
●『ドラクエ』のすぎやまこういちさん、『FF』の植松伸夫さんという、業界を代表する作曲家が揃って活躍。こんなメーカー、どう考えてもほかにない。（29歳男性　会社員）

アトラスと答えた人のご意見

●『ペルソナ』シリーズの曲は神がかっている。（17歳男性　高校生）
●全体的にカジュアルで聴きやすい曲が多い。（19歳男性　学生）
●『女神転生』、『ペルソナ』シリーズは、耳に残る楽曲が多いのでとても好きです。（27歳男性　パート）
●『ペルソナ4』の曲に惚れ込みました。（17歳女性　高校生）

KONAMIと答えた人のご意見

●"音ゲー"のパイオニアですからね。10年くらい前の楽曲を、いまだに聴きます。（29歳男性　派遣社員）
●ファミコン世代からすると、魅力的な楽曲の定番は"コナミ矩形波倶楽部"でした。（31歳男性　会社員）

そのほかのご意見

●『スーパーマリオブラザーズ』のあの楽曲は、世界レベルでなじみ深いと思う。（24歳女性　会社員）
●『モンハン』のテーマ曲は、本当にいい曲です。（18歳男性　高校生）
●魅力的なゲームミュージックと聞いたら、"ZUNTATA"以外思い付かないくらい、タイトーのサウンドが大好きです。（34歳男性　会社員）

ご意見はコチラから ファミ通.com http://www.famitsu.com/
※毎週土曜日～翌週水曜日まで受付中

おはがきでもOK! 名前、住所、年齢、性別、職業とご意見を書いて下のあて先に送ってね
〒102-8431 （株）エンターブレイン 週刊ファミ通編集部"意見箱"係

Weekly Famitsu Top 30

『逆転検事2』が、13万本以上を売り上げて初登場1位。2位も同じく初登場の、『マクロストライアングルフロンティア』だ。TOP 5中4作品が初登場タイトルで占められている中、『モンスターハンターポータブル 3rd』は4位と、息の長い人気をキープしているぞ。

★集計期間 1月31日～2月6日★

1 NEW 前回 — 前々回 —



DS 逆転検事2

御剣怜侍の検事たる証である、"検事バッジ"。御剣は、いつもこのバッジを肌身離さず持ち歩いているのだが、これも証拠品として相手に"つきつける"ことができるのだ。バッジをつきつけられたキャラクターごとに、その反応はさまざま。いろいろな相手に試してみるとおもしろいかも？

ニンテンドーDS
推理 サスペンス
アドベンチャー
■カプコン
2月3日発売 5040円[税込]
コレクターズパッケージ 6090円[税込]
最高順位 1位 登場回数 1回

推定週間販売本数 13万4760
推定累計販売本数 13万4760

2 NEW 前回 — 前々回 —



PSP マクロストライアングルフロンティア

学園モードで、キャラクターごとに異なるプラス効果が得られる"キャラブースト"。"心"の大成功時にボーナスが得られるアキミズ、"心"の成功率が上がるクレア、そして、"心"の経験値がアップするルカなど、同じ能力に影響するキャラブーストを同時に発動させると、より効率がいいぞ。

プレイステーション・ポータブル
アニメ・ロボット
アクション
■バンダイナムコゲームス
2月3日発売 5229円[税込]
イツワリノウタヒメパック 7329円[税込]
最高順位 2位 登場回数 1回

推定週間販売本数 54685
推定累計販売本数 54685

3 NEW 前回 — 前々回 —



PSP 白騎士物語 -episode.portable- ドグマ・ウォーズ

特別隊員との"親密度"を高め、一定回数以上主人公の部屋に出入りすると、条件を満たした特別隊員からアイテムをプレゼントされるイベントが発生するぞ。ちなみに親密度が100で、かつ30回以上部屋に出入りしていれば、すべての特別隊員からプレゼントをもらうことが可能なのだ。

プレイステーション・ポータブル
ファンタジー
RPG
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン
2月3日発売 4980円[税込]
PS Store ダウンロード版 3800円[税込]
最高順位 3位 登場回数 1回

推定週間販売本数 41241
推定累計販売本数 41241

4 前回 6 前々回 2



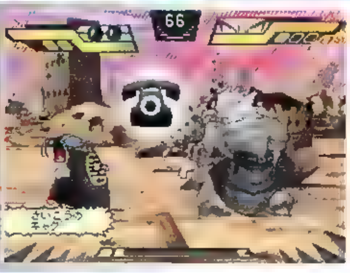
PSP モンスターハンターポータブル 3rd

ファミ通クエスト第3弾"ファミ通・状態異常を克服せよ"が、2月18日から配信開始！ クリアーすると、雷属性付きのガンランス"ゴールドクラウン"が生産可能になるチケットが手に入るぞ。クエスト名の通り、状態異常に悩まされることになるので、解毒薬などをたくさん用意して挑もう。

プレイステーション・ポータブル
狩り
アクション
■カプコン
2010年12月1日発売 5800円[税込]
最高順位 1位 登場回数 9回

推定週間販売本数 32655
推定累計販売本数 416万3560

5 NEW 前回 — 前々回 —



DS ドラゴンボール改 アルティメット武闘伝

50人以上のキャラクターが登場する本作では、『ドラゴンボール』ゲーム史上初めて"界王様"がプレイアブル参戦している。界王様の必殺技は"大レンガ"、"趣味のドライブ"、"最高のギャグ"。そして究極技は"超スピード大レンガ"と、強力ながらも原作を彷彿とさせる技の数々がくり出せるぞ。

ニンテンドーDS
アニメ 対戦
アクション
■バンダイナムコゲームス
2月3日発売 5040円[税込]
最高順位 5位 登場回数 1回

推定週間販売本数 29732
推定累計販売本数 29732

6 喧嘩番長5〜漢の法則〜

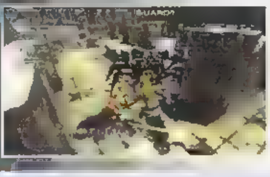


前回 4 / 前々回 –

推定週間販売本数 22050 / 推定累計販売本数 86408

プレイステーション・ポータブル
ケンカ アクション アドベンチャー
■スパイク
1月27日発売 5229円[税込]
PS Store ダウンロード版 4200円[税込]
最高順位 4位 登場回数 2回

7 THE LAST STORY(ラストストーリー)



前回 1 / 前々回 –

推定週間販売本数 19754 / 推定累計販売本数 12万9458

Wii
ファンタジー RPG
■任天堂
1月27日発売 6800円[税込]
スペシャルパック 25800円[税込]
最高順位 1位 登場回数 2回

8 戦場のヴァルキュリア3



前回 2 / 前々回 –

推定週間販売本数 17993 / 推定累計販売本数 12万6978

プレイステーション・ポータブル
戦争シミュレーション RPG
■セガ
1月27日発売 6279円[税込]
PS Store ダウンロード版 5600円[税込]
最高順位 2位 登場回数 2回

9 ドンキーコング リターンズ



前回 10 / 前々回 3

推定週間販売本数 12434 / 推定累計販売本数 85万1502

W…
冒険 アクション
■任天堂
2010年12月9日発売 5800円[税込]
最高順位 2位 登場回数 8回

10 DRAGON AGE: ORIGINS (ドラゴンエイジ:オリジンズ)



前回 7 / 前々回 –

推定週間販売本数 12134 / 推定累計販売本数 47933

プレイステーション3
冒険ファンタジー RPG
■スパイク
1月27日発売 8190円[税込]
最高順位 7位 登場回数 2回

順位	前回	前々回	タイトル	最高順位	登場回数	週間	累計
11	12	6	ポケットモンスター ブラック・ホワイト	1位	19回	11009	509万2530
12	3	–	俺の妹がこんなに可愛いわけがない ポータブル	3位	2回	10506	99916
13	16	8	Wii Party	1位	28回	9306	178万6328
14	18	16	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2011	9位	9回	9250	15万6163
15	5	–	とある魔術の禁書目録	5位	2回	8937	65504
16	9	1	キングダム ハーツ バース バイ スリープ ファイナル ミックス	1位	3回	8641	10万7479
17	15	7	二ノ国 漆黒の魔導士	2位	8回	7663	50万1538
18	23	15	マリオカートWii	1位	126回	6770	306万6706
19 (NEW)	–	–	ヴィオラートのアトリエ 〜グラムナートの錬金術士2〜 群青の思い出	19位	1回	6528	6528
20	17	5	AKB1/48 アイドルと恋したら…	4位	6回	6323	37万102
21	22	13	Wii Sports Resort	1位	60回	6283	224万2456
22	21	11	イナズマイレブン3 世界への挑戦!! ジ・オーガ	3位	6回	6172	37万1083
23	24	14	MARIO SPORTS MIX (マリオスポーツミックス)	4位	10回	6092	59万78
24	–	–	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2011	2位	6回	5379	40万1812
25 (NEW)	–	–	WWE SmackDown vs. Raw 2011	25位	1回	5271	5271
26 (NEW)	–	–	怒首領蜂大復活 ブラックレーベル	26位	1回	5186	5186
27	26	18	スーパーマリオコレクション スペシャルパック	1位	14回	5179	84万6024
28	28	17	とんがりボウシと魔法のお店	3位	11回	4917	32万8894
29	30	23	New スーパーマリオブラザーズ	1位	162回	4775	607万1466
30	–	21	New スーパーマリオブラザーズ Wii	1位	51回	[illegible]	416万[illegible]

ショップの声

●『逆転検事2』と『マクロストライアングルフロンティア』がよく動いていましたが、比較的静かな週でした。(大分県)

●『白騎士物語 -episode. portable- ドグマ・ウォーズ』、『マクロストライアングルフロンティア』が売れました。(長崎県)

●『逆転検事2』が安定的に売れています。『マクロストライアングルフロンティア』も思っていたより好調。(神奈川県)

●『逆転検事2』は、発売日前の予約はほとんど入っていなかったのですが、夕方以降になってよく売れました。(京都府)

※このランキングは222ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドーDS、プレイステーション・ポータブル、Wii、プレイステーション3、Xbox 360、プレイステーション2のソフトの販売数を[illegible]週刊ファミ通編集部が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は[illegible]は10万本未満、[illegible]は10万本以上、[illegible]は50万本以上、[illegible]は100万本以上であることを表しています。

期待の新作 Top30

★集計期間 2月3日～2月9日★

今週は、17位に『DARK SOULS(ダークソウル)』が初登場を果たした。また、前回10位だった『第2次スーパーロボット大戦Z 破界篇』は6位に、前回17位だった『侍道4』は11位にランクアップしているぞ。

1 ドラゴンクエストX(仮題)

前回 2 / 前々回 2



シリーズ史上最高の販売本数を記録した『IX』に続く本作。ゲーム内容に関する情報が明かされるのはいつ？

787

Wii
冒険 ファンタジー
RPG
■スクウェア・エニックス
発売日未定 価格未定

2 テイルズ オブ エクシリア

前回 3 / 前々回 4



本作では、キャラクターごとに異なる"特性"というアクションがくり出せる。ジュードの特性は集中回避だ。

754

プレイステーション3
ファンタジー
RPG
■バンダイナムコゲームス
2011年発売予定 価格未定

3 真・三國無双6

前回 4 / 前々回 3



三国時代最強とされる猛者、呂布。魏、呉、蜀、晋のいずれにも属さない"他"勢力の武将として登場するぞ。

749

プレイステーション3
歴史
アクション
■コーエーテクモゲームス
3月10日発売予定 7560円[税込]
TREASURE BOX 16590円[税込]

4 ファイナルファンタジー ヴェルサスXIII

前回 5 / 前々回 8



主人公の父である国王は、自分が最後の王であると言う。王座を譲るつもりはないようだが、その真意は？

425

プレイステーション3
ファンタジー
アクション RPG
■スクウェア・エニックス
発売日未定 価格未定

5 ディシディア デュオデシム ファイナルファンタジー

前回 7 / 前々回 5



「ファイナルファンタジーXI」からプリッシュの参戦が決定！ 強力な打撃と、魔法を併用して戦うようだ。

413

[illegible]
アクション
■スクウェア・エニックス
3月3日発売予定 6090円[税込]
Chaos & Cosmos Limited 22890円[税込]
PS Store ダウンロード版 4980円[税込]

順位	前回	前々回	タイトル	データ	得点
6	10	6	第2次スーパーロボット大戦Z 破界篇	[illegible] SRPG ■[illegible] 4月14日発売予定 [illegible]	401
7	6	18	ファイナルファンタジー零式	プレイステーション・ポータブル ファンタジー RPG ■スクウェア・エニックス 2011年夏発売予定 価格未定	375
8	9	15	マリオカート(仮題)	ニンテンドー3DS ■任天堂 アクション 発売日未定 価格未定	373
9	12	11	メタルギア ソリッド ライジング	プレイステーション3 戦略諜報 アクション ■KONAMI 発売日未定 価格未定	371
10	11	-	ファイナルファンタジーXIII-2	プレイステーション3 ファンタジー RPG ■スクウェア・エニックス 2011年発売予定 価格未定	351
11	17	12	侍道4	プレイステーション3 侍 アクション ■[illegible] 3月3日発売予定 7770円[税込]	334
12	8	10	[illegible]	プレイステーション3 [illegible] ■セガ 3月[illegible]日発売予定 7980円[税込]	307
13	13	9	ペルソナ2 罪	[illegible] 学園 RPG ■アトラス 4月14日発売予定 6279円[税込] [illegible]	275
14	14	13	ゼルダの伝説 時のオカリナ 3D	ニンテンドー3DS 冒険 ファンタジー ■任天堂 アクション・アドベンチャー 2011年春発売予定 価格未定	267
15	24	21	ファンタシースターポータブル2 インフィニティ	[illegible] SF ファンタジー RPG ■セガ 2月24日発売予定 5040円[税込] [illegible] 6279円[税込] [illegible]	247
16	20	17	SDガンダム ジージェネレーション ワールド	[illegible] ■[illegible] 2月24日発売予定 6090円[税込] [illegible] 9240円[税込]	237
17	-	-	DARK SOULS(ダークソウル)	プレイステーション3 冒険 RPG ■フロム・ソフトウェア 2011年発売予定 価格未定	229
18	26	19	レイトン教授と奇跡の仮面	ニンテンドー3DS [illegible] ■レベルファイブ [illegible] 2月26日発売予定 3980円[税込]	226
19	15	20	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3 冒険 ファンタジー ■[illegible] 2011年発売予定 価格未定	223
20	23	23	絶体絶命都市4 -Summer Memories-	プレイステーション3 サバイバル ■[illegible] 2011年春発売予定 7140円[税込]	217
21	18	16	ラスト レムナント	プレイステーション3 冒険 ファンタジー RPG ■スクウェア・エニックス 発売日未定 価格未定	188
22	22	-	フォトカノ	[illegible] 恋愛 写真 ■角川[illegible] [illegible]年夏発売予定 [illegible]	178
23	19	28	ファンタジーライフ	ニンテンドー3DS ファンタジー RPG ■[illegible] 2011年発売予定 価格未定	174
24	21	29	バイオハザード リベレーションズ	ニンテンドー3DS ■カプコン [illegible] 発売日未定 価格未定	156
25	25	-	キングダム ハーツ 3D [ドリーム ドロップ ディスタンス]	ニンテンドー3DS ファンタジー ■スクウェア・エニックス アクション RPG 発売日未定 価格未定	154
26	29	24	ファイナルファンタジーIV コンプリートコレクション	[illegible] 冒険 ファンタジー RPG ■スクウェア・エニックス 3月24日発売予定 5980円[税込] [illegible]	151
27	-	30	どうぶつの森(仮題)	ニンテンドー3DS コミュニケーション その他 ■任天堂 発売日未定 価格未定	148
28	16	25	アマガミ エビコレ+	[illegible] 恋愛 ■角川[illegible] [illegible]発売予定 5040円[税込] Limited Edition 8190円[税込]	143
29	28	22	魔界戦記ディスガイア4	プレイステーション3 ファンタジー SRPG ■日本一ソフトウェア [illegible]	141
30	-	26	ファイナルファンタジーXIV	プレイステーション3 冒険 ファンタジー RPG ■[illegible] 発売日未定 価格未定	136

◆枠がピンク色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。
※このランキングは、読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌巻末の"ケータイアンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

期待のルーキー Top10

今週がTOP10初登場となるタイトルはなし。11位以下は『TOKYO JUNGLE(トーキョー ジャングル)(仮題)』、『ガチトラ! ～[illegible] in High School～』、『[illegible]ケニエノヨル』といったタイトルが続く。

★集計期間 2月3日～2月9日★

今週の第2位 人喰いの大鷲トリコ



「ICO」、「ワンダと巨像」の上田文人氏が手掛ける完全新作のアクションアドベンチャーゲーム。

今週の第4位 ダンボール戦機



近未来の世界を舞台に、強化ダンボール製のジオラマ上で小型ロボット"LBX"を戦わせるRPG

今回	前回	タイトル	機種・ジャンル・メーカー・発売日・価格	得点
1	5	ファンタジーライフ	ニンテンドー3DS ファンタジーRPG ■レベルファイブ 2011年発売予定 価格未定	175
2	2	人喰いの大鷲トリコ	プレイステーション3 冒険ファンタジー ■[illegible] 2011年発売予定 価格未定	166
3	4	ラスト レムナント	プレイステーション3 冒険ファンタジーRPG ■スクウェア・エニックス 発売日未定 価格未定	156
4	6	ダンボール戦機	プレイステーション・ポータブル プラモクラフトRPG ■レベルファイブ 6月17日発売予定 5980円[税込]	151
5	3	フォトカノ	プレイステーション・ポータブル 恋愛写真シミュレーション ■角川ゲームス 2011年夏発売予定 7140円[税込]	104
6	7	El Shaddai(エルシャダイ)	プレイステーション3 ファンタジーアクション ■イグニッション・エンターテイメント・リミテッド 4月28日発売予定 7980円[税込]	79
7	-	アースシーカー	Wii SFアクション ■角川ゲームス 4月7日発売予定 7140円[税込]	74
8	-	最後の約束の物語	プレイステーション・ポータブル ファンタジーRPG ■イメージエポック 4月28日発売予定 6279円[税込]	67
9	8	仁王	プレイステーション3 歴史アクション ■コーエーテクモゲームス 発売日未定 価格未定	56
10	9	AKIBA'S TRIP(アキバズトリップ)	プレイステーション・ポータブル [illegible] ■アクワイア アクション・アドベンチャー 4月14日発売予定 価格未定	52

※このランキングは、シリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌巻末の"ケータイアンケート"によって、同一の条件のもとに集計したものです。

USAゲーム Top10

『CALL OF DUTY: BLACK OPS』が1位を死守。初登場タイトルは3位の『WORLD OF WARCRAFT: CATACLYSM』のみだ。2010年11月後半に発売された『DISNEY EPIC MICKEY』は、6位にランクイン。

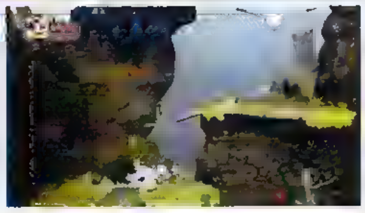
★集計期間 2010年12月1日～2010年12月31日★

今週の第1位 CALL OF DUTY: BLACK OPS(Xbox 360版)



世界的に人気の高い一人称視点のシューティングゲーム、『CALL OF DUTY』シリーズの最新作だ。

今週の第6位 DISNEY EPIC MICKEY



ミッキーを始めとするディズニーキャラクターが多数登場するアクションアドベンチャーゲーム。

今回	前回	タイトル	機種・ジャンル・メーカー・発売日
1	-	コール オブ デューティ ブラックオプス (CALL OF DUTY: BLACK OPS)	DS Wii PS3 XB360 PC 戦争アクションシューティング ■ACTIVISION BLIZZARD 2010年11月発売
2	3	JUST DANCE 2 (JUST DANCE 2)	Wii 音楽スポーツ アクション ■UBISOFT 2010年10月発売
3	-	WORLD OF WARCRAFT: CATACLYSM (WORLD OF WARCRAFT: CATACLYSM)	PC ファンタジーRPG ■ACTIVISION BLIZZARD 2010年12月発売
4	2	アサシン クリード ブラザーフッド (ASSASSIN'S CREED: BROTHERHOOD)	PS3 XB360 暗殺アクション ■UBISOFT 2010年11月発売
5	6	ドンキーコング リターンズ (DONKEY KONG COUNTRY RETURNS)	Wii 冒険アクション ■NINTENDO OF AMERICA 2010年11月発売
6	-	DISNEY EPIC MICKEY (DISNEY EPIC MICKEY)	Wii アニメ アクションアドベンチャー ■DISNEY INTERACTIVE STUDIOS 2010年11月発売
7	4	マッデン NFL11 (MADDEN NFL 11)	PSP Wii PS3 XB360 PS2 アメリカンフットボール アクション ■ELECTRONIC ARTS 2010年8月発売
8	-	マイケル・ジャクソン ザ・エクスペリエンス (MICHAEL JACKSON: THE EXPERIENCE)	DS PSP Wii ダンス アクション ■UBISOFT 2010年11月発売
9	9	NBA 2K11 (NBA 2K11)	PSP Wii PS3 XB360 PS2 PC バスケットボール アクション ■TAKE 2 INTERACTIVE 2010年10月発売
10	7	ニード・フォー・スピード ホット・パースート (NEED FOR SPEED: HOT PURSUIT)	DS PS3 XB360 PC レース アクション ■ELECTRONIC ARTS 2010年11月発売

■[illegible]

モバイルゲーム Top10

iMenu ゲーム

前回5位だった『テトリス ダイヤモンド』が1位を獲得。前回TOP10[illegible]『チャリ走ZERO』[illegible]

今週の第3位 ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 前編/後編



人気RPG『ドラゴンクエスト』シリーズ第3作目が前・後編に分かれて登場。

今週の第5位 アークザラッド



プレイステーションで発売された『アークザラッド』シリーズの第1作目だ。

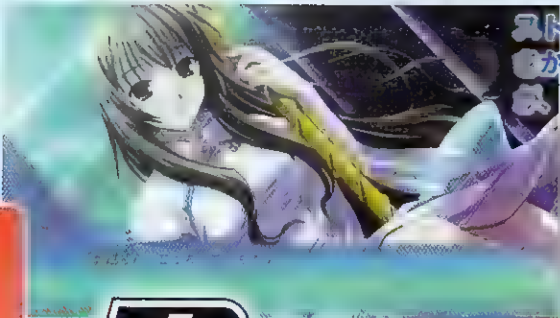
今回	前回	タイトル	端末・メーカー・ジャンル・配信日・料金	得点
1	5	テトリス ダイヤモンド	90x ■ジー・モード パズルアクション [illegible]	1025
2	-	チャリ走ZERO	70x 90x ■スパイシーソフト 自転車アクション [illegible] 月額315円[税込]	807
3	3	ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 前編/後編	903i以降 903i以降 冒険ファンタジー ■スクウェア・エニックス RPG 2009年11月19日配信 各630円[税込]	729
4	-	釣り物語3～水の宝物～	90x 釣り ■バンダイナムコゲームス アクション [illegible]年4月[illegible]日配信 月額[illegible]円[税込]	720
5	6	アークザラッド	90x 冒険ファンタジー ■[illegible] RPG 2008年12月[illegible]日配信 月額[illegible]円[税込]	641
6	-	ロマンシング サガ	703i以降 903i以降 冒険ファンタジー ■スクウェア・エニックス RPG 2009年3月5日配信 月額630円[税込]	624
7	8	桃太郎電鉄JAPAN豪華版	903i以降 バラエティー ■ハドソン ボードゲーム 2007年1月4日配信 月額315円[税込]	610
8	-	Zooキーパー	504i以降 70x 90x パズル ■バンダイナムコゲームス パズル 2004年12月15日配信 月額315円[税込]	544
9	-	牧場物語 -実りの島-	703i以降 903i以降 牧場生活 ■ライブウェア シミュレーション 2009年4月[illegible]日配信 月額315円[税込]	536
10	-	リアルサッカー2010	703i以降 903i以降 サッカー ■ゲームロフト スポーツシミュレーション 2009年11月9日配信 315円[税込]	534

※一部、非対応の端末もあります。対応端末に関しては、各サイトでご確認ください。
※料金は、標準的な月額、または1回のダウンロードに必要な金額を掲載しています。掲載した料金以外の費用が発生するゲームもございますので、詳細は各サイトでご確認ください。
※このランキングは、iモードのゲームポータル"iMenu「ゲーム」"において、各ゲームタイトルのユーザー人気度をNTTドコモが集計[illegible]ポイント化したものです。実際のiアプリのダウンロード数やサイト登録数ではございません。

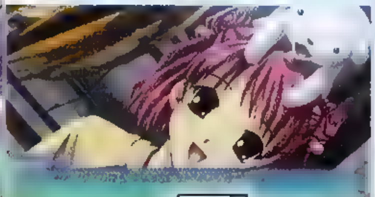
ファイブピービーアドベンチャーフェス

5pb.ADV Fes

『メモリーズオフ』、『カオスヘッド』、『シュタインズ・ゲート』など、さまざまなアドベンチャーゲームをリリースし続けている5pb.の新作タイトルの数々を独占スクープ!!



ストーリー構成や演出のすばらしさから"神ゲー"と名高い『Ever17』がXbox 360でフルリメイク！





Ever17
エバー・セブンティーン

XB360

5pb　2011年夏発売予定　7140円[税込]

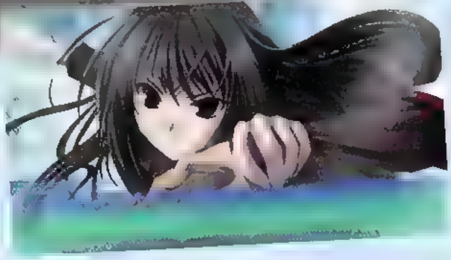
SF・ドラマ　アドベンチャー　1人　審査予定

通信機能

KIDが世に送り出した名作アドベンチャーゲーム『Ever17』。卓越したシナリオ構成と、ミステリアスな物語が多くのアドベンチャーゲームファンを魅了した作品だ。2003年に『インフィニティ』シリーズ第2弾として発売された同作は、多彩なハードでリリースがくり返されている。そんな『Ever17』が多くの要素を追加し、Xbox 360でリメイクされる！　果たして、どんな新要素が用意されているのだろうか……？　今回は、その追加要素の一部をお届けしていく!!

神ゲー Xbox 360で新生！





↑➡レミュウに閉じ込められた人々。髪の長い謎の少女、つぐみと女子高生の沙羅は、どのような物語を紡ぐ？

謎が謎を呼ぶストーリー展開

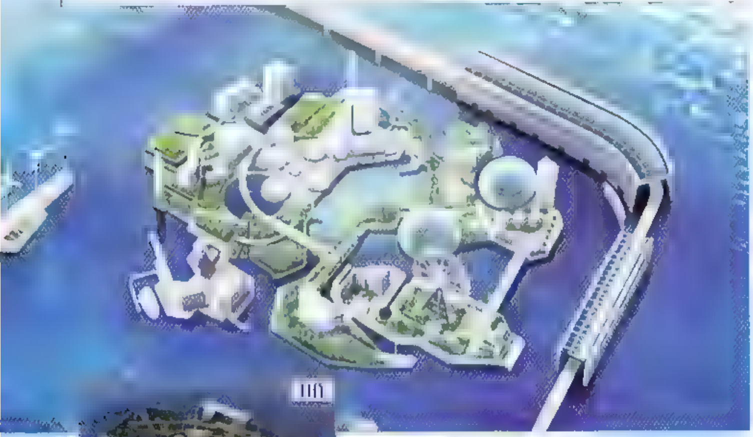
プロローグ

かつて交わした約束と　いつか還るべき場所へ

2017年、春。どこにでもいそうな大学生の倉成武(くらなりたけし)は海中テーマパーク"レミュウ"を訪れる。武はそこで事故に巻き込まれ、閉じ込められてしまうのだった。武と同じく取り残されたシステム・オペレーターの少女、空はレミュウが水圧で圧壊するまでの時間を告げた。約170時間17分。救援が絶望的な中、謎の少女、つぐみや案内員の優たちとともに、地上へと脱出する方法を探すのだが……。海に閉じ込められたテーマパークに、夢と希望は残っているのか……？

舞台が再デザインされて登場！

物語の舞台となる海中テーマパーク"レミュウ"。本作では、この舞台のデザインも新たなものにリファインされているぞ！　今回、旧作でのデザインとともに、リファインされた新たな舞台デザインをお届けする。

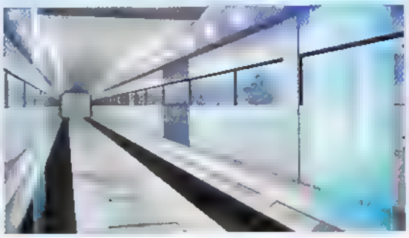




海中テーマパーク"レミュウ"

レミュウの地上部分であるインゼル・ヌル。旧作と違い、さまざまな施設が追加されている様子。

一般通路

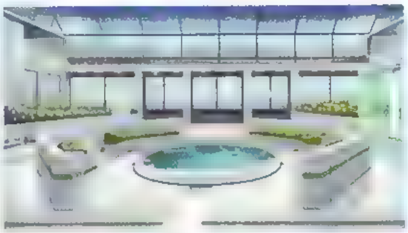




レミュウ内部の一般通路。物語中、何度も目にする光景だ。

憩いの間





武たちがたびたび訪れることになる場所。どこかに石像が……。

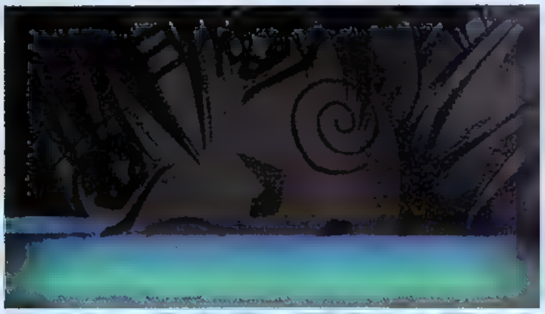
関係者通路





緊急時に関係者が移動するための通路。内部がより複雑に。

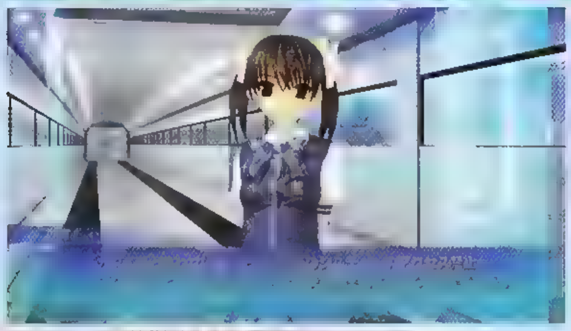




ふたりの主人公の視点から描かれる物語

本作は倉成武と記憶喪失の少年という、ふたりの視点で物語が描かれていく。それぞれの視点から謎を解き明かしていくことになるぞ。

3Dモデルが動く



各キャラクターとの会話シーンでは、3Dモデルを表示。グリグリと動くキャラクターが物語を魅力的に彩る。





新イベントCGの追加とつぐみの衣装を再デザイン！



エンディングの追加

Xbox 360版では、エンディングも追加されることに！　旧作でしっかりと完結していたので、どんなエンディングが追加されるのか、気になるところ。

それは PSP（プレイステーション・ポータブル）という世界線。

Steins;Gate シュタインズ・ゲート

There is no end though there is a start in space. — Infinity.
It has own power, it ruins, and it goes though there is a start also in the star. — Finite.
Only the person who was wisdom can read the most foolish one from the history.
The fish that lives in the sea doesn't know the world in the land. It also ruins and goes if they have wisdom.
It is funnier that man exceeds the speed of light than fish start living in the land.
It can be said that this is an final ultimatum from the god to the people who can fight.

テレビアニメ化、コミカライズとメディアミックス展開も好調の『シュタインズ・ゲート』が、PSPで登場する……！

PSP	角川書店	6月発売予定 6090円[税込]
	サスペンス・科学 / アドベンチャー / 1人 / 審査予定	
	通信機能	

Xbox 360とPCで発売されたアドベンチャーゲーム『シュタインズ・ゲート』が、ついにPSPに移植される。本作は複雑に絡み合うシナリオが、ラストで一気に収束！ その構成が多くのプレイヤーを魅了し、口コミで人気に火が点いた作品だ。今回は、松原達也プロデューサーとシナリオ担当の林直孝氏へのインタビューもお届けする。



秋葉原を舞台に描かれる物語

⬅物語の舞台となるのは秋葉原。厨二病の主人公や天才少女、コスプレ少女に男の娘と、魅力的なキャラクターが登場するぞ。



主人公が目にしたのは殺害された牧瀬紅莉栖



⬆Xbox 360、PCで人気を博した同作。Xbox 360のダウンロードコンテンツとして配信された要素はすべて収録。





⬆➡秋葉原で巻き起こる不可解な出来事。過去へ電子メールが送れるという発明が、どんな事件を起こすことになるのか……？

キーマンにインタビュー！



シナリオ 林直孝氏 Naotaka Hayashi
「カオスヘッド」や「シュタインズ・ゲート」など、科学アドベンチャーシリーズのシナリオを担当。

プロデューサー 松原達也氏 Tatsuya Matsubara
「カオスヘッド」や「シュタインズ・ゲート」など、科学アドベンチャーシリーズのプロデューサー。

——PSP版はXbox 360版をそのまま移植したものになるのでしょうか？

松原達也氏（以下、松原） Xbox 360版に、ダウンロードコンテンツ（以下、DLC）を追加したものです。コスプレパッチはPC版特典なのでないですね。

——丸々UMDに持ってこれるものなんですね。

松原 相当たいへんでした（笑）。

林直孝氏（以下、林） ケータイ画面の表示で苦労したんです。Xbox 360版のものをそのまま持ってくると文字が潰れて読めなくなってしまうので。

松原 解像度の違いがイチバン大きかったですね。ですから、PSP版のイチバンのウリは、このサイズでも『シュタインズ・ゲート』を再現できているというところです。そのために僕自身、ほぼ10年ぶりぐらいにドット絵を打ちまして（笑）。単純に縮小しただけだと潰れちゃうので、ケータイのインターフェースや画面の文字を全部手作業で作り直しました。

林 たしかにケータイの画面がドットになってるね。

松原 俺何してるんだろうって思いながら、超打ったよ（笑）。読み込み速度は多少変わっていますが、なるべく完全再現することを目標にしていますね。

——では、ホントに何も漏れ落ちることなく、PSPに移植されているということですか。

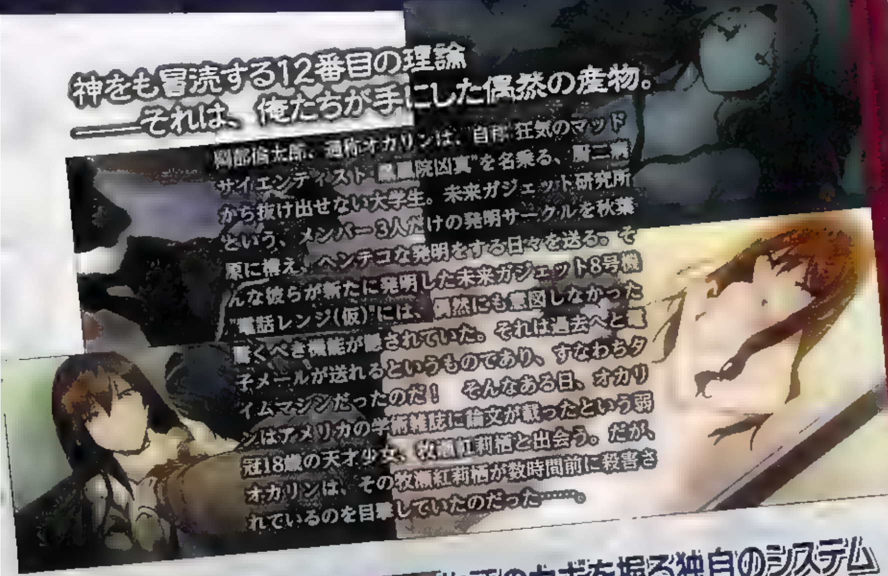
松原 そうですね。

林 残酷描写も削ることなく、シナリオで変更した部分もひとつもありません。

——PSP版だけの新規要素は？

松原 楽曲関係がありますね。オープニング曲が変わるので、オープニングムービーも変更されます。歌はいとうかなこさんに今回も担当していただきます。曲は志倉（千代丸氏）が書いています。

林 ぜひ、PSPということで秋葉原に持っていって



神をも冒涜する12番目の理論——それは、俺たちが手にした偶然の産物。

岡部倫太郎、通称オカリンは、自称"狂気のマッドサイエンティスト・鳳凰院凶真"を名乗る、厨二病から抜け出せない大学生。未来ガジェット研究所という、メンバー3人だけの発明サークルを秋葉原に構え、ヘンテコな発明をする日々を送る。そんな彼らが新たに発明した未来ガジェット8号機"電話レンジ(仮)"には、偶然にも意図しなかった驚くべき機能が隠されていた。それは過去へと電子メールが送れるというものであり、すなわちタイムマシンだったのだ！　そんなある日、オカリンはアメリカの学術雑誌に論文が載ったという弱冠18歳の天才少女、牧瀬紅莉栖と出会う。だが、オカリンは、その牧瀬紅莉栖が数時間前に殺害されているのを目撃していたのだった……。

物語のカギを握る独自のシステム フォーントリガーシステム



本作には選択肢が存在しない。その代わりに、携帯電話のメールに返信するかしないかを選び、その内容などで物語が分岐する。

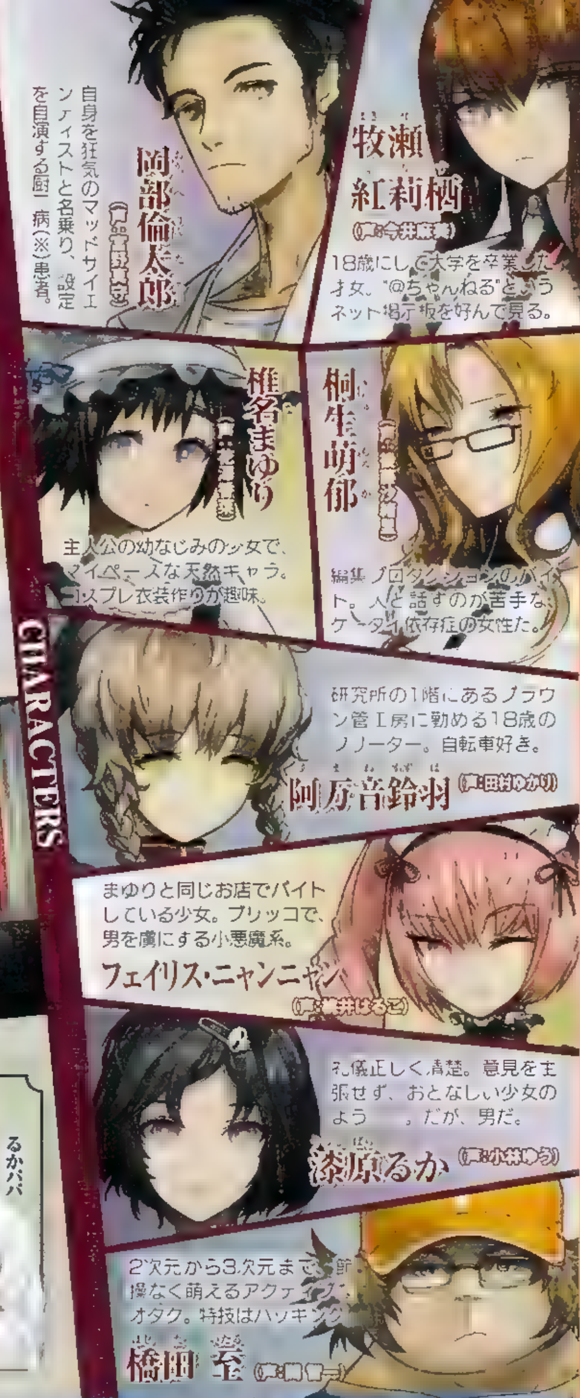
PSP版追加要素!!

PSP版には、いくつかの要素が追加されている。PC版で追加された立ち絵やイベントCGに加え、新オープニング、エンディング曲も追加されるのだ。

❶立ち絵&追加イベントCG
❷オープニング&エンディング新収録
❸オープニングムービー新規作成



CHARACTERS



岡部倫太郎(声:宮野真守)
自身を狂気のマッドサイエンティストと名乗り、設定を自演する厨二病(※)患者。

牧瀬紅莉栖(声:今井麻美)
18歳にして大学を卒業した才女。"@ちゃんねる"というネット掲示板を好んで見る。

椎名まゆり(声:[illegible])
主人公の幼なじみの少女で、マイペースな天然キャラ。コスプレ衣装作りが趣味。

桐生萌郁(声:[illegible])
編集プロダクションのバイト。人と話すのが苦手なケータイ依存症の女性だ。

阿万音鈴羽(声:田村ゆかり)
研究所の1階にあるブラウン管工房に勤める18歳のフリーター。自転車好き。

フェイリス・ニャンニャン(声:桃井はるこ)
まゆりと同じお店でバイトしている少女。ブリッコで、男を虜にする小悪魔系。

漆原るか(声:小林ゆう)
礼儀正しく清楚。意見を主張せず、おとなしい少女のよう……。だが、男だ。

橋田至(声:関智一)
2次元から3次元まで節操なく萌えるアクティブオタク。特技はハッキング。

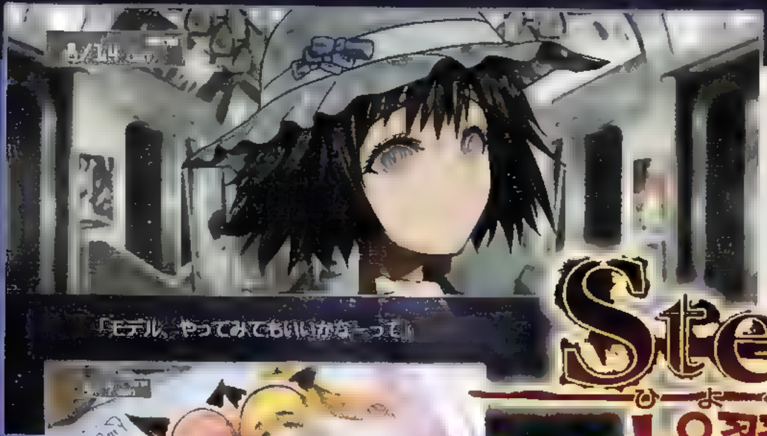
プレイしてほしいです。中央通りに立ってこれをプレイするのが、今年のトレンドかな、と(笑)。
松原　PSP版のコンセプトはどこでも『シュタインズ・ゲート』が遊べる、ということを念頭に置いているので、なるべく原作のまま持ってくることを主眼に移植しています。これを持ち歩きながら、秋葉原の聖地探訪ができるということが楽しいんじゃないかな、と思います。

原作スタッフが語るアニメ『シュタインズ・ゲート』

——『シュタインズ・ゲート』が、ついにアニメ化されますが、いまのお気持ちは？
松原　ゲーム中だとプレイヤー＝オカリンなので、ほとんどオカリンの姿が見られないんです。それがアニメになって、オカリンが動いているのを見て、すごく感激しました。いままでの『シュタインズ・ゲート』にはなかったカメラで撮っているということが見れて、すごくうれしかったですね。各キャラが動くと、みんな活き活きしていて、かわいいんですよ。
林　男衆はだいぶキモいことになっていますが(笑)。
松原　オカリンは動くとたいへんだよね(笑)。
林　彼の"痛い"感じが完全再現されているので、何も知らない人が見ると「なんだ、コレは!?」ってなっちゃうぐらいの暴走ぶりです。だから、2話か3話で切っちゃう人がいるんじゃないかと思って心配なんですけれど(笑)。女の子たちはかわいいので、最初はそちらに注目していただければ。
——おふたりは監修で参加されてるんですか？
松原　1年ぐらい前からシナリオ会議に毎週参加していますし、アフレコにも顔を出しています。
——ちなみに物語がちゃんと完結するのか気になるところなんですが？
松原　終わります！　終わりますよ！
——安心しました(笑)。
松原　これは監督のこだわりなんですけれど、ふつうアニメってキャラの色設定を昼間の色とか夕方の色とか決めて、その色を塗っていくんですね。でも、今回はシーンに合わせてキャラの色を作っていくという手間のかかる制作方法を取っているんです。それは劇場版のアニメなどでないとやらない手法らしいんですけれど、そこまでこだわってくださっているということで原作サイドとしてもうれしいですね。ゲームのイベント絵などをちゃんと拾ってもらって、アニメで再現してくれたりとか、ホントにアニメ制作スタッフも『シュタインズ・ゲート』のことがすごく好きで、わかってくださっている方ばかりなので、間違いないんじゃないかな、と思います。

※中学二年生ぐらいの思春期の少年が、精神的に背伸びしたくなることに起因して行う的外れな言動を、病気にたとえて称した俗語。

次ページでは『シュタインズ・ゲート』の新たな展開が……！





XB360

科学・恋愛 アドベンチャー 1人 価格未定

通信機能

Xbox 360版『シュタインズ・ゲート』の発売から1年半。ついに待望の新作が登場。今回は、ラボメンたちのちょっぴりスイートな物語が描かれるファンディスクだ！

Steins;Gate シュタインズ・ゲート 比翼恋理のだーりん

Xbox 360で待望の新作

ラボメン("未来ガジェット研究所"のメンバーの通称)たちがXbox 360に帰ってくる！　本作は『シュタインズ・ゲート』とは別のシナリオが展開される。タイトルは『シュタインズ・ゲート 比翼恋理のだーりん』。"比翼恋理"とは、"比翼連理"をもじったもので、男女の仲睦まじい様子を表す言葉。本作では、岡部倫太郎を始めとしたラボメンたちの甘い恋愛エピソードが描かれるのだ。

前ページに引き続きふたりに直撃！



プロデューサー 松原 達也氏

Tatsuya Matsubara



Naotuka Hayashi

シナリオ監修 林 直孝氏

——驚きの『シュタインズ・ゲート らぶChu☆Chu!』が

松原　『らぶChu☆Chu!』じゃないですけれどね(笑)。コンセプトとしては、本編でみんながワイワイやっているころの楽しさを、もっと広げていきたいな、というところからスタートしています。本編中ではメインで描けなかった、恋愛要素を中心に持ってきたシナリオです。これがけっこうスウィートな話なんですよ(笑)。甘い感じの。

林　『カオスヘッド らぶChu☆Chu!』ほど、"らぶちゅっちゅ"ではないですけれどね(笑)。ラボメンたちの日常を描くという側面が強いかな、と思います。本編前半部分の楽しいところをより強調した内容になっていますね。

——キャラのルートというのはどれぐらいあるんでしょう？

松原　ヒロイン6人は全員用意しています。

林　今回、萌郁のルートもあります！

松原　萌郁は、だいぶしゃべるようになりますよ。

——え!?

松原　と言っても、メールが主体なのはあまり変わらないですが、少しがんばってコミュニケーションを取ろうとします。

——ほかにも気になるところだと、るかは……？

松原　男の子のまま、"スウィート"なストーリーになります(笑)。

林　るか子の性別に関しては、批判された部分もありましたので、今回は皆さんのご期待に添えるような形にしています。

松原　本当にこれが見たかったんだなって(笑)。

林　「もう知らないよ？」ってね(笑)。

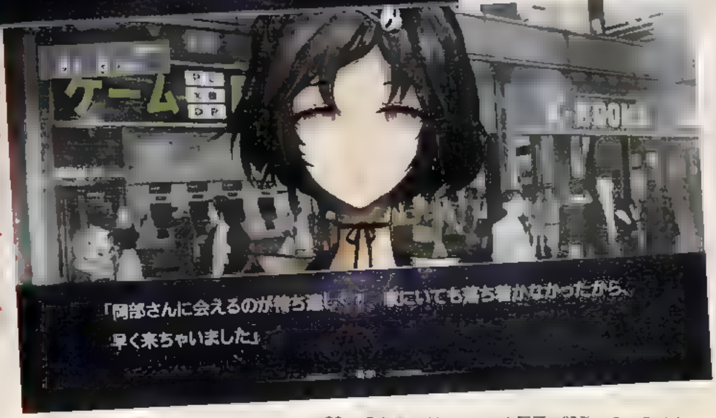


気がつけばラボメンが8人になっていた世界

←おなじみのキャラクターたちが総登場。主要なキャラクターたちは全員ラボメンだ。

↓可憐な見た目とは裏腹にしっかりと男の子な漆原るかと　ラブラブデート!?

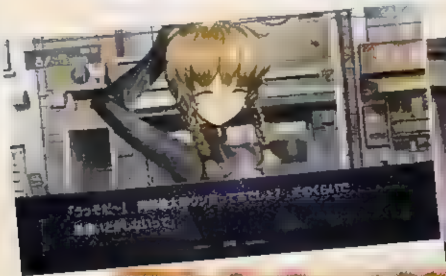
るか子とラブラブ……だと……!?





プロローグ

ある日、岡部倫太郎が気付くと"未来ガジェット研究所"のメンバー(通称：ラボメン)が忙しそうに室内を動き回っていた。新たなガジェットが制作され、その完成祝いの宴会をやるようだ。だが、自分の知らない内に新作ガジェットが完成しており、しかも6人だったはずのラボメンが8人になっていることに困惑する岡部。どうやら、度重なるDメール実験で過去を改変しまった様子。しかも、実験のため、ラボの電気代がかさんでしまい、資金難という状態に……、新作ガジェットを制作してそれを販売。あわよくばそれで資金難を解消しようという魂胆らしい。果たして、この作戦は岡部たちの思惑通りうまくいくのだろうか？　そして、下される"運命石の扉【シュタインズゲート】の選択"とは……？





描かれるのは彼らの日常——！





←↓秋葉原の街で何かが起きている？　それは彼らの発明品"電話レンジ(仮)"と何か関係が……？

この世界線ではいったい何が？



➡幼なじみのまゆりがバイト先のメイド喫茶を辞めることに　どうしたのだろうか？

本編とは違う展開で物語が進んでいく

今回のシナリオはまゆしぃ推し!?

——今回、シナリオ制作で苦労した点は？

松原　じつは今回、林はシナリオを書いていないんですよ。全体の監修という形で参加してもらっていて、シナリオを書いているのは、『メモリーズオフ』などでシナリオを書いている、たきもとまさしと安本亨さんのふたりが担当しています。林とも長年やっている仲ですし、何より『シュタインズ・ゲート』のことをすごく好きで、いざ書いてもらったらシナリオのボリュームが当初の予定より大幅に増えてしまってたいへんでした(笑)。

林　プロット部分に関しては、僕からも見せたい部分、取り入れてほしい内容などの話はしていますしね。

——なるほど。オススメのキャラクターはありますか？

松原　オススメというわけではないですが、今回、まゆしぃ(椎名まゆりの愛称)がすごく大活躍しています。

林　まゆしぃ推しですね。

松原　まゆしぃルートに限らず、活躍しますね。オカリン(岡部倫太郎の愛称)の幼なじみで、ずっと長くいっしょにいたふたりなので、そこの関係性がより強調されています。

林　本編のほうであまり報われなかったので、多少救済的な意味も含めて、活躍しています(笑)。

——ファンディスクを作るにあたって、コミカルなものとシリアスなもの、どちらの雰囲気にするかということは、開発陣の中でも議論があったのではないかと思うのですが。

松原　当然、紆余曲折ありました。本編の後日談的なこともやろうと思えばできますが、そういったシリアスな話は、ドラマCDや小説、コミックなどを中心にやっていますので、それとは別の日常描写を見せたくて、そちらを強調した作品を作りたいな、という想いが比率的には大きく、かつ、そちら側でうまくいっちゃう世界線を求めていくのもおもしろいかな、と思ったので、今回のような内容にしました。

——ゲームシステムは変わっていない？

松原　まったくいっしょです。フォーントリガーシステム(ケータイの扱いが物語の分岐に関わるシステム)はもちろんありますし、メールのやりとりもちゃんとできるようになっているので。

——そのほか、見どころは？

松原　鈴羽ルートで、鈴羽とダル(橋田至の愛称)の関係がチラっと出てくるのでファンの方は期待していただければ。

林　ゲーム本編がシリアスなお話だったので、そういう意味では彼らの幸せで平穏な部分もユーザーさんの希望としてもあったと思います。ですから、日常の描写を強調しつつ、より『シュタインズ・ゲート』という世界を好きになってもらえるようなシナリオにしようというのが、今回のポイントですね。

科学アドベンチャー第3弾の続報!?

——せっかくなので『ロボティクス・ノーツ』についても伺いたいのですが、現状どんな進捗状況なんでしょう？

林　ストーリー部分がほぼ固まりまして。テキストを書き始めようかな、という状況ですね。また、すごく長くなっちゃって。

——シナリオ以外の部分は？

松原　じつは、今回キャラクターのイラストを、ちょっとだけお見せしようか、と。(右のイラストを見ながら)これが主人公とヒロインのひとりです。ここから3Dのモデルにしていくんですが、『キャサリン』や『アイドルマスター2』など、3Dモデルが綺麗な作品がいくつかありますので、そのレベルを目指してがんばっているところですね。



緊急速報

The young king of a dragon who had lost magical power started on a journey toward the depth of the labyrinth to remove a spell.

アンチェインブレイズレクス

UNCHAINBLADES REXX



豪華デザイナー陣による、個性豊かなキャラクターたちが織り成す物語。誰も見たことのない豪華コラボがここに実現!!



フリュー	6月23日発売予定　各6090円[税込]
冒険・ファンタジー	RPG　1人　審査予定
通信機能	

豪華14名のデザイナーの手によるキャラクターと、著名クリエイターが手掛けるゲームデザイン。ふたつの柱が組み合わさった、究極の3DダンジョンRPGが登場。モンスターたちが住まう世界を舞台に、ワケあって人間の姿に変えられてしまった主人公ファングの冒険を描く。それぞれの願いを叶えるため、幾多の迷宮に挑むのだ！

豪華クリエイター究極の3D

テーマ曲 植松伸夫
代表作:「ファイナルファンタジー」シリーズ



➡舞台はモンスターたちの住む世界。彼らは人間の姿をした"幼生体"から羽化することで、真の能力を発揮できる。

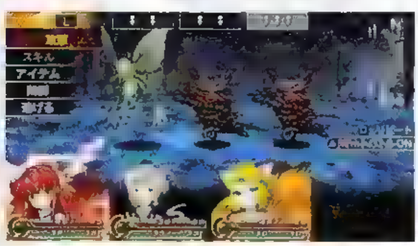
演出 赤司俊雄
代表作:「LUNAR」



⬆ニンテンドー3DS版は、ダンジョンの奥行きやバトルを3Dで表現。臨場感溢れる演出が採用されている。

シナリオ 火野峻志
代表作:「グランディア」





STORY

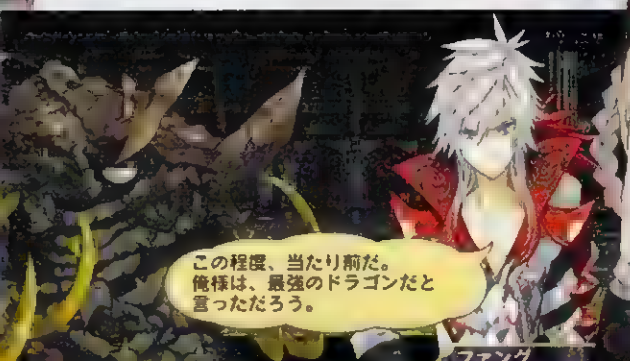
女神クリューネアの作りし、モンスターだけが生きる世界。この世界で最強を誇っていたファングは、力を過信しすぎたことで女神の逆鱗に触れる。そしてファングは人間の姿へと変えられ、力を失ってしまう……。

※画面はプレイステーション・ポータブル版の開発中のものです

ほかにも豪華な顔ぶれがキャラクターデザインに参加

各キャラクターデザインは人気イラストレーターによる夢の競演に！

本作は、主人公ファングを始めとした仲間キャラクターたちのデザインを、著名なイラストレーターやマンガ家が手掛けている。声優陣も豪華な顔ぶれが揃い、作品の世界を魅力的に演出してくれるのだ。仲間たちは幼生体なので人間の姿をしているが、ファングのみかつては成体で、ドラゴンの姿をしていた。



主人公

最強の竜皇 ファング

CV：森田成一

デザイン：pako
代表作「シャイニング・フォース イクサ」

女神クリューシアによって力を奪われた、ドラゴン族の若き王。弱くなっても傲慢な性格は変わらず、オレ様キャラを貫く。

デザイン：森沢晴行
代表作「ドリームクラブ」

フェニックス族の正統なプリンセスだが、かつて出会った竜皇に憧れ、ドラゴンになるため旅に出る。極度のドラゴンフェチである。



陣が集結！ダンジョンRPG

ゴーレムの王子 ヘクトール

CV：代永 翼

男性恐怖症のメデューサ ラピス

CV：後藤邑子

デザイン：水無月すう
代表作「そらのおとしもの」

見つめるだけで相手を石化させる能力を持つメデューサ。ほんわかでセクシーなお姉さまキャラだが、男性恐怖症という悩みを持つ。

ナインテイルの不思議な少女 ニコ

CV：広橋 涼

デザイン：窪岡俊之
代表作「アイドルマスター」

9本の尻尾を持つ、ナインテイル族の少女。人懐っこく天真爛漫で、ボーイッシュなボクッ子。時折、女の子らしい一面を見せることも。





マンドラゴラの マリー

CV：佐藤聡美

兄を慕うデスサイズ シルビィ

CV：伊藤かな恵





デザイン：よしづきくみち
代表作：「魔法遣いに大切なこと」

"死神"の異名を持つ、デスサイズ族の少女。行方不明の兄を追って旅を続ける、健気でやさしい少女。優等生タイプで一途な性格だ。

フェニックスの王女 ティアナ

CV：小清水亜美





世界を統べる女神 クリューネア

CV：水樹奈々



デザイン：萩原一至
代表作：「BASTARD!!」

物語のカギを握る、全能の力を持つ女神。人々に試練を与え、それを乗り越えた者の願いをひとつだけ叶えてくれるらしい。

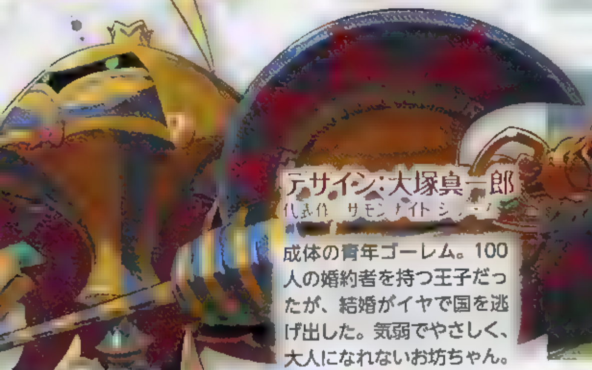
待ち受ける迷宮 ティターン

ファングたちが挑むのは、生ける迷宮"ティターン"。最深部にある"神の試練"を乗り越えて強大な力を取り戻すべく、冒険に挑むのだ。内部は多彩な仕掛けやモンスターで溢れているぞ。



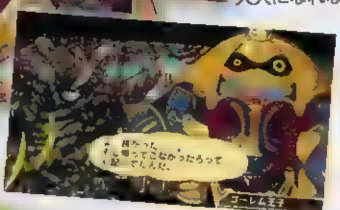
巨人型ティターン ダリス





デザイン：大塚真一郎
代表作：「サモンナイト」シリーズ

成体の青年ゴーレム。100人の婚約者を持つ王子だったが、結婚がイヤで国を逃げ出した。気弱でやさしく、大人になれないお坊ちゃん。





デザイン：戸部淑
代表作：「エクシズ・フォルス」

無表情で口数の少ない少女。しかし、絶体絶命の局面で上げる悲鳴は、聞いた者を死にいたらしめる。やさしい内面を表現できずにいる。



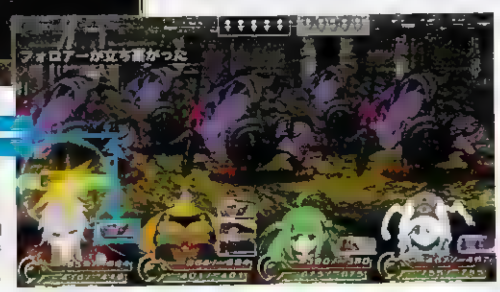
最大20体の仲間とともに戦うバトル

アンチェインシステムでモンスターを仲間に

バトルはコマンド型のターン制。弱った敵を捕獲する"アンチェインシステム"が特徴だ。仲間となったモンスターは"フォロワー"としてバトルに参加することが可能。フォロワー次第で、特殊攻撃"リンクアタック"が発動できるのだ。







フォロワー

➡フォロワーは、味方ひとりにつき最大4体まで参加可能。最大20体でバトルに挑めるぞ。



を取り
「キャラクタ
pako × 森沢晴行 × 窪岡俊之 × 萩
よしづきくみち × ひだかなみ × 水無月す
フリュー株式会社



CHARACTER DESIGN
ーデザイン」
原一至 × 大塚真一郎 × 清水栄一・下口智裕
う × 北千里 × 戸部淑 × 深遊 × 宮城



NINTENDO 3DS
PSP
PlayStation Portable
The young king of a dragon who had lost magical power started on a journy toward the depth of the labyrinth to remove a spell.
アンチェインブレイズレクス
UNCHAINBLADES REXX
2011.6.23(木)発売予定
●プラットホーム：ニンテンドー3DS・PSP®
●ジャンル：真の強さを知るRPG ●価格6,090円(税抜5,800円)
テーマ曲
植松伸夫
シナリオ
火野峻志
演出
赤司俊雄
キャスト
森田 成一・小清水亜美・後藤邑子・代永翼・伊藤かな恵・佐藤聡美・広橋涼・水樹奈々 ほか
CERO
審査予定
レーティング

このマークのゲームは、ファミ通クロスレビューで高得点を獲得した、ファミ通が良質ゲームとして認めるオススメのソフトです。合計30点以上はシルバー、32点以上はゴールド、35点以上にはプラチナの王冠がついています

このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。

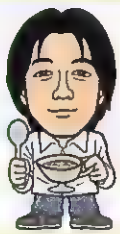
NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲーム クロスレビュー

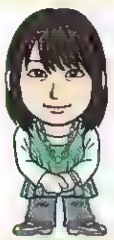
携帯ゲーム機チーム
2月21日～2月27日



レオナ海老原
まだプレイ中なんです。『モンスターハンターポータブル 3rd』を。やりたいことはやり尽くしたので、あとは勲章集めかなー、みたいな状況。残すところあと3つなんですが、どれも時間が無限にかかりそうなやつです。1年がかりくらいで、気長にやろうと思っています。



ウワーマン
ニコ動で久々に"歌ってみた"のカテゴリを鑑賞。人間が歌うボカロナンバーもいいなぁと、あちこち回っていたら、市場で「歌ってみたの本を作ってみた」というムックを発見。「こんなのあるのか!?」と驚いたら、"eb!"が作っていて二重の驚きでしたよ。みんなも買おう!



ロマンシング★嵯峨
最近「スポンジ・ボブ」がブームです。いや、ブームどころではなく、トルネードぐらいの勢いで渦巻いています。某ハッピーセットのボブを眺めるだけで、たとえ元気がないときでも、自然とポジティブになれちゃうから不思議! そんなボブが、なんと107ページに!?



ババタイチ
2月17日号の伊集院光さんのコラムで、「俺と好みが会うかもと思っている」と書いてもらい、とてもうれしく思いました。それはともかく、じつは10年ほど前に某誌で俺が伊集院さん担当だったのですが、"絶対そこのこと忘れてやがる"ともちょっぴり思いました。

イラスト・荒井清和

殿堂入りゴールド

遥かなる時空の中で5



PSP プレイステーション・ポータブル
コーエーテクモゲームス
2月24日発売予定 6090円[税込]
恋愛/アドベンチャー 12歳以上対象

留学中の女子校生となって8人の志士と交流し、怨霊から異世界の幕末と現代を守ろう。弱点属性で怨霊を倒すと"魂"が得られ、武器をパワーアップできるのだ。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
女性向け恋愛アドベンチャーゲームのファン
『遥かなる時空の中で』シリーズのファン
幕末のファン
【平均プレイ時間】
クリアーまで約20時間
やり込み要素を含めると80時間以上

幕末に活躍した歴史上の人物が多数登場するので、歴史に介入している感じがしておもしろい。戦闘はシンプルな作りだが、武器の強化や連鎖術などの要素があるため、深みのある戦いが楽しめる。基本的な作りはシリーズ共通なので革新性はないが、ボリュームがあって長く遊べそう。

戦闘に磨きがかかった点がいい。敵を封印し、武器を強化していく楽しみもあって○。幕末をモチーフにした物語も興味を引かれますね。周回プレイを前提とした作りも好印象。ただ、テキストが膨大なのはわかるけど、ボイスはもっと欲しいな。マップ上のキャラの動きも簡素で残念。

時空を超えて先の展開を変えていくおもしろさは健在。連鎖術のおかげで絆を上げやすくなり、攻略も容易に。物語をしばらく進めないと甘いイベントが起こらないのでちょっとヤキモキしますが、乗り越える価値はあります。ただ、テキストは以前の縦書きのほうが趣があってよかったな。

声優陣の追加などの大きな変化はありますが、多彩なキャラクターの魅力は健在。幕末という時代設定も、違和感なく溶け込んでいます。RPGとしての成長要素やバトルもしっかり作られ、歯ごたえは十分。人気シリーズの貫禄と、新しくしようという意気込みが感じられる1本です。

殿堂入りプラチナ

ファンタシースターポータブル2 インフィニティ



PSP プレイステーション・ポータブル
セガ
2月24日発売予定 5040円[税込]
SF・ファンタジー/RPG 12歳以上対象

『ファンタシースターポータブル2』に、追加エピソードやミッション、"武器合成"などの新システムが加わった。オンラインは、最大4人で冒険することができる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『ファンタシースター』シリーズのファン
RPGのファン
ネットワークゲームのファン
【平均プレイ時間】
遊びかたによって異なります

ユーザーの意見をこれでもかと取り入れ、かなりプレイしやすくなった。新規の要素も大幅に追加され、ボリュームも遊び尽くせないほど膨大に! ストーリーを進めている最中にキャラを送受信できたり、ビジュアルロビーの復活など、新旧どちらも取り揃えた内容は文句の付けようがない!

新システムやクエスト、コラボアイテムなど、その圧倒的な物量に感服。ユーザーの要望に応え、細かな調整を行ってくれた点もうれしいですね。転生が可能になり、その気があれば徹底的に育成できるのもいい感じ。RPGゆえに、レベル上げで何とかなる部分もあって、ほどよいバランス。

友だちのキャラクターをミッションに連れて行けるのが○。登録してある言葉を勝手にしゃべるので、見ていて楽しいです。自由にミッションを合成できるようになり、やり込み度がアップしたのもうれしい。最初は覚えることが多くて敷居が高いですが、慣れるとおもしろくなります。

シナリオが増えただけでなく、新種族やシステムの追加で大きく進化した内容。ソロプレイ時のやり込み要素も増加されましたが、とくにマルチプレイの幅広さが圧巻。やろうと思えばその名の通り、"無限"に遊べます。プレイしている友だちが多いほど楽しさも倍増するゲームです。

そのほかに発売されるゲーム

コーエーテクモゲームス 7140円[税込]	コーエーテクモゲームス 10290円[税込]	コーエーテクモゲームス 13440円[税込]	セガ 8379円[税込]	セガ 4500円[税込]
RPG	RPG	アドベンチャー	RPG	[illegible]



殿堂入りゴールド

VitaminXtoZ



プレイステーション・ポータブル

ディースリー・パブリッシャー
2月24日発売予定 6090円[税込]
学園・恋愛/アドベンチャー 12歳以上対象

女性教師の主人公となり、生徒たちのセリフにツッコミかスルーをしながら物語を進めよう。『X』は冬、『Z』は夏を舞台にしたオリジナルストーリーが展開する。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 『Vitamin』シリーズのファン
- 乙女ゲームのファン

【平均プレイ時間】
- 1ルート約3時間
- コンプリートまで約40時間

1ルートは短めだが、2作品入っているので全体のボリュームは申し分なし。システムが同じなので新鮮味はないが、新規ストーリーが展開するのがうれしい。また、メニューの各項目を選ぶたびにキャラがしゃべってくれるなど、細かい部分も凝った作りで楽しい。ロードも短くて快適。

ツッコミ＆スルーのおなじみのシステムは健在。シリーズ体験者なら、物語にすんなり入り込めます。後日談的なエピソードも、ファンは大いに興味を引かれるんじゃないでしょうか。2作品入っているのも◎。ただ、根幹の部分が前作と同様でもったいない。新しい要素が欲しくなる。

フルボイスでくり広げられるおバカな話には思わず笑います。色合いのはっきりしたデザインも独特でいいですね。おなじみのツッコミとスルーのシステムもおもしろいですが、初心者は出しどころで悩むかも。登場人物の数が多いとはいえ、個々の物語のボリュームが少ないのは残念。

ひとつひとつの物語は短めですが、2作品のキャラクターが総登場するのでボリュームは充分。シリーズの特徴である"ツッコミorスルー"のシステムも健在で、物語を単に読み進めるだけではない緊張感があります。操作性など隅々まで気が行き届いた、ファンサービス溢れる1本です。

SDガンダム ジージェネレーション ワールド



プレイステーション・ポータブル

バンダイナムコゲームス
2月24日発売予定 6090円[税込]
アニメ・ロボット/シミュレーション 全年齢対象

『機動戦士ガンダム』シリーズ50作品のキャラクターなどが登場。パイロットの能力やユニットの武器を駆使して敵軍と戦おう。マイキャラクター作ることも可能。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 『ガンダム』シリーズのファン
- 『ジージェネレーション』シリーズのファン

【平均プレイ時間】
- エンディングまで約60時間
- 全ステージ、全要素のコンプリートまで180時間以上

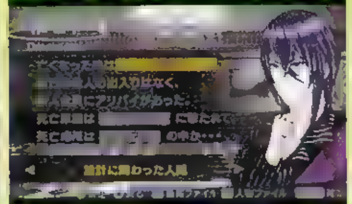
戦闘アニメのクオリティーの高さがハンパなく、魅せる演出が多くて楽しいですね。また、特定の条件を満たすと、各『ガンダム』作品が入り混じった展開になるのがおもしろい。ターン開始時にカーソルが自軍に合ってくれないなど、気になる部分はあるが、やり込み甲斐のある内容。

戦闘シーンの迫力は、目を見張るものがあります。モビルスーツを開発し、思うままに部隊を編成していくのも楽しい。ついつい夢中になってしまいます。通信で生産リストをやり取りできるのもいいアイデア。ただ、前作の『ウォーズ』に近い作りなので、経験者には新鮮味がないかも。

アニメーションとボイスで魅せるカットインの美しさは、据え置き機に引けを取らないレベル。最初からスカウトできるキャラクターが多く、自分好みに編成できるのがうれしいです。新要素のマイキャラクター作成は、見た目のバリエーションが少なく、愛着を持ちづらいのが残念。

「ガンダム」の名が付く作品はほぼ収めたという、大ボリュームが圧巻。戦闘アニメも、もはやSDであるのを忘れるほどの迫力です。基本的なシステムに大きな変化はありませんが、新機能で遊びやすくなりました。ただ、初めてシリーズを遊ぶ人は、操作に慣れるまで少し壁がありそう。

Black Robinia -ブラック ロビニア-



プレイステーション・ポータブル

ブロッコリー
2月24日発売予定 6090円[税込]
ミステリー/アドベンチャー 12歳以上対象

探偵の香津木 零か、刑事の如月秋羅となり、それぞれの視点で物語を進めよう。探偵サイドでは推理、刑事サイドでは捜査で証拠を集めて、事件を解決するのだ。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ミステリーが好きな方
- 推理小説が好きな方
- アドベンチャーゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで6〜8時間程度

探偵と警察のふたつの視点から物語が楽しめるうえ、それぞれ推理と捜査でやるべきことが違うのが楽しい。ただ、推理は正解しないと、捜査はすべて調べ尽くさないと先に進めないので、少し作業的に感じられる。物語の展開のさせかたは魅力的だが、ややボリューム不足なのが惜しい。

ひとつの事件を、探偵と警察の両面から体験していけるのがおもしろい。それぞれの側で、捜査の進展方法が異なる点もいい感じです。ただ、シチュエーションがそれほど変化するわけではないので、演出面でもっと盛り上げてほしかった。ボリューム的にも、もう少し話数があればなぁ。

過去の話を織り交ぜつつ進むストーリーがおもしろいです。フルボイスで、イベントスチルが多いのも○。推理と調査パートの難度は低めで、プレイヤーが行うのは事実確認程度のため、あっけないと感じる人もいるかも。謎解きの達成感を得るというより、物語を味わうタイプの作品。

ひとつの事件を、探偵と警察という異なる視点で解決していくのは新鮮。操作方法にも違いがあり、ゲームのアクセントになっています。ただ、キャラクターの魅力を中心にした物語のためか、その構成が活かしきれていない印象です。全体的に、もう少しボリュームが欲しかった気も。

Best Pick of This Week

今週はコレを買え

『ファンタシースターポータブル2 インフィニティ』のボリュームに圧巻。ファンならぜひプレイしておきたいその内容にも注目です。『遙かなる時空の中で5』は、幕末が舞台ということで、前作よりキャラを身近に感じられるのがいい。

『ファンタシースターポータブル2 インフィニティ』を推します。やり込む要素が満載で、長く遊べると思いますよ。ネットにつないで、ビジュアルロビーでまったりしたい。あとは『遙かなる時空の中で5』と『ジージェネレーション』も。

『遙か』、『ファンタシースター』、『ジージェネレーション』はシリーズファンなら買って損なし。女性向けゲーム2本も、気になるキャラクターがいるならプレイしてみては。私個人は、のんびり『遙か』のコンプリートを目指す予定です。

まずは『ファンタシースターポータブル2 インフィニティ』。とにかくボリュームがスゴイ！ とくにオンラインにつないだときは、数年レベルで楽しめそうです。8点の2本は初心者もですが、とくにシリーズのファンにオススメ。

ディースリー・パブリッシャー 6190円[税込]	バオン 5040円[税込]	バオン 4000円[税込]	バンダイナムコゲームス 9240円[税込]	ブロッコリー 6190円[税込]	バンダイナムコゲームス 9240円[税込]

NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲーム クロスレビュー

発売予定ゲーム

2月21日～2月27日

殿堂入りゴールド

SDガンダム ジージェネレーション ワールド



ウィー

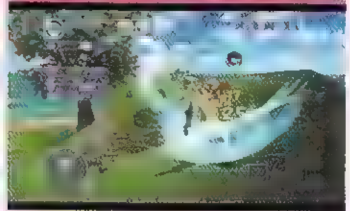
バンダイナムコゲームス
2月24日発売予定　6090円［税込］
アニメ・ロボット/シミュレーション　全年齢対象

『機動戦士ガンダム』シリーズのモビルスーツなどが多数登場する。さまざまなシチュエーションがあるステージをクリアーする"ワールドツアーモード"などがあるぞ。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『ガンダム』シリーズのファン
『ジージェネレーション』シリーズのファン
【平均プレイ時間】
エンディングまで約60時間
全ステージ、全要素のコンプリートまで180時間以上

殿堂入りシルバー

ルーンファクトリー オーシャンズ



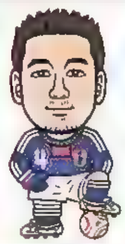
ウィー

マーベラスエンターテイメント
2月24日発売予定　7140円［税込］
ファンタジー・生活/アクション・シミュレーション　全年齢対象

異世界から召喚された男性のアゼルか女性のソニアを操作し、作物を育てたり、敵と戦って冒険しながら生活しよう。巨人のユミルに乗って、海原を冒険できる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
10代～20代男女ファンタジーゲームのファン
アクションRPGのファン
『ルーンファクトリー』シリーズのファン
【平均プレイ時間】
クリアーまで約60時間
やり込み要素を含めると100～120時間

デビル藤原



[illegible]

SDガンダム：ジェネレーション・ブレイクとチャレンジミッションにより、戦闘中の展開がどんどん変化していくのは楽しい。遊びごたえもある。すべてにおいて前作以上のボリュームなのも○。マイキャラクター作成時に、パイロットスーツだけでなく、顔のグラフィックも選択できるとよかった。

ルーンファクトリー：相変わらずのボリュームで、長く楽しめる作品。セーブ＆ロード時間の短さや、ワープで一瞬に自宅などへ戻れるなど、アクション以外の部分でもテンポがよく、サクサクと遊べる。チュートリアルが用意されているけど、初心者がプレイするには説明不足な部分が少しあるかな。

乱舞吉田



[illegible]

SDガンダム：戦闘時の演出は相変わらずクオリティーが高く、テンポもいいので、夢中になります。前作の『ウォーズ』を踏襲しつつ進化させたシステムにより、快適に遊べる点もいい。ユニットの開発や設計のヒントが見られるようになったことで、モビルスーツなどが作りやすくなっているのも○。

ルーンファクトリー：シリーズの特徴である"できることの多さ"は、相変わらず健在で◎。そのうえ、新要素である島の探索など、できることが早い段階で多くなり、プレイヤーの好きなタイミングで自由気ままに過ごせるのがいいですね。ただ、自由度が高いぶん覚えることも多くて、序盤は少々たいへんかも。

モリガン長田



[illegible]

SDガンダム：キャラやユニットの登場数が膨大で、ボリューム的に満足。おなじみのセリフや、アニメっぽい演出が入る戦闘シーンは興奮しちゃう。ユニットを選択すると射程内の敵がひと目でわかったり、設計可能なモビルスーツを生産リストへ一斉登録できるシステムのおかげで遊びやすくなった。

ルーンファクトリー：かわいらしいキャラクターとほんわかした世界観で癒される。島の探索や依頼、農業にモンスター育成、結婚など、できることが非常に多いので、毎日いろいろなことで奔走できます。作った装飾品を好きな住人が身に付けてくれると、うれしくなりますね。戦闘はテンポよく技が出せて爽快。

世界三大三代川



[illegible]

SDガンダム：大幅な変化はなく、前作を遊びやすくした印象。物語や戦況が一変する"ジェネレーション・ブレイク"の発生をコントロールできるのがおもしろい。開発などのシステムは多少わかりやすくなったが、まだ敷居が高く感じる部分も。『ガンダムUC』を始め、新作を網羅しているのがうれしい。

ルーンファクトリー：冒険や牧場生活など、できることが幅広く、何をすればいいか迷うほど。アクション性の高いバトルは、ボタン連打でテンポよく戦える。敵への視点ロックオンがなかったり、アイテムの受け渡し方法が煩雑だったりと、操作方法は少しやり辛い部分も。腰を据えて、じっくりと遊びたい1本。

アイレムソフトウェアエンジニアリング　6090円［税込］	アイレムソフトウェアエンジニアリング　4800円［税込］	日本一ソフトウェア　9975円［税込］	メイド ミーツ キャット　8190円［税込］	メイド ミーツ キャット　10290円［税込］	ケイブ　9240円［税込］
パチンコ					

殿堂入りシルバー

ルーンファクトリー オーシャンズ



PS3 プレイステーション3

マーベラスエンターテイメント
2月24日発売予定 7140円[税込]
ファンタジー・生活/アクション・シミュレーション 全年齢対象

男性か女性の主人公を操り、精霊魔法や仲間にしたモンスターの力を借りながら牧場を経営しよう。自宅に作業台を作れば、材料を合成して新アイテムを作れる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
10代～20代男女ファンタジーゲームのファン
アクションRPGのファン
『ルーンファクトリー』シリーズのファン
【平均プレイ時間】
クリアーまで約60時間
やり込み要素を含めると100～120時間

冒険や農業、結婚などやる事がたくさんあり、自由気ままな暮らしが体験可能。反面、ほとんど行動を指示されないので、ライトユーザーは何をするべきか戸惑うかも。どんな行動をしてもステータスアップにつながるのは○。できれば、右スティックでカメラ視点を動かしたかったな。

結婚ができるキャラが多いのが○。相手が好きなプレゼントを渡すなどをして、交流を深めるのが楽しい。モンスターとのバトルは、コンボが簡単に出せるので爽快です。R1ボタンで瞬時に正面を向けるのは便利だけれど、周囲をじっくり見渡せるような工夫もあったらよかったのに。

やりたいことをのんびりとできる自由度の高さが魅力。装備した武器によって必殺技が異なったり、仲間にしたモンスターと共闘できるので、ダンジョン探索もメリハリがある。好みのキャラとデートや結婚ができるので、気分が盛り上がりますね。いろいろいな部分でやり込めます。

独特のイラストやアニメーションによる、ほんわかした世界観がいい味を出している。それだけに、キャラの造形や動きはもう少しがんばってほしいところ。自分で冒険先の島を探すシステムはおもしろい。できる要素が多いものの、詳しい説明がないため、慣れるまでは少し戸惑う。

殿堂入りゴールド

KILLZONE 3 (キルゾーン 3)



PS3 プレイステーション3

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン
2月24日発売予定 6980円[税込]
SF・戦争/アクション・シューティング 17歳以上対象

ISAのセブ軍曹になり、さまざまな兵器を駆使してヘルガイスト軍と戦おう。オンラインでは5種類のミッションがランダムで展開する"ウォーモード"などがある。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『KILLZONE』シリーズのファン
FPS(一人称視点シューティング)のファン
20代～30代の男性
【平均プレイ時間】
キャンペーンモードのクリアーまで約12時間
オンラインモードは無限です

作り自体はオーソドックスなFPSだが、美麗なグラフィックやド派手な演出でゲームの世界にグイグイと引き込んでくれる。キャンペーンではいろいろな乗り物を使った銃撃戦もあり、バラエティーに富んだ内容。オンライン対戦はやり込み甲斐があるので、じっくりと楽しめます。

正統派のFPS。美麗で繊細なグラフィックで、戦いの舞台となる世界がきちんと描かれているところに魅力を感じます。キャンペーンモードでは、敵兵のAIが前作より賢くなってアクティブに攻めてくるため、激しい攻防戦が楽しめる。オンライン対戦は、相変わらず充実していて○。

細部まで細かく描かれたグラフィックが美麗。混沌とした戦場では、あちこちで銃撃や爆音が飛び交っていて緊迫感あり。また、敵の攻撃がハンパなく、遮蔽物を使わないとすぐやられるので、位置取りや攻撃するときも緊張感がある。オーソドックスだが、リアル志向の本格的なFPS。

描き込まれたグラフィックとテンポよく進む展開に、グイグイ引き込まれる。乗り物が数多く登場するなど、ステージ構成も多彩で飽きない。説明臭さを感じさせないチュートリアルや、丁寧なローカライズもお見事。歯ごたえと爽快さのバランスもよく、FPS初心者にもお薦めできる傑作。

殿堂入りゴールド

魔界戦記ディスガイア4



PS3 プレイステーション3

日本一ソフトウェア
2月24日発売予定 7140円[税込]
ファンタジー/シミュレーション・RPG 全年齢対象

吸血鬼のヴァルバトーセなどに指示を出し、武器や魔法などを使ってマップ上にいる敵と戦おう。2体のモンスターを合体させて巨大化するコマンドなどが追加。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『ディスガイア』シリーズのユーザー
シミュレーションRPGのユーザー
PS3のユーザー
【平均プレイ時間】
ストーリーモードクリアーまで50時間程度
やり込み要素を含めると無限大です

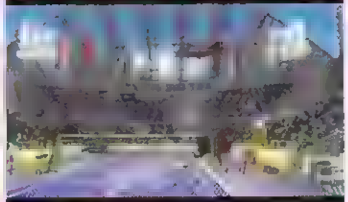
おバカなノリは好みが分かれそうだが、とにかくいろいろな要素を詰め込みまくりのボリュームに脱帽。また、それらを複雑に感じさせないゲームの流れも○。快適に遊ぶための各種機能や、やり込み要素、オンライン機能を使った遊びなどが充実しているのは、かなりうれしいです。

ユニットを持ち上げて投げたり、床の色を替えるパズル的な要素などがあるバトルは、ユニークで独創的。キャラの育成や、やり込みなどの要素も充実しており、長く楽しめるゲームです。ハチャメチャなノリで展開していく物語はクセがありますが、好きな人はハマるのではないかと。

怒ッキングや魔チェンジシステム、ジオエフェクトによって、パズル的な戦術が楽しめる。"政拳運営"では土地の数だけ仲間を増やせたり、議題で自分の願望を叶えたりと、できることが多いのもいいね。アイテムやキャラの育成、クリアー後のやり込み要素など、ボリュームもたっぷり。

レベル上限などは常識外れだが、根幹の部分が丁寧に作られているため遊びやすい。タワー移動を始め、新システムは複雑なものが多め。しかし、狙い通りに使いこなせれば気分爽快で、たとえ活用できずともクリアーできるのはいいところ。ネット要素はエディット好きな人向けの内容。

ラケットスポーツ



PS3 プレイステーション3 (PlayStation Move専用)

ユービーアイソフト
2月24日発売予定 3990円[税込]
スポーツ/アクション 全年齢対象

モーションコントローラをラケットに見立て、テニスやバトミントンなど5つの競技をプレイしよう。最大4人でプレイでき、オンライン対戦することも可能。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
PlayStation Moveを持っているユーザー
スポーツ体感ゲームのファン
気軽にパーティープレイをしたい方
【平均プレイ時間】
クリアーまで20時間程度

ラケットを使う5つの競技を、手軽に楽しめるのはいいですね。操作も非常に簡単で、間口は広い。ただ、この手のスポーツゲームとしては、とくに際立った部分は感じられない。変わったコートなどが用意されてはいるが、全体的に地味でゲームが淡々と進行してしまう印象がある。

モーションコントローラを使った操作は遊びやすく、初心者でもすぐに楽しめるところが○。ゲーム自体の作りはシンプル。ひと通りのモードは揃っているが、このゲームならではの特性があまり感じられない。課題をクリアーして操作が上達するようなモードがあると、よかったな。

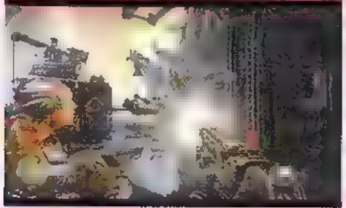
収録された5つのスポーツはどれも操作が似ているので、すんなりとプレイできる。微妙な腕の振りかたや角度をモーションコントローラが察知してくれるので、慣れると思い通りの位置にボールを飛ばせるようになっていい。ただ、オマケ要素やモードは少なく、ボリューム不足気味。

単純明快な操作で誰でも気軽に楽しめる。手首の向きなどが深く関わるため、見た目以上の臨場感が味わえるのもうれしい。しかし、キャラの移動はすべて自動のため、一定以上の戦略性がなく、ついワンパターンな内容に。必殺ショットなどもなく、上級者になるほど勝負は長引く。

アイディアファクトリー 6090円[税込]
アイディアファクトリー 8190円[税込]
アイディアファクトリー 9240円[税込]

殿堂入り ゴールド　殿堂入り ゴールド

バレットストーム



PS3 プレイステーション3

エレクトロニック・アーツ
2月24日発売予定　7665円[税込]
SF/アクション・シューティング　17歳以上対象

主人公のグレイを操作して、さまざまな武器を駆使して宇宙生物と戦おう。敵の体勢を崩してトドメを刺せば、武器の強化に必要な経験値を多く得ることができるぞ。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- FPS(一人称視点シューティング)のファン
- アクションゲームのファン
- アメコミテイストが好きな方

【平均プレイ時間】
- シングルのやさしい難易度で8~10時間程度
- 最高難易度でやり込んで35~40時間程度
- オンライン対戦の協力プレイならエンドレス

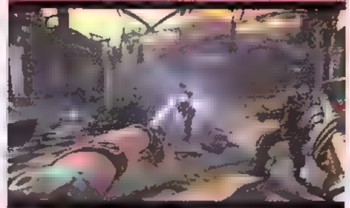
リーシュという電磁ムチを使った各種アクションがおもしろく、オリジナリティーある作品になっている。リーシュやキックで敵の動きがスローモーションになるのもいい。スキルショットのシステムも秀逸。ただ、字幕が小さくて味気ないフォントなので、やや読みにくいのが惜しい。

ムチのような"リーシュ"で敵を引き寄せ、キックで宙に浮かせた敵に銃弾を浴びせるなどの連続コンボが、とにかく爽快！　そのため、より高いポイントが得られる敵の倒しかたを、工夫して探したくなります。字幕の文字が小さく、とくに漢字が読みにくいのは残念に感じました。

リーシュで敵をつかんでヘッドショットをしたり、キックで壁に叩き付けたりと、敵を豪快に倒せるアクション要素の高いFPS。倒しかたが評価されるので、つい高ポイントを狙っちゃう。毎回クライマックスを思わせるようなド派手な展開が目白押し。止めどきを見失う楽しさがある。

キックとリーシュを使った豪快なアクションがとにかく爽快。照準の判定も甘めで、敵を気持ちよく倒していける。その分、ザコ敵のAIなども大味なため、ザコ戦がルーチンワークに感じることも。視点の揺れを意識したカメラワークは、演出に迫力を加え、さらに没入感を高めてくれる。

バレットストーム



Xbox 360

エレクトロニック・アーツ
2月24日発売予定　7665円[税込]
SF/アクション・シューティング　17歳以上対象

傭兵部隊に所属するグレイとなり、銃器やムチのような"リーシュ"という武器を駆使して敵と戦おう。オンラインでは、最大4人で協力や対戦プレイができる。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- FPS(一人称視点シューティング)のファン
- アクションゲームのファン
- アメコミテイストが好きな方

【平均プレイ時間】
- シングルのやさしい難易度で8~10時間程度
- 最高難易度でやり込んで35~40時間程度
- オンライン対戦の協力プレイならエンドレス

スタイリッシュかつ残酷に、敵をどう倒すかがポイントになる作りはユニークで魅力的。リーシュ、キック、スライディング、銃撃を駆使した攻撃は爽快感があるね。ストーリーもなかなかいい。マップがないので若干戸惑うけど、相棒の動きでだいたい行き先が把握できるので問題ない。

荒削りなところはあるが、ほかのFPSにはない豪快なアクションが楽しい独創的なゲーム。敵の倒しかたにより得られるポイントが変わる"スキルショット"システムが、とてもユニークです。ただ、どの方向から敵の攻撃を受けたのかがわかりにくく、戸惑うことが多かったのは気になる。

リーシュやキックを使うと敵がスローモーションになるので、やりたい放題に攻撃できる。設置物を使った倒しかたも多数用意されているので、思わずいろいろと試したくなる。武器が多様で、派手に倒せるものばかりで爽快。だけど、ちょっと目を覆ってしまうような残酷描写も多い。

ヒントを参考に敵の特殊な倒しかたを編み出していくのがおもしろい。電磁ムチのリーシュは当たり判定が広くて使いやすいが、当然のように壁を突き抜ける。字幕は文字が小さいため、漢字によってはつぶれてしまうことも。豪快なボスの演出など、一風変わった世界観が楽しい。

むちむちポーク! & ピンクスゥイーツ



Xbox 360

ケイブ
2月24日発売予定　7140円[税込]
SF/シューティング　12歳以上対象

アーケードで稼働していたふたつのシューティングゲームを収録。アレンジモードやXbox LIVEを使ったスコアアタックモードが追加され、楽曲も一新されている。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- シューティングゲームのファン
- シューティング初心者から上級者まで幅広く

【平均プレイ時間】
- 『むちむちポーク!』はクリアーまで25分程度
- 『ピンクスゥイーツ』はクリアーまで35分程度

かなり独特なノリ。2タイトルとも初心者から上級者まで、誰でも楽しめるようになっている。アーケードモードとオリジナルモードが用意されているが、それだけではちょっと物足りない。カットインで表示される吹き出しなどがジャマで、敵の弾が見えないことがあるのは気になる。

当時のアーケード版をそのままの移植しているので、ドットの粗さが目立つ。アレンジモードの追加はうれしいが、得点などのシステム変更だけなので物足りない。せめて、グラフィックはきれいにしてほしかったな。設定画などが閲覧できるモードがあれば、もっとよかったのかも。

弾幕が多く、弾避けの緊張感が存分に味わえる本格派。得点アイテムを取り続けると得点倍率が上がっていくなど、スコアラーにはやりごたえのある要素が健在。ただ、敵弾が小さくて見分けにくいのと、粗めのグラフィックが気になる。一風変わった世界観は、好みが分かれるかもね。

収録された2本は、どちらもかなり特殊な世界観だが、内容はオーソドックスな弾幕系シューティング。周囲の縁だけがHD画質対応で、肝心なシューティング部分がぼんやりしているため、弾や文字が見づらい。初心者でも楽しめるが、スコアアタックに燃えられるシューター向けの作品。

Pia♥キャロットへようこそ!! 4 夏の恋活



Xbox 360

GNソフトウェア
2月24日発売予定　7329円[税込]
恋愛/アドベンチャー・シミュレーション　15歳以上対象

Piaキャロットでバイトをすることになった羽瀬川太一となり、ウェイトレスの女の子と交流しながら仲を深めよう。職種によって上がるパラメーターが異なる。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 原作であるPC版ゲームのファン
- 恋愛シミュレーションのファン

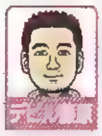
【平均プレイ時間】
- クリアーまで約30時間

斬新さはないけど、会話テキストのスキップや主人公の簡単なパラメーター上げなどがあり、手軽に周回プレイができる作りなのは○。ただ、選択肢とイベントのボリュームはやや物足りない印象。日常と仕事パートがかなり単調に進行してしまうため、もう少し工夫が欲しいところ。

喫茶店で働きながら女の子と仲よくなるおなじみの展開は、お約束的なイベントが多いので安心して楽しめます。既読テキストのスキップ機能など、周回プレイ用のシステムが充実しているのもいい。主人公のパラメーターによって、イベントなどがもっと劇的に変化するとよかった。

繊細な淡い色合いのキャラや一枚絵が美麗。イベントは、ベタなものからドキドキさせられるものまで多数発生する。胸がキュンとします。ユニフォームが3種類あったり、攻略できるキャラが多いので、やり込み甲斐もあり。シミュレーションパートは、慣れると作業感が出てきます。

昔ながらのオーソドックスな恋愛シミュレーション。マップ移動時などに女の子の居場所が表示されるため、目当ての子を狙いやすい。選択肢のほか、行動内容で変化する主人公のパラメーターなどもあるが、プレイヤーが関与できる部分は少なめ。イベント絵の種類はもう少し欲しい。






今週の廉価版
PSP　プレイステーション ポータブル
PS3　プレイステーション3

メタルギア ソリッド ピースウォーカー (PSP the Best)	KONAMI	2940円[税込]
メタルギア ソリッド ピースウォーカー PSP the Best　PS Store ダウンロード版	KONAMI	2400円[税込]
オペレーション フラッシュポイント ドラゴン ライジング (Codemasters THE BEST)	コードマスターズ	3990円[税込]

※2月26日発売予定のニンテンドー3DS用ソフトのクロスレビューは、3月10-17日合併号(2月24日発売)で掲載する予定です。

アイドルマスター2



Xbox 360
バンダイナムコゲームス
2月24日発売予定　8800円［税込］
アイドル/シミュレーション　12歳以上対象

9人いる女の子から3人を選んでユニットを結成し、トップアイドルを目指そう。"ステージフォーユー!"では、13人から最大5人を選んで好きなステージを作れる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
すべての『アイドルマスター』のファン
アニメや音楽、マンガなどから興味を持った人
アイドルユニットのプロデュースに興味を持った人
【平均プレイ時間】
1周目クリアーまで25時間程度
やり込み要素を含めると200時間
"ステージフォーユー!"モードは無限です

前作よりも手軽にアイドルをプロデュースでき、敷居は下がったと思う。ただ、律子、あずさ、伊織、亜美をユニットに入れることができないのは残念。欲を言えば、3人組以外でもプロデュースできるとよかった。自由にステージをプロデュースできる別モードがあるのは、ファンには[illegible]。

全体を通じて前作よりも遊びやすくなっています。かわいくて個性的なアイドルたちと、苦楽をともにしながら絆を深めていくのは、とても楽しい！　張り合えるライバルの存在も○。ただ、プロデュースモードで"竜宮小町"の3人を選ぶことができないので、残念に思う人もいるかも。

さまざまな仕草をするキャラは、見ているだけで楽しくなる。トレーニングやオーディションはミニゲーム形式で、気が抜けずに毎回白熱しちゃう。ランキング順位やファン人数、ライバルの存在も競争心を煽られて、やる気が出る。コスチュームのコーディネートは、地味にハマります。

滑らかなグラフィックとモーションは、似たゲームの追随を許さないクオリティー。オーディションの新システムは前作より戦略性が薄くなったが、よりわかりやすくなった。1周の長さと相まって、ベストエンドを目指すと難度は高く感じる。5人で踊れる曲の少なさは今後の配信に期待。

Best Pick of This Week

今週はコレを買え

ガンダム好きは迷わず『SDガンダム ジージェネレーション ワールド』で決まり。ユニットの開発や設計は、かなりハマってしまうはず。ボリューム満点のシナリオにも満足できると思います。『魔界戦記ディスガイア4』は、いろいろな要素が詰め込まれていて、長時間遊び尽くせる作品。とくに、やり込みが大好きな人におすすめ。また、ひと味違うFPSを体験してみたい人は『バレットストーム』をどうぞ。"フルボッコ系FPS"という冠の名に恥じないおもしろさがあります。

今週は、いいゲームがたくさんありました。9点や8点を付けたタイトルはどれもオススメなのですが、その中でも個人的に気に入ったのが、『ジージェネ』と『バレットストーム』の2本です。前者は、『ガンダム』好きならぜひ遊んでおきたいゲームですね。PSP版も同時発売されるので、お好みでどうぞ。後者は、海外版と比べて敵を倒したときの残虐表現がマイルドになっている点は残念ですが、それでも充分豪快で楽しいゲームです。興味を持ったらプレイしてみて。

アクションゲームが好きなら、迷わず『バレットストーム』。敵を感電させたり、宙づりにしたり。リーシュを絡めた多彩な敵の倒しかたができて、かなり派手なゲームですよ。『ルーンファクトリー』は、ファンタジーの世界で生活を楽しみたい人に。やることが多いので飽きません。『アイドルマスター2』は、新楽曲やキャラ、衣装が追加され、新鮮な気持ちでアイドルを育成できます。そのほか、8点を付けたゲームも、興味があれば満足すると思うのでプレイしてみて！

まずは『キルゾーン 3』。世界観へ自然に没入させる演出やテンポは本当にスゴい。シリーズ初心者でも楽しめます。同ジャンルの『バレットストーム』は、敵がキックで遠くへ吹っ飛んだりと、過剰な世界観込みで楽しめる作品。『ディスガイア4』はじっくり遊びつつ、新システムをどう活用するか悩むのが楽しいです。『アイドルマスター2』は、今後の新曲配信やネットの盛り上がりも気になるところ。そのほか、7点を付けた作品もシリーズが好きな方にオススメです。

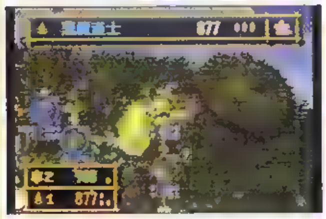
レビュアーがオススメしたソフトたち

ひとりの批評家がクロスレビューでオススメしたゲームソフトを紹介。今回は、チョコボが主役の3作品のゲームを収録したタイトルを紹介。

オススメ!　奥村キスコがオススメした

チョコボコレクション

1999年12月22日発売　プレイステーション
スクウェア・エニックス（旧スクウェア）　7800円



チョコボが主役の『ダイス DE チョコボ』、『チョコボレーシング』、『チョコボスタリオン』の3作品のゲームを収録している。「ひとりでやり込み、ステージやキャラを増やして、さらにみんなで遊ぶといい感じ。」と評価していたぞ

オススメ!　[illegible]がオススメした

悪魔城ドラキュラ黙示録外伝 ～レジェンド オブ コーネル～

1999年12月25日発売　ニンテンドウ64
KONAMI　7800円



『悪魔城ドラキュラ』の外伝的な作品。『黙示録』シリーズの第2弾。「キャラバリエーションがあって、攻撃方法が多彩、モーションも大丈夫、ということで全体の処理の重さに目をつぶれば、えらく楽しい」とコメントしていた。

※メーカー、価格などは当時のものです。

※クロスレビューで扱うソフトの決定や評価は、週刊ファミ通編集部が行っています。数字は10点満点の総合評価です。※評価にはサンプル版（ほぼ製品版と同等のもの）を使用しておりますが、メーカーの都合により製品版で仕様が変更される場合があります。ご了承ください。サンプル版が入手できなかったゲームは欄外での紹介にとどめ、評価はのちの号で掲載します。※麻雀、将棋、パチンコ、テーブルゲームなどの純粋なシミュレーターやゲーム性が低いもの、占い、予想ソフト、一部のターゲットだけに向けられたファン限定のソフトやコンストラクションツール、テキスト主体のアドベンチャーゲームについては、原則としては欄外のみで紹介します。※オンラインゲーム、またはオンライン要素が強いゲームに関しては、ネット上でプレイできる環境が整い次第評価します。そのため、掲載が遅れる場合があります。ご了承ください。※対象年齢は、CEROが定めたものを表記しています。審査を受けていないソフトは"ー"で表しています。※CEROにより18歳以上のみ対象の指定を受けているソフトの画面写真の掲載にあたっては、週刊ファミ通の掲載基準に従い考慮しております。

■ゾンビ化した人たちにラブ注入～♥





■どんなゲームなの？？

私もXbox360が好き！　などのおたよりは326ページのあて先『いい電子』係まで

ファミ通25周年

13号連続特別企画

スペシャルプレゼントキャンペーン

1月20日号から始まった、13号連続プレゼント企画。毎号添付される応募券をはがきに貼って応募すると、ファミ通ならではのプレゼントが当たるのだ！

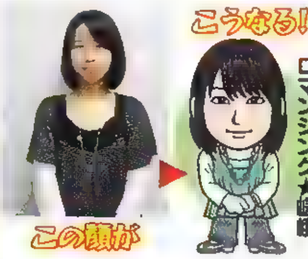
Aコース 応募券13枚 あなたも今日からクロスレビュアーコース 10名様

応募券13枚で応募できるAコースは、名物コーナーである"新作ゲームクロスレビュー"のレビュアー気分が味わえるコース。レビュアーのイラストを手掛ける荒井清和先生が似顔絵を描いてくれるほか、オリジナルの編集者ネームが書かれた名刺と、最新のゲーム機1台&対応ソフト3本を進呈！ ファミ通の編集者気分が味わえるかも!?

内容
①荒井清和先生直筆の似顔絵イラスト
②ファミ通編集者風ネーム命名+特製名刺(100枚)
③ゲームハード1台と対応するゲームソフト3本

内容1 荒井清和先生直筆！ クロスレビュアー風イラスト

荒井清和先生が、アナタのイラストをクロスレビュアー風に描いてくれます。下のロマンシング★嵯峨の例を参照ください！ ちなみに、賞品の似顔絵イラストの画像データは、ブログでの自己紹介などにご自由にお使いいただけます。いま流行りのTwitter(ツイッター)などで使えば、注目されちゃうこと間違いなしってものですよ。





⬆mixiなどソーシャル・ネットワーキング・サービスのデコレーションにも活用できる。

内容2 ファミ通編集者風ネーム命名+オリジナルネームカード

ファミ通編集部の編集者風の名前を、当選者の方の名前やお送りいただいたエピソードをもとに命名します。さらにその編集者ネームが書かれた、特製の名刺をプレゼントしちゃいます！ 名刺の表面には"内容1"のクロスレビュアー風イラスト、裏面には同内容の英語版が入る豪華仕様。自宅に飾るもよし、友だちに配ってもよしですよ。



実際の編集者ネームの由来はさまざま。デイリーヤマザキに通いつめていたのでデイリー松尾といった、性格や習慣がネタになったもの、北口徒歩2分のようにダジャレ由来のもの、ででおのように、ニックネームがそのまま編集者ネームになったものなどがあるぞ。

内容3 ゲームハード1台+対応するゲームソフト3本

クロスレビュアーは、ゲームを遊んでそれを批評するのがお仕事！ というわけで、ゲーム機1台と、対応するファミ通オススメのゲームソフト3本を合わせてプレゼント。なお、カラーバリエーションがあるゲーム機の場合、本体カラーは指定できません。また、ゲームソフトは編集部でセレクトさせていただくことをご了承ください。



プレイステーション3(160GB)+対応ソフト3本

ニンテンドーDSi+対応ソフト3本

Wii+対応ソフト3本

ニンテンドー3DS+対応ソフト3本

プレイステーション・ポータブル(PSP-3000)+対応ソフト3本

Xbox 360(250GB)+対応ソフト3本

※Aコースに当選した方は、似顔絵イラストの制作と編集者ネームの命名のため、顔写真とプロフィールをご提供いただきます。また、イラストと名刺は完成次第順次発送させていただきますが、制作に時間がかかる場合があります。あらかじめご了承ください。
※名刺のデザインは制作中のものです。実際のものとは異なる場合があります。

B コース 応募券10枚 とことんゲーム三昧コース 50名様

内容 編集部オススメのゲームソフト5本

Bコースは、応募券10枚が必要。ニンテンドーDS、ニンテンドー3DS、プレイステーション・ポータブル、Wii、プレイステーション3、Xbox 360の計6ハードのうち、いずれか1機種の対応ソフト5本をプレゼントしちゃいます。希望するハードを選んで、応募してください。なお、ソフトは編集部のほうでセレクトさせていただきます。

編集部オススメのソフトが届く!



←ご希望いただいたハードに沿った秀作ソフトをチョイスして進呈。具体的なソフト名は指定できませんので、ご了承ください。

希望のハードに対応したソフト5本をプレゼント

- ニンテンドーDS用ソフト5本
- ニンテンドー3DS用ソフト5本
- プレイステーション・ポータブル用ソフト5本
- Wii用ソフト5本
- プレイステーション3用ソフト5本
- Xbox 360用ソフト5本

C コース 応募券3枚 ダウンロードゲーム強化コース 100名様

内容 ニンテンドーポイント or PlayStation Network カード or マイクロソフト ポイント

応募券3枚のCコースでは、任天堂、ソニー・コンピュータエンタテインメント、マイクロソフトが販売する、各ハードで使用できるダウンロードコンテンツ購入用のポイントをプレゼント! ニンテンドーポイントおよび、PlayStation Network カード/チケットは3000ポイント分のカードを1枚。マイクロソフトポイントは、1400ポイント分のカードを2枚進呈いたします。

希望するポイントの種類を選ぼう!

ニンテンドーポイントプリペイドカード3000



PlayStation Network カード PNCC-3000



Xbox LIVE 1400 マイクロソフト ポイント カード(2枚)



D コース 応募券1枚 いますぐ応募コース 250名様

内容 特製QUOカード(500円分)

いますぐ応募できるDコースは、ファミ通25周年を記念したネッキーのイラストが目印の、特製QUOカード。コンビニエンスストアやドラッグストアなどの全国加盟店でお買い物に使える便利なプリペイドカードを、どーんと、250名様にプレゼントしちゃうぞ!

白銀に輝く鎧と盾がカッコイイ!!



※QUOカードのデザインは制作中のもので、変更される場合があります

プレゼントキャンペーン応募の詳細と応募用紙はつぎのページへ!

プレゼントの賞品一覧

このキャンペーンのすべての賞品を右記にまとめたので、選ぶ際の参考にしてください。応募の前に、必ず希望のコースと賞品内容、必要な応募券の枚数、当選人数などを確認しましょう。また、下記の応募の決まりをよく読んで、必要事項に漏れのないように記入してください。さらに、応募用紙や応募券が郵送時にはがれないよう、しっかりと貼り付けてください。スペシャルなプレゼントが当たるこのチャンス、皆様からのたくさんのご応募をお待ちしています！

コース名	賞品		必要枚数	当選人数
[illegible]	ニンテンドーDSi+対応ソフト3本	荒井先生直筆イラスト+編集者ネーム命名+特製名刺のセット	13枚	10名様
	ニンテンドー3DS+対応ソフト3本			
	プレイステーション・ポータブル+対応ソフト3本			
	Wii+対応ソフト3本			
	プレイステーション3+対応ソフト3本			
	Xbox 360+対応ソフト3本			
[illegible]	ニンテンドーDS用ソフト5本		10枚	50名様
	ニンテンドー3DS用ソフト5本			
	プレイステーション・ポータブル用ソフト5本			
	Wii用ソフト5本			
	プレイステーション3用ソフト5本			
	Xbox 360用ソフト5本			
[illegible]	ニンテンドーポイント プリペイドカード 3000		3枚	100名様
	PlayStation Network カード PNCC-3000			
	Xbox LIVE 1400 マイクロソフト ポイント カード(2枚)			
[illegible]	特製QUOカード(500円分)		1枚	250名様

●はがき1通につき1口の応募が可能です。また、複数口応募された場合でも、1名様につき1口のみの当選となります。 ●記入漏れ、応募券の枚数不足、文字が判別できないなどの場合、応募を受け付けられません。 ●賞品の発送先は日本国内に限ります。 ●賞品の仕様変更や流通状況により、型番やスペックなどが変更になる場合があります。 ●AコースおよびBコースでは、ゲームソフトの指定はできません。 ●Aコースの当選者には、2011年4月下旬にエンターブレインよりお電話でご連絡のうえ、顔写真とプロフィールをお送りいただきます。 ●賞品を譲渡(転売、オークション出品含む)しないことが、応募・当選の条件となります。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。 ●雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、当誌号のほかの懸賞に当選できない場合があります。 ●ご応募の際にご記入いただいた個人情報につきましては、エンターブレインのプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより取り扱わせていただきます。 ●本キャンペーンは、各社の提供・協賛によるものではありません。

応募の決まり

本誌1月20日号(1月6日発売)から13号連続で、毎号1枚ずつ応募券と応募用紙が付いています。プレゼントをご希望の方は、希望賞品に必要な枚数の応募券を応募用紙に貼り、さらに応募用紙を郵便はがきに貼って、「25周年キャンペーン」係までお送りください。応募の手順は、下記の通りとなります。この記事をよく読んで、希望する商品や応募券の枚数など、内容にお間違えのないようにお送りください。応募者が多数の場合は、抽選となります。当選者の発表は、5月26日号(5月12日発売)を予定しています。賞品は2011年6月以降、順次発送いたします。

応募の手順はコチラ

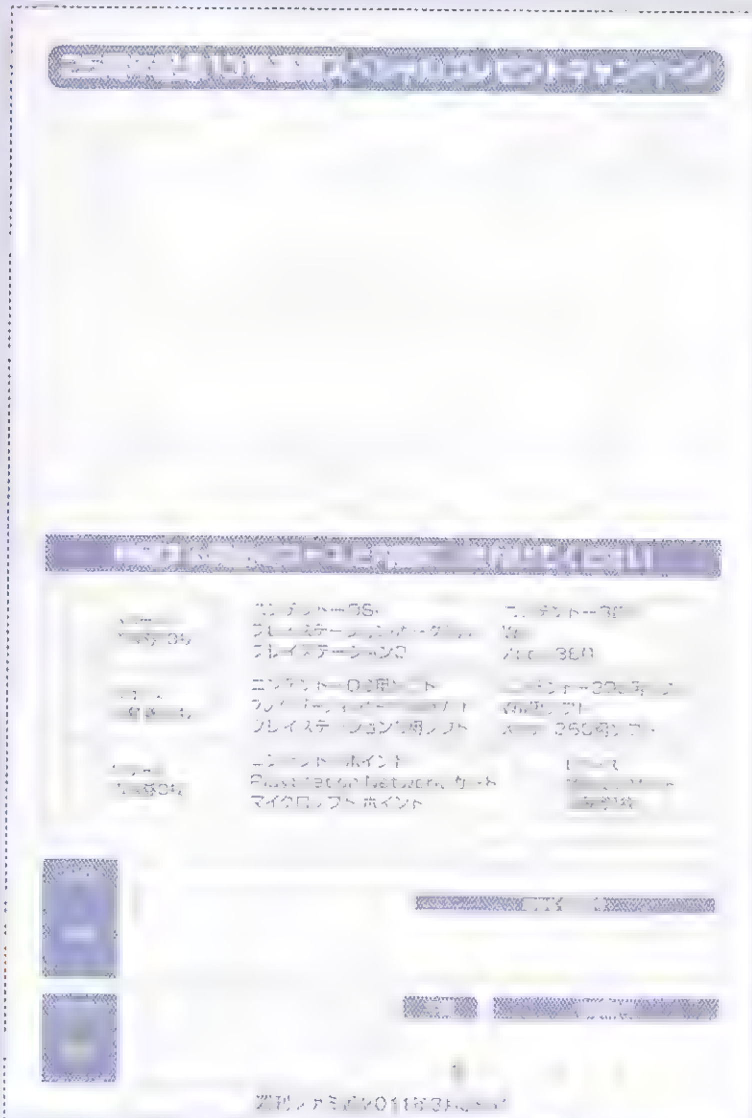
1. 応募用紙を点線に沿って切り、はがきに貼る
2. 希望するコース(と賞品内容)に○を付ける
3. 希望賞品に必要な枚数の応募券を応募用紙に貼る
4. 応募用紙に住所、氏名、年齢、電話番号を記入
5. 下記のあて先まではがきを郵送する

後は当選発表を待つのみ！

締切 2011年4月14日(木)当日消印有効

あて先
〒102-8431
麹町郵便局 私書箱140号
週刊ファミ通編集部
「25周年キャンペーン」係





読者が最近のゲームを採点

USER'S EYE

読者の視点 ユーザース アイ

集計期間 2010年10月28日～2011年2月3日

324ページで実施しているアンケートに、携帯電話からどんどん意見をお寄せください!!

投稿はとても簡単です!

メールでの投稿も受け付けています!
userseye@ml.enterbrain.co.jp

記入例 メールの

PSP モンスターハンターポータブル 3rd 10点
ここが○:協力プレイが楽しい
ここが×:欲しい素材が出にくい

PSP GOD EATER BURST (ゴッドイーター バースト)

バンダイナムコゲームス
2010年10月28日発売 5229円[税込]

ケータイで購入

ゲームの概要
「GOD EATER(ゴッドイーター)」をベースに、ゲームバランスの調整などを行った、超進化版。

読者アンケート 8.56点
クロスレビュー 8.75点

集計数	171票	
0点～4点	5点～7点	8点～10点
2票	18票	151票

多くのユーザーから「前作の不満点が改善された」という声が寄せられた。ハイスピードなアクションと追加シナリオも好評。一方で、武器やストーリーなどに関して、さらなる追加を望む声も見られた。

ここが○ TOP3
1. 前作から改善されている 22票
2. シナリオがおもしろい 17票
3. アクションが楽しい 16票

ここが× TOP3
1. 追加要素がやや物足りない 13票
2. 武器が少ない 10票
3. ストーリーがちょっと短い 8票

➡新しいアラガミやアイテム、装備品の追加を評価する意見も。





⬆難度に関しては「ちょうどいい」、「簡単になった」、「高すぎる」とプレイヤーによって評価が分かれる結果になった。

ワールドサッカー ウイニングイレブン2011

KONAMI
2010年10月28日発売 各7980円[税込]

ケータイで購入

ゲームの概要
世界的な大会などで活躍したスター選手を操作して熱戦を楽しむ、「ウイイレ」シリーズ最新作。

読者アンケート 8.23点
クロスレビュー 8.75点

集計数	62票	
0点～4点	5点～7点	8点～10点
1票	7票	54票

グラフィックの美しさだけでなく、選手の動きや操作性がよりリアルに感じられる点などが、ユーザーに好評だった。反面、「操作が複雑化した感じ」、「実名チームがもっと欲しかった」などの声もあった。

ここが○ TOP3
1. グラフィックがきれい 15票
2. リアリティーがある 13票
3. 操作性がいい 7票

ここが× TOP3
1. 操作がやや難しい 15票
2. 実名のチームが少ない 7票
3. 選手の動きに違和感がある 5票

➡グラフィックの向上により、リアリティーもさらにアップ。





⬆新機能"戦術プラン"や"フェイント・コンボ"などが好評。なかには「操作を覚えるのがたいへん」という悲鳴も

その他のゲームタイトル

DS ザックとオンブラ まぼろしの遊園地

KONAMI 2010年10月28日発売 4980円[税込]

ゲームの概要 手品師の少年ザックとなり、大きな祭を控えた"ディルフィーノ島"を舞台に冒険するアドベンチャー。

読者アンケート 平均点 7.20点 / クロスレビュー 平均点 7.25点

「ストーリーが秀逸」、「ミニゲームの難易度が選べるのがいい」、「ミニゲームが楽しい」、「オンブラがかわいい」といった高評価が寄せられた。反面、「ミニゲームがやや単調」、「キャラの魅力が物足りない」というきびしい意見もあった。

DS Solatorobo(ソラトロボ) それからCODAへ

バンダイナムコゲームス 2010年10月28日発売 5040円[税込]

ゲームの概要 空に浮かぶシェパルド共和国を舞台に、ロボとヒトとの関係を軸にした物語を描くアクションRPG。

読者アンケート 平均点 8.50点 / クロスレビュー 平均点 8.25点

高い評価では「ストーリーに感動した」、「簡単で爽快なアクションがいい」、「セーブなどのシステムまわりが親切」、「キャラクターが魅力的」など。一方、「一部のミニゲームの操作性が悪かった」、「ボリュームが物足りない」という声も。

PSP ファントム・ブレイブ PORTABLE

日本一ソフトウェア 2010年10月28日発売 5040円[税込]

ゲームの概要 少女、マローネとなって依頼をこなしていく、自由度の高さが魅力のシミュレーションRPGの移植作。

読者アンケート 平均点 6.88点 / クロスレビュー 平均点 8.00点

「やり込み要素が多いのがいい」、「ゲームシステムがおもしろい」、「話がかわいらしいのがいい」など高評価。その反面、「フィールドのカーソルの動きが遅いのが気になる」、「操作性がやや悪い」、「難度が高い」といった意見が見られた。

ゲーム音楽の巨頭並び立つ!! 植松伸夫氏と桜庭 統氏が夢のセッション!!

ファンタジー・ロック・フェス2011

ゲーム音楽に受け継がれたプログレッシブ・ロックのスピリットを

植松伸夫(以下、**植松**) **こうして桜庭さんとふたりでお話するのは珍しい**ですね。ふだんはなかなかお会いできませんし……。

桜庭 統(以下、**桜庭**) そうですね。前回お会いしたのは"PRESS START"(※1)でしたから。

植松 **初めてお会いしたのは『大乱闘スマッシュブラザーズX』**(※2)**の打ち上げ**だったはず。ご自宅のある静岡からバイクで来たと聞いて、ビックリしたのを覚えています(笑)。

――おふたりともスクウェア・エニックス作品を担当されているから接点がありそうなのに、最近になって会われたというのは意外ですね。

植松 そうですよね。でも、僕はけっこう昔から意識していましたよ。プレイステーション初期のRPGの音楽をやられていたでしょう？

桜庭 『ビヨンド ザ ビヨンド』ですね。

植松 僕が『ファイナルファンタジー』(以下、『FF』)の『VII』の音楽を作るときに、プレイステーションはどんな音が出せるのかなと思って、ソフトを買って聴いてみたんですよ。それで、**「あっ、これはプログレ好きな人だ！」**って(笑)。あとは、とあるプログレの専門誌に桜庭さんのCDが紹介されたのも読みましたし。**お会いするずっと前に、メールを出したこともあるんですよ。「ファンです」って(笑)。**

桜庭 はい、いただきました(笑)。

植松 ライブも行ったんですが、うますぎるから、この人とは絶対いっしょにやれないやと(笑)。なのに、まさかこんな日が……。

桜庭 植松さんを意識したのは僕のほうが先で、スーパーファミコン時代の初期ですよ。自分の作った音に対して、**「こっちのほうが音がいいんだけど?」って、スタッフから『FFIV』を渡されちゃって(笑)**。どうやって音を作っているのかと悩んだものです。

――そんなおふたりがライブをやることになったきっかけは、何だったんでしょうか。

植松 プログレ専門誌の『ストレンジ・デイズ』のファンだったのがきっかけで、編集長の岩本晃市郎さんとお付き合いが始まって。ゲーム業界にはプログレの影響を受けた音楽家がけっこういるんですよ、とお話しているうちに、イベントをやることになったんです。

――昨年の11月には、植松さんと岩本さんのトークイベント(※3)も開かれましたね。

植松 あれは自分にとっておもしろいイベントでしたね。その一方で、今回のライブをやる計画も進行していたんです。

桜庭 ……1年前くらいでしょうか。僕は岩本さん経由でお話をいただきました。**自分のバンド**(※4)**でライブをするのは、『ヴァルキリープロファイル2』のライブ**(※5)**以来**ですね。

――植松さんは、"EARTHBOUND PAPAS"(※6)としてのご出演ですね。

植松 以前やっていた"THE BLACK MAGES"は『FF』楽曲のアレンジがメインのバンドでしたから、変拍子と転調が多いハードロックばかりでしたけど、**"EARTHBOUND PAPAS"**ではそこにとらわれずにやっています。バンドの編成も、楽器だけだった6人から、混声合唱の4人を含めた9人になったので、音楽の幅は確実に広がったと思います。

――オリジナルの曲も演奏されますか？

植松 もちろんやります。ゲームでは、**『FFVII』の"再臨:片翼の天使"、『FFVIII』の"Liberi Fatali"、『ロストオデッセイ』の"亡魂咆哮"をやる予定です。**あとは**往年のプログレバンドのコピーなどもやろうかと……。**

――桜庭さんはいかがですか？

桜庭 ゲームの曲は2曲くらいを予定しています。そのうち1曲は、**『ヴァルキリープロファイル』の"未確認神闘シンドローム"**です。あとは**ライブのために書き下ろした新曲をやります。じつは、その新曲を入れたミニアルバムを会場限定で販売する**んですよ。

植松 えっ!? それはすごいなあ！

桜庭 当日は3人で演奏しますが、アルバムは全部自分で演奏しました。ドラムを叩いたり、ミックスしたり。けっきょく、完成まで半年ぐらい掛かっちゃって(笑)。

植松 それはたいへんでしたね……(笑)。

桜庭 あの、それでですね、演奏する順番は、僕らが一番手でお願いします。トリはもちろん植松さんで……！

植松 (笑)。でもね、**じつは出演バンドは僕らだけじゃなくて、『ギターフリークス&ドラムマニア』シリーズの黒沢ダイスケさん**(※7)

対談中のKEYWORDS

プログレッシブ・ロックとは?
1960年代後半から1970年代後半にかけて、世界中の音楽ファンを魅了した音楽ジャンル。ロックという枠組みにとらわれず、さまざまな音楽を吸収して複雑に進化した。桜庭氏曰く、「いまだに概念がわからないけれど、キレイで、僕にとってカッコイイ音楽」。

※1 植松氏らが企画するゲーム音楽のオーケストラコンサート、PRESS START -Symphony of Games-。桜庭氏がゲストだったのは、『バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海』の楽曲が演奏された2008年。

※2 2008年1月31日に発売された対戦アクションゲーム。植松氏と桜庭氏を含む37人もの著名なゲーム音楽家が作曲・編曲家として参加した。

※3 2010年11月11日に渋谷のアップリンク・ファクトリーで開かれた、"空想音楽博物館"。およそ2時間に渡ってプログレ談義に花が咲いた。

※4 メンバーは、Key.桜庭 統、ba.長谷川淳、Dr.中村俊彦の3人。2003年にZepp Tokyoで開催された"桜庭統ライブコンサート スターオーシャン&ヴァルキリープロファイル"で共演して以来、このトリオで音楽活動を続けている。

※5 "桜庭統ライブ2006-VALKYRIE PROFILE2-"。プレイステーション2用ソフト『ヴァルキリープロファイル2 -シルメリア-』の発売を記念して開催された。

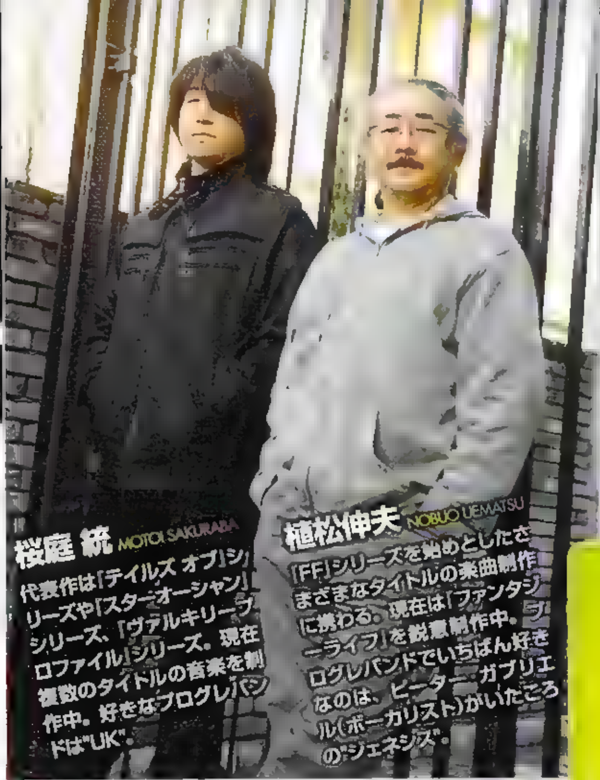
※6 Key.植松伸夫、Gt.岡宮道生、Key.&Gt.成田勤、Ba.弘田佳孝、Dr.羽入田新、Cho.佐々井康夫、木村K児、リトルビッグバードら9人で構成されたロックバンド。来たる3月16日には待望のファーストアルバム『Octave Theory』が発売される。



Octave Theory
ドッグイヤー・レコーズ/3月16日発売予定/2800円[税込]
品番:DERP-10015

開催!!

来たる3月19・20日、世界的な人気を博すゲーム音楽界の巨頭、植松伸夫氏と桜庭 統氏が参加する、ファン垂涎のライブが開催される。競演に至ったのは、おふたりの音楽性のルーツとも言えるプログレッシブ・ロック(以下、"プログレ")がもたらした縁。ライブのいきさつや意気込みについて、おふたりにお話を伺った。



桜庭 統 MOTOI SAKURABA
代表作は『テイルズ オブ』シリーズや『スターオーシャン』シリーズ、『ヴァルキリープロファイル』シリーズ。現在複数のタイトルの音楽を制作中。好きなプログレバンドは"UK"。

植松伸夫 NOBUO UEMATSU
『FF』シリーズを始めとしたさまざまなタイトルの楽曲制作に携わる。現在は『ファンタジーライフ』を鋭意制作中。プログレバンドでいちばん好きなのは、ピーター・ガブリエル(ボーカリスト)がいたころの"ジェネシス"。

このライブで体感せよ――!

も参加されるんですよ。だから、あとでみんなでジャンケンでもしましょう(笑)。

――ライブは2日間ありますが、セットリストは同じなんでしょうか?

植松　そうですね。同じになる予定です。

桜庭　僕も同じです。でも、途中に即興を入れるので、違ったものは聴けると思いますよ。

――見どころを教えてください。

桜庭　ぜひ鍵盤楽器に注目してほしいです。

植松　そう! **桜庭さんの楽器は、ビンテージの楽器屋さんかというくらい、すごい**んです。しかも台数もすごい。僕なんか2台なのに(笑)。

桜庭　(台数を指折り数えながら)……8台の予定ですが、自分のスタジオには古くて鍵盤が歪んで演奏不可能になったものもあって。それも別の機材につなげて音だけ使おうと思っているので、厳密に言えば10台ですね(笑)。

植松　そう言えば、桜庭さんはこのライブのためにメモトロン(※8)も買ったんですよね?

桜庭　はい(笑)。

植松　読者の皆さんには、ビートルズの"ストロベリー・フィールズ・フォーエバー"のイントロに使われている音色だと言えば想像できるかな?　じつは僕もメモトロンを買おうと楽器屋さんに問い合わせたんです。そうしたら、その店にあった最後の1台が売れた後で。

桜庭　……すみません、僕が買いました(笑)。

――世界は狭い(笑)。おふたりの楽器談義は、お客さんも興味があるでしょうね。ぜひ当日解説をしてください!

桜庭　それもそうですね。**僕はしゃべりが苦手なので、楽器の解説をしようかな(笑)。**

植松　それはいい案ですね!

――ゲームファンにとって新しい趣向のライブになりそうですね。プログレというくくりがなかったら、おふたりの競演は実現しなかったわけですし。

植松　僕は、ゲーム音楽とプログレには共通点が多いと思うんです。とくにファンタジーをテーマにしたRPGは、魔法の世界だからどんな表現方法でも許されるじゃないですか。音楽にしても、壮大なオーケストラ、ヘビメタの流れるバトルシーン、古楽のようなメロディーと、何でも飲み込めるすばらしい世界なんですね。プログレに対して難解なイメージを持っている人も多いと思うのですが、反面、何をやっても許される音楽こそがプログレなんです。**ゲームにおけるRPGと音楽におけるプログレはとても似ているし、美しい音楽なので、ライブに来てくださるお客さんにもきっとリンクすると思っています。**

桜庭　ふだんはまったく意識していないのですが、僕の音楽=プログレだって、まわりの人から言われるくらいですからね(笑)。

植松　ゲームの音楽家には、もっとたくさんプログレファンがいると思うんです。だからこれを機に名乗り出てもらって、2回3回と続けていけるといいですよね。そうしたら、今度は僕が観る側になりたいです。**1970年代後半で息絶えたプログレの遺伝子を持つ若い音楽家たちが、どんな新しい音楽をやるのか、とても興味がありますから。**

――最後に、ファンにひと言お願いします。

桜庭　僕のバンドはオリジナルの新曲がほとんどなので、ちょっと難解かもしれません。でも、植松さんのバンドで幸せな気持ちになれると思うので、楽しんでください(笑)。

植松　(笑)。じゃあ、当日までにはオチを何か考えておきます。期待してください!

今週の特集◆植松伸夫×桜庭統対談

ゲームファンとプログレファンが驚き合って共感してくれるとうれしい

植松氏の最新作といえばこちらも!



THE LAST STORY Original Soundtrack
ドッグイヤー・レコーズ/2月23日発売予定/3000円[税込]
品番:DERP-10012~4

※7　株式会社コナミデジタルエンタテインメント ビーマニプロダクションに所属。"黒沢ダイスケ Progressive Band"のメンバーは、Gt.黒沢ダイスケ、Ba.上田哲也、Dr.渡部正人、Key.藤田良介の4人。「ゲーム音楽の大先輩の巨匠おふたりと競演させていただくことになり、たいへん光栄に思っております。ぜひ期待してください!」(黒沢氏)。



友情出演の黒沢ダイスケ氏

※8　1970年ごろに活躍した"メロトロン"という楽器の音を、現代に再現するべく開発された鍵盤楽器。

ファンタジー・ロック・フェス2011　概要

- ■日時　2011年3月19日(土)・20日(日)　16時開場/17時開演
- ■会場　神奈川県川崎市　クラブチッタ
- ■チケット料金　7000円[税込]　※入場の際にドリンク代500円が必要です
- ■出演　EARTHBOUND PAPAS、桜庭 統
- ■友情出演　黒沢ダイスケ Progressive Band
- ■公式ホームページ　http://clubcitta.co.jp/001/fantasy-rock-fes/
- ■問い合わせ　クラブチッタ ☎044-246-8888

なんと!

ファミ通読者5名をライブにご招待!!

ファンタジー・ロック・フェス2011のライブチケットを抽選で5名様にプレゼント(※ドリンク代500円が別途必要となります)。希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、性別、職業を明記して326ページのあて先で「ファンタジー・ロック・フェス2011」係までどうぞ。締切は3月3日必着です。当選者の発表は、賞品の発送(3月10日前後を予定)をもって代えさせていただきます。

「ラブプラス」シリーズ in アーケード 総力特集

いよいよ稼働間近！恋愛コミュニケーション「ラブプラス」のアーケード版2タイトルの最新情報をお届け

ひとつ願いが叶うなら……カノジョと想い出、残したい！

ラブプラス アーケード LOVEPLUSARCADE カラフルClip



AC	KONAMI 2月下旬稼働予定 プレイ料金未定
	恋愛 アクション 1人
	通信機能

マナカ、リンコ、ネネの3人のカノジョと、さまざまなミニゲーム形式のデートを楽しめる本作。ミニゲームでは、わざと負けてあげると好感度が上昇することもあるなど、恋人らしい駆け引きが味わえるリアルさが魅力だ。今回は、デート中にカノジョの写真が撮影できる、初公開の機能"シャッタープラス"を中心に最新情報をお届け！

注目の機能 "シャッタープラス"でカノジョの写真が撮れる！

本作では、ほぼすべてのタイミングで画面を撮影できる機能、"シャッタープラス"を搭載。もちろん、セリフやアイコンは消すことができるぞ。プレイ後に撮った写真は編集して、L版サイズでプリントアウトが可能なのだ！



シャッターボタン

いつでもどこでもシャッターが押せる!!

シャッターは、会話中でもミニゲーム中でも、好きなときに押すことができる。タイミングを計れば、そっぽを向いた顔や怒った顔など、ふだん見られないレアな写真が撮れるかも!? ベストショットを狙う、プロカメラマン気分が味わえる。

撮影は4枚まで

通常のプレイでは、4枚まで撮影して、そのうち1枚をプリントアウトできる。撮影枚数の上限は、KONAMIの電子マネー"PASELI"(※)を使えば増やせるぞ。

※KONAMIの電子マネー PASELI公式サイト http://paseli.konami.jp

撮った写真を選び……



⬅プレイ後は写真の編集をすることに。まずは編集したい写真を選ぼう。



➡編集では、ズームやトリミングをしたり、日付を入れられるのだ。

編集してプリントアウト！

※画面は開発中のものです。

ラブプラス
L O V E P L U S
MEDAL
Happy Daily Life

カノジョの日常、見てみたい！

AC	KONAMI　2月下旬稼動予定　プレイ料金未定
	恋愛　アドベンチャー　1人
	通信機能

本作は、『ラブプラス』本編ではあまり描かれていなかった、カノジョたちの日常生活にフォーカスしたメダルゲーム。カノジョたちが主人公となり、イベントを発生させていく"日常モード"と、カレシ視点でカノジョたちとデートをする"デートモード"が楽しめる。ここでは、ゲームの流れを中心に、本作の魅力を紹介していくぞ。







カノジョ視点とカレシ視点 ふたつのモードが楽しめる！





↑➡『ラブプラス』本編と異なり、カノジョ視点で物語が進んでいくのが新鮮！ もちろん、デートではカレシ視点となる。

家族や友だちがたくさん登場!!

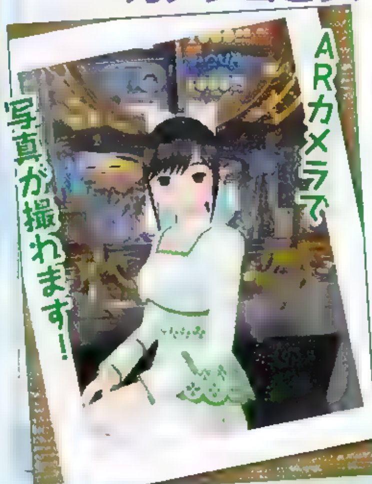


"3Dコミュニケーター"でカノジョにタッチ!?



⬅イベントなどでは、カノジョが筐体上部のモニターに立体映像で登場。

『フォーチュントリニティー』でカノジョとリアルデート!!



カノジョと、リアルデートが楽しめる!? まずは、『ラブプラスメダル』で、"リアルデートアイテム"を入手。そのプレイデータを保存したe-AMUSEMENT PASS(※)を使って、KONAMIの大型メダルゲーム『フォーチュントリニティ』や『グランドクロス』をプレイしよう。すると、カノジョが隣りにいるかのような演出や音声が流れて、リアルデート気分を楽しめるのだ。さらに、ディスプレイに表示されるARマーカーをiPhone/iPod touchの専用アプリで撮影すると、カノジョを写せるぞ！

※KONAMIのアミューズメントゲーム専用の共通カード。対応したゲームで使用するとプレー情報などを保存することができる。

……その願い、両方叶えます!!

48ページから5ゲーム内容の詳細&開発者インタビューをお届け!!

※画面は開発中のものです。

ラブプラス アーケード カラフルClip の ゲームの流れを紹介!!

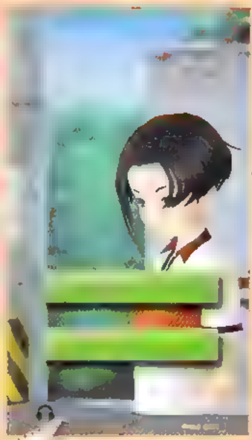
©2011 Konami Digital Entertainment

1 今日は何の日？



➡ゲームを開始すると、初めにその日が何の記念日なのか教えてくれる。誕生日には、もちろん……。

2 目的地を決めたら会話イベントへ



➡カノジョとふたりで目的地へ移動。途中で出てくる選択肢の回答次第で、カノジョのハートゲージが上下するぞ。

3 ミニゲーム形式でカノジョとデート



➡デート先ではカノジョとミニゲームで対決。満点カレシを目指すなら、たまには負けてあげる度量の広さも必要!?

4 撮った写真を編集、プリントアウトする



⬆➡撮った写真は、いわゆる"L版サイズ"でプリントアウトが可能。筐体下部から取り出せる。

カノジョの"ハートゲージ"を上げるといいことが……

ゲーム中、カノジョが喜ぶ行動を取ると、画面上部にハートマークで表示されるカノジョの"ハートゲージ"が上昇する。そのハートマークの数に応じて、ゲーム終了後に"プレゼント"がより多く開けられるようになるのだ。プレゼントには、カノジョの衣装が増えるアイテムや、8枚集めると"ファッションショー"イベントが発生する"ラブプラスカード"などが入っているのだ。



カードを8枚集めると



⬅カノジョがさまざまな衣装で登場する、"ファッションショー"が始まる！ 特殊なコラボ衣装もあるようだぞ。

ラブプラス LOVEPLUS MEDAL Happy Daily Life の ゲームの流れを紹介!!

1 マップを移動し、イベントを発生させる





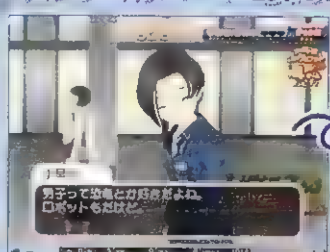
画面下の行動パネルから、前に選んだものと色か矢印の向きが同じパネルを選んで移動する。画面右上の"チャンスステップ"は、同色の行動パネルを選ぶと数字が減り、ゼロにすればイベントが発生。



これは事件か!?

⬆"財布を探せ"といった内容のイベントが発生。クリアーすると、デートモードが始まるぞ。

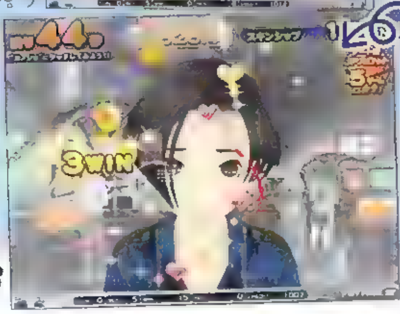
2 カノジョのハートを探し当てろ！ デートモード



➡本作オリジナルのデートスポットで、甘いデートが楽しめるのだ。



⬇3つの箱からひとつを選び、10回中3回当てればデートが進行する。



⬅男の夢、スキンシップチャンスが到来！ カノジョとのドキドキの触れ合いを堪能しつつ、メダルも大量にゲットできちゃうのだ!!

最後まで成功すると……

3 締めはスロットで!!



➡デートモードではスロットのチケットが獲得でき、その枚数だけジャックポットスロットに挑戦できる。イラストが揃うと、ジャックポット（メダル大量払い戻し）が発生！

いろんな欲望が渦巻く!!

さまざまなコラボレーション企画が！

『ラブプラスメダル』は、『ラブプラス+』や『ラブプラス アーケード』との連動も予定されている。『ラブプラス+』では、筐体上部の3Dコミュニケーターにマーカーを読み取らせることで、モニターの中のカノジョにDSのカノジョの髪型などが反映されるぞ。さらに、現在開発中の『Project ラブプラス for Nintendo 3DS』にも、連動要素が盛り込まれるようだ。

『ラブプラス アーケード カラフルClip(クリップ)』開発者インタビュー



プロデューサー 大橋昌幸氏

●PROFILE●
KONAMI・第3アミューズメントコンテンツプロダクション所属。代表作品に『ザ★ビシバシ』シリーズなど。

――『ラブプラス アーケード』は、どういう経緯から生み出された企画なのでしょうか？

大橋 もともと、等身大の女の子とコミュニケーションをする恋愛ゲームを作ろうと、いろいろ企画を考えていたんですよ。そこに『ラブプラス』という作品が発売されて、「これだ！」と。それから、『ラブプラス』を企画に乗せる形で進めることになりました。

――デートをミニゲーム形式にしたのは、どうしてなんですか？

大橋 DS版よりももっと気軽に、カノジョとイチャイチャできないかなぁ、と思ったのがきっかけです(笑)。ただ、恋愛というのは相手との駆け引きが重要ですよね。そこで、わざと負ける"接待プレイ"の要素も入れてみました。ミニゲームは、稼働開始後もさまざまなものを追加していこうと考えていますので、どんなものが出てくるか楽しみにしていてください！

――"シャッタープラス"でこだわったところはありますか？

大橋 いつでも撮影を可能にして、オフショット的なカットも撮れるようにしたところです。そういったところに"付き合っている感"がすごく出るんですよね。それから、写真に日付が入れられるところ。日付が入ることで、思い出の価値がグンと上がると思いますよ。

――ユーザーには、どんな風に楽しんでもらいたいですか？

大橋 自分の、この世でたったひとりの彼女と、ミニゲームを通じて本当にデートをしているかのような感覚を味わいながら、その思い出を写真にして持ち帰ってほしいですね。それで「オレのカノジョはこんなにカワイイんだ！」と、自慢していただければ(笑)。



←大橋氏イチ押しのミニゲームは、"しゃぼんだま"。イチャイチャ楽しめて、写真を撮ったときの叙情的な感じもグッとくる。

カノジョと記録に挑戦！

『ラブプラスメダル ハッピー・デイリー・ライフ』開発者インタビュー

――『ラブプラスメダル』は、どういった経緯から生み出された企画なのでしょうか？

佐々木 メダルゲームは、子どもから年配の方まで幅広く楽しんでいただいています。そして、休日になるとご家族やカップルで遊んでいる方を多く見掛けるのですが、その光景を見ながら「私もネネさんと『フォーチュントリニティ』でデートしたいなぁ」という思いが、運命の出会いを果たしまして(笑)。

新たな『ラブプラス』の世界



↑デートモードは、シナリオはもちろん、音声も新たに膨大な量が収録されているとか。

――夢を現実にしたというわけなんですね(笑)。その物語のテーマを、カノジョたちの日常生活としたのはなぜなのでしょうか？

佐々木 『ラブプラス』のいちユーザーとして『ラブプラス』の世界を知りたい、と思ったからです。きっと、どのユーザーも知りたいと思っているはずだ、と。

――間違いないです！ そこで、『ラブプラス』にメダルの要素を入れることで苦労した点は？

佐々木 『ラブプラス』を知らないユーザーにも『ラブプラス』の魅力が伝わるように。逆に、メダルゲームを知らないユーザーにも、「メダルゲームってこんなにおもしろい！」ということを知ってもらいたくて、どちらのお客様の目線でも楽しく遊んでもらえるにはどうするべきかを考えながら制作を進めたことです。



プロデューサー 佐々木龍氏

●PROFILE●
KONAMI・第2アミューズメントコンテンツプロダクション所属。代表作に『フォーチュントリニティ』など。

――最後に、ユーザーへ向けてひと言お願いします。

佐々木 『ラブプラスメダル』は、『ラブプラス』の魅力をさらに広げた企画だと思っています。とくにメダルゲームを遊んだことがないユーザーには、この作品を通じてメダルゲームの魅力を感じていただけたらうれしいですね。

耳寄り情報

AOU 2011 アミューズメント・エキスポに試遊台出展決定！

2月18日、19日(18日は会員招待日のため一般入場は不可)に千葉県・幕張メッセで開催される"AOU 2011 アミューズメント・エキスポ"に、本記事で紹介した2作品のプレイアブル出展が決定！ 19日には、ラブプラスプロダクションの内田明理統括プロデューサーと、ミノ☆タロー氏が登場するステージイベントも開催予定。詳細は、KONAMIのAOUサイトをチェック！
http://www.konami.jp/aou/

『ラブプラス アーケード フォトカードアルバム(仮)』が発売決定！

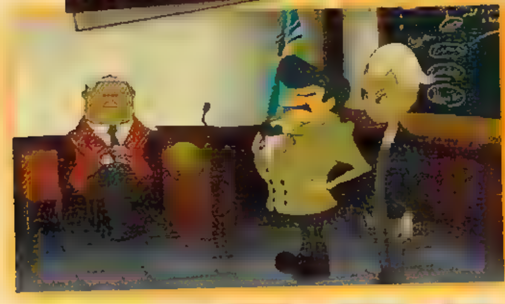
『ラブプラス アーケード』で撮影した写真を、キレイに保存できる『ラブプラス アーケード フォトカードアルバム 高嶺愛花/小早川凛子/姉ヶ崎寧々(仮)』が、今春発売決定。それぞれ限定のフォトカードが同梱される。カノジョとの思い出を取っておきたいカレシの必携品!? 詳細は続報を待て！

PRESENT
フォトシートを各1名に！

インタビューのお土産に、ゲームで実際に撮影したカノジョたちのフォトカードをそれぞれ抽選で1名にプレゼント！ 欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、性別、電話番号、欲しい写真(3人のうち誰か)を明記して、326ページのあて先で「ラブフォト」係まで。プレゼントの応募の締切は3月3日(木)の当日消印有効です。奮ってご応募くださいね！



※当選者の発表は、賞品の発送(3月中旬予定)をもって代えさせていただきます。
また、ファミ通DXからの応募も可能です。(キーワード:ラブフォト)







最新情報

レイトン教授と奇跡の仮面®

3DS

レベルファイブ　2月26日発売予定　5980円[税込]

パズル・ファンタジー・アドベンチャー　1人　全年齢対象

通信機能



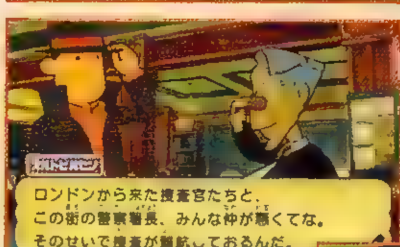
頭脳明晰な考古学教授のレイトンが、さまざまな"ナゾ"を解明する『レイトン教授』シリーズ。最新作となる本作では、レイトンの高校時代のエピソードも語られる。やり込み要素抜群のおまけモードや、ニンテンドー3DSの機能を駆使した新要素も満載だ。発売直前の今週は、序盤のストーリーとおまけモードを解説!!

物語の鍵を握る奇跡の紳士とは?

さらなる手掛かりは?

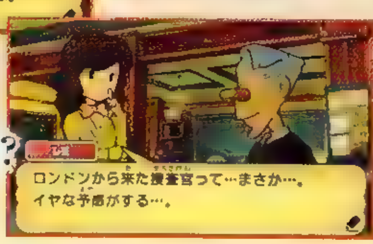
市庁舎では、奇跡の紳士事件の対策会議が行われているらしい。奇跡の紳士からの予告状を受け取ったレイトンは、手掛かりを求めて市庁舎へと向かう。モンテドール市長の話によると、ロンドンから来たふたりの捜査官と街の警察署長の仲が悪く、捜査が難航しているようだが?





↑→石化事件の対策本部へ立ち入るには、市長の許可が必要になる。市長と話すうちに、レミはある人物のことを思い出す……。

ふたりの捜査官とは?



オルトビルセン



➡モンテドール市長。70歳。気さくなおじいさんで、深刻な事件にも明るく対応。

グロスキー



⬇スコットランドヤードの警部。脅威の運動能力を持つ熱血刑事。推理は一般的なもので、常識的。











対策会議が始まる!

許可を得たレイトンたちは、奇跡の紳士事件の対策会議に参加する。事件のナゾを解く手掛かりは得られるのだろうか？

奇跡の紳士



←モンテドールの街で、つぎつぎと恐ろしい奇跡を起こしている。レイトンにも予告状を送る。

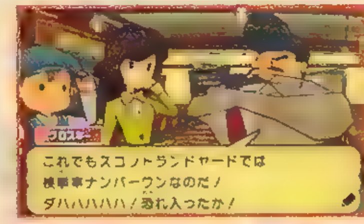
対策会議に参加

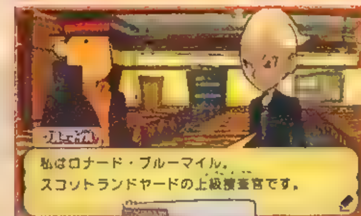
オルトビルセン市長が言っていた、ロンドンから来た捜査官とは、前作の『レイトン教授と魔神の笛』にも登場したグロスキー警部だった。彼は優秀な警部として、今回の事件を解決するために派遣されたらしい。もうひとりの捜査官は、スコットランドヤードから送り込まれた切れ者の上級捜査官、ロナード・ブルーマイル。彼らふたり、そして彼らと対立しているモンテドールの警察署長シバロフとともに、対策会議で奇跡の紳士事件を整理するレイトンたち。モンテドールの街でつぎつぎと発生しているという恐ろしい事件を解決するためのヒントを、この会議で見付けることができるのだろうか？

ブルーマイル



➡スコットランドヤードの上級捜査官。鋭い洞察力でトリックを見破る。





シバロフ



←モンテドール警察署長。ブルーマイルや外からきた捜査官を気に入っていない。

白熱の会議





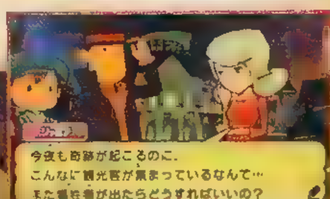
↑←会議で捜査官や警察署長と初対面する一行。

奇跡の紳士が見せる壮大なイリュージョン

レイトンは、高校時代のクラスメイトだったダルストンの屋敷を訪れたときに、奇跡の紳士の予告状を受け取っていた。その予告状には、今夜、街の美術館前広場でつぎの奇跡が起こることが書かれていたのだ。美術館へ向かったレイトンたちの前に、奇跡の紳士が空中を歩きながら姿を現す。そして奇跡の紳士が指を鳴らすと、街の人々が宙に浮かんで闇に消えていったのだ。なぜこんなことが起こるのだろうか!?



ついに直接対決!?





←↑奇跡の紳士は、「この街は呪われた仮面によって滅ぶ」と宣言。今度の奇跡でも、大勢の観光客が犠牲に。

目を疑う奇跡が!!

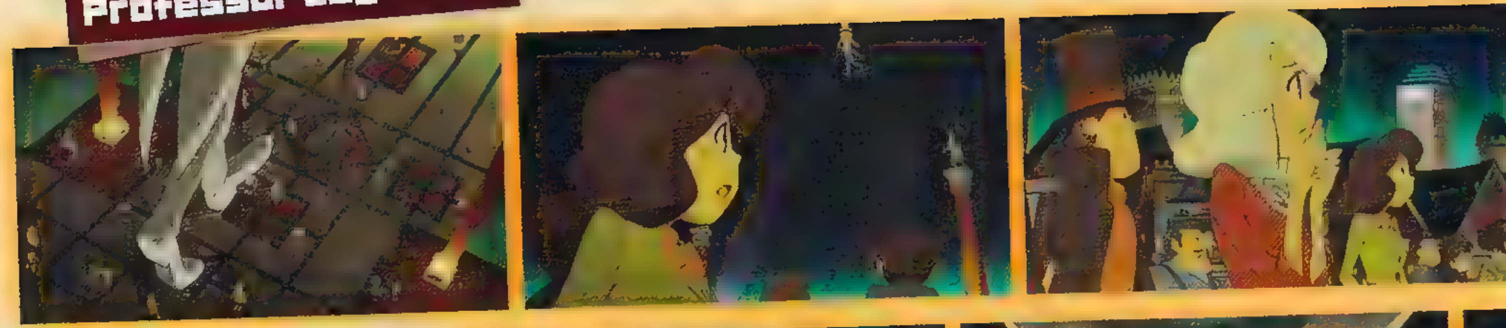
過去にも奇跡の仮面が存在した?

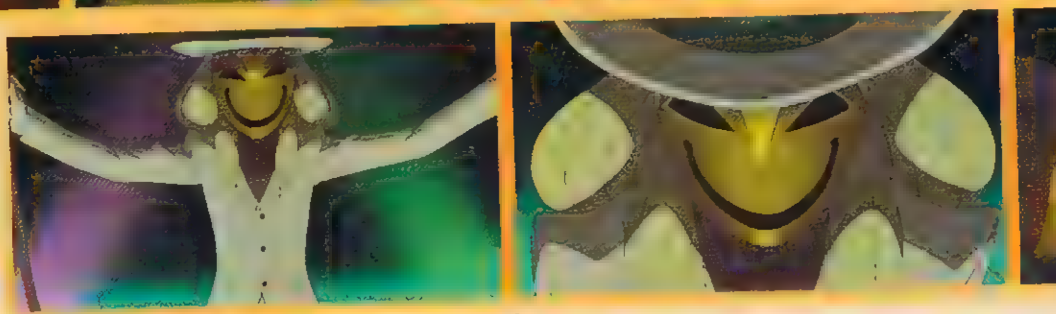
高校時代に、レイトンは"奇跡の仮面"らしきものを目撃したことがあった。親友のランドは、あるナゾを解いて奇跡の仮面を手に入れたと言っていたのだ。そのとき、レイトン、ランド、シャロアは、"イエット・デストリー"という古代の石壁を見に行ったが……。

古代のナゾ!?



シリーズは海外でも好調! 『レイトン教授』シリーズは、海外でも発売されている。先日、シリーズの世界累計出荷本数が、ついに1100万本を達成!! 日本のみならず、世界で認められているシリーズなのだ。





新たなモード 新たなナゾ

本作には、3つのおまけモードが収録されている。"きょくげいウサギ"では、かわいいウサギに芸を仕込むことになる。"うりきれショップ"と"ねじまきロボ"は、頭をひねって解きかたを考えるパズルゲームだ。今回は3つのモードの詳しいルールと、新たなナゾを紹介。完成記念イベントの情報もお見逃しなく!!





ダンチョー

新モード1　きょくげいウサギ

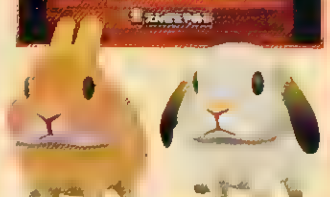
ウサギを預かり、振り付けを教えてラビットショーの成功を目指す。ウサギは2種類から選択可能で、触れ合ううちにさまざまな振り付けを習得する。覚えた"ふりつけピース"を、ラビットショーの台本に添うようにセットして実演するのだ。すべて正しく演技できれば成功だ!!







かわいいウサギ!





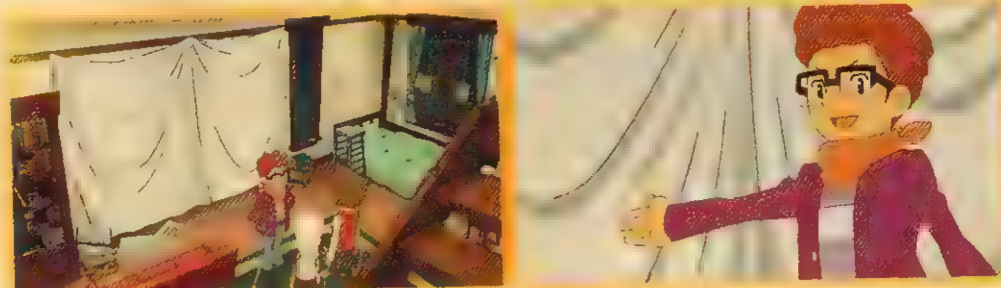
ラブンシュカ

新モード2　うりきれショップ

貸衣装屋のラブンシュカからもらうモード。タッチペンで商品をスライドし、棚に陳列する。店に来たお客さんは、まず目当ての商品を購入するが、その隣りに目当ての商品と同じ色や種類のものがあると、隣の商品も衝動買いするのだ。衝動買いをくり返させて、すべての商品を売り切ればクリアー。ただし、隣に同じ色や種類のものが複数あると、目移りをして購入をあきらめてしまう。



上手に商品を陳列!!









[美術館前で起きた奇跡]

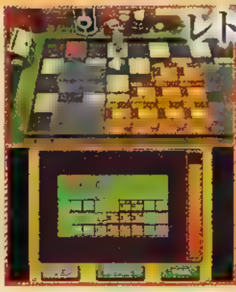
予告状を読んで美術館前にやって来たレイトンたちの前に、空中を悠然と闊歩しながら現れた奇跡の紳士。しかも、美術館前にいた人々がつぎつぎと宙に浮き、闇に消え去ってしまう。常識では考えられないような奇跡を目の当たりにしたレイトンは……!?



新モード3　ねじまきロボ

レミにひと目惚れしたおもちゃ屋台のヤッタイがくれるモード。一度に3マスしか動けないロボットを動かし、ゴールを目指す。ロボットは3マスを直進することしかできず、斜め方向への移動も不可能。新たなコースは、物語を進めるうちに手に入る。すべてクリアーすると、何かいいことが!?

レトロなロボ



←エネルギー残量などに注意し、赤いマスへ移動。

新たなナゾ5つを紹介

ニンテンドー3DSの機能を利用したナゾを多数収録している本作。今回も、新たに判明したナゾを紹介しよう。斬新なナゾに期待して発売を待つべし!!





本体を傾けてプレイ!

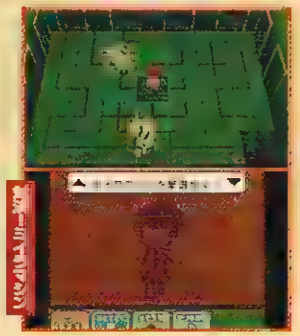


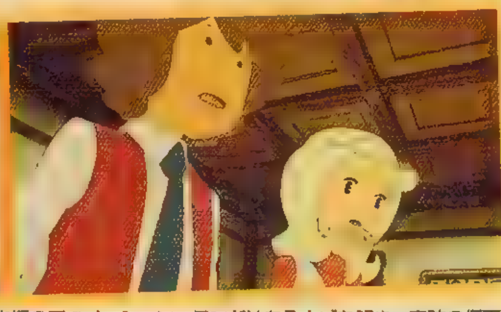
↑本体を傾けると足場が移動する。足場の位置をうまく調整し、ランドのもとへたどり着くのだ。









[奇跡の仮面を発見？]　過去編のアニメーション。ランドはあるナゾを解き、奇跡の仮面を手に入れたらしい。部屋一面に描かれているのはナゾの解法!?

完成記念イベントを開催

公式サイト　http://www.layton.jp/

次号、発売直前インタビューを掲載!!

フルボッコ情報

FPS(一人称視点シューティング)の進化形を体感すべし!

BULLETSTORM

バレットストーム

SF | アクション・シューティング | 1～4人 | 17歳以上対象

通信機能

「ギアーズ オブ ウォー」を始め、良作のシューティングゲームを手掛けた開発チームが贈る「バレットストーム」。本格的なFPSでありながら、アクションアドベンチャー的な探索要素も楽しめる作品だ。リーシュと呼ばれるロープで遠くの敵を引き寄せたり、キックで蹴り飛ばすなど、新感覚のバトルが激しくアツイ!!

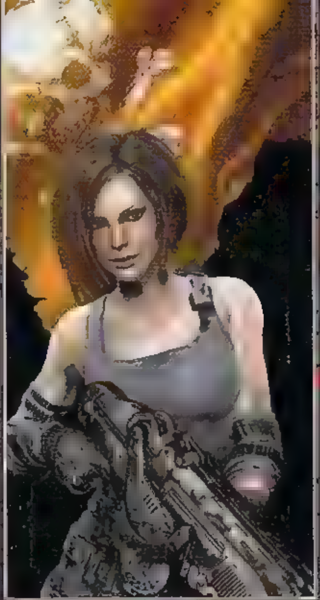








吹き荒れろ! 復讐を込めた銃弾の嵐



敵をぶっ倒して武器を超クールに！

本作では、経験値が貯まると新しい技が使えたり、ユニークな武器を入手することができるようになる。ただし、銃器で敵を攻撃するだけでは経験値はあまり貯まらない。爆発物を遠くの敵のいる場所に蹴り飛ばして銃器で爆発させたり、リーシュで敵を引き寄せ、至近距離からヘッドショットを狙うなど、芸術的に倒すことで、多くの経験値が得られる。



⬆最初はピースメーカー・カービンというマシンガンがメイン武器となる。レベルを上げて強力な武器を手に入れろ。



⬅レベルが上がれば、ご覧のように使える武器の種類がどんどん増えていく

バラエティーにぶっ飛んだユニークなウェポン！

フレイルガンで縛って爆破！



⬆フレイルと呼ばれるチェーン型のグレネードを発射！ 敵に巻き付けて、動きを止めてから起爆させることができるので、タイミングを図って多くの敵を爆発に巻き込んでやろう！

イカれたアタック！



弾道を自在に変えられる！

近距離でパワーを発揮！



⬅⬆レベルが上がれば弾道を操作することが可能なヘッドハンター、近距離でパワーを発揮する4連装のショットガンなどの強力な武器が使える。

Play Impression

プレイインプレッション

俺のハートもフルボッコ!!

正直に言うと、俺はFPSというジャンルのゲームをあまり遊んだことがない。興味がない、ということではなく、「センスのあるプレイヤーでなければ上手に遊べないのでは？」という固定概念を持っていたからだ。そういった理由もあり、よほどのことがなければFPSを率先して遊び、のめり込むことはないと思っていた。

しかし『バレットストーム』には、"よほどのこと"があったのだ。いままで、FPSと言えば"身を隠しながら銃器を使って遠くにいる敵を狙い撃つもの"というイメージがあり、ノーコントロールの俺にとってはヘッドショットなどおいそれとできるものではないと思っていた。だが、本作では"リーシュ"と呼ばれるロープのような兵器を使って、遠くにいる敵を近くに引き寄せることができるのだ。しかも、敵を引き寄せているあいだは、画面がスローモーションになるので、その隙に敵を撃つことができる。これはFPSに苦手意識を持っていた俺にはうれしいシステム。落ち着いて狙うことで、憧れのヘッドショットも容易に成功できてしまった。

もうひとつそそられたのが、キックによる攻撃だ。どうでもいい話だが、俺は大のプロレス好きであり、体ひとつでぶつかり合う戦いを好む。そんな自分にとって、補助的に近接攻撃が使えるとは言え、基本的に武器での狙撃がメインとなるFPSには、どうもなじめない感があった。でも本作は、キックだけでも敵を倒すことが可能。「接近して蹴り倒せば、狙撃センスなんていらねえ！」とばかりに敵陣に特攻し、ケンカキックよろしく敵を蹴りまくるのが、最高に快感だ。FPSの遊びかたとしては邪道かもしれないが……。ちなみにキックで敵を蹴り飛ばしたときにも、リーシュ同様スローモーションになるので、銃器との使い分けもバッチリ！

銃器に加え、リーシュやキックをうまく組み合わせることで、芸術的ともいえる戦いかたが味わえるのはかなり楽しい。遠くの敵をリーシュで引き寄せて、キックで蹴り返し、最後に銃器で蜂の巣にする、なんていうコンボが決まったときは、「俺、本当はFPSのセンスあるんじゃねえ？」と自分にうっとりしてしまうほど。



ほかにも、いかにサディスティックに敵にトドメを刺すかで経験値が貯まるシステムもおもしろいと思う。このシステムにより、もう銃器のみで戦うのでは物足りなくなってくる。気が付けば、ステージ上のオブジェを見渡しながら、「あそこの電流が流れているところに敵を飛ばせば、すごいことになりそうだな」などと、ドSな考えかたで楽しんでいる自分がいた。

コアなFPSプレイヤーでも満足できる本格的な内容と世界観であるのはもちろん、俺のようにFPSに触れる機会があまりなかったユーザーでも興奮してプレイできる。コア層にもライト層にも訴求する『バレットストーム』は、まさに新時代のFPSと言える。　(百人乗っても稲葉)

魔界戦記ディスガイア4

遊んでみたらおもしろかった
GJ!
ファミ通編集部激烈グッジョブゲーム

担当 ギャルソン屋城が感じたここがGJ!
- 個性的で愉快すぎる、圧倒的存在感のメインキャラクター
- 隅々まで張り巡らされた、プレイヤーを笑わせる小ネタ群



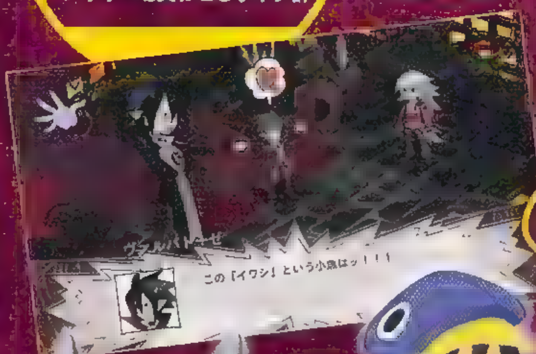
PS3
ファンタジー　シミュレーションRPG　1人　全年齢対象
通信機能

魔界の底辺である"地獄"を皮切りに、いくつもの世界の"世直し"がテーマとなる本作。一見、正統派な物語のようだが、中身は驚天動地、抱腹絶倒のコメディーなのだ。今回は本作の魅力を、"キャラクター&物語"の第1部と"システム"の第2部に分けて紹介しよう。



愛すべき"ザコキャラ"
プリニー

第1部ではキャラクターと物語を紹介するッス!



こんなヤツらに



むしろアナタが暴君!
フェンリッヒ
羽多野渉

[illegible]

ツッコミ役でも、マトモとは限らない
風祭フーカ
三森すずこ

[illegible]

ラスボスを目指す女の子
デスコ
水野愛日

[illegible]

ある意味恐怖の大魔王
ヴァルバトーゼ
鈴木達央

[illegible]

ミスター"ボンボン"
エミーゼル
今井麻美

[illegible]

"怪盗天使"語感はいい
ブルカノ(?)
喜多村英梨

[illegible]

"ザ・かませ犬"アクターレに注目!

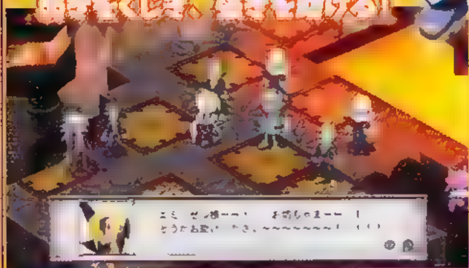
『魔界戦記ディスガイア2』より参戦している、ムダに熱いがなりふりはかまわない男、アクターレ。本作では、毎回ヴァルバトーゼをハメようとしては逆にハメられてひどい目に遭う、見事なかませ犬っぷりを披露している。そんな彼の生き様を見よ!



器の小ささなら業界一
アクターレ
声 檜山修之

ヴァルバトーゼの上司。"中の人"にちなんだネタも随所に飛び出し、多くの意味で目が離せない。

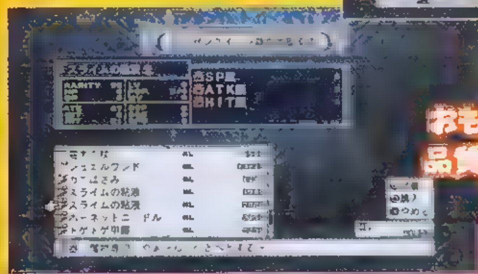
弱きをくじき、強きを助ける!



アイテム解説の果てまでネタだらけ!

あらゆる部分にネタを仕込んでいる本作。アイテム解説も例外ではない。「組み立てたら、ネジが一本余りました」(小型の弓)などなど、「どんな解説やねん！」とツッコミたくなる部分満載。芸の細かさに感服です！





←↑序盤のショボいアイテムほど、解説がおもしろい。

おもしろいけど品質は大丈夫?



世界の命運託していいの?

ボケ役供給過多!　とにかく皆ボケる!!

主人公のヴァルバトーゼを筆頭に、本作のメインキャラクターはどこかヌケている人物揃い。しかも皆、自分がボケているとは感じていないらしく、会話もボケにボケを被せながら進んでいくシュールな展開に……。思わず「おい！」と口に出るくらい、ハイテンションなボケ合戦から目が離せない！



アナタハナニヲイッテルデスカ!?

←必死にプリニーを守るヴァルバトーゼだが、セリフがシュールすぎてカッコつかない……。



→敵に"ラスボス道"を説く。そいつは敵なんだってば！

相手が誰だろうと自覚なしにボケ倒す!

あれ?　これっていわゆるオマー○ュ!?

本作は、どこかで見たような光景、セリフが随所に登場する。日本一ソフトウェアの過去作品から世界に名だたる作品まで、モデルはさまざま。あまりにリスペクトされていて、ついつい笑ってしまってしまうぞ。

フ○ンダースの犬……だよね!?



汎用キャラクター……けっこうカワイイ♥

メインストーリーには絡んでこないが、プレイヤーが自由に作成できる"汎用キャラクター"。こいつらは、ただのモブ(群衆)ではない！　見た目もかわいいし、作成した際の魔ニフェスト(所信表明)を見ると、おもしろい性格をしているのだ。自分で名前を付けることができるぶん、愛着もひとしお。

キュートな外見がいいよね!



↑原田たけひと氏によるデザインが秀逸なのです。



↑女の子だけではなく、魔物系ユニットもいい味を出しており、お気に入り。

女子をはべらす……これぞ男子の本懐!



→"本拠地エディット"を使えば、本拠地をハーレム状態にすることも可能。

GJ!でした! わかりやすい世界観と物語で、一見さんも安心!

登場人物の性格付けがはっきりしていて、世界観がわかりやすい。また、ストーリーにも変なひねりがなく、"お約束"的な王道の展開が味わえるのは、とくにシリーズを初めて遊ぶ人にはうれしい要素。肩の力を抜いて楽しみたい作品だ。

『魔界戦記ディスガイア4』担当：ギャルソン屋城



58ページからの第2部では、システムの詳細をお届け!

決戦特報

第2部では注目のシステムを紹介していくッス!!

魔界戦記ディスガイア4

PS3

ファンタジー | シミュレーション・RPG | 1人 | 全年齢対象

史上最凶のシミュレーションRPGを名乗る本作。その最大の特徴は、ケタ外れのパラメーター。やり込み次第でレベルが1000を超えたり、敵へ10億を超えるダメージを与えられるようになるのだ。ここでは戦闘部分を中心に、本作の特徴的なシステムを紹介する。

やり込み次第でダメージも億千万の極みへ!



4億!

⬆鍛えに鍛えたユニットが与えたダメージは、なんと9ケタにも！ もはや端数はどうでもいい!?

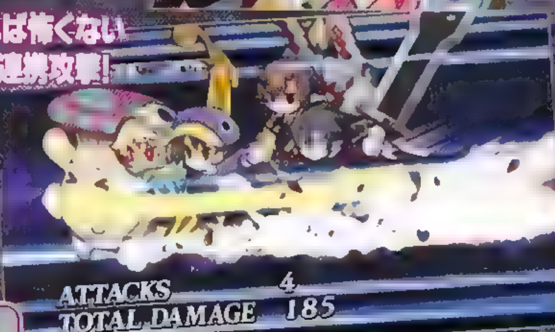


戦闘 あの手この手でダメージを稼げ!!

マス目で区切られた高低差のあるフィールドで、ユニットを動かしながら敵を倒していく戦闘。魔界では強さこそ正義。さまざまな手段で味方の数と攻撃力を強化し、自分より弱い敵を容赦なくボコってやろう！



皆でヤれば怖くないド派手な連携攻撃!





⬆仲間を持ち上げて"タワー"を作れば、高さを利用して壁を越えたり、強力な攻撃も可能！

目指せ! ダメージ10億超え! 究極のやり込み

これから発売! ゲーム情報◆魔界戦記ディスガイア4

PR

ディスガイア オススメコメント 1

原田たけひと氏

種族の違いから来る差には注目です！

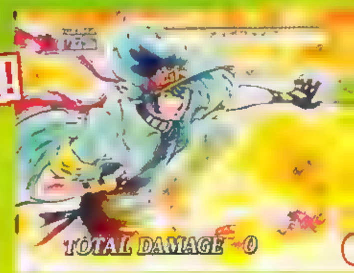
今回は吸血鬼、狼男、死神、人間、天使など、登場人物の種族がはっきり分かれていて、そこから来る行動や悩み、性能の違いは注目です。グラフィックも一新したので、いろいろなキャラクターと技を試したり、オンラインで自慢のパーティーを見せびらかしてほしいですね！



CHECK!!

有名キャラクターや企業とのコラボにも注目！

日本一ソフトウェア作品ではおなじみの、コラボレーション要素。特定の魔法を使用すると、コラボレーションキャラクターが登場するのだ。また、ステージクリアー時などにはモタ氏、日向悠二氏を始めとしたゲストイラストレーターによるイラストも見られるぞ。



↑アニメグッズショップチェーン・アニメイトのキャラクター。漫画家の島本和彦氏がデザインを手

強力な変身技

魔物型のユニットは、専用コマンドを使って武器に変身したり、魔物どうしで合体してパワーアップできる。うまく使えば戦力を大幅に増強できるぞ。ただし、変身技は敵も使ってくるので、変身した敵は孤立させるなど、うまく工夫して立ち回ろう。

魔チェンジ

魔物が武器に変身！



↑パートナーとなるユニットの武器に変身！ パートナー[illegible]は能力が上がり、専用技も覚える。

人型ユニットの強力な武器に!!





[illegible]

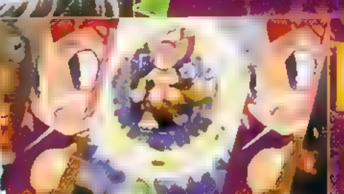
＋

怒ッキング

魔物と魔物が合体して巨大化！



←合体させたいユニットを隣接させればオーケー。魔物どうしなら、どの組み合わせでも合体可能だ。



→移動の際に、敵を弾き飛ばせるほど大きくなる。

外見も中身もインパクト大！



＝



ふたつの技が出会って威力も宇宙クラスッス!!



↑怒ッキングした状態で魔チェンジを行うと、超巨大な武器に変身できるのだ！ 大きくなったぶん、威力が上がるだけではなく、[illegible]える技の効果範囲もグンと拡大。[illegible]

システム！

ディスガイア オススメコメント 2

三森すずこ氏

フーカのかわいい一面を見てください

私が演じたフーカは、ツンツンしていて強気な女の子です。相手を一刀両断するようなセリフが、スカッとしていて気持ちよかったです（笑）。でも、かわいい一面もあるので、そこもぜひ見てくださいね♪　それから、私が歌っているエンディング曲の「カナリア航海」は、ドラマチックですごく思い入れの深い曲です。ゲームクリアー後に、それまでのプレイを思い出しながら聴いてください。





…のイメージキャ…掛けている



⬆ロッテの大人気商品 1980年代に大流行した"悪魔VS天使シール"シリーズから、スーパーゼウスなど天使軍団が登場

クリアー時のごほうびイラスト!!



⬅ステージクリアー時にはゲストによるイラストがランダムで表示されるのだ

魔界を変えるにはまず政治から! 政挙運営

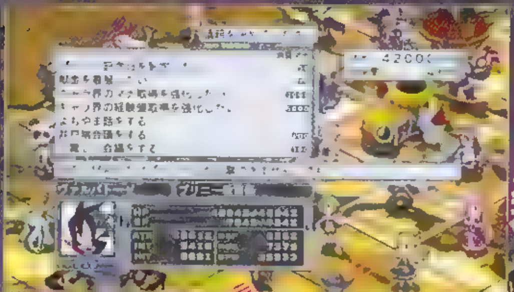
魔界の政権打倒が目標となる本作。主人公ヴァルバトーゼたちは新党"地獄"を率いて"政挙運営"することになる。といっても、その内容は小難しい政治活動ではなく、便利な施設を立てたり、お店に新商品を並べるための手段なのだ。活用すればグンと楽になるぞ。

新内閣の結成も!?



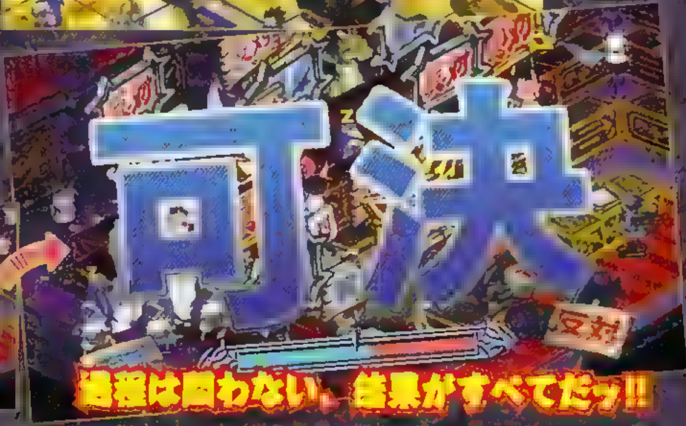
自分たちの、自分たちによる、自分たちのための内閣も作れちゃう!?

願いを叶えてくれる不思議な"議会"





➡実現したい議題を議会に提出する。可決の可能性は、議題を提出したキャラクターが強いほど高くなるぞ。また、魔界なので"ワイロ"や"力づくで賛成させる"といった手段も使えるのだ。



過程は問わない、結果がすべてだッ!!

とことん自分をアピール! ネットワーク

本作はPlayStation Networkに対応している。メニューの"設定"からサインインしていれば、自分で作ったマップやパーティーのデータをアップロードしたり、逆にほかのプレイヤーのデータをダウンロードして楽しめるぞ。また追加コンテンツも随時配信予定だ。

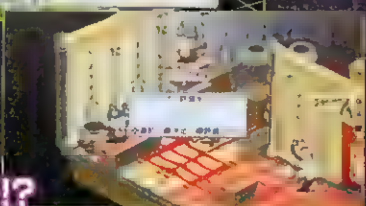


"界賊団"を作ってネットワークで大暴れ!!

⬅自分のパーティーは、"界賊団"としてアップ可能。そのデータをダウンロードしたプレイヤーの世界で、敵として活躍するぞ。

自作のマップを配信できる!





⬆➡地形や敵の配置など、マップは自由に作れる。ほかのプレイヤーからの評価が、とても気になるところ。

星いくついただけますか!?

ディスガイア オススメコメント③

新川宗平氏

ネットワークを使って、やり込み自慢をしてください!



本作の注目ポイントは1原田たけひと氏の絵がそのまま動く高解像アニメーション、2やり込み自慢ができる充実したネットワーク機能、3過去シリーズからの全体的なパワーアップ、です! とくにネットワーク機能は、皆様のやり込みをさまざまな形で自慢できるシステムになっています。また、初めての方も安心の親切設計にしてありますので、怖からずにプレイしてみてください(笑)。

三森すずこが"界賊"作りに挑戦します!



PS3
魔界戦記
ディスガイア4
2・24 魔界総戦挙 勃発!!
初回限定版内容(予定)
●ねんどろいどぷち「風祭フーカ」
●設定資料集
(44ページ/ハードカバー仕様)
●オリジナルサウンドトラックCD
2枚組
予約特典
「堕天使フロン
プロダクトコード付き特製カード」
堕天使フロンは、この特典でしか入手できない
ダウンロードコンテンツ追加キャラクター、
特製カードには原田たけひと氏の描き下ろしイラストを使用し、
コレクターズアイテムとしての価値もたっぷり!
初回特典
人気トレーディングカードゲーム
「ヴァイスシュヴァルツ」
魔界戦記ディスガイア4特製PRカード2枚組
この特典でしか手に入らない 魔界戦記ディスガイア4特製PRカード
NOW PRINTING
2011年2月24日発売予定
ジャンル:史上最凶のシミュレーションRPG
http://disgaea.jp/4/


CERO
A
全年齢対象
株式会社 日本一ソフトウェア
©2011 Nippon Ichi Software, Inc.



PS(プレイステーション)タイトル最前線

本特集では、プレイステーションタイトルの最新情報を紹介。発売間近となる「KILL ZONE 3(キルゾーン 3)」を始め、気になる作品が目白押しだ。PlayStation Networkの注目コンテンツと併せてお届けしよう。

®

発売直前総力特集

FPSは新たな頂点へ──話題騒然の『KILLZONE 3』(キルゾーン3)発売迫る！



PS3

プレイステーション3を代表するFPS「一人称視点シューティング」として注目を集めている『KILLZONE 3(キルゾーン3)』が2月24日に発売される。[illegible]

> KILLZONE SERIES

『KILLZONE(キルゾーン)』シリーズとは？

人類が結成した"ISA(惑星間戦略同盟)"と、惑星ヘルガーンを本拠地とする軍事国家"ヘルガスト"の戦いを描いたFPS。近未来を舞台に細部まで作り込まれた世界設定や、臨場感溢れるグラフィックなどが高く評価されている。最新作では、前作「2」で惑星ヘルガーンに乗り込んだ主人公のセブチェンコ(通称セブ)を操作し、生き残りを賭けて戦うことになるのだ。

[illegible]

KILLZONE(キルゾーン)

[illegible]	2005年10月27日発売
[illegible]	プレイステーション2

KILLZONE: Liberation

[illegible]	2006年10月発売(日本未発売)
[illegible]	プレイステーション・ポータブル

KILLZONE 2(キルゾーン2)

[illegible]	2009年4月23日発売
[illegible]	プレイステーション3

KILLZONE® 3

 ※画面は開発中のものです。

KILLZONE 3 3つの魅力

キルゾーン3

01 進化したバトル

IMPROVED BATTLE



プレイすれば興奮必至!

美麗なグラフィックと多彩なゲームシステムが織りなすバトルは、プレイヤーにかつてないゲーム体験を提供する。臨場感豊かに再現された戦場に注目。

02 激動のストーリー

TOUCH AND GO STORY



一大スペースオペラが展開

さまざまな立場のキャラクターが、戦争という極限状況下で衝突する。果たして、ISAとヘルガストの長きにわたる戦いは、決着がつくのだろうか!?

03 洗練されたマルチプレイ

SOPHISTICATED MULTIPLAY



前作で好評を博したマルチプレイがパワーアップ! 新たなゲームモードを収録し、より遊びやすく生まれ変わった。世界中のライバルたちとの対戦が熱い。

"キルナビ 2012"始動!

KILLNAVI 2012



危機管理コーディネーターのテレンス・リーが率いるISA社と、セクシータレントの乃亜のヘルガーン社が、特設サイトで入社希望者を募集中! 新入社員には、ゲームで役立つ特典が配布されるぞ。また、2月23日に都内でユーザー参加型イベント"合同会社説明会"を実施予定。詳しくは下記のURLへ!

キルナビ 2012 特設サイト http://kirunabi.jp/

キルナビ 2012 PRODUCED BY KILLZONE3

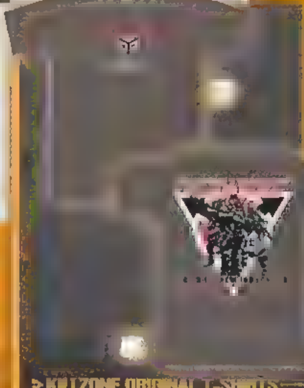


PS3 | 近未来 | アクション・シューティング | 1~24人 | 17歳以上対象

圧倒的なスケールと迫真の映像美で描かれる一大スペクタクル、『KILLZONE 3(キルゾーン3)』。発売直前となる今回は、本作を楽しむために押さえておきたいポイントを紹介しよう。さらに、本作を手掛けたゲーム開発会社"Guerrilla Games"のクリエイターであるマティス氏のコメントも掲載。お見逃しなく!!

オリジナルTシャツをゲットせよ!

KILLZONE ORIGINAL T-SHIRTS



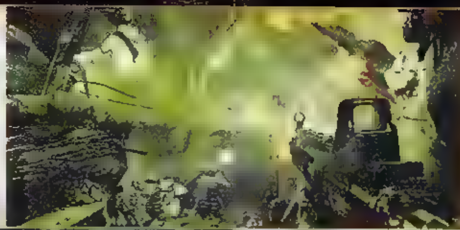
ソフトの発売に合わせて、オンラインショッピングサイト"ebten(エビテン)"でオリジナルTシャツを販売開始。ヘルガスト兵をモチーフとしたデザインとなっている。

ヘルガスト プロパガンダTシャツ
価格:2980円[税込]
サイズ:S/M/L/XL
カラー:サンドカーキ/ブラック



進化した IMPROVED





←射撃時に銃口から発生する閃光（マズルフラッシュ）や、飛び散る空薬莢など、銃火器のディテールにもこだわっている



グラフィックの向上とともに、照準システムも調整された。銃を構えると自動的に近くの敵に照準が合う"照準アシスト機能"を搭載。さらに、コントローラの精度とレスポンスも大幅にアップしている。

照準アシスト機能を搭載！銃撃戦のストレスが大幅減

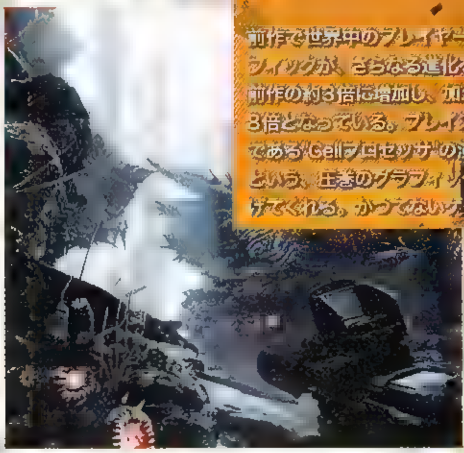
COLUMN

使用ポリゴン数は前作の約3倍！究極の映像美を実現

前作で世界中のプレイヤーを魅了した高精細なグラフィックが、さらなる進化を遂げた。総ポリゴン数が前作の約3倍に増加し、加えてテクスチャーの量は約3倍となっている。プレイステーション3の内蔵CPUである"Cellプロセッサ"の演算能力を100%使用したという、圧巻のグラフィックがゲームプレイを盛り上げてくれる。かつてないゲーム体験がキミを待つ！









➡敵が被弾したときのモーションも大幅に増加。銃を撃ったときの手応えが増し、撃ち合いの楽しさがアップしている。

バトル BATTLE

前作『KILLZONE 2(キルゾーン2)』よりも、はるかにスケール感が増したバトルに注目！ プレイステーション3のスペックを最大限に活かした迫真の映像美と、バリエーションに富んだゲームプレイが、プレイヤーにさらなる興奮を与えてくれるのだ。人類とヘルガストの戦いは、さらなる高みに到達する——。

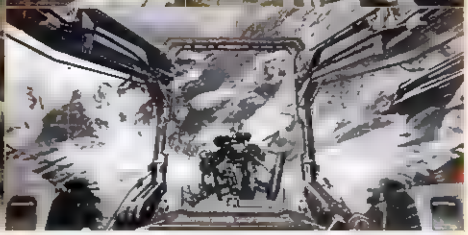
ゲームプレイの幅を広げる多彩な搭乗兵器

歩兵どうしの戦いが描かれることが多かった前作と比べると、本作では多くの搭乗兵器が用意されており、遊びの幅が広がっている。大型ロボットで戦車を破壊したり、機動兵器で空を飛ぶなど、ゲーム中は目まぐるしくシチュエーションが変化するので、飽きずに楽しめるだろう。ここでは、数々の搭乗兵器の中から特徴的なものをピックアップして紹介。

エクソスケルトン







⬅⬇ISAが開発した二足歩行型ロボット。戦場で危険地帯を先行し、ISA戦車隊を援護する。メインの武装は、対戦車用のマシンガンとミサイル

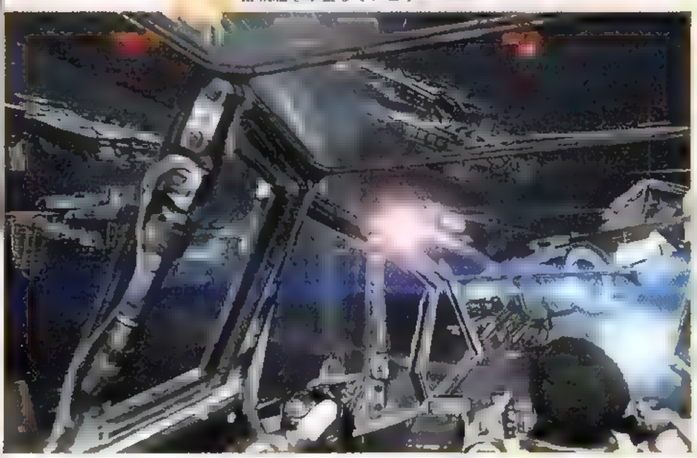
ジェットパック

⬇ヘルガストの機動兵器、"ジェットパック"。装備すれば、地上から最大6メートル飛び上がり、滑らかに降下でき、立体的な攻めが可能となる。



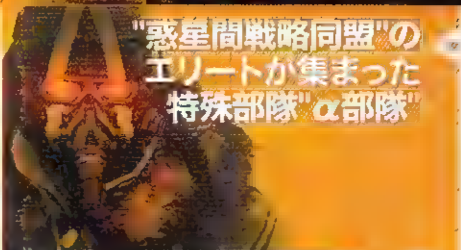


⬇本作では、宇宙空間でのドッグファイトも用意されている。ふたり乗りの小型戦闘艦を操作して、ヘルガストの宇宙戦艦を撃墜していこう





一触即発の TOUCH AND GO



"惑星間戦略同盟"のエリートが集まった特殊部隊"α部隊"

軍事国家ヘルガストの脅威に対抗するべく、人類はISA(Interplanetary Strategic Alliance:惑星間戦略同盟)を創設。その中でも、とくに能力の高い兵士が少数精鋭の"α部隊"に組み込まれた。セブ、リコ、ネビルの3人を中心としたα部隊はヘルガストの本拠地に潜入。ヴィサリ老を殺害するも、敵の反撃に遭い、ISA本隊と分断されてしまうのだった……。

リコ・ヴェラスケス



ヘルガストを憎むあまり、前作のラストでヴィサリ老を殺害。独裁者の身柄を拘束して停戦に持ち込むはずが、泥沼の状況を招く原因を作ってしまう……。



ジェイソン・ネビル

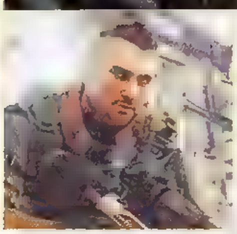


惑星ヘルガーンに侵攻したISA侵攻軍が壊滅したため、生存者のリーダーとなる。生き残った兵士たちを無事に脱出させるためにリーダーシップを発揮する。

トーマス・セブチェンコ



惑星ヴェクタの紛争で家族を失った男。以前はISAの理念を心から信じていたが、無謀な任務を要請する司令部と直面し、忠心は徐々に薄れている。



←セブは、さまざまな戦場をくぐり抜けた歴戦の兵士だ。与えられた任務に対して私情を挟むことなく、冷静に遂行していく。

↓敵地で孤立したα部隊は、ネビル大尉を中心にまとまり、生き残りを賭けて戦う。果たして、生きて脱出できるのか?





ヴィサリ老
惑星ヘルガーンの専制君主。ヘルガーン政府から権力を簒奪し、ヘルガストの皇帝として軍備拡張を行っていた。

ストーリー STORY

本作の物語は、前作のラストでセブたちα部隊が、ヘルガストの専制君主ヴィサリ老を倒した場面から始まる。絶対的なカリスマを失ったヘルガストでは、新たな最高権力の座を巡って派閥抗争が勃発。権力者たちは、ヴィサリ老を殺害したα部隊を捕らえて己の手柄にするために、兵士たちを差し向けるのだった。

カリスマを失ったヘルガストで巻き起こる内紛



ヴィサリ老を失った惑星ヘルガーンでは、内紛と派閥抗争が発生。ヴィサリ老の後釜を巡って、軍の最高司令官オーロックと武器商人のスタールが衝突したのだ。彼らは、手柄を立てて自身の政治的野心を実現するべく、"キングキラー"と呼ばれるセブたちの身柄を拘束しようと画策。この派閥争いにより、戦いは終結どころかさらにエスカレートしていく。

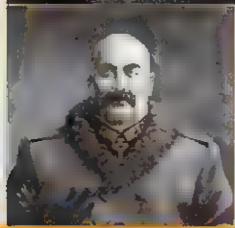


オーロック



ヘルガスト軍の最高司令官

ヴィサリ老亡き後、ヘルガスト軍の実質的なリーダーとして軍を動かす男。民間人であるスタールが徐々に力を付けていることに対して脅威を感じている。



⬅ヘルガスト軍を掌握するオーロック。彼は、スタールが持つ最先端の兵器技術を奪い、地球に侵攻しようと目論んでいる。

ヨハン・スタール



ヘルガストの黒い巨人

惑星ヘルガーンの兵器製造会社"スタール・アームズ"のCEO。潤沢な資本を基盤に、ヘルガスト内での政治的発言力を高めている。私有軍を率いてα部隊を襲撃。



⬇本作では、新タイプのヘルガスト兵が登場。鋼鉄の両腕に仕込まれたブレードを利用して、ターゲットに襲いかかる。どう立ち向かうか?

ヘルガスト兵



惑星ヘルガーンの過酷な環境で生まれ変わった生命体。軍の忠実な下僕として活動する。



ヘルガストは、ISA統治下の植民惑星のひとつである"ヴェクタ"を追放となったヴィサリ老を中心に建設された軍事国家だ。あるとき、ヘルガスト軍は宇宙船団を率いてヴェクタに侵攻。ISA側は多くの犠牲を払いながら、辛くも撃退に成功する。ISA司令部は、その後少数精鋭のエリート部隊であるα部隊を創設。戦争の早期決着を図るため、ヘルガストの本拠地である惑星ヘルガーンに同部隊を送り込み、ヴィサリ老の身柄を拘束するように命じた。作戦通り、ヴィサリ老を追い詰めたα部隊だったが、逆上した隊員のリコがヴィサリ老を殺害してしまう。それが原因で、戦争はさらに泥沼化してしまうのだった……

「KILLZONE 2(キルゾーン2)」のストーリーはここでおさらい! >COLUMN



洗練された SOPHISTICATED

3種類のゲームモード

マルチプレイのゲームモードは、従来のウォーゾーンに加え、新たにゲリラウォーフェアとオペレーションが加わった。各モードの詳細をチェック！

ウォーゾーン

殲滅、暗殺、爆弾回収、制圧防衛、掃討という、5つのミッションがランダムで展開していくモード。

NEW ゲリラウォーフェア

最大8人ずつの2チームに分かれ、制限時間内に敵の兵士をより多く倒すことで、勝敗が決まる。

NEW オペレーション

ISAが基地を攻撃し、それをヘルガストが防衛。複数のミッションをプレイして勝敗を競うモード。



⬆新モードのゲリラウォーフェアの内容は、シンプルでわかりやすい。純粋な撃ち合いを楽しみたいという人にオススメだ。

⬇オペレーションでは、戦いの合間にカットシーンが挿入される。写真は、ISAの兵士が輸送機のイントルーダーに乗って敵地に乗り込む場面。





⬆近接攻撃で敵を絶命させれば、衛生兵でも蘇生できなくなる。相手が不用意な隙を見せたら、近接攻撃を狙っていくべし。



➡衛生兵は、自分に追随するMed-Droidが呼べる。Medi-Droidは、傷付いたプレイヤーの体力を自動で回復してくれるのだ。

兵種は全5種類 それぞれの特徴を活かして戦え！

プレイヤーは、5つの兵種の中からひとつを選択して戦うことになる。それぞれの兵種は多彩な特殊能力を有しており、これを活用することで戦いを有利に進められるのだ。対戦中に兵種を変えることも可能なので、戦況に応じて兵種を使い分けながら戦おう。

工兵

機関砲の設置や修理を行う。敵の機関砲も奪える。

偵察兵

遠距離から射撃したり、敵の目を欺くことができる。

戦術兵

飛行型防衛ボットを使って戦闘を有利に進める。

潜入兵

敵に変装して行動可能。移動速度がやや遅い。

衛生兵

傷付いた仲間の体力回復や蘇生などを行う。

マルチプレイ MULTI PLAY

キャンペーンモードだけではなく、ネットワークを介したマルチプレイが充実しているのも本作の特徴だ。ISA側とヘルガスト側の2チームに分かれ、最大24人までの熱いバトルが楽しめるぞ。なお、本作では、新しいゲームモードをふたつ収録している。みんなで遊べば盛り上がること間違いなしだ!



エクソスケルトン

←エクソスケルトンは強大な戦力となるが、コクピットが無防備という弱点がある。狙い撃ちされないよう、死角が多い場所では慎重に行動すること。

マルチプレイの戦局を左右する強力な搭乗兵器

前作のマルチプレイでは乗り物が登場しなかったが、本作では、エクソスケルトンやジェットパックを使えるようになった。とくに二足歩行型ロボットのエクソスケルトンは、マシンガンとミサイルを無制限に撃てるので非常に強力。使いかた次第で大きく戦況を変えることができるはずだ。敵陣に突入してガンガン撃ちまくり、敵勢力を蹴散らしていこう。







ジェットパック

←ジェットパックで立体的に攻めれば、相手を攪乱できる。飛行速度はやや遅めなので、相手の射撃の的にならないように、こまめに移動したい。

↓フィールドに設置された固定砲台が利用可能。弾の威力が高いので、相手側の搭乗兵器を撃墜するのに役立つだろう。

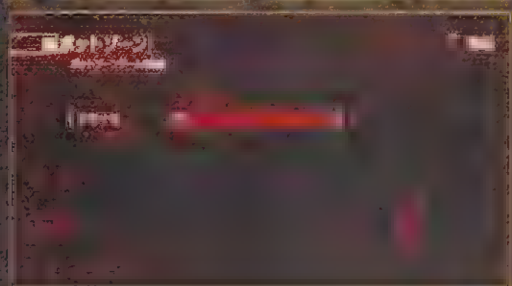
オフラインで対戦の練習ができる"ボットゾーン"

COLUMN



"ボットゾーン"は、前作における"スカーミッシュ"と同内容のモード。プレイヤー以外の兵士が、すべてAI(人工知能)で行動し、ネットワークにつながなくてもオンライン対戦を疑似体験できる。通常のモードと同様に、ウォーゾーン、ゲリラウォーフェア、オペレーションなどが遊べるので、対戦の練習には打って付けだ。アクションゲームが不得意で、初めから他人と対戦するのに自信がない人は、あらかじめボットゾーンでコンピューター相手に練習し、慣れておくといいだろう。

ルールの設定も自由! 思う存分プレイしよう



これから発売! ゲーム情報◆KILLZONE 3(キルゾーン3)

PS3

主人公のセブはどんな人物？

世界を救うスーパーヒーローではなく、プレイヤーが共感できるような生身の人間だと考えています。とても賢く、誰かの命令にただ従うことはせず、きちんと自分で考えているキャラクターです。

照準システムはどこを変更した？

照準システムはかなり改善しました。前作に比べ、プレイヤーの入力に対する反応を上げることと、照準を細かく調整しやすくする必要性を感じたからです。アナログスティックの傾き次第で、カメラがどれだけ動き、回転するかということを、特殊な曲線を使って定義しています。それと、開発用に特別な機器を作り、ボタン入力からアクションまでのタイムラグを計りました。これによって、遅れがある場所を特定でき、それをゲームから取り除けました。もうひとつ大事なところは、今回からプレイヤーが入力したボタン入力の信号を細かく調べたので、より正確なコントロールを実現できたところです。

ゲーム中のフレームレート(※)は？

フレームレートは、どのモードでも30fpsと一定しています。3D立体視機能を使用したときや、友人とのCo-opプレイでも同様の数値です。

※フレームレート：1秒間に画面を描画する回数。数値はfpsで表し、多いほど滑らかに見える。30fpsの場合、秒間30回。FPSでは標準的な数値である。

前作と比べ、グラフィックのどの部分が進化した？

あらゆる面でパワーアップしています。おもな部分は、より遠くが見える視界、約3倍に増えたポリゴン数、約8倍になったテクスチャー、約10倍大きいステージ、特殊色彩補正コントロールによって改良された色合い、アンチエイリアシングの使用によるギザギザの少ないはっきりした映像などがあります。

クリエイター CREATOR



開発チームの中心人物であるマティス氏にインタビューを敢行。本作の気になる点について直撃した。

今回の物語はヘルガストにもスポットが当たっているが、その意図は？

前作までの物語と比べて方向性を大きく変えたのは、ヘルガスト側の物語をもっと描きたかったからです。そちら側を伝えることによって、ヘルガスト側の目的や意図にも焦点を置くことができました。メインキャラについては、ドラマ性を強調しています。それを実行するために、全体的にシナリオ量を増やして、彼らの人格を確立する十分な時間を作る必要がありましたね。前作と本作のストーリー部分の長さを計ると、前作の2倍程度に増えています。

ディスクの使用量はどの程度？

43.8GBです。デュアルレイヤーのBlu-rayディスクでも、空き容量がたったの10%しかありません。

何人のスタッフで開発した？

オランダ・アムステルダムにあるGuerrilla Gamesでは、約140人のスタッフが開発に取り組んでいました。それから、サンディエゴのソニーからもイベントシーン制作で力を貸してもらっています。ほかにも、いくつかの外部の会社に3Dモデルの制作を助けてもらいました。ちなみに、『3』の開発は、前作の発売直後から始めました。ですから、制作にはちょうど2年掛かっています。しかしながら、このゲームの規模を考えたらたいした功績だと思います。

キャンペーンモードをクリアーするまでにどのくらい掛かる？

開発中のテストプレイの結果によると、平均的なゲーマーはクリアーまでに最低8時間掛かります。

3D立体視機能の注目ポイントは？

本作を見栄えのよい作品にするのが、私たちの野望でした。ですから、ゲームを3Dで表現できるというチャンスが与えられたときに迷いはありませんでした。FPSはオブジェクトにかなり接近できるので、3D立体視機能のパフォーマンスがベストに発揮されるのです。開発に関して言うと、画面分割型のCo-opモードを採用することが決まっていたので、弊社の技術プログラマーチームにエンジンの調整を依頼し、プレイヤーごとに画面を描画できるようにしました。ふたつの別カメラの映像が映し出されることで、ベストな結果を得られたと思っています。

ダウンロードコンテンツの予定は？

もちろん、計画はあります。詳細は、後日お伝えできると思います。

敵のAIはどのように変わった？

AIは前作の時点からすでに賢いものだったので、今回は違うタイプを作ることに注力しました。プレイヤーが隠密行動もできるようにするなど、バラエティーを増やした形です。さらに、開発チームのデザイナーたちが、より多くの敵をゲームに登場させられるようにと、基盤となるAIシステムも最適化しました。

開発チームで人気のキャラは？

リコはメインキャラクターでただひとり、すべてのシリーズ作品に登場しているので、人気があります。個人的にリコの好きなところは、ふつうの人間と同じように変わった部分があるところでしょうか。

インタビュー INTERVIEW

MATHIJS DE JONGE



ディレクター
マティス・デ・ヨンゲ氏
過去にリードデザイナーとして多くの作品を手掛ける。2006年の『KILLZONE Liberation』以降、すべてのシリーズ作品でディレクターを担当。

サウンドのこだわりは？

音楽と効果音によって、ゲーム体験が向上します。本作は、少なくともそこそこのサブウーファーが付いた5.1chのセットと大音量でプレイしてほしいですね。

ストーリーの見どころは？

ISA側は、できる限り早く、そして多くの仲間とともに惑星から脱出するのが目的です。ただ、それをどう遂行するか、そして各自持っている意見が違うのが見どころです。ヘルガスト側は、戦いに敗れてこの世を去ったヴィサリ老の後任に、ふたりの人物が登場します。彼らも、ヘルガストがこれからたどるべき道やISAへの対処などについて衝突します。こちら側の権力争いにも注目してほしいですね。

物語の緊迫感を出すためにどんな工夫をした？

世界から完全に孤立した場所に取り残され、敵にじわじわと包囲されていくという、悪夢のような演出にしました。生き残るには、素早い決断と正しい選択で脱出法を見付け出すことです。また、援護がないのでプレッシャーがさらに大きくなり、プレイヤーは自分自身で問題に対処しなくてはなりません。さらに今回は、ヘルガスト側の動向も頻繁に見せるようにしました。それによって、ゲーム中のさまざまな演出をヒートアップできたと思います。

続編の予定は？

残念ながら、現時点ではノーコメントです。



リズムよくボタンを押すことでパタポンに指示を出し、敵を倒しながら進んでいく『パタポン』シリーズ。その最新作が、アクションRPGになって登場！ やり込み要素、ストーリーともにボリュームアップし、進化した『パタポン』が楽しめる。そんな本作の主人公ヒーローや、従者であるパタポンズのクラス、新たに判明した敵など、最新情報を満載でお届け！

ヒーローだって パタポンズだって進化する!

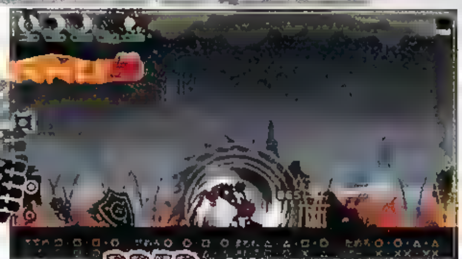
PSP ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン 4月28日発売予定 4980円[税込]
リズム アクション・RPG 1〜8人 全年齢対象

ヒーローのクラス全21種を一挙に公開!!

ヒーローには、槍、盾、弓の各系統ごとにクラスがある。その新たなクラス8種類が判明！ というわけで、すでに公開されているものを含め、全21種類のクラスを紹介する。ヒーロー技のコマンドも見逃すな！

NEW デストロボ

施設を壊す能力に優れた破壊闘士
両腕に装着した武器で敵の拠点を粉砕



○○○○でダダッコンボ!!

NEW キャノギャバン



○○△△→○○○○でブッパナッソ!!



味方を後方から支援する大砲術師
長い射程と高い攻撃力を誇る

ユミヤッチャ

後衛から矢を射る弓射手
風向き次第で矢の飛距離が変化

○○○○でメテオアロー!!

ガーディラ

両手持ちの大盾を持てる
鉄壁の大盾剣士

△△○○で
デカイドーン!!

ジャムッシュ

音玉で敵を状態異常にさせ
戦場を混乱させる凶音詩人

○○○○でスッポアズン!!

キバッタ

突撃して敵を粉砕する
騎馬戦士

○○△△→○○○○
でスゲットシン!!

これから発売！ ゲーム情報◆パタポン3

PSP

NEW ウォーヤリ



ⓅⓅⓅⓅ→ⓅⓅⓅⓅでレッカーシャ!!

ヤリ系最上位の長槍戦士
レンジの広い近接攻撃がウリ

パイクポコ

盾も持てる盾槍戦士
雨天で真価を発揮

ⓅⓅⓅⓅでガマンガーマ!!

ワンダバラッバ

音玉で敵を
よろめかせる
豪音詩人

ⓅⓅⓅⓅで
ムチャラパパ!!

タテラーゼ

ⓅⓅⓅⓅでムテッペキ!!

剣で攻撃しながら
盾で味方を守る盾剣士

トンデンガ

両手用武器を片手で扱う
力持ちの巨戦士

ⓅⓅⓅⓅで
ジャイアンテス!!

ピヨコライダー

駿馬に跨り敵の懐に
飛び込んでいく突撃騎士

ⓅⓅⓅⓅ→ⓅⓅⓅⓅでミラージョン!!

NEW グレンブルル

前線で敵をなぎ払う大剣戦士
攻撃は破壊力抜群で耐久力も高い



NEW ウーボロック

ⓅⓅⓅⓅでヤメテオン!!

攻撃魔法を使いこなす孤高の黒魔法師
使い込むほどに魔法の威力がアップ

ピングレック

回復や補助に特化した
頼れる白魔法師

ⓅⓅⓅⓅ→ⓅⓅⓅⓅで
チューシャトー!!



ⓅⓅⓅⓅでギョロッチン!!

NEW チャリバッサ



ⓅⓅⓅⓅでザックラバラン!!

仲間のサポートと攻撃を両立するリーダー的騎士

アロッソン

矢を連射できる
弓連射手

ⓅⓅⓅⓅで
アロアロアロー!!

ヤリーダ

伸びしろが多くて
育て甲斐のある槍戦士

ⓅⓅⓅⓅでヤバヤーリ!!

二刀流で目にも止まらぬ
突きを放つ暗殺士

キャムサー

ⓅⓅⓅⓅ→ⓅⓅⓅⓅでドトンシャドー!!



ⓅⓅⓅⓅ→ⓅⓅⓅⓅでニオーザン!!

NEW カノッサルダン

近接攻撃に特化した粉砕戦車
武器は絶大な攻撃力を誇る車輪と戦斧

NEW バウムンク



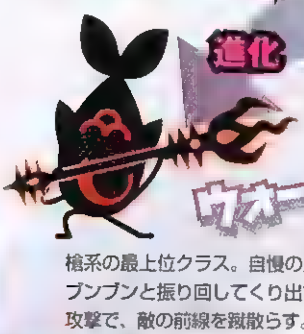
ⓅⓅⓅⓅ→ⓅⓅⓅⓅでナンナノコノキ!!

エコに目覚めた自然闘士
自然の力を味方につけて環境を変える

パタポンズだってクラスチェンジができる!

ヒーローの従者であるパタポンズには、槍系のトン、盾系のチン、弓系のカンの3人がいる。このパタポンズもヒーローと同様に、クラスチェンジができるぞ。

ただしヒーローと異なり、クラスチェンジができるのは、各系統にある7つのクラス限定だ。お好みでクラスチェンジをさせて、理想のチームを編成しよう。



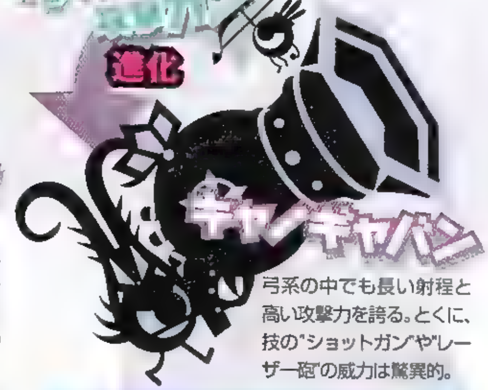
ウオーヤリ

槍系の最上位クラス。自慢の長槍をブンブンと振り回してくり出す連続攻撃で、敵の前線を蹴散らす。



ガーディラ

盾系のクラスのひとつ。全クラスを通じて、両手持ちの大盾を持てるのは、このガーディラだけ。



キャノンギャバン

弓系の中でも長い射程と高い攻撃力を誇る。とくに、技の"ショットガン"や"レーザー砲"の威力は驚異的。



ちょっと遠くても攻撃が届く!



大盾でガッチリガード!



大砲で後方支援はバッチリ!

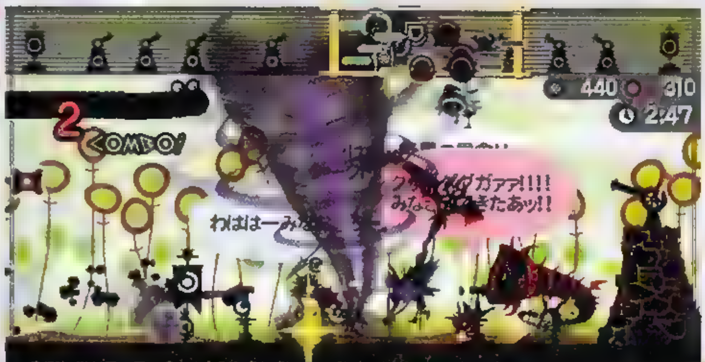
とっても悪そうな新ダークヒーローとモンスターがお目見え!

本作でパタポンズたちの前に立ちふさがるのが、見た目の悪そうなダークヒーローと、凶悪そうな面構えの大型モンスター。どちらも、強力な攻撃手段を持つ危険な敵だ。ここでは、新たなダークヒーローとモンスターの詳細をお届けする。



ワルカッチョいいダークヒーロー
貪欲 がっつきビークス

物欲に支配された欲張りなダークヒーロー、それがこのがっつきビークスだ。体躯の2倍以上もある大鎌を楽々と振り回し、パタポンズの行く手を阻む。

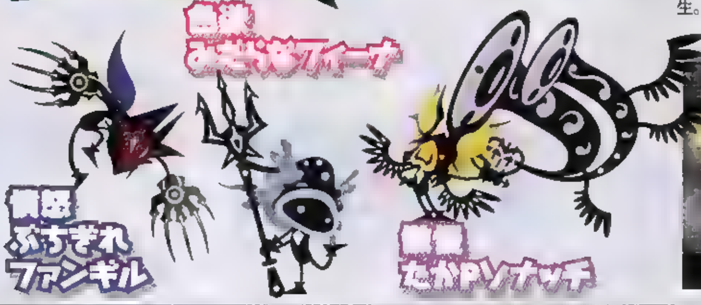




敵もヒーロー技を使う!

↑➡がっつきビークスがセリフとともに自慢の大鎌を振り下ろせば、邪悪な竜巻が発生。飲み込まれるとひとたまりもない!?

こんなダークヒーローもいる!





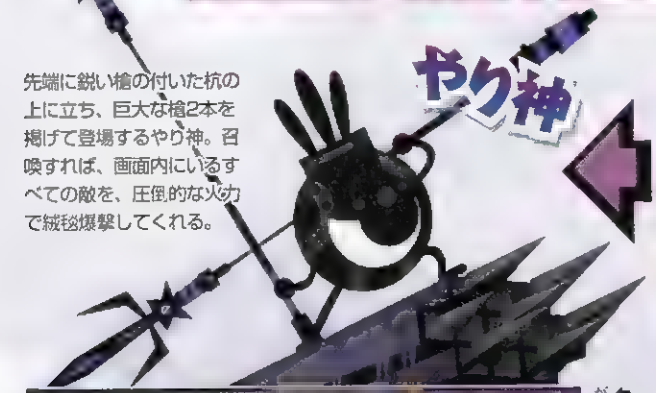
ダンジョンに謎の仕掛け

⬅トゲの付いた仕掛けの前でたたずむがっつりビークス。ダンジョンには、いろいろな仕掛けが施されているぞ。

ショカーンで召喚して一発逆転の神技を発動!

クエスト中、連続でコマンドを成功させ続けると"フィーバー虫ゲージ"が溜まり、"ショカーン"を発動できる。ショカーンを発動すると突入するセッションで自由にリズムを刻めば、強力な神技が放てるぞ。効果はほかにもあるようだが……。

やり神



先端に鋭い槍の付いた杭の上に立ち、巨大な槍2本を掲げて登場するやり神。召喚すれば、画面内にいるすべての敵を、圧倒的な火力で絨毯爆撃してくれる。



←ショカーン発動中は、自動でヒーロー技が発動する どんなピンチも一発逆転だ



たて神



重量感のある見た目の超巨大な盾が、地面の下から出現!? じつはこれがたて神だ。ブルドーザーのように前進し、敵をよろめかしたり、弾き飛ばしたりしてくれる。

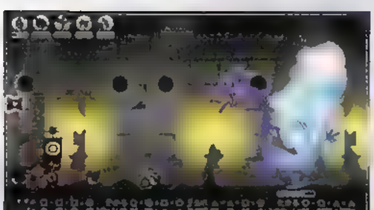


←登場するや否や、敵目掛けて前進を開始。たて神に隠れて敵を攻撃すれば安全かも!?

冷た怖そうなスノーサラマンダー



氷の精霊であるスノーサラマンダーは、全身が氷で覆われているドラゴンタイプのモンスター。氷のブレスですべてを凍り付かせる。



←↓背中から冷気を立ち昇らせたスノーサラマンダー。首をしならせ、冷気をまとった攻撃をくり出す。氷結対策が必須か!?



さらに広がる冒険の地

新たに判明した冒険の地は、草木がうっそうと生い茂るジャングルステージ。これまでにも、呪われた大地や巨人の原野など、いくつかのステージが紹介されてきたが、ジャングルではどんな冒険が待ち受けているのだろうか?

密林だけに敵も多いかも!?



『ビックリたっぷり!100時間体験版』を100名に!

本作の体験版「ビックリたっぷり!100時間体験版」を抽選で100名様にプレゼント! 欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、326ページのあて先で「ぱんぺらぽー」係まで。締切は3月3日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(3月中旬予定)を持って代えさせていただきます。



※本体験版の内容は、「パタポン3」体験版特設ページにて配信しているものと同じものです。
※ファミ通DXからの応募も可能です。(キーワード:パタポン)

MOTOR STORM モーターストーム® 3

PS3 | レース | アクション | 1～16人 | 15歳以上対象
通信機能

トンデモない奴らが帰ってきた！ 荒廃した大都市で、世界一過酷なレースを楽しめる『モーターズドーム3』。その魅力を4ページにわたって解説しよう。

前代未聞の

シリーズ最多の13車種!!

バイクやモンスタートラックなど、いろいろなマシンに乗れるところが本作の魅力。ここでは、各マシンの性能を解説していく。

ダートバイク

スピード ★★★★☆
ハンドリング ★★★★★
耐久性 ★☆☆☆☆



➡軽量で小回りが利くマシン。険しい山もラクラク乗り越えられる。

チョッパー

スピード ★★★★★
ハンドリング ★★★★☆
耐久性 ★★☆☆☆



⬅圧倒的な馬力を誇り、どこまでも突っ走る。コーナーリングは苦手。

スーパーバイク

スピード ★★★★★
ハンドリング ★★★★☆
耐久性 ★☆☆☆☆



➡コーナーリング性能と加速性能を兼ね備えたマシン。熟練者向け。

ATV

スピード ★★★★☆
ハンドリング ★★★★☆
耐久性 ★★☆☆☆



⬅軽量で安定性が高い。オンロードとオフロードの両方で活躍できる。

バギー

スピード ★★★☆☆
ハンドリング ★★★★★
耐久性 ★★☆☆☆



➡堅実な走行性で、新人からベテランまで幅広く愛されている。

ただ走るだけじゃもったいない！ 華麗にトリックをキメろ!!

バイクやバギーなどでは、ジャンプ中に方向キーの上か下を押すことで、さまざまなトリックを決められる。手放し運転はもちろん、立ち乗りや逆立ちなど、トリックのバリエーションはさまざまだ。ただし、高さが十分でないと着地に失敗することも。アクロバティックなライディングを披露せよ！



高層ビルの屋上でジャンプ！ クレイジーなコースだから、トリックを決めるチャンスだ

俺たちのパフォーマンスについてこれるか!?



下半身を後方へ投げ出してのウィリー走行！ まるで飛んでるみたいだぜ！



ひとつ間違えば車体から放り出される。デンジャラスな緊張感がたまらない！

「モーターストーム3」とは?

大地震によって荒廃を極めた大都市を舞台に、2日間のレースが行われる。地震の影響で道路が崩れ、ビルが倒壊する中を突っ走るという過激な内容だ。3人のキャラクターから主人公を選んでストーリーを進めていく"フェスティバル"と、ストイックにレースを楽しめる"レクリエーションモード"がある。



まさに何でもアリ!!

激レース!

多彩なカメラ機能

本作にはカメラ機能が搭載されており、お好みのアングルから写真を撮ることができる。華麗なトリックをキメた瞬間にカメラ機能に切り換え、最高の1枚を撮ろう。レース中はもちろん、ガレージでも撮影可能。カスタマイズしたマシンを撮るのもアリだ。撮影した写真は、フォトギャラリーでいつでも閲覧できるぞ。

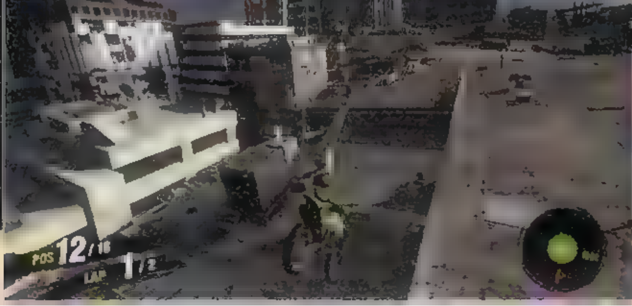


アングルの傾きやズームも自由自在!

クレイジーな瞬間をフォトフレームに収めろ!



➡レース中でも、撮りたくなったら即パシャリ。カメラを向けられたときに最高のパフォーマンスを披露してこそ、真のモーターストーマーだ。



角度を調節して HIGH! CHEESE!!

⬅大地震で荒廃した街も、走りながら撮影すれば美しさが映える。崩れゆく建物を被写体として保存しまくろう。

スーパーミニ



スピード ★★★½☆
ハンドリング ★★★★☆
耐久性 ★★☆☆☆

⬅スタートダッシュが早く小回りが利き、耐久性もある"小さな巨人"。

ラリーカー

スピード ★★★★☆
ハンドリング ★★★½☆
耐久性 ★★½☆☆

➡スタートダッシュとコーナーリングに優れる"オフロードの王者"。



スーパーカー



スピード ★★★★☆
ハンドリング ★★½☆☆
耐久性 ★★½☆☆

⬅エンジン性能とスピードに全精力が注がれた、"走る弾丸"だ。

マッスルカー

スピード ★★★★½
ハンドリング ★★★☆☆
耐久性 ★★½☆☆

➡頑丈なボディーと、とびきりタフなエンジンを持つ無骨なマシン。



レーシングトラック



スピード ★★★½☆
ハンドリング ★★★☆☆
耐久性 ★★★☆☆

⬅どんな路面にも対応できるサスペンションと高い耐久性を誇る。

マッドプラッガー

スピード ★★★☆☆
ハンドリング ★★★½☆
耐久性 ★★★★½

➡大きなホイールと強化サスペンションで、悪路をものともしない。



ビッグリグ



スピード ★★½☆☆
ハンドリング ★★☆☆☆
耐久性 ★★★★★

⬅加速度は低いが、スピードさえ乗ればあらゆる障害物を砕いて走る。

モンスタートラック

スピード ★★½☆☆
ハンドリング ★★½☆☆
耐久性 ★★★★☆

➡カスタムメイドの怪物マシン。恐るべき破壊力を備えている。



変化に富んだ9コース！

ここからは、舞台となる9つのコースを紹介。どのコースでも、屋根やビルなど考えられないような場所を走ることに……。おまけに、地震の影響で建物が崩れ続けているのだ。コースの状態は刻一刻と変化し、スリリングなレースが演出されるぞ。

スカイライン SKYLINE

⬇地上200メートルの高層ビルの屋根を飛び越える、史上もっとも危険なコース。



ドックランズ DOCKLANDS

⬇無人の港を駆け抜けるコース。大型クレーンが設置された一帯は、いつ積荷が落ちてきてもおかしくない。



グッドハーブ Good Herb

⬇巨大な橋と住宅街を駆け抜けるコース。直線状の橋でスピードの限界に挑め！



ボードウォーク BOARDWALK



⬅海岸沿いの埠頭。放置されたボートやクルマなど、障害物が多い。

自由度MAXのカスタマイズ機能!!

好みに合わせてクルマをカスタマイズできることも、本作の魅力のひとつ。デザイン、配色、ステッカーの組み合わせ、レースナンバーなどを、自由に組み合わせて設定できるのだ。レースに勝利してランクを上げれば、より細かいカスタマイズが可能になる。



気に入った絵のアイコンを選ぶだけで、ボディーに大胆なデザインを施せるぞ。

自分だけのアレンジでライバルをビビらせろ！





⬆➡誰よりも目立ちたいなら、カラーリングにもとことんこだわれ！　模様やカラーを組み合わせて、マシンを自分色に染め上げよう。もちろん、シンプルな単色に統一するのもアリだ。

パーツを組み合わせて最高のマシンを作れ!!

変更できるのは、色や模様だけではない！　クルマのパーツを自由に付け換えて、こだわりを追求できるぞ。スーパーカーの場合、下の写真のように全11ヵ所のパーツが用意されているのだ。



変更可能なパーツ

1. ホイール
2. ヘッドライト
3. ボンネット
4. リアウィンドウ
5. テールライト
6. エキゾースト
7. フロントバンパー
8. スポットライト
9. フロントウィンドウ
10. トランク
11. リアバンパー

ステッカーでCOOLに飾れ!

ボンネットやドアなど、好きな場所に張れるステッカー。ここでは、ステッカーのバリエーションを一部だけ紹介しよう。ファンキーなものやスタイリッシュなものなど、さまざまなデザインが用意されているぞ。好みに合わせて貼りまくろう。









傷やナンバーも自由自在!

⬆ペイントやステッカーでの装飾だけでなく、傷や汚れを表現することも可能。わざと傷だらけにして、ダーティーな走りを見せる!?

「チマチマ飾るのはめんどくせえ!」という人向けの選択肢も!



⬅"ランダム"を選択すれば、自動的にデザインが決まる。ワンタッチで楽チン～

自慢のマシンをクールに組み立てろ



⬅平坦な形状のボンネットに交換。空気抵抗が少なそうだ。



⬅ゴツいバンパーを装着してタフさをアピール。危険な場所でのレースに挑むときも、これなら安心!?



⬆夜の街やトンネルを走るときに、もっとも目立つテールライト。オシャレにキメろ!

⬇レーサーのおしゃれは足元から。目立つホイールでモタストギャルたちを虜に!





⬆背後からぶつかってくる▲※♂野郎には、頑丈なバンパーを見せ付けろ。どこからでもカモン!

ダウンタウン



➡金融機関が集まるビル街やショッピングセンターを走る。

アッパーボヘミア

⬇もとは閑静な地域だったが、凶暴なギャングたちで溢れかえった危険な街。



メインライン

⬇切り立った崖、下水溝、地下鉄、駅……と、目まぐるしく景色が変わるコース。



インターステイト

⬇崩壊したハイウェイを突っ走る、スピードスターのための高速コースだ。



ターミナル

⬇1900年代に建てられた、古いバスターミナルを通過する。直線主体のコース。



世界最高水準の戦場へ

ソーコム4

SOCOM4 U.S. NAVY SEALS



PS3 戦争 シューティング 1～32人 17歳以上対象
通信機能

世界中で人気のTPS(三人称視点シューティング)「SOCOM」シリーズの最新作が登場！ NATO軍の現場指揮官となり、東南アジアで内乱を起こした革命勢力"NAGA"との戦いに挑め！ 今回は、最新画像を公開するとともに、マルチプレイとストーリーの両面から、本作の魅力を解説していこう。

MULTIPLAY

最大32人の対戦プレイ＋最大5人の協力プレイ

本作は、最大16人対16人による大規模な対戦プレイを行える。また、4人対4人や8人対8人といった、小～中規模の対戦ルールも用意されているので、楽しみかたもさまざまだ。さらに、最大5人でできる、シリーズ初の協力プレイも登場！ 協力プレイのためだけに作られた全6種類のマップで、戦友たちとの絆を深めよう！



"情報"、"爆弾処理"、"防衛"、"制圧"といったシリーズ独自のルールで対戦を行う。さらに、体力回復を一切行えない"クラシックルール"も設定できる。

STORY

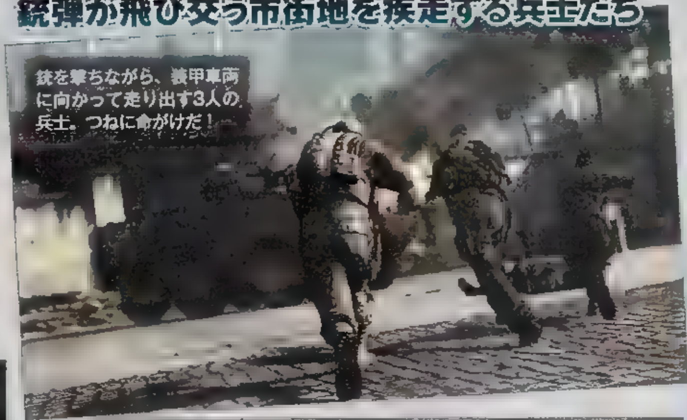
某国の前線に取り残された特殊部隊チームの運命は……?

本作のストーリーモードでは、現代の戦場で主流となった"非対称戦争(正規軍とゲリラ軍の戦い)"を含んだ緊迫の物語が描かれる。東南アジア某国で突如勃発した内戦、急襲され死亡する司令官、失われる指揮系統、異なる国籍と価値観を抱く者たちの戦い……と、かつてないシリアスなドラマが展開される。多彩な人物の価値観や葛藤が描かれることで、プレイヤーは本作をTPSとしてだけでなく、戦争映画としても楽しめるのだ。また、物語を進めていく中で、女性キャラクターの視点でミッションが進行することも!



物陰に身を隠す兵士の向こう側で、大爆発が発生する。最前線ならではの演出だ。

銃弾が飛び交う市街地を疾走する兵士たち



銃を撃ちながら、装甲車両に向かって走り出す3人の兵士。つねに命がけだ!



援軍が期待できない中で、絶望的な戦いを強いられる。残存部隊とともに生き残れ。

部隊を率いて戦況を変えろ!



➡仲間と交信を行うシーン。画面奥を飛行している軍用ヘリは援軍なのだろうか?

仲間とともに前進あるのみ!



⬅協力プレイのルールは"排除"、"侵入"の2種類。お好みのルールでプレイしよう。



瀕死の仲間を治療したり、フォーメーションを組んで攻撃しよう。チームワークが命だ。

ふたりで撃てば火力2倍! 標的をすべて焼き尽くせ!!

名作マップ"ABANDONED"がHD版になって復活!



シリーズ1~2作目に登場したマップ"ABANDONED"が、初回特典として追加されるぞ。このマップは、丘陵地帯にある寺院の廃墟が舞台。地下通路やトンネル、水路などがあり、多彩なルートで敵陣に侵攻可能だ。対戦が盛り上がること間違いなし!

複雑に入り組んだ地形がアツいバトルを生む!





⬅"ABANDONED"はクラシックルール専用マップとして追加される。緊張感溢れる戦闘を楽しもう。



ガチンコヒーローズ

PS3 | 冒険 | アクション | 1～2人 | 発売予定

通信機能

3つの世界の英雄(ヒーロー)が集結！

『ラチェット＆クランク』、『ジャック×ダクスター』、『怪盗スライ・クーパー』の3作品に登場するヒーローたちが夢の競演！ PlayStation Moveを使いこなして、仲間との友情パワーでさまざまなミッションに立ち向かえ。友だちとの協力プレイも盛り上がること間違いなし!!

ストーリー

それぞれの世界を守り、本来なら出会うはずのなかったヒーローたち。しかしある日、彼らは突如現れた謎の空間に吸い込まれ、穴だらけの奇妙な惑星へ到着する。そこに現れた謎のふたり組によると、"宇宙対抗ヒーローゲーム"を開くために招待したのだと言うが……。

基本アクション

操作はすべてモーションコントローラを使って行う。バトルでの攻撃方法はおもに右の5通り。Tボタンを押しながらモーションコントローラを振ると、敵に与えるダメージがアップする。さらに、各キャラクターは、それぞれ異なる必殺技を発動できるぞ。また、操作するキャラクターによって攻撃方法が変化するので、自分の好みやステージの特徴に合わせて使い分けよう。

◆ボール……ボールを投げて、操ったり爆発させたりする。

◆ウィップ……ムチで敵を直接攻撃するほか、モノをつかんで投げたり、防御に役立てたりできる。

◆近接武器……モーションコントローラを振ることで、目の前の敵を攻撃する。防御も可能だ。

◆ガン……ミッションごとに特徴が異なる銃器で敵を攻撃する。

◆シュリケン……リモート操作で自由に動かしたり、爆発させることもできる飛び道具。

モーションコントローラでムチを自在に操れ！



HEROES #1 『ラチェット＆クランク』シリーズから参戦！

毛皮フサフサのロンバックス族の少年ラチェットと、ロボットのクランク。宇宙の危機を何度も救ってきたヒーローだ。いたずら好きのラチェットと、クールで知的、ときどきおマヌケなクランクのやり取りは本作でも健在。

クランク



ラチェット





ラチェットの武器はもちろん"オムレンチ"！

←大きなレンチを振り回して、敵と戦うラチェット。モーションコントローラを思い切り振って、敵を地平線の彼方まで吹っ飛ばせ！

小さいけれどかなりの力持ち!?

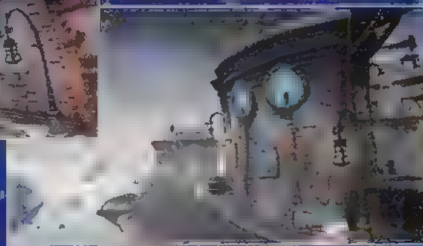


➡基本アクションのひとつ"ロボブーメラン"を構えるクランク。投げてからモーションコントローラで操り、敵を攻撃したり、爆発させられる。

ミッションは50種類以上！

冒険の舞台となるのは、各作品の代表的なステージ"メトロポリス"、"ヘブンシティ"、"パリ"。この3つをクリアーすると、最終ステージの"クリーバーランド"へ突入するぞ。各ステージには4つのエリアがあり、全エリア分を合計すると、50以上ものミッションを楽しめるのだ。

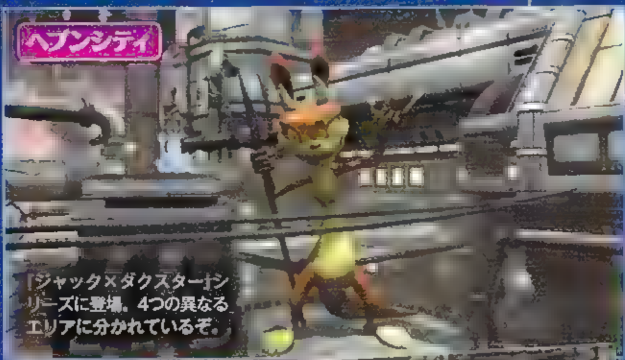




➡こちらは「スライ・クーパー」シリーズの舞台。"ダウンタウン"、"旧市街"、"別荘地区"、"居住区"などがある。

宇宙に浮かんだ街!?

➡ただの街かと思いきや、街の外は崩れて何もない。本物のパリとは違う街なのか……!?

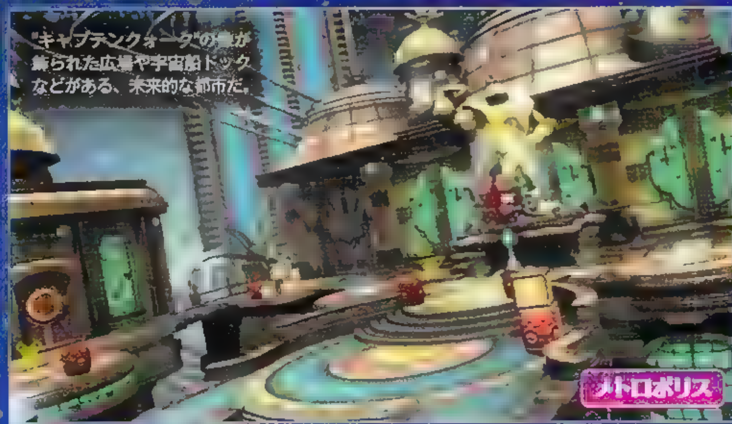


「ジャック×ダクスター」シリーズに登場。4つの異なるエリアに分かれているぞ。

迷路のように入り組んだ街



➡上の写真とは雰囲気が異なるが、ここもヘブンシティ。エンターテインメントエリアと呼ばれる繁華街だ。



"キャプテンクォーク"の像が飾られた広場や宇宙船ドックなどがある、未来的な都市だ。

HEROES #2 「ジャック×ダクスター」シリーズから参戦！

エルフの青年ジャックと、イタチに姿を変えた親友のダクスター。ジャックは、「ジャック×ダクスター2」のとき、悲惨な改造手術により、闇の力"ダークエコ"を身に付けている。皮肉屋のジャックと、お調子者のダクスターが織り成す名コンビっぷりは相変わらず。



ジャック

必殺技：ダークエコ [illegible]



ダクスター

必殺技：[illegible]



ショットガンで敵を攻撃するダクスター。複数の敵が襲ってきてもへっちゃらだ。

HEROES #3 「怪盗スライ・クーパー」シリーズから参戦！

義賊の一族として生まれた怪盗スライ。そして、IQ255を誇り、スライと怪盗団を結成した天才カメのベントレー。数々の修羅場をくぐり抜けてきた彼らは、見知らぬ惑星でも大活躍するぞ。



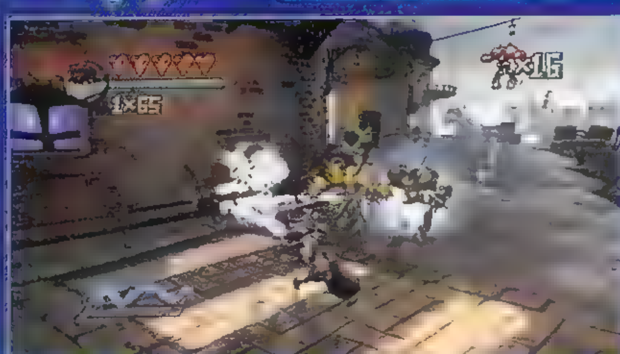
ベントレー

必殺技：スーパーハック
敵の神経回路を操作して同士討ちさせる。探しているものの場所を突き止める能力もある。



スライ

必殺技：[illegible]
スライの移動速度が大幅に[illegible]で、敵の動きがスローモーションに見える。



⬅スライの武器、シーフウィップ。敵に絡ませ、片っ端から投げ飛ばすことができる。

楽しさ満載！『リトルビッグプラネット2』の
魅力をおなかいっぱい味わうコーナーです!!



想像の宇宙からの直送便

プラネットだより Vol.5

惑星☆特報



リトルビッグプラネット™2

リビッツの冒険はまだまだ続く！ そして意外なクリエイターが登場!?の巻

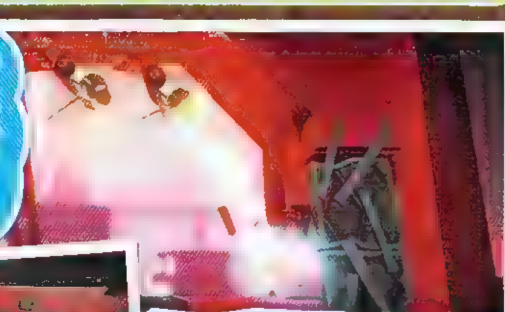
前回に引き続いて、今回もストーリーモードの攻略ポイントを解説！ エリア3とエリア4、そしてミニゲームでもらえるアイテムをすべて紹介しちゃいます！ おなじみゲーマーズエンジェル伊藤恵ちゃんのクリエイトゼミナールも、ますます絶好調！ 今回は、人気ホラーゲームを手掛けた、あのクリエイターが登場しますよ。

PS3 | ファンタジー アクション | 全年齢対象 | 通信機能

『リトルビッグプラネット2』とはッ!?

幼いころに見た夢のような世界で、主人公のリビッツが大活躍するアクション。みんなといっしょにプレイしたり、自分でステージを作ることもできちゃいます。

アクション！



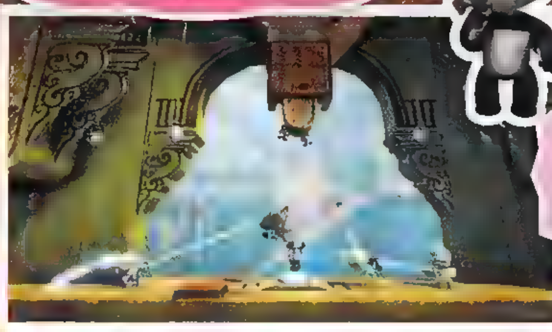


かわいい見た目とは裏腹に、やり応えは十二分。やり込み派も唸ります!!

ステージクリエイト！



マルチプレイ！



ステージ中には、ふたり以上じゃないと進めない場所も。オンラインで、世界中の人とも遊べるよ。

その気になれば、かなり凝ったステージが作れます。アップロードすれば、みんなにもお披露目可能。



エリア3～4のポイントを解説しちゃうよ！

エリア3と4では、ロビッツたちを誘導したり、乗り物に乗ったりと、より高難度に。ここで紹介するポイントをしっかり覚えてね！



より良い明日を目指す工場

エリア 3

悪のネガティビトロンに工場を乗っ取られたクライブ。同盟軍を強化するためにも、捕られているロビッツを助けよう。

STAGE 1 厳重警備

捕らわれたロビッツたちは洗脳されていて、リビッツから逃れようと一生懸命。橋を落としてリビッツたちを渡してあげる場所では、走って追いかけてロビッツたちを走らせよう。速度が遅いと落ちることもあるよ。



ステージクリアボーナス	[illegible]
アイテムコンプボーナス	[illegible]
パーフェクトボーナス	[illegible]

STAGE 2 パイプドリーム

スタート地点にあるステッカーを貼る場所に"赤いこぶし"を貼ると、グラブギアが出現するよ。これでロビッツをつかんで投げれば、隠されたアイテムが手に入っちゃう。



↑"赤いこぶし"は、つぎのステージで手に入るよ。入手したら再チャレンジしてみてね。

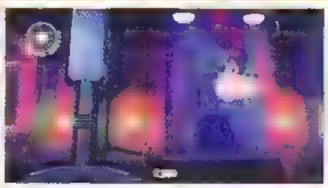


ロビッツを投げてアイテム集め！

ステージクリアボーナス	[illegible]
アイテムコンプボーナス	[illegible]
パーフェクトボーナス	[illegible]

STAGE 3 スリルはお好き？

ここでもスタート地点にあるステッカーを貼る場所に"赤いこぶし"を貼ると、爆弾が撃てるギアが使用可能に。これで壁などを破壊すれば、通常では手に入らないアイテムがもらえちゃう。どんどん壊してお宝をゲット！





←↑壁や障害物などを壊せるだけじゃなく、敵の砲台まで倒せてしまう優れモノなんです。

ステージクリアボーナス	[illegible]
アイテムコンプボーナス	[illegible]
パーフェクトボーナス	[illegible]

STAGE 4 ゴミ処理

このステージで注意するのは、ベルトコンベアーでの移動。ロビッツたちとひと固まりにならないと、後ろのほうのロビッツがやられちゃうかも！あわてて前進しないようにね。



ときどき止まって確認！

ステージクリアボーナス	[illegible]
アイテムコンプボーナス	[illegible]
パーフェクトボーナス	[illegible]

STAGE 5 チキンレース

このエリア屈指の難しいステージ。最初は地上をとにかく走り抜けて、クリアだけを目指したほうが無難です。アイテムも、一度ですべて手に入れることは難しいので、何度もチャレンジして集めてね。





上のフロアに行きたいならつかまりフックに慣れよう

←つかまりフックを使うときは早めに出して、長く伸ばした状態でスイングすれば大ジャンプに！

ステージクリアボーナス	[illegible]
アイテムコンプボーナス	[illegible]
パーフェクトボーナス	[illegible]

※表内の各ボーナスの [illegible] ●ステージクリアボーナス ステージクリア ●アイテムコンプボーナス アイテム [illegible] ●パーフェクトボーナス 一度もミスせずにステージクリア ※表内のアイテム [illegible] で表記しています



アヴァロニア

エリア 4

"ミスターサイエンス"の異名を持つ発明家、アヴァロン。彼が作ったマシンを乗りこなして、敵を撃退しちゃおう。

STAGE 1 アヴァロンの上級パイロットアカデミー

スタート地点でステッカーの"アヴァロン・セントリフュージ"を貼ると、タイムアタックができるよ。うまくこなせばスコアアップのチャンス！ このステッカーはSTAGE4でゲットしてね。

ボーナス名	アイテム
ステージクリアボーナス	[illegible]
アイテムコンプボーナス	[illegible]
パーフェクトボーナス	[illegible]



⬅ここにアヴァロンのステッカーを貼ると、右に進んだところにスタート地点が出現！

ステッカーを手に入れた後で再チャレンジ！

STAGE 2 ラクダトラベル

アヴァロンが生み出したラクダロボットを駆って、群がる敵を撃ち落とすというシューティングステージ。カーソルを合わせて撃つだけなので、それほど難しくはないはず。ただし、最後に出てくるボスのお尻から発射されるミサイルは、10発撃ち込まないと破壊できないので、そこだけは注意してね。



隠されたアイテムは撃ち漏らさないように！

⬅オブジェクトを破壊したときにアイテムが出ることがあるよ

➡ボスが空中に移動したら、お尻からミサイルを出す合図。連射で撃ち落として！

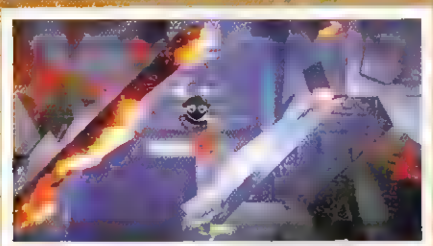
お尻ミサイルは連射力で撃破！



ボーナス名	アイテム
ステージクリアボーナス	[illegible]
アイテムコンプボーナス	[illegible]
パーフェクトボーナス	[illegible]

STAGE 3 ロビッツの空に

ハチロボットを操って、ロビッツたちを宇宙船まで送り届けるステージ。一度に多くのロビッツを運ぼうとすると、重くなって操作がしづらくなるよ。最初は2体ずつ運ぶ程度に留めておいたほうが無難かもね。



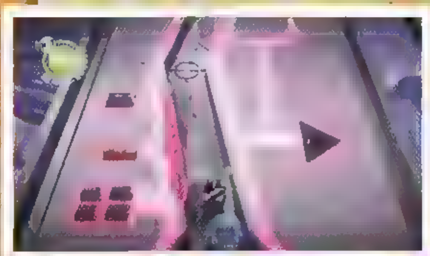


⬆⬅重いと動きを止めにくくなるので、狭い場所だとミスする可能性が。

ボーナス名	アイテム
ステージクリアボーナス	[illegible]
アイテムコンプボーナス	[illegible]
パーフェクトボーナス	[illegible]

STAGE 4 危機一髪

STAGE3と同じハチロボットで、今度はシューティング。厄介なのは敵よりもむしろ高速スクロール時の壁で、ピンクのゼリーに触れると体力が減っちゃう！ ゼリーが付いてない壁に沿うように移動してね。



⬆慣れればコースの真ん中を通って、スコアパズルをゲットできる。ただし、あらかじめコースの形を知っていないと難しいかも

ピンクのゼリーは甘く危険な誘惑！ 触れたら火傷するよ

ボーナス名	アイテム
ステージクリアボーナス	[illegible]
アイテムコンプボーナス	[illegible]
パーフェクトボーナス	[illegible]

STAGE 5 危険と巨大宇宙船と

ボスとのシューティング対決！ 弱点は、最初は真ん中、つぎに真ん中から少し上下に外れた2点、そして再び真ん中に。極太ビームに当たると一発でやられるので要注意。

極太ビームは危険だけど楽勝！





⬆⬅極太ビームは、発射前に軌跡が見えるので、避けるのは簡単

ボーナス名	アイテム
ステージクリアボーナス	[illegible]
パーフェクトボーナス	[illegible]

[illegible] ●ステージクリアボーナス：ステージクリア ●アイテムコンプボーナス：アイテムパズルをすべて入手 ●パーフェクトボーナス：[illegible] で表示しています。



ミニゲームをプレイして いろいろなものをもらっちゃえ！

ミニゲームでは、さまざまなアイテムがもらえることもあるよ。ここでは、エリア1〜4のミニゲームで手に入るアイテムを掲載！

エリア1 ダ・ヴィンチの隠れ家

ステージ1 フェンスホッピングでもらえるもの

- リビッツバルブ かぶりもの
- リビッツバルブ スキン
- コック帽
- リビッツビリードレス
- リビッツビリー 髪
- シェフ フライ返し

ステッカー編

- 白い星形
- 黄土色の男性のプロファイル
- おかしな口

ステージ2 叫びの塔でもらえるもの

- フーラ リストバンド
- フーラ 花
- フーラ 花冠
- 蜂の巣ヘアー
- アイシャドウ
- ねじ巻き帽子

ステッカー編

- 木製のギアホイール
- 木製の裏板
- フレームのスケッチ
- 木製の足
- 木製の足
- 木製の腕の関節
- 複雑なゴールドのブロック
- 木製の上腕
- 葉っぱのついた木製の支柱
- 木製の腕
- 木製の胸板
- 木製の左手
- ゴールドのアーチブロック
- 彩色されたD
- キュビズムの女性のポートレート
- ブタのスケッチ

エリア2 ビクトリアの研究所

ステージ1 ミュータントマシュマロの攻撃でもらえるもの

- ハッピー 髪
- ハッピー メガネ
- ハッピー ネックレス
- ハッピー ベスト&Tシャツ
- ハッピー フレア
- カップケーキ ドレス

ステッカー編

- フェンスのモチーフ
- ドールハウスの屋根タイル
- タウンハウスの窓

ステージ2 エレクトリックキッスでもらえるもの

- バーレスク ボア襟巻き
- バーレスク 髪
- バーレスク ドレス
- バーレスク 漁網&靴
- バーレスク 毛

ステッカー編

- 軍人の腕
- 女性の肩
- もみあげ
- モノクロームスケール
- 頭のアウトラインとひだ襟
- 軍人の胴体
- アネモネ(白)
- 紫のシダ
- ピンクの髪&お花
- 薄いピンクの唇
- ブランクの顔&黒い髪
- 昆虫のモチーフ
- ペーズリーモチーフ1
- チャールズ・バベッジ
- ネズミのスケッチ
- ビクトリア調スワールモチーフ
- ペーズリーモチーフ2
- 縫い目
- 水のモチーフ
- ピンクのスマイル
- 鳥のモチーフ
- スパイラルモチーフ
- 緑の目

エリア3 より良い明日を目指す工場

ステージ1 ターニングポイントでもらえるもの

- ヘンリク ヘッドバンド
- マリー 髪
- ヘンリク ズボン
- マリー トレーナー
- ヘンリク 胴体

ステッカー編

- 赤い銅像
- 未来派
- サッドマネジメント
- 水玉のちょうネクタイ

ステージ2 ロビッツバウンスでもらえるもの

- スカーレット バングル
- スカーレット 靴
- ピンクのレトロドレス
- スカーレット ドレス
- スカーレット 髪

ステッカー編

- 格子柄の腕
- 抽象画
- 格子柄のジャケット
- 黄色のレトロドレス

エリア4 アヴァロニア

ステージ1 ここ掘れモクモクでもらえるもの

- アンドレア スカーフ
- セシリア 帽子
- セシリア ジーンズ
- セシリア ブーツ
- 触手

サウンド編

- 'Sinister Stinger 1'

ステッカー編

- アヴァロニアW
- アヴァロニアU
- アヴァロニアV

ステージ2 ナポトロンでもらえるもの

- アンドレア コート
- セシリア 髪
- アンドレア 傘
- セシリア コート&ドレス
- アンドレア 帽子
- セシリア ハンドバッグ

ステッカー編

- アヴァロニアX
- アヴァロニアY
- アヴァロニアW



ゲーマーズエンジェル 伊藤恵の クリエイトゼミナール 4時間目

ゲーマーズエンジェルでおなじみの伊藤恵ちゃんが、編集者の高橋P子とステージクリエイトに挑む当コーナー。今回は、ソニー・コンピュータエンタテインメントのクリエイター、外山圭一郎さんが特別ゲストに登場！ 私たちが作ったステージを遊んでもらい、貴重なアドバイスをいただきました。

前回のあらすじ



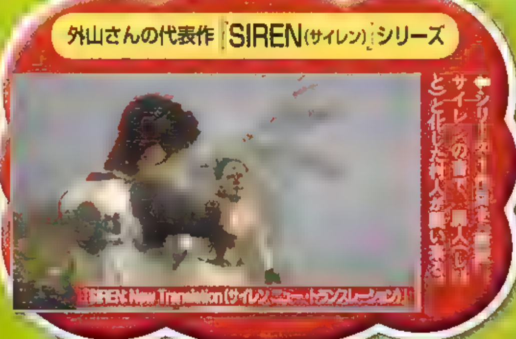








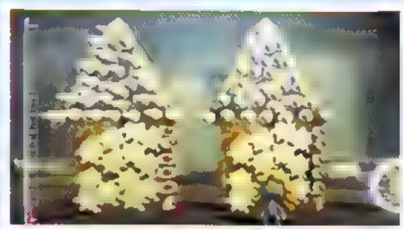


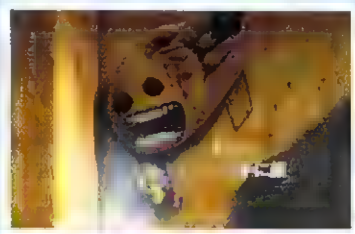


1 まずは、遊んでみてください！

Q. ステージを見た印象はどうですか？

A スタート地点の場所にあるのって、フジツボ？ 皮フみたいな壁からびっしり生えていて、なんだか気持ち悪い……。え、お菓子なの？「この不気味な物体はなんだろう？」って思ったよ。しかもスタート直後から、ドロドロしたキャラクターにいきなり「ここはおかしのきだよ！」と言われてびっくりしたし。日本語がおかしいというか（笑）。彼の体からドロドロ流れているのは、もしかして血？ 先に進むのが怖いなあ。あ、なんか手に顔（※）がある。しかもすごくデカイ。これ、持ち運ぶのがたいへんだな（笑）。





↑←外山さんを怖がらせた、よく見ると（？）不気味なモノたち。



リビッツくんの置きみやげメモ！

お腹が痛くなって早退しちゃったリビッツくんだけど、ステキな情報をメモしておいてくれました。冒険がグッと愉快になる、リビッツくんの動かしかたをレクチャー。演出効果抜群のムービーシーンを撮るには必須のテクです。

知識その1 リビッツくんの表情は13種類！

リビッツは、方向キーを押すことで表情を変えるよ。本編のプレイではとくに意味がないけど、クリエイトで役立つんだ。



これがデフォルト

←通常のリビッツくんは、こんなカンジ。見飽きちゃったら、表情を変えよう。



表情	方向キー	×1	×2	×3
ヨロコビの表情は	上!!	口角を上げて	ニッコリ!!	ヘローン!
オビエちゃう表情は	左!!	やな感じ	えっと、えっと	アワワワワワワ
イカリの表情は	右!!	おもしろくなーい	文句あんの？	マジキレたコノッ!
ナキの表情は	下!!	悲しくなっちゃう	ひっくえっく	ウァ〜ンエエー

ゲームクリエイター外山氏登場!! 演出について学びます!

★教えてくれた人★



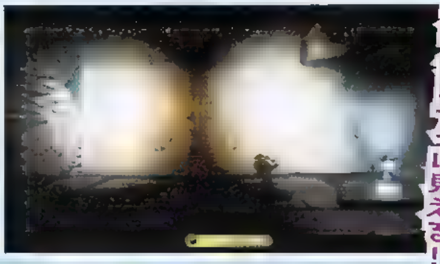
ソニー・コンピュータエンタテインメント/ディレクター
外山(とやま) 圭一郎(けいいちろう)さん

代[illegible]作は「SIREN(サイレン)」シリーズなど。「リトルビッグプラネット」シリーズも好んで[illegible]んでいるそう。

2 ライティングはとても重要!

Q. 使いかた次第でステージの印象が変わる、ライトの効果的な活用法を教えてください!

A. こんな風にどんどん上に進むステージでは、壁の色や照明で雰囲気を変えるといいよ。背景を変えると、見た目で進行具合が体感できるし。あと、僕はポイントライトが好きでよく使うね。心理的誘導と言うんだけど、明るいほうに進みたくなる本能を利用し、自然とプレイヤーを誘導できるんだ。



なんだかオモシロそうに見える!

➡外山さんは、実際にライトを置いて見せてくれました。スゴイ!

3 プレイヤーを驚かせる秘訣!

Q. プレイヤーを驚かせたいときに気を付けることは?

A. プレイヤーが納得するためにも、喜ばせるほうにしたほうがいいね。意外な場所にアイテムが隠されてたり。あとは予想外の仕掛け。この口を開けたオブジェクト(※)も、ただリビッツを上に連れていくだけじゃなく、スイッチを切り換えないと噛み付くギミックにすると、間違えたときに驚かせられるよね。でもこのステージは、プロは絶対にやらないことが多々あるのでかなり新鮮(笑)。とくにこのクマ(※)は、下り坂を降りると思いきや、ロケットで飛んだからね(笑)。



高速でブッ飛びます



⬅コレは、外山さんも驚いてくれたクマスケホー!



そのほかにも、いろいろと外山さんが手を加えてくれました♪



ステージの雰囲気が一気に奥深くなりました!

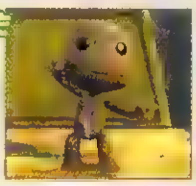
どうもありがとうございました♥

今回の学び
★外山さんはとってもやさしい!
★わからないことは人に聞こう!

次回予告 [illegible]

知識その2 L2・R2ボタンとスティックで腕を操作

L2・R2ボタンを押すと、リビッツが両腕を挙げるよ。さらにスティックをぐりぐりと動かすと、合わせて両腕を激しく動かしちゃいます。好きにビシッとキメちゃって!



パラパラも踊れるみたいな!

➡やっぱり本編には関係ないけど、超ステキ!

知識その3 コントローラを傾けて体をくねくね

コントローラを左右に傾ければ、リビッツも体を捻っちゃう! また、コントローラを水平にしたり、立たせるように動かすと、腰の位置が変わるよ。



知識その4 左スティックを押し込むと顔がピシッ

左スティックをカチッと押し込むと、リビッツがこちらを向いたり、上を向いたり。いますぐこっちを見てほしい! ってときにはカチカチしてね。



演技をムービーに!

これらのリビッツの動きは、自作ステージでロビッツに演技をさせたり、さらにそれをムービーにしちゃって楽しめるよ。ステージに物語性を加えられる!



いますぐ買える! ゲーム情報 ◆ リトルビッグプラネット2

PlayStation Networkはこの作品

PlayStation Storeはコレをチェック！

機動戦士ガンダムUC(ユニコーン)
MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

最新エピソードが3月5日に配信開始！





『亡国のイージス』の福井晴敏氏がストーリーに参加し、複数のメディアで展開中のアニメ『機動戦士ガンダムUC(ユニコーン)』。この待望の最新話、episode 3"ラプラスの亡霊"が、PlayStation Storeで3月5日から有料配信されるぞ！

episode 3 STORY

ミネバを守るためにユニコーンガンダムで出撃したバナージは
フル・フロンタルのシナンジュとの交戦で捕らわれ
身柄をネオ・ジオン残党軍"袖付き"の拠点、
資源衛星パラオに留め置かれてしまう。
バナージとユニコーンガンダムを奪還すべく、
特殊部隊エコーズを率いる地球連邦軍のダグザ中佐は、
ネエル・アーガマとの連携によるパラオ攻略戦を敢行。
その混乱に乗じて、バナージはユニコーンガンダムとともにパラオを脱出する。

そこへ、"ラプラスの箱"への道標を探るためにフル・フロンタルが出撃させた、
マリーダのクシャトリヤが立ちふさがる！



episode 3 ラプラスの亡霊
●HD(720p High Definition)予定価格:1000円[税込]/レンタル方式 ※初回視聴開始より3日間(72時間)視聴可能
●SD(480p Standard Definition)予定価格:700円[税込]/レンタル方式 ※初回視聴開始より3日間(72時間)視聴可能

episode 3

PS3
PSP

『機動戦士ガンダムUC(ユニコーン)』とは？

『月刊 ガンダムエース』(角川書店)にて連載されていた、福井晴敏氏による同名小説が原作。『機動戦士ガンダム 逆襲のシャア』の3年後を舞台に、地球連邦政府を揺るがすと言われている"ラプラスの箱"を巡る物語が展開する。現在、サンライズにより、全6話構成(予定)でのOVAシリーズとして映像化。宇宙世紀を舞台にした『機動戦士ガンダム』シリーズにおける最新作として、同シリーズのファンから注目されている作品である。本作は、全国各地でのイベント上映やブルーレイ&DVDのほか、PlayStation Storeの有料配信で視聴可能。メディアの垣根や国境を越えた、"クロスオーバーコンテンツ"作品としても話題を集める。



主人公 バナージ・リンクス

本編の主人公。謎の少女オードリー・バーンと出会い、"ラプラスの箱"を巡る事件に巻き込まれることになる。



ユニコーンガンダム

人類の未来に関わる秘密が隠されている。機体性能が高まるデストロイモードに変形可能。

ユニコーンモード

デストロイモード

に注目せよ!!

PlayStation Network(以下、PSN)とは、プレイステーション・ポータブルとプレイステーション3で楽しめるオンラインサービスのこと。このコーナーでは、PSNのコンテンツから"PlayStation Store"と"PlayStation Home"に着目。それぞれ、とびきりの耳寄りトピックスを集めて紹介します!



ラプラスの亡霊



オードリー・バーン

"袖付き"と呼ばれる反政府組織の要人。命の危機をバナージに救われ、運命が変わっていく。



フル・フロンタル

"袖付き"(ネオ・ジオン残党)の首魁。シャアの再来と呼ばれており、シナンジュを駆る。



シナンジュ

圧倒的な戦闘力を誇る、フル・フロンタルの専用機。特徴的な真紅の姿は、見る者にかつての赤い彗星を連想させる。

現在配信中のエピソードもチェック!!

現在PlayStation Storeでは、episode 1とepisode 2が好評配信中。まだ見ていない人は、episode 3と合わせてイッキ見しちゃうのも手です!

episode 1 ユニコーンの日

工業コロニー、インダストリアル7に住むバナージは、"ラプラスの箱"の取引を止めようとするオードリーを救出。そして、地球連邦軍と"袖付き"の戦場と化したコロニーで、ユニコーンガンダムとの出会いを果たす。



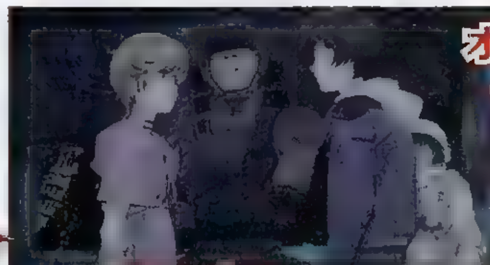


"ラプラスの箱"とは何か?

⬅宇宙世紀100年の呪いにまつわるという"ラプラスの箱"を巡り、新たな戦火が広がる!

episode 2 赤い彗星

死に際のビスト財団当主カーディアスから、ラプラスの箱の鍵となるモビルスーツ、ユニコーンガンダムを託されるバナージ。"袖付き"の一員であるマリーダ中尉が駆るクシャトリヤと交戦するが、その後ロンド・ベルの強襲揚陸艦ネェル・アーガマに捕われてしまう。そこへ、ネェル・アーガマに単機で挑みかかるモビルスーツが出現。シナンジュと呼ばれる真紅の機体を操る、"袖付き"の首魁、フル・フロンタルだった……。



オードリーとの再会

⬅ネェル・アーガマには、バナージの友人とともに、オードリーも収容されていた。



シナンジュと対峙!!

PlayStation Storeで買えるロボットゲームもチェック!!

ここでは前ページの『機動戦士ガンダムUC（ユニコーン）』に関連して、PlayStation Storeで購入可能なロボットゲームをご紹介。編集部がオススメする人気ロボットシリーズを集めてみました。ゲームアーカイブスで配信されている作品は、往年の名作がお得に遊べる点もウレシイところ！

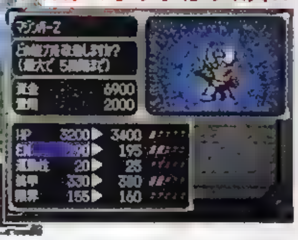
『スパロボ』シリーズ

第2次スーパーロボット大戦

バンダイナムコゲームス/1月26日配信開始
配信価格:800円[税込]/要370メガバイト

1999年12月2日にプレイステーションで発売された、人気シミュレーションRPG。『スーパーロボット大戦』シリーズ生誕20周年記念として、先月配信開始となった作品のひとつだ。本作には、『機動戦士ガンダム』シリーズや『マジンガーZ』など、人気作品のスーパーロボットたちが集結！地球の平和を守るために、熱い戦いをくり広げるのだ。機体の改造を始め、現在のシリーズ作に通じるシステムが本作でも楽しめるぞ。

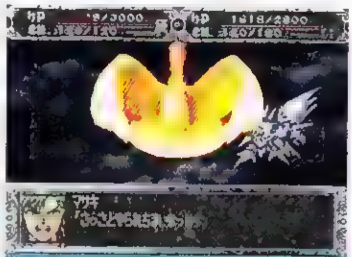




人気ロボットが共演!!

ほかのシリーズ作品もチェック!

『第2次スーパーロボット大戦』の続編に当たる2作品も好評配信中。これら3作品はストーリーがつながっているため、『第2次』、『第3次』、『EX』の順番に全作品をプレイすると、さらに楽しめるぞ。それぞれ異なった作品のロボットが登場するので、新鮮に遊べるはずだ。


『スーパーロボット大戦EX』

第3次スーパーロボット大戦

バンダイナムコゲームス/1月26日配信開始
配信価格:1000円[税込]/要370メガバイト

スーパーロボット大戦EX

バンダイナムコゲームス/1月26日配信開始
配信価格:1000円[税込]/要370メガバイト

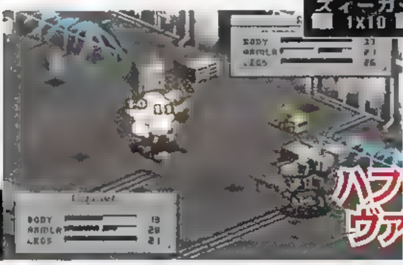
『フロントミッション』シリーズ

フロントミッション ザ・ファースト

スクウェア・エニックス/2008年11月12日配信開始
配信価格:600円[税込]/要50メガバイト

2003年10月23日にプレイステーションで発売された作品。ヴァンツァーと呼ばれる機動兵器を操り、戦いをくり広げるシミュレーションRPGだ。物語やグラフィックの硬派な雰囲気に加え、ヴァンツァーの奥深いカスタマイズが人気。





⬆ヴァンツァーはボディー、腕、脚、武器などの多彩なパーツからなる。自分の好きなようにカスタマイズしよう。

ハフマン島を舞台にヴァンツァーで戦う

ほかのシリーズ作品もチェック!

『フロントミッション』シリーズは作品ごとに多彩に進化。『2』や『3』はポリゴンによる表現になり、『オルタナティヴ』はジャンルをリアルタイムシミュレーションに移し、毛色を変えている。


『フロントミッション3』

フロントミッションオルタナティヴ

スクウェア・エニックス/2008年10月29日配信開始
配信価格:600円[税込]/要155メガバイト

フロントミッション2

スクウェア・エニックス/2008年12月24日配信開始
配信価格:600円[税込]/要175メガバイト

フロントミッション3

スクウェア・エニックス/2009年3月25日配信開始
配信価格:600円[税込]/要335メガバイト

そのほかのロボット作品もピックアップ

ロボットが登場する作品は、ほかにもたくさんあるぞ。ゲームアーカイブスで配信されているものや、ダウンロード購入できる作品をピックアップしてご紹介！


『カルネージハート エクサ』

重装機兵ヴァルケン2

エクストリーム/2009年3月25日配信開始
配信価格:600円[税込]/要245メガバイト

1999年発売のシミュレーション。『超時空要塞マクロス』でおなじみの宮武一貴氏がメカデザインを担当した。コックピット視点の戦闘が特徴的。

ZERO DIVIDE

ズーム/2010年4月4日配信開始
配信価格:600円[税込]/要240メガバイト

1995年に発売された、3D格闘アクション。人間型やサソリ型などの"攻性プログラムユニット"と呼ばれるキャラクターたちを操作して戦おう。

カルネージハート エクサ

PS Store ダウンロード版

アートディンク/2010年10月28日配信開始
配信価格:4700円[税込]/要690メガバイト

ロボットの体や思考ルーチンを設計し、戦わせるロボットバトルシミュレーション。本作ではアクション要素も加わり、遊びの幅が広がった。

PlayStation Homeで楽しむ バーチャルコンサート

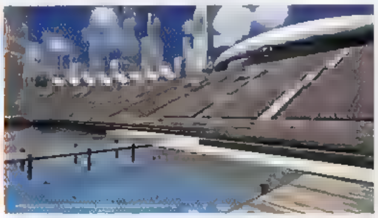
2011.03.26 SAT in PlayStation Home

PlayStation Homeには多彩なコンテンツが用意されているが、なかでもとくに人気なのがバーチャルコンサート。"仮想空間でのライブコンサート"という新次元のエンターテインメントが体験可能だ。過去に『初音ミク』や『アイドルマスター』のライブが開催され、かなりの大盛況を見せている。

マクロスF(フロンティア)超時空スーパーライブ in PS Homeが開催!

3月26日、仮想空間に創られたコンサート会場で、テレビアニメ『マクロスF(フロンティア)』のヒロイン、ランカとシェリルのコンサートが開催決定！ オリジナルの演出が盛りだくさんで、ファン必見のプレミアムイベントとなっているぞ。

会場の様子





ライブ特典01 出演キャラクターをモチーフとした"なりきり衣装セット"が配信される

出演キャラクターのコスプレをしてバーチャルコンサートを盛り上げる"なりきり衣装セット"。今回は、『マクロスF(フロンティア)』の登場キャラクターであり、コンサートの主役でもあるランカ・リーとシェリル・ノームが題材のなりきり衣装セットが登場するぞ。イベント用に作られた特製のコスチュームで自分のアバターを着飾れば、歌姫になった気分が味わえるかも!?



ランカ・リー



シェリル・ノーム

ライブ特典02 アイドルの応援が初めての人向けに"親衛隊育成カリキュラム"を実施!

アイドルのコンサートと言えば、統制の取れたアツい声援でアイドルをサポートする、ファン代表の"親衛隊"が重要な役割を担っている。そこで、コンサートに先駆けて、楽しみながら応援の練習ができるイベント"親衛隊育成カリキュラム"が開催される予定だ。ライブで演奏される楽曲を覚えたり、いっしょに楽しむ仲間を見つければ、コンサートをより楽しめるはず！

カリキュラムに参加してボルテージを上げまくろう



←ファンを育成するカリキュラム。ライブでは親衛隊の応援も見どころのひとつ。

特製応援グッズで気分はノリノリ♪

オーディエンスどうしの連帯感を高めるのに役立つ応援グッズ。今回は、カラフルなはっぴと、『マクロスF(フロンティア)』の名台詞がプリントされたスティックなどがリリースされる。



はっぴ＆応援グッズ



enterbrain
発行：株式会社エンタープレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎0570-060-555（代表） 発売：角川グループパブリッシング

悪夢へようこそ

キャサリン

ひとりのダメ男とふたりの美女が
とんでもない三角関係をくり広げる！
異色のアクションアドベンチャーに迷える
子羊たちへ、必見の全9ページをお届けしよう!!









[illegible]その日以来、[illegible]自業自得の[illegible]プレイヤーの役目は、[illegible]主人公を導く[illegible]。当記事では、開発者の特別インタビューも交えて、[illegible]アクションアドベンチャーゲームの味わいかたを教えよう。



CATHERINE キャサリン

STAFF

- ■プロデューサー/ゲームディレクター——橋野 桂
- ■キャラクターデザイナー——副島成記
- ■サウンドコンポーザー——目黒将司

VOICE CAST

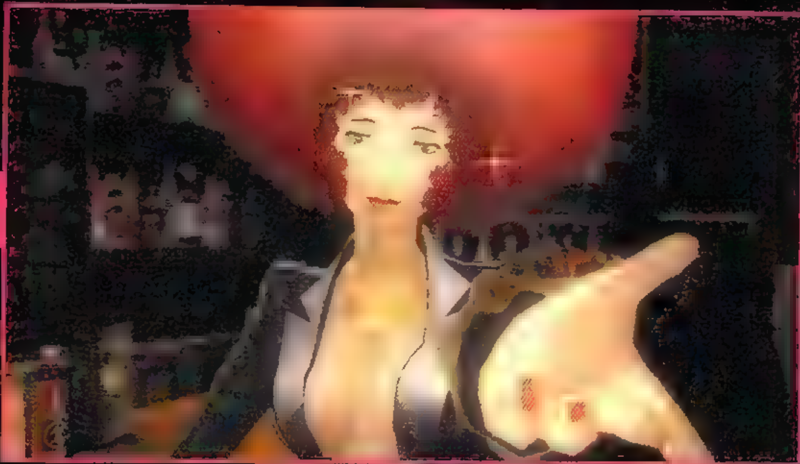
- ■ヴィンセント(Vincent)——山寺宏一
- ■キャサリン(Catherine)——沢城みゆき
- ■キャサリン(Katherine)——三石琴乃

COLOR	[平均プレイ時間] エンディングまで20時間	2011年公開
1:日本語（ステレオ）	1	1:日本語字幕（オン・オフ可能）

ホラー　アクション・アドベンチャー　1～2人　15歳以上対象

通信機能

 ※画面はプレイステーション3版のものです。



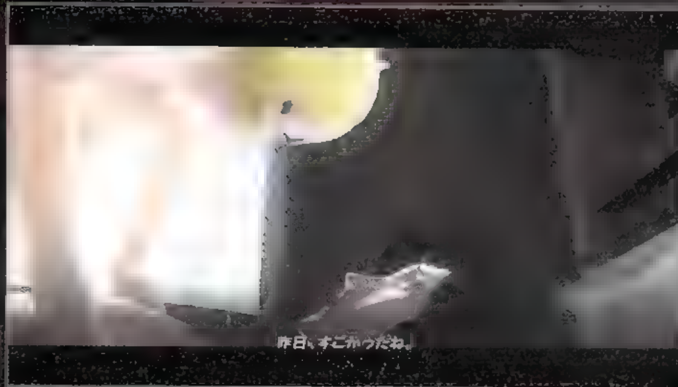
『キャサリン』は

イントロダクション

『キャサリン』が発売日を迎えたいま、数多のプレイヤーが喜び勇んでコントローラを握っていることだろう。そして、これを読むあなたは、本作がいっそう味わい深くなる情報をお求めのはず。攻略に入る前に、まずは本作の生い立ちから紹介しよう。

新規タイトルとしては異例の盛り上がり

2010年の夏に発表されて以来、新情報が出るたびにゲームファンの期待感を煽ってきた『キャサリン』。魅せる力の源は、アダルトな雰囲気漂うビジュアルか？　ビジュアルからはうかがい知れない独特のゲームデザインへの好奇心か？　きっと、その両方に違いない！　人気RPG『ペルソナ』シリーズを手掛けたチームの最新作に期待する声と、シリーズものではない"変わった作品"を待望する声、その両方に本作は応えている。



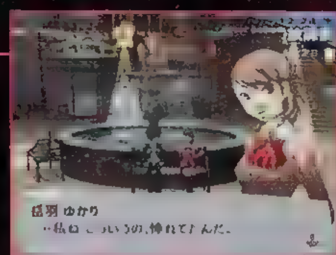
"ペルソナチーム"の軌跡を紐解く

『キャサリン』は、かつて『ペルソナ』シリーズを刷新し、躍進させたチームの作品だ。両作に世界設定などの関連はないが、振り返ってみれば『キャサリン』の高い完成度も頷ける。

ペルソナ3　高校生の日常と、非日常が交錯

"ペルソナ"と呼ばれる影の人格を召喚できる高校生たちが、異形の敵"シャドウ"と戦うRPG。学校では部活や生徒会に参加したり、友だちと遊びに出掛けたりと、高校生活を謳歌できるシステムが充実。人間関係を深めることで、心の力とも言い表せるペルソナを強化できた。こうした斬新な遊びを積極的に打ち出す姿勢は、『キャサリン』でも一貫している。









ペルソナ4　遊び手の期待に応える正統進化

『ペルソナ3』のエンディングから約2年後、ある田舎町でペルソナの力に目覚めた高校生たちの戦いを描くRPG。前作でシステムやゲームのテイストそのものを刷新したペルソナチームは、プレイヤーのさまざまな声に耳を傾け、本作の"正統進化"に臨んだという。日常生活やバトルなど、あらゆるシーンで仲間たちとの絆が感じられるシステムに洗練された。

どんな異色作か

introduction



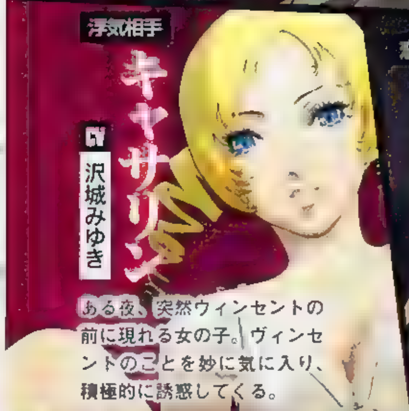
大人向けのジュブナイルを謳う

ジュブナイル（少年少女向けの文学）と言えば、若者の成長を描くような内容が一般的だが、大人向けとなると話は変わってくる。本作の主人公のように32歳ともなると、自分のダメなところがわかっていても直すのは難しい。相当キツい"修羅場"でも訪れない限りは……！



主人公
ヴィンセント
CV 山寺宏一

献身的な恋人がいるのに、成り行きで浮気をしてしまう32歳のダメ男。その日以来、どういうわけか毎晩のように"悪夢"にうなされる。



浮気相手
キャサリン
CV 沢城みゆき

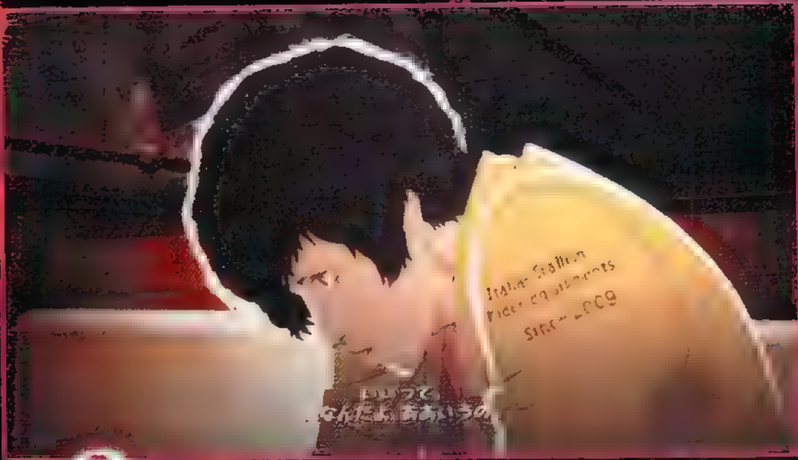
ある夜、突然ヴィンセントの前に現れる女の子。ヴィンセントのことを妙に気に入り、積極的に誘惑してくる。



恋人
キャサリン
CV 三石琴乃

5年前から付き合っているヴィンセントの恋人。だらしない彼に苦言を呈しつつも世話をする、献身的な女性。

3人の関係と3つのパートが絡み合う





ストーリーパート

↑アニメやイベントムービーで描かれるヴィンセントの日常。むしろ、浮気から始まる"非日常"と形容すべきか。

攻略情報は100ページから

アドベンチャーパート



[illegible]

アクションパート



↑バーで飲み終え、家で眠りにつくと悪夢が始まる。これを生き抜けば、翌日のストーリーパートに進めるのだ。

攻略情報は102ページから



小粋なバーで

アドベンチャーパート攻略

ここでは、ヴィンセントが毎日の締め括りに訪れるバー"ストレイシープ"での過ごしかたを紹介。2日目の夜までに登場する人物と、会話中などにしばしば現れる謎のメーターに注目してみよう。人と語らい、巷を騒がす怪事件の情報を集めるのだ。



さまざまな思いを馳せる バーの面々

アドベンチャーパートにおけるおもな目的は、ストレイシープで会えるヴィンセントの友人やほかの客たちとの語らい。大人の社交場を気ままに満喫し、家に帰りたくなったら玄関へ向かおう。

客と会話することで



バーでの時間が経過



↑人と"TALK"すると時間が進み、客の面々が入れ換わったりする。色付きの"TALK"は新しい会話が聞ける印だ。

男友だちが帰宅した後にキャサリンが来る!?



←ジョニーたちが帰り、夜が深くなると浮気相手のキャサリンが来店することも。

ストレイシープを訪れる面々



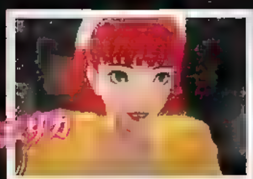
↑ヴィンセントと元同級生の黒髪イケメン。トビーとは職場が同じで、よく行動をともにしている。



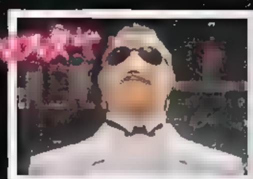
↑ヴィンセントの同僚。起業に失敗したことがきっかけでバツイチになって以来、奔放に生きている。



↑ジョニーの職場の後輩で、ヴィンセントの仲間内ではもっとも若い。エリカに憧れているようだ。



↑ヴィンセントの幼なじみで、話好きなストレイシープのウェイトレス。彼女目当ての客も多い。



↑ストレイシープのマスター。サングラスを外さないのは、昔の女から正体を隠すためだとか……。



↑"高い山に登った男"の伝説を知る女性客。なかには、ヴィンセントの悪夢を暗示するような言葉も。



↑恋人のキャサリンが勤めている会社"パンダムスーツ"の社員。女性に対して一家言ある渋い中年。



↑パンダムスーツの社員で、トッドの後輩。女性にガツガツするのをよしとしない性格のようだ。



↑ニュースを連日にぎわせている怪事件を追うジャーナリスト。彼いわく、"女の呪い"が原因だとか。

大人の付き合いを

Adventure

会話やメールで変わる
謎のメーター

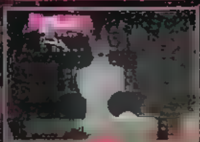
特定の人と会話したり、携帯電話でメールに返信すると謎のメーターが現れ、左右のどちらかに傾く。これは、ストーリーパートにおけるヴィンセントの心の声や行動、ゲームの結末にまで影響するぞ。下に示したふたりとの会話は要注意だ。

オーランド



2日目の夜
(最初からいる)

マスター



2日目の夜
(最初からいる)



↑会話中の選択肢によって謎のメーターが変化。これが起きる人物との会話はとくに忘れないよう心掛けたい。

携帯電話をこまめに確認しよう



▼



↑画面上部のアイコンがメール着信の印。好きなフレーズをつなげて返信するもよし、あえてしないもよし。

▼

メールが返信されてくることも！



↑メールを返信すると、相手からさらに返事が来たりする。こまめなやり取りが"眼福"につながることも……!?

"ラプンツェル"をたしなんでみよう

バーの左手奥にはビデオゲーム筐体が置かれている。ここで遊べる"ラプンツェル"は、アクションパートと同じように石を動かして、お姫様が待つ頂上に到達するのが目的だ。



↑レトロなミニゲーム。ひと晩につき3回までコンティニューできるが、事前にセーブしておくと安心。

ジュークボックスで音楽を聴こう



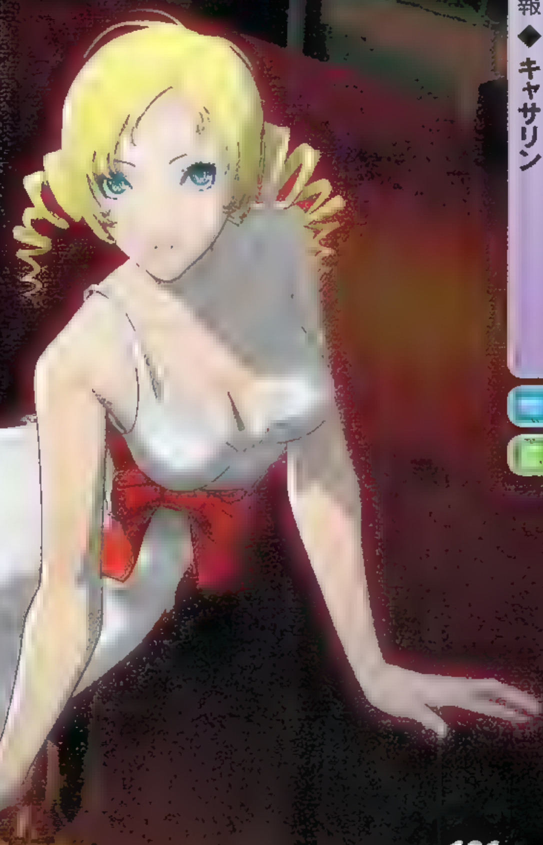
↑本作を始め、「ペルソナ」シリーズや「真・女神転生III・NOCTURNE(ノクターン)」などの音楽も！

お知らせ

ゲーム音楽情報サイト"ATLUS MUSIC"では、2月16日より「キャサリン」の音楽を配信開始。詳細は下記URLにて。

URL ▸ http://www.atlusnet.jp/music/







賢しく生きて

アクションパート攻略

アクションパートは、うず高く積まれた石で足場を作り、ゴールである頂上に到達するのが目的。手順に絶対的な正解はないが、頭をフル回転させながら進まないと"死"は避けられない。ここでは、クリアーに役立つテクニックの数々を紹介していこう。

羊たちが編み出した テクニック集

TECHNIQUE ① ピラミッド

ステージ2-1クリアー後の踊り場

ヴィンセントが一度に上れる高さは石ひとつ分。石を階段状に積み重ねる"ピラミッド"は、もっとも使用頻度が高いテクニックだ。4段の高さがある壁を上るなら、まずは3つの石を土台にして、つぎにその上でふたつ、さらにその上でひとつ引き出すといった具合に、ピラミッド状の足場を作ろう。ステージ2-1の踊り場にいる羊と話すと、このテクニックの説明ムービーを観られるぞ。

石を引き出して階段作り



▼

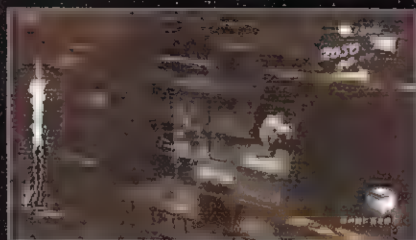


↑広く、高い壁があるときに使うテクニック。上りたい段数よりひとつ少ない石を引き出し、並べて土台にする。

TECHNIQUE ② スライド

ステージ2-1クリアー後の踊り場

3段の高さがある広い壁を目の前にしたら、このテクニックを使おう。まずは、いちばん下の段にある石を手前に動かし、それに上って2段目の石を手前に動かす。後はピラミッドを作るだけだ。



↑石どうしが"辺"で接していれば宙に留まる、という現象。これはスライド以外のテクニックでも重要になる。

TECHNIQUE ③ 引き出し降り

ステージ2-2クリアー後の踊り場

階段型の足場の先に、2段の壁があって上れないときはこのテクニックが便利。壁から石をひとつ引き出した後、階段の石をひとつずつ手前に動かしながら降りれば、1段高い階段を作れるぞ。



↑壁から①の石を引き出し、②を始めとする階段の石をひとつずつヴィンセントの手前(画面左方向)に動かす。

TECHNIQUE ④ 引っ掛け

ステージ2-2クリアー後の踊り場

足場を広げる場合に役立つテクニック。いま立っている足場の端にある石を押し、"辺"で引っ掛ければ、ヴィンセントが動ける足場を広げられる。広さを要するほかのテクニックと併用しよう。



↑石を押し出すと上の足場が崩れたりしないか、事前に確認することも大切。上れなくなっては本末転倒だ。

TECHNIQUE ⑤ トルネード

ステージ2-2クリアー後の踊り場

急がば回れ？





↑→引き出し降りの発展型。ときには一直線ではなく、らせん状の階段も必要になる。立体的に石を動かしていこう。

悪夢の遊戯から脱出せよ

Action

羊たちと会話しよう
踊り場

各ステージをクリアーすると、ヴィンセントと同じく試練を乗り越えた羊たちがいる"踊り場"にたどり着く。ここで"TALK"を行うと、悪夢の真っただ中にいる彼らの苦悩が聞けたり、左のページにまとめているテクニックがムービー付きで披露されたりする。彼らと会話したら、赤いカーテンが目印の告解室へ入ろう。謎のメーターに影響する質問に答えると、つぎのステージに進める。

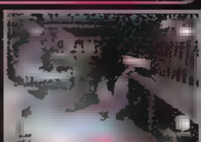


⬆赤と緑のジャケットを着たふたり組がテクニックを教えてくれる。どこかで会ったことがあるような気も……

羊との会話でも選択肢が出現



椅子に座っている羊
(ステージ2-1クリアー後)



ガケ付近にいる羊
(ステージ2-2クリアー後)

コインとアイテムを交換可能



⬆恰幅のいい羊にコインを渡すとアイテムが手に入る。ステージ2-3に向けて"白い石"を備えておくのも手だ。

魔の手から逃げ切れ！
女の腕 ステージ2-3

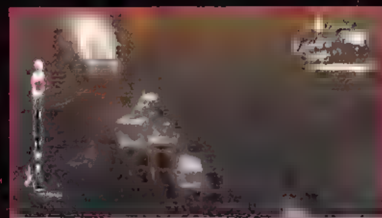


2日目の最後となるステージ2-3では、ボスとも言うべき"女の腕"が登場し、ヴィンセントを殺そうと迫ってくる。追い付かれると串刺しにされてしまうので、これまでに培ったテクニックをフル活用してスピーディーに上ろう。女の腕はときおり、ヴィンセントのまわりの石を"重い石"に変化させる。すぐにアイテムの"ベル"で元に戻そう。



高ランククリアーを目指してみよう

各ステージをクリアーするまでに稼いだスコアに応じて、GOLD、SILVER、BRONZEの3段階のランクが決まる。基本的には、素早くクリアーするほどハイスコアを叩き出せるぞ。



⬆一定時間内に石を上り続けるとコンボになる。これをつないでボーナススコアを稼いでいくといい。

各ステージのクリアー評価基準

	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	GOLD	15400~	16200~	20600~
	SILVER	12300~	12900~	16400~
[illegible]	GOLD	18900~	12200~	20900~
	SILVER	15100~	9700~	16700~
[illegible]	GOLD	33500~	25800~	43900~
	SILVER	26700~	20500~	35100~
[illegible]	GOLD	59300~	45600~	114400~
	SILVER	47300~	36300~	91500~

『キャサリン』を作った大人たち

インタビュー前編



ペルソナチームの顔とも言える3人の開発者に直撃インタビュー。今回は前編として、アクションパートの誕生秘話や、『ペルソナ』シリーズとはまるで違う"恋愛ホラー"をテーマに据えたこだわりを中心に聞いた。ネタバレはないので、安心して読み進めてほしい。

アクションの醍醐味は発見

――まずは、『ペルソナ4』のつぎに『キャサリン』を作った経緯からお聞かせください。

橋野桂氏(以下、橋野) 『ペルソナ4』を発売した2008年当時のゲーム市場は、ちょうどHD対応ハードへの移行が本格化していたころでした。けれど、HD機でいきなりRPGを作ると何年かかるかわからない。それよりも、新しいハードで、あえてRPG以外のジャンルに取り組んで、僕たちの頭をいったん切り換えたかったんです。また、RPGを開発するかたわらで、かねてからパズルアクションゲームのプログラムを試作していたので、「これを膨らませてみよう!」と思い立ちました。

――パズルゲームがお好きなんですか?

橋野 いえ、そういうわけではないんです。ふだんはあまりパズルを遊びませんし。

目黒将司氏(以下、目黒) えっ、そうだったんですか!? ずっと前から、橋野さんがパズル的なものをこっそり作っているのは知っていたので、僕はてっきり……(笑)。

橋野 パズルというジャンルの、シンプルなロジックが好きなんですよね。ゲームデザインの根源的な美しさがあるような気がして。

――『キャサリン』のアクションパートはシステムこそシンプルですが、見出せるテクニックがたくさんあって奥深いですね。

橋野 作中で紹介しているテクニックのほとんどは、ゲームを作り込んでいく中で偶然発

プロデューサー/ゲームディレクター
橋野 桂
Katsura Hashino

『真・女神転生III - NOCTURNE(ノクターン)』や『ペルソナ3』、『ペルソナ4』などを手掛け、本作でもシナリオプロットやシステムの構築など、作品全体の総合監督を務める。

サウンドコンポーザー
目黒 将司
Shoji Meguro

『ペルソナ3』で、RPGとしては珍しいポップな音楽を打ち出し、シリーズのイメージ刷新に大きく寄与。4月14日発売予定の『ペルソナ2 罪』ではディレクターを務めている。

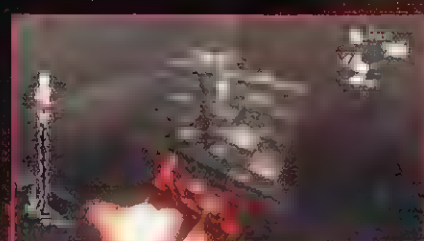
キャラクターデザイナー
副島 成記
Shigenori Soejima

『ペルソナ3』、『ペルソナ4』でキャラクターデザインを担当し、本作でもその手腕を発揮。初の画集『副島成記アートワークス 2004-2010』がエンターブレインより発売中。

撮影協力――BAR SARU ☎03-3239-3139 住所:東京都千代田区富士見2-6-10 三共富士見ビル2F







注❶ Easyでも失われない魅力

難易度をEasyにすると、ステージがやや短くなったり、リトライしやすくなったりするが、自分なりにパズルの答えを"発見"していくおもしろさに変わりはない。自分に合った難易度で楽しもう。





注❷ 三角関係の修羅場

浮気相手が家にいるときに、恋人がやって来たりしたら……！　プレイヤーがいかにヴィンセントを導こうとも、何らかの形で修羅場は訪れる。テレビ映画を観て楽しむような感覚で臨むといい。

注❸ 2種類のパッケージイラスト

ふたりのキャサリンをフィーチャー。本作の公式ブログ(http://cathy.atlus.co.jp/blog/)では、一部の店舗から「エロすぎてお店で使えない」という声が寄せられたことを明かしていた。

プレイステーション3版



Xbox 360版

現したものです。プレイヤーの方にとっても、遊んでいるうちに自分なりの正解がひらめくようなゲームを目指したので、難易度をEasyにしても"発見"の醍醐味が失われないように調整しました(注❶)。ステージを作る→スタッフに遊んでもらう→難しすぎるところがないかを聞く→作り直す……という工程を、ひたすらくり返した時期もありましたね。

副島成記氏(以下、副島)　僕が初めて試遊したときは、ぜんぜんクリアーできなくて、コントローラを投げたくなりましたよ(笑)。

目黒　僕は、副島よりもだいぶ後に試遊の順番が回ってきました。やっぱり最初は難しくて、味わいが出てくるまでに時間が掛かったなぁ。スルメみたいなゲームですね(笑)。

橋野　作り直すごとに"初心者"の意見を聞きたくて、順番に試遊してもらったんです。別部署のスタッフも協力してくれました。

恋愛ホラーが呼んだ議論

——そんなパズルアクションに、恋愛ホラーというテーマを絡めた理由は何でしょう？

副島　パズルがわりと手強くてクセがあるので、テーマは逆にわかりやすくしようと考えまして。"戦争"などいくつかの候補があった中で、より多くの人に原体験があるテーマは何だろう……と考えたら、やはり"恋愛"が打って付けだったんです。そこに、ショッキングな調味料として"ホラー"を加えました。

橋野　三角関係の修羅場(注❷)を描くにあたっては、社内で体験談を募ったりもしました。ある女性スタッフに「テレビドラマの修羅場ではよく包丁が出てくるけど、実際はどうなの？」と聞いたら、「出ます！」なんて言われたり(笑)。ストーリーが重くなりすぎないよう、ゲームとして気楽に見られる一線を越さない配慮はしたつもりですが……。

副島　恋人が言う「できちゃったかも」なんて生々しいセリフが印象深いです(笑)。

目黒　僕は、ヴィンセントが見知らぬ女の子とイチャつくだけでも「そりゃないよ！」って感じでした。浮気なんて言語道断です！

橋野　彼を許せるか否か、という議論も起きましたね。社内でアンケートを取って、彼の言動を見直したり、ピンチのときの表情をもっとコミカル寄りに変えたりもしました。

副島　ヴィンセントは、『ペルソナ』シリーズの主人公とは違ってセリフをしゃべりますから、明確な個性が必要でした。喜劇のような生き様でプレイヤーを楽しませる彼は、言うなれば"チャップリン"なんですよね。

——ふたりのキャサリンのキャラクターデザインには、どんなテーマを込めましたか？

副島　浮気相手のほうは、ヴィンセントにとって"理想"の存在です。コスプレのように周囲から浮いた服装と、マンガのような言動で、ファンタスティック(空想的)に描きました。これに対して恋人のキャサリンは、きびしい言葉の節々にも母性を感じさせる"リアル"な女性。現実の人間はたくさんの側面を持っているものなので、パッケージイラスト(注❸)でどれを前面に出そうか迷いました。

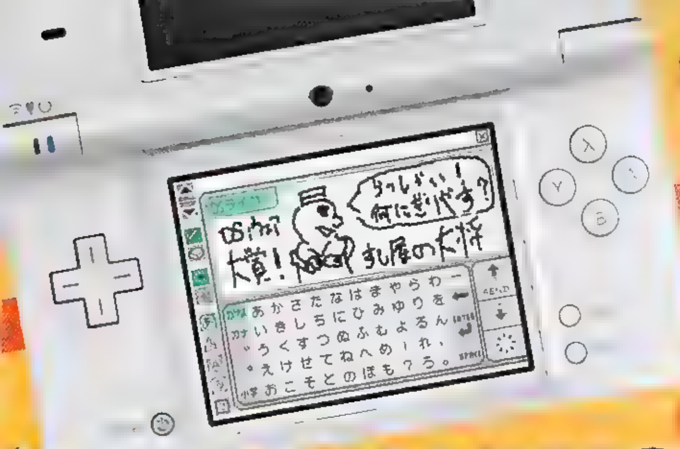
橋野　その結果が"セクシー"になっているような気がしますね(笑)。本作は発売前から"意欲作"などと評していただいていたので、パッケージでも羽目を外しちゃいました！







攻略&インタビューは次号に続く!
プレゼント付きの特別企画もあるぞ!!



Enjoy! DS Life!!

エンジョイ！ DSライフ!!

第220回

ニンテンドーDSがもっと楽しくなる活用法やソフトを紹介！

DSライフ班的 2010年DSiウェア大賞

今回は、2010年に配信されたDSiウェアの中から、担当編集者の独断と偏見でイチオシのソフトを紹介します。プレイリポートを読んで気になったら遊んでみてくださいね。

百人乗っても頑丈の大賞

500 DSiポイント アクセルナイツ ~汝が為我は剣を取る~

アルテピアッツァ　77ブロック

バイクはやっぱり漢のロマンでしょう！

本作は、愛する王女との結婚を敵国の皇太子によって阻まれてしまった騎士団長が主人公の対戦アクションゲームです。騎士が愛する女性のために戦いに身を投じるという、**西洋風RPG的な王道シチュエーションに遊ぶ前からワクワク**せざるを得ません。また、細かいところですが、主人公と王女の名前を変更できるのがポイント！　子どものころ、主人公を自分の名前に、そして魔法使いを好きな女の子の名前にしていたような、甘酸っぱい体験も可能！　さすがに31歳にもなってそんなことはしませんが。バトルは主人公と敵が1対1の決闘をくり広げるというもの。バトルには上段、中段、下段から攻撃を選ぶファーストアタック、タイミングを図ってボタンを押すセカンドアタック、そして"機馬"と呼ばれる架空のバイクと合体して戦うファイナルアタックの3つの形式があります。**3つの戦いにはそれぞれ駆け引きがあるので、飽きることなくのめり込むことができました。**個人的にはルールが単純ながらも、じゃんけんのような読み合いがアツいファーストアタックがツボでしたね。あと、本作で遊ぶと無性にバイクで飛ばしたくなります……免許持ってないけど。



愛する者のために大国に挑む騎士！

←10日間以内にメガボルン大国の皇太子を倒すべく、機馬にまたがる騎士団長の物語が描かれます。

↓バトルは男らしく1対1による決闘！　駆け引きや読み合いを制し、敵を倒していきましょう。



"機馬"にまたがり1対1の決闘だ！



1月から配信中のDSiウェアを紹介！

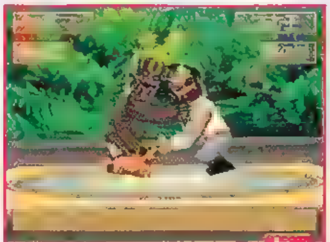
1月に配信されたDSiウェアは全部で4本。短時間で気軽に遊べる対戦ゲームや学習用ソフト、写真フレームソフトなど、多彩なジャンルが揃っています。『キャラ・パシャ！』は、小さいお子様から大人まで楽しめますよ。

500 DSiポイント 力紙 ~RIKISHI~

アルテピアッツァ　必要ブロック数　92ブロック

懐かしの"紙相撲"がDSiウェアで蘇る！

紙で力士を作り、指で土俵をトントン揺らして試合をする昔ながらの遊び"紙相撲"をゲーム化。多彩なパーツを組み合わせることで、動物や宇宙人、格闘家など、プレイヤーだけのオリジナルキャラクター"力紙"を作ることができます。対戦時は、タッチペンで下画面に表示される太鼓を叩いて力紙を動かしましょう。



500 DSiポイント 速練計算小学6年生

IEインスティテュート　必要ブロック数　21ブロック

小学校6年生が挑むハイレベル問題！

小学校6年生で習得する計算力を身に付けるための学習ゲームです。収録されている問題のジャンルは全30項目あり、各項目とも8割正解すると合格。子どもはもちろん大人も、頭の体操がてら全項目クリアーを目指してみては？　問題集のほかにも、気になったことや計算の数式を書き留めるメモ機能も搭載しています。



でておの大賞

200 DSiポイント

アクションパズル ラビ×ラビ

シルバースタージャパン

必要ブロック数 32ブロック

夢に出てくるほどハマった!



本作は、主人公の"アリス"と、ウサギの"リリ"を操作してゴールを目指すという、シンプルなアクションパズル。最初はかわいらしいキャラクターに惹かれて、軽い気持ちでプレイしてみたのですが、**パズルゲームとしてはなかなかの辛口**。カギ穴が付いたブロックを開けられるアリスと、高くジャンプできるリリをボタンひとつで切り換えるというシステムがなかなか秀逸なんですよね。アリスがリリを踏み台にして高所へ移動し、つぎにリリでカギを回収……といった具合に、**分担作業を考えるのがすごく楽しい！**　ステージが進むと、素早くアリスとリリを切り換えないと先へ進めない場所もあり、アクション面でも手こずらせてくれます。ちなみに、目的はとにかくアリスをゴールにたどり着かせること。リリを犠牲にしてもいいというルールもシュールで気に入りました。また、**リリは規定の回数だけ自爆させることも可能**で、爆発時に周囲のブロックを破壊できる仕組みになっています。自爆の回数はステージごとに決まっていて、新しいステージに進むたびに「どこで自爆させるのが正解かな……？」と考えさせられます。なお、**総ステージ数は50**もあるので、かなり長いこと遊べますよ。最近は、寝る前に1ステージクリアーすることを日課にしているのですが、なかなか寝かせてもらえません！

不思議な世界に迷い込んだアリスとリリの物語

上画面



上画面



⬆➡ほんわかムードのイベントシーンと、辛口パズルのギャップがイイ！　気が付くと何十分も悩んじゃったりします。

ロマンシング★経験の大賞

500 DSiポイント

立体かくし絵 アッタコレダ

任天堂

必要ブロック数 66ブロック

3Dの世界で遊ぶ喜びがここに!

DSライフ担当になって約2年ほど経ち、これまでさまざまなDSiウェアをプレイしてきましたが、その中でもっとも感銘を受けたソフトが、この『立体かくし絵 アッタコレダ』です。プレイを始めると奥行きのある世界が広がっていて、自分の顔を動かすとその世界をいろんな方向からのぞき込めるなんて……**「いったいどういう仕組みになってるの？」と驚いた**ものです。気になりすぎて夜も眠れず、任天堂さんに詳細を聞いてしまったほど。なんでも、DSi本体の傾きではなく、プレイヤーが見ている角度をカメラで認識して画面を動かしているのだそうです（バックナンバーを持っている人は、2010年4月8日増刊号を見てみてね）。そんな仕組みで動いている**この世界をいろんな方向から眺めて、隠された文字を見付け出したときの喜びは格別。**見付けた言葉が先に進むためのキーワードになるのもおもしろかったです。ニンテンドー3DSとは仕組みは違うけれど、**奥行きのあるゲームが楽しめるという点で、「アッタコレダ」は時代を先駆けていたと言えるでしょう。**こんなステキなゲームがたった500DSiポイントで買えちゃうなんて、ほんとにいい時代になりましたよね！



⬅プレイヤーは、奥行きのある世界に隠された文字やシルエットを探していくことになります。



リッタミールが案内する夢溢れるおとぎの世界！

500 DSiポイント

キャラ・パシャ！ スポンジ・ボブ

日本コロムビア

必要ブロック数 66ブロック

スポンジ・ボブとゆかいな写真を撮ろう

アメリカ生まれのコミカルなキャラクター、スポンジ・ボブを題材にしたフレームを使って写真を撮れるソフト。内カメラと外カメラの両方に対応しているので、自分撮りやセルフタイマーを使っての集合写真も思いのまま。原作の雰囲気そのままのおもしろいフレームが盛りだくさんなので、みんなで撮影して盛り上がりましょう！　撮影した写真をワイヤレス通信を利用して友だちに送ったり、SDカードに入れてPCや携帯電話から見たりすることもできますよ。楽しみかたはあなたしだいです！

左画面



⬆えっ、スポンジ・ボブに食べられた!?　こんなユニークなフレームもあるんです。

500 DSiポイント

キャラ・パシャ！ シナモロール

日本コロムビア

必要ブロック数 52ブロック

キュートなシナモンたちにメロメロです

かわいいキャラクターたちといっしょに写真が撮れる「キャラ・パシャ！」シリーズに、女の子に大人気のシナモロールが登場。フレームはかわいいものから大人っぽいものまで24種類を収録。ペンでらくがきしたり、スタンプを押したりして、自分だけのかわいい写真を作りましょう！



⬅スタンプは全部で50種類。なかにはシナモンたちの形をしたものも。気ままにペタペタ押すだけでもかわいくなりますよ。

Wiiをとことん楽しむためのページ

Monthly Wii

マンスリー ウィー



[illegible]作品を紹介するコーナー。今回は[illegible]月から配信[illegible]の情報をお届けします。[illegible]作品が[illegible]ダウンロードしてね！

データの見かた

FC ファミリーコンピュータ　SFC スーパーファミコン
N64 ニンテンドウ64　MS マスターシステム
MD メガドライブ　PCE PCエンジン
NG ネオジオ　MSX エムエスエックス　ARC アーケード

ハード名	ゲームタイトル	必要なWiiポイント
FC	ヨッシーのたまご	500
任天堂	パズル	3月6日配信
メーカー名	ジャンル	配信日

Vol.61

1月に配信されたWiiウェアを紹介!!

1月に配信が始まったWiiウェアは1作品。パーティーが多いこの時期に、打って付けのタイトルですよ

わいわいビンゴ★デラックス　500

エイチーム　パーティーゲーム　1月25日配信開始

仲間といっしょにビンゴ★パーティー

パーティーでおなじみの遊び"ビンゴ"がWiiウェアになって登場！　画面に表示された数字をビンゴカードから探して、スタンプするのが基本のルール。通常のビンゴはもちろん、ちょっと変わったルールや、パーティーにぴったりのモードもあるぞ。

BINGOパーティーモード



⬅複数のビンゴカードから、示された数字を素早く探してボタンを押そう。あせらず正確に！

BINGO(75ボール)



⬆一直線のラインや×など、カードに描かれた形に沿うようにスタンプすればオーケー。形はカードごとにさまざま。

BINGO(90ボール)



⬆横長のビンゴカードを使い、3つのラインでビンゴを狙おう。最後まで勝負の行方が読めないドキドキ感が味わえる。

たくさん遊んでポイントゲット!



2010年注目のWiiウェアをプレイバック!!

ここでは、2010年に配信されたWiiウェアから、当コーナー担当編集者のおすすめの作品をご紹介します。

Wiiウェア Pick Up　ペンギン生活　800

任天堂　アドベンチャー　2010年12月21日配信開始

たくさんのペンギンたちと暮らそう

雪原の中の牧場にペンギンを集めて、触れ合いやお世話を楽しむアドベンチャー。ごはんをあげたり、あいさつをすれば、ペンギンのかわいい仕草が堪能できるぞ。8種類のミニゲームも収録。



⬅あちこちに出向き、ペ

Wiiウェア Pick Up　BIT.TRIP RUNNER ～リズム星人の激走～　500

アークシステムワークス　アクション　2010年9月14日配信開始

リズム星人のハイスピードアクション!

右に走り続けるリズム星人を操り、ジャンプやスライディングを駆使してゴールを目指そう。リズムゲームとアクションゲームが融合した、独自の操作が快感！　白熱のボスバトルもあるぞ。



[illegible]やBGMが[illegible]になる

1月に配信されたバーチャルコンソールを紹介!!

SFC SUPER E.D.F. EARTH DEFENSE FORCE 800
ジャレコ | シューティング | 1月11日配信開始

自機の成長が楽しめる！

広範囲に攻撃できる弾やレーザー砲など、8種類の武器を駆使して多彩な戦いかたが楽しめるシューティングゲーム。RPGのように、敵を倒すと経験値が貯まっていき、一定値に達するとレベルアップする成長システムや、自機の周辺で敵を攻撃する"オプション"のフォーメーション切り換えなど、数々の斬新なシステムが採用されている。地球統合軍の特殊機動戦闘機XA－1を操って、謎の組織、アギーマ帝国の野望を打ち砕こう！





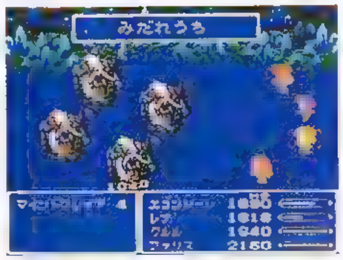
好みの武器をチョイス！

←武器の性能は各種バラバラ 自分に合った武器を探そう。

マメ知識

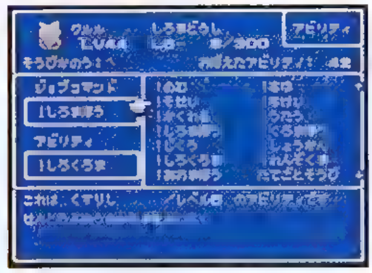
SFC ファイナルファンタジーV 900
スクウェア･エニックス | RPG | 1月18日配信開始

無限のカスタマイズが魅力



クリスタルを巡る壮大な物語と、膨大なやり込み要素が好評を博した作品。目玉は22種類におよぶ職業を選択できるジョブシステム。それに加えて、戦いを重ねることで"アビリティ"という技能を覚えられる。ジョブとアビリティの組み合わせ次第で、キャラクターを徹底的にカスタマイズできる点も大きな魅力だ。

マメ知識



↑アビリティの数は膨大だが、ジョブチェンジしてもそのままアビリティを引き継げるので安心！

NG ワールドヒーローズパーフェクト 900
D4エンタープライズ | アクション | 1月11日配信開始

世界最強の英雄は誰だ!?

服部半蔵やジャンヌ＝ダルク、ジンギスカンといった16人の歴史上の人物が、最強の座を賭けてバトルをくり広げる格闘アクション。強力な攻撃を放てるヒーローゲージや、ガードはじき攻撃といった要素が盛り込まれ、エキサイティングな駆け引きが楽しめるぞ。



←英雄たちの個性豊かなビジュアルに注目せよ！

ド派手に激突する英雄の技！



↑英雄たちがそれぞれに持つ大技には、どれも華麗な演出が施される。必殺技や究極奥義で敵を倒そう。

マメ知識

2010年のバーチャルコンソールをプレイバック!!

ここでは、2010年に配信されたバーチャルコンソールの中からおすすめ作品をピックアップ。今回は、名作アドベンチャーゲーム2本をお届け！

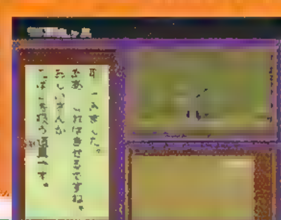
バーチャルコンソール Pick UP

FC サラダの国のトマト姫 500
ハドソン | アドベンチャー | 2010年1月19日配信開始



バーチャルコンソール Pick UP

SFC 平成 新･鬼ヶ島 前編 800
任天堂 | アドベンチャー | 2010年5月25日配信開始



現在配信中の 女性編集者オススメ Wiiウェアのお部屋♥



奥村キスコの部屋

LONPOS(ロンポス)

降りてきたり 降りてこなかったり

「LONPOS(ロンポス)」は、おもちゃ売り場などで定番パズルとして売られているものが本家。それに敬意を表してか、本作のビジュアルはあくまでリアル志向。盤面を画面全体に押し出さず、なーんか下半分にちんまり。言わば、あたかもそこにパズル一式が置かれているような演出。「マスちっさいなー」なんて思うこともたまにあるけど、この妙なこだわりが個人的に好きだったりします(笑)。

ゲームのルールは、11×5マスの受け皿に12種類のブロックをキッチリはめ込めばオーケーと、説明書要らず。だけど、そう簡単にはクリアーさせてくれないのがおもしろいところ。難度が低いうちはホイホイ進められて気持ちイイんですが、受け皿の半分以上が空の状態からスタートとなると、どうやったってクリアーできずに悶絶することもしばしばです。

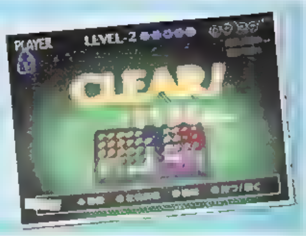
ブロックの形と配置パターンを頭に入れて、ロジックで解く……なんていう芸当は私には無理なので、困ったときはひたすら偶然とひらめきが降りてくるのを待つだけ……。とは言え、ただやみくもにプレイしているわけでもないんですけどね(笑)。

本作のいいところは、シングルモードに"CONTINUOUS"という、ミスをするまで連続で問題に挑戦できるモードがあること。解き続けると徐々に難度もアップ。つまり、残り2ブロックをはめ込むだけというお気楽問題から、最終的な落しどころをどこに持っていけばいいか想像しがたい難問まで出題されるわけです。チャレンジ精神を掻き立てられるのはもちろんですが、何より、ワンミスで即終了という緊張感があるから、ブロックを置いた後にできる空のマスと、残りのブロックの形を紐付けて考えるクセが身に付くのがいいなぁと。

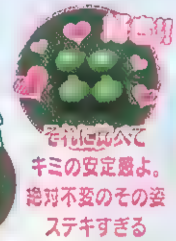
私は協力プレイや対戦はあまりしない派ですが、それも含めて長く楽しめる1本だと思いますよ。

元気	1000 Wiiポイント
パズル	
2008年3月25日配信開始	

形が異なる12種類のブロックを回転・反転し、受け皿を埋めていくパズルゲーム。ひとり用のほかに、最大4人で協力・対戦するモードなどを収録。追加問題も1パック500Wiiポイントで配信。

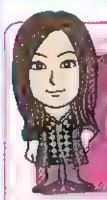








※「LONPOS(ロンポス)」および本作の追加コンテンツは、2011年3月24日をもって販売終了となります。まだ遊んだことのない人はお早めに!



ハタハタの部屋

SPACE INVADERS GET EVEN ～逆襲のスペースインベーダー～

チキュウ人の強さがハンパない!

いままでの「スペースインベーダー」シリーズはわりと得意だったので、「今度はチキュウを侵略するなんて、設定オモロー♪」と、気楽にダウンロードして、プレイ開始☆……チキュウ人強えぇぞ!!!! この番狂わせがまさか続くとは思ってもみなかった、20代後半の冬。

ステージ1の2面でこの弾幕の量ですよ



↑チキュウ人ってえげつないんですよ。包囲網を敷いて、さらに弾幕はめっちゃ激しいし……もう、手加減してください(涙)。



上のタワーはステージ1の1面の壊すべきターゲット。意外とゴリ押しシューティングで勝てて、いい気になっていたワタシ。その考えはつぎの面で打ち砕かれました。この作品、難しいのですが、その分やり甲斐があるんです。チキュウに攻撃を仕掛けるインベーダーの数と、チキュウにいられる制限時間。このふたつをつねに把握して行動しなければならないワケです。それだけに、失敗を経てクリアーできたときは感激しますよ!

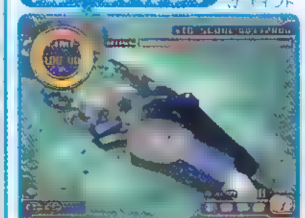
タイトー	500 Wiiポイント (※)
シューティング	
2008年8月26日配信開始	

30年前に人類を滅ぼそうとして、逆に人類に撃退されてしまったインベーダー。本作は、そんな彼らがチキュウを攻撃し、逆襲する作品。インベーダーを操作して、チキュウのビルや戦車を破壊していく。



ステージパックを買うと遊べるステージが増える!

ステージパック1 500 Wiiポイント



↑ステージパック1では、ステージ2、3がプレイ可能。ステージ2には船が!

ステージパック2 500 Wiiポイント



↑ステージパック2では、ステージ4、5が遊べる。ステージ4のボスは強力!

※ステージパック3ではステージ6、7が遊べます。別途500Wiiポイントがかかります

ファミ通町内会



帝釈天立像 たいしゃくてんりゅうぞう

[redacted] 奈良県 法隆寺

●戦士の守護神といわれる帝釈天の塑像。着の中の足の指にいたるまで再現されるなど、高い技術で細部まで作り込まれている。

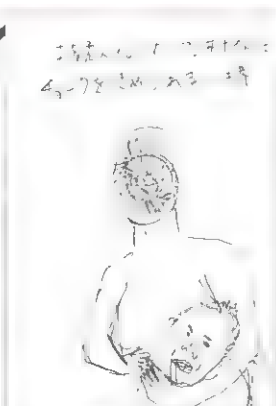


なかやまきんに君が筋肉留学から帰ってくるらしいですね。これで留学生枠がひとつ空くので、入れ替わりで町内会担当の私が留学してきたいと思います。扁桃腺留学に行きたいと思います。いや、体調を崩すとすぐに腫れるので。で、どこなんですかね、扁桃腺の本場って? ベルギーとかですかね? そこに行って、具体的に何をすればいいんですかね? うがいですかね?

1枚、1枚、魂込めて

ガちんこトレカ [redacted]





GAVAS 1100 岐阜県 パッションフルーツ 勝

負 北海道 村主 GAVAS 1000

●汗を吸収したライオンちゃんの着ぐるみは、もっと重いよ。

何が起きても焦らないように

GAVAS 1100 人生設計 [redacted]

バッティングセンターのピッチングマシーンの、本来ダルビッシュとかの映像が映っている画面に、山一證券の号泣映像(社員は悪くないんです)が流れていて、すごく打ちづらい。

神奈川県 助手ウインク

●引退試合の投手に本塁打をかますメンタルを養っ

GAVAS 1050 大予言 現在過去未来

『徹子の部屋』の最後に、"番組中の徹子の発言は、すべて徹子独自の解釈からくるものであり、実際のゲストとは関係ありません"というテロップが入る。

千葉県 アシカの層けん

●ボビー・オロゴンにキレた徹子、怖かったよね。

『題名のない音楽会』の題名が、『おちんちん』に決定される。

大阪府 土屋崇之

●小学校低学年による厳正な投票で決まりました

今週の業務連絡 先日、お世話になっている方の結婚パーティーに出席しました。二次会だからと甘く見てラフな服装で行ったら、まさかのスーツ率95パーセント超。非常に肩身の狭い思いをしたので、これからはたとえ甥っ子の誕生日パーティーでもスーツで行きます。(編集者OS)

サクサクしたりカリカリしたり

W食感4コママンガ

埼玉県　アリクイ親子と妻とひろし

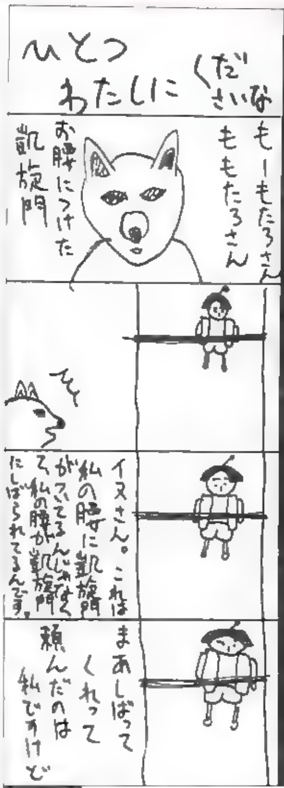
ラッシャー木村は偉い。



1600 ●いやあ、試合中盤のツームストンパイルドライバーを巡る攻防は手に汗握ったよね。

東京都　マヒ郎

ふつうの米でも赤飯が炊けた。



1650 ●エッフェル塔の先端に縛り付けられてキシに突っつかれるのが理想なんですけど。

北海道　家ゾンビ

(コメントなし)



1800 ●悲しい事件だったけど、Jリーグが忘れさせてくれるはず……。で、忠彦って誰?

1050 マジかも

ウソ

岩手県　ボ板

パンくんがスゲー志村になってんのは、志村からかすかに優香のニオイがすっから。

●パンくんが、みひろのニオイもイケるクチであることを願う

長崎県　画家とモデル

宇多田ヒカルが言う"人間活動"とは、わかりやすく言うとザ・ガンバルマンのこと。

●ジャズ空手でアーティスト活動と両立できるのではないだろうか。

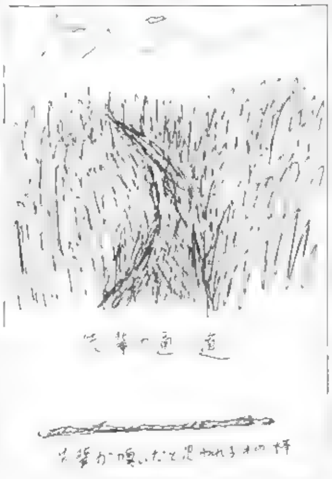
1000 死にたいくらいに憧れた

オレのセンパイ



京都府　長尾パンダ

●Vネックが、喉の防御の甘さを物語る。



長崎県　画家とモデル

●先輩の糞や足跡が発見される日も近い。

1000 自由人

校長

群馬県　たか

校長室で言うと、ソファーのあたりがバイタルエリアなのかなあ。

●うーん、やっぱりネクストバッターズサークルかな。



パール・オブ・ザ・リビングデッド賞

GAVAS 各1000

トンビ飼い過ぎ
（ぞんびだいすき）

栃木県 しぶとさ49

●新沼謙治のハトに対抗して。

村議対府議
（ぞんびだいすき）

広島県 美藤青

●勝ったほうが市議に挑戦。

銀のえじき賞

GAVAS 1500

ジョン2枚抜き
（ぞんびだいすき）

東京都 マヒ郎

●賢いジョンは、お手もお座りもストラックアウトも余裕。

金のはらわた賞

GAVAS 2000

本気なしぶき
（ぞんびだいすき）

神奈川県 気まぐれ工場長

●演技では出せない本物の液体。

今週の島流し

GAVAS 400

美輪とカバが交尾した
（北の酒場通りには）

埼玉県 ホークハンド

ズバリと外す

クイズの答え

GAVAS 各1050

〈希望賞品〉
淡路島

福島県 じん六さんの妻

●上沼立像はどこのお寺にあるの？

なごり雪クイズの答え
今春が来て
君は
きれ㊢になった

去年よりずっと頭がキレるようになった
一分の隙もない立派な社会人になった

希望賞品：終身雇用

あとは有能な上司を見極めて
取り入るだけだね。

北海道 ぐれいと!

●春は痴れ者が増える季節なのに。

手に負えない

俺のモンスターペアレント

GAVAS 1200

ちょっと校長先生。うちの子に限って給食費を盗んだとか未納だとか本気でおっしゃってるんですか？ ユダヤジョークだった……じゃ許されないですよ。ちゃんと給食費も払ってますし。ねぇ、よしおちゃん。いつもママがピン札で渡してるわよねぇ。ほら、息子もうなずいてるじゃない。はっ？ ピンハネ？ 息子がピンハネしてる？ 証拠は!? 証拠はございますの!? ねぇ、よしおちゃん……よしおちゃん……どうしたの……ちょっといま隠したもの見せなさい。これは……スワロフスキーじゃないわよね……。なんで筆箱がこんなスワロフスキーでデコられてるの……？ 笑ってごまかさないで……って、ちょっとその歯!! 乳歯でしょ……。なんで乳歯がNIGOみたいになってるの!? ……校長、責任取ってください!!

北海道 村主

●前歯が抜けたら給食費袋に入れて納めるつもり。

今週の理由

GAVAS 800

●この電車は、"ワンポイントリリーフに対して代打の代打を出す一連のやり取り"をしたいがために2分ほど停車します。

鹿児島県 遺憾NEU!

GAVAS 1100
尾張
文コラ

愛知県 ベーコン

僕は苦労重ね家康目指す
おやじをできるだけ簡単に超えたかったんですよ。
得意の料理がセインカミュも絶賛のモチモチ食感の最強ワサビ成分入り熟成サングラスのおやじに
ランドセル2448個を進呈すると
目潤ませ男泣き！イセエビ漁を再開した
僕は更なる飛躍を目指して芥川賞をあきら
めないレキジョのファン獲得宣言をしました。

●徳川埋蔵金ってホントにあるの？　レキジョってホントにいるの？

GAVAS 1000
テンソ
イラスト



福岡県 ひかがるむ

●テレビでこんなに「主治医」って言う人いないよね。

GAVAS 1000
ポンキ
うろ覚え



岐阜県 パッションフルーツ

●その記憶、こずえ鈴と混ざってないか？

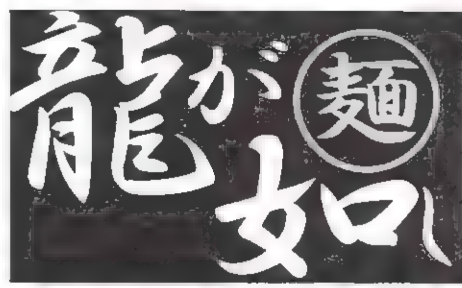
GAVAS 1200
俺もへじ
じぶ煮



福岡県 ベーコン

●「ラピュタ」のそのシーンがあれば、ほかのアニメなんていらない。

GAVAS 900
カムロ
教えて著作拳



埼玉県 ホークハンド

●濃い口で頼むよ。

GAVAS 1100
街レポ
ぶっとび



北海道府 倉須利史

●いまの日本の少子化は、「Santa Fe」が絞りすぎたことが原因じゃないかと思ってる。

GAVAS 1000
俺の壁画
ピラ



ネプリーグにて、正解した喜びで普段はやらないような、おどけたポーズをする高橋英樹と、その左下に申し訳なさそうに写っている、「書き順は判定に含みません」の文字。

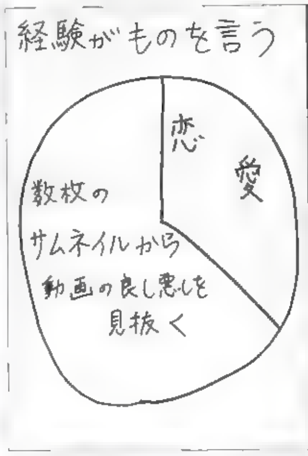
埼玉県 アリクイ親子と堂とひろし

●真麻のフジテレビ入社は判定を詳しく知りたいけどな。

おるに☆ちん！

いきなり 通りすがりのうどん屋でメシを食っていると、"いきなり団子"なるものを発見。さつまいもとあんこを小麦粉の皮で包んだそれは、ストライクで好みの味。ネット情報だとなぜ"いきなり"かは諸説あるようですが、梅ヶ枝餅といい九州の餅菓子はウマイ！（編集者GP）

GAVAS 1000 ゲッター 成分表



東京都 長尾パンダ

●真夜中にパソコンの前にいる男は、誰でもハンターになる。釣って釣られて午前5時。

GAVAS 900 エボシ 僕の考え

伏字にしてみよう
・40コの海岸物語
・心から好きだよ 40コ 抱きしめたい～
・バレンタイン 40コ
・40コバット
・うまい棒 40コ味
・サッカー 40コ代表
・賀来ち0こ
・坂下ち0こ

東京都 マヒ郎

●「ち×んぽ」という長寿番組を知ってますか？

わたしの報告書

◎ 1000GAVAS
★ 1200GAVAS
☆ 1400GAVAS
💩 3000GAVAS

◎**返せなかったブルマ**で焼いた焼き芋の味。 茨城県 う足

◎相合い傘のどちらにも**前妻の名前**。 北海道 魚の体

◎「もしもし乳首です」と勝手に電話に出る**乳首**。 大阪府 上屋崇之

◎小倉久寛に「はあ～、やっぱりこの恰好がいちばん落ち着くなあ～」という声を当てられている、**倒立する池谷の映像**。 山梨県 へへへイ

◎本物の裁判官による「判決、死刑」の**着ボイス**。 石川県 さかも党

◎左端が中田カウスで右端が紳助という**緊張感**。 東京都 ポスティング失敗

◎続いては、株と**生瀬**の値動きです。 埼玉県 ホークハンド

★〝腕 可動式〟で検索すると、いちばん最初に出てくる**地蔵職人**のホームページ。 山梨県 へへへイ

◎〝チオ〟も〝ビタ〟も〝**ドリンク**〟も**エロい**。 東京都 ポスティング失敗

★鈴木雅之のめがねはぴかぴかめがね、おてんとさまをみてたから、**みてたから**。 鹿児島県 遺憾NEU!

◎火災訓練のときに吉田が見せた**古生代の動き**。 北海道 クソニコミン

◎たくさんの老婆を〝タックルしてもいい老婆〟と〝してはいけない老婆〟に**振り分けていく内職**。 大阪府 上屋崇之

◎僕にとってはボールも**ポールもホール**も友だちです。 福岡県 シパンゴ・ビール

◎初めてのエノチで彼女が恥ずかしそうに胸を手で隠す姿と、取引先で名刺を持っていなかったときの姿が**完全に一致**。 埼玉県 ホークハンド

◎テリー伊藤の眼鏡は**妖精のいたずら**。 福岡県 シパンゴ・ビール

◎電柱の陰から女子を覗く山下の背後に**後光**。 北海道 クソニコミン

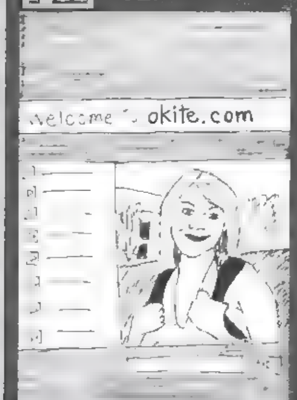
◎「安心してください！」という、**不安にさせる言葉**。 沖縄県 しんなり

◎馬の性欲を侮っていました。私はいまどういうわけか、**皇居前にいます**。 茨城県 ネズミコー

◎残像のほうが男前だし**総金歯**。 福岡県 シパンゴ・ビール

◎明日への活力。略して〝**堀北真希**〟。 東京都 後出しパグ

GAVAS 1000 ファミ通町内会に関する投稿のオキテ



埼玉県 アリクイ親子と藁とひろし

●採用されたら3ポイント！ 4コママンガ
●攻めどころ お習字
●覆せ 俺の学説
●坂道発進 かもしれない運転
●ゆだねるしか イラスト
●捉えよ 街のレポーター
●オーギリー 僕の考え
●言葉の回し蹴り わたしの報告書

WANTED!!

武井咲は元ヤン説がプラスにしか働かない！オキテ。投稿ネタには必ず住所氏名を明記。封書でネタをまとめ送りする場合にも、各ネタの裏面に住所氏名を。メール投稿の場合は、件名の部分に投稿コーナー名のみを書くこと。"レターズ伝言板"のアドレスは町内会と別なので要注意。自分で撮影した人物写真ネタはモデルから事前に投稿について承諾を得てね。

4コマはコレ

町内会への応募はココへ！

〒102-8431 (株)エンターブレイン 週刊ファミ通編集部 町内会○○係まで
eメールでも投稿を受け付けるよ！ chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。また、住所、氏名、郵便番号が記載されていない場合、ガバスが発送されないことがあります。なお、お寄せいただいた各種投稿につきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌、書籍、Webサイト、その他の媒体への掲載、収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

LETTERS 伝言板

1000GAVAS

数人の編集者と連れ立って、近所にある中華料理店へ行ったバサラ佐藤。超激辛の麻婆豆腐を注文してみたが、想像以上の辛さと熱さで口の中がたいへんなことに。そこでバサラは、中国人の店員さんに「すみません、冷たいウーロン茶をください！」と注文。しかし数分後に出てきたのは、なぜか超熱々のホットウーロン茶だった。

当然、濡れているものだと思って手にしたウェットティシュが、不手際ですべて乾いていたときの失望感は、意外に大きい。
（富山県　えっちょもん）

想像していた結果とあまりに違ったときの衝撃ったらないよな。その瞬間は、疑問や焦り、怒りといった感情が複雑に入り混じって、プチパニックを起こしちまう。このじつに興味深い人間の反応を研究すべく、オレは壮大な(?)実験を日々行っている。というのは、コンビニで缶コーヒーを買うとき、5〜6本まとめてカゴに入れて、そのうち1本だけを"ホット"にしておくんだ。冷たいコーヒーと思い込ませたところで「熱っ！」みたいな。オレはニヤリとしながらレジにカゴを持っていくわけだ。しかし、何か特殊な訓練を受けているのか、平然と会計を進めていく店員さん。なぜだ……？　なぜ動揺しないっ!?　てか、店員さんにしてみたら、こんなの想定内で日常茶飯事ということなのか!?
想定外に弱い編集者

お見送りの後、見送った側が姿を消すベストタイミングがわかりません。
（宮城県　1から数える）

見送る側は、先方が出入り口を通過したあとに、もう一度こちらを振り向いて会釈すると思って待っているわけだ。もし「どうせ振り返らないだろう」と思って姿を消してしまうと、振り返った先方が「せっかく振り返ってやったのに、あの野郎ずらかりやがった！」と思われてしまうかもしれない。……などと考えると、見送った側は姿を消すタイミングがわからなくなってしまう。しかし、じつは見送られる側も同様の悩みを抱えているのだ。出入り口を通過したときに背中で感じる熱い視線……。「これ、きっと俺が振り返るのを待っているんだろうな」と思う。しかし、振り返って会釈しようと思ったら、相手が姿を消していて、ちょっぴり切ない気持ちになる。見送る側も見送られる側も、さまざまなことを考えて、駆け引きしていると思うと、なんだか面倒くさい。あ〜、社会人はたいへん！
エレベーターで別れるのがいちばんベストだと思う編集者

ひと昔前と比べると、若い女の子がいたり高齢者がいたり、ゲームセンターもいい方向に様変わりしましたね。
（秋田県　みらくる☆後真）

10〜15年前ぐらいは、「対戦相手から灰皿が飛んでくる」とか「イスをガンガン蹴られる」なんて話を聞いたものですが、最近はほとんど聞きませんね。きっと、各地のゲームセンターが環境をよくするために努めた結果なのでしょう。とくに郊外型の店舗などでは、店内が明るくゆったりした作りで、家族連れが多いところもあります。メダルゲームや体感ゲームなど、幅広い年齢層が楽しめるゲームも多いので、ぜひともゲームセンターに足を運んでみてください。テーマパーク的に楽しめますよ！
ついついマジメに語ってしまったアーケードゲーム担当の編集者

ギャルソン屋城さんがどこの毛を永久脱毛したのか、気になって夜も眠れません……。
（神奈川県　助手ウインク）

さっそくヤッシさんに聞いてみたよ。「え!?　そんなこと気にしてないで寝てくれよ！　そんなこと教えても誰も得しないし。むしろこんなネタ採用するなよ！」と申しておりましたよ。
ステキなネタだったので採用してみた編集者

アイスの自販機って、なんだかテンション上がります。
（神奈川県　攻撃前予備動作）

セブンティーンアイスが好きなんですが、セブンティーンなんて歳はとうの昔に過ぎてしまったので、ちょっと買いづらい今日このごろです。でも、セブンティーンの倍以上の年齢である阿部ピロシがアイスをしゃくしゃくしているのを見ると、勇気付けられます。よーし、今日はアイスを食べるぞ。
ときどきパルムを箱買いしている編集者

日本の人口は男性よりも女性のほうが多いのに、なんで僕には彼女がいないんですか？
（東京都　しいたK）

簡単な話だ。男子はイケメンとそうでもない奴の2タイプに分類され、けっきょくどれだけ女子が



切り絵制作　武藤紀子

今週の業務連絡

年末の話で恐縮ですが、実家に帰ったら知らない赤ん坊が居間で寝ていました。何事かと思ったら、姉にふたり目の子どもが生まれていたようです。いつの間にか甥っ子が増えていて驚きつつ、一切連絡がなかったことに軽くヘコみました。（編集者HNI）

多かろうが、イケメンに持っていかれるって仕組みができ上がっているんだよ。男子ひとりに必ずひとりの女子がマッチングされるだなんて、そんな甘っちょろい考えは……捨てろ！　イケメンはイケメンなんだから、複数の女子をゲットできる。ゲットできるならお前だってゲットするだろ？　でも、きっとお前は"そうでもない奴"なんだよ。だから彼女がいねえし、できねえ。この状況を打破する方法はひとつ！　イケメンをぶっ潰すしかねえんだよ。イケメンがいなくなれば、"そうでもない奴"である男子の時代が来るはず。というわけで、今日からおまえは反イケメン連合軍を結成しろ。そして手始めに、身近にいるイケメンをぶっ潰してやるんだ。待てよ!?　編集部でいちばんイケメンなのはヘイ昇平だけど、奴はもう殿堂入りしたからなぁ……。ってことは編集部イチのイケメンって俺じゃね!?　困ったなぁ～。そうでもない奴らに狙われちまうよ。

この原稿を書いて悲しくなってきた、"そうでもない"編集者

百人乗っても稲葉さんを街で見掛けたとき、どのように声を掛けるのがいいのでしょう？

（鹿児島県　稲葉を知らずに僕らは生まれた）

完全に百人乗っても稲葉を意識したネタとペンネームですね。まぁ、ブンブン丸のように華のある編集者と違って、彼は地味だから、街ですれ違ってもまず気付かないでしょうね。万が一気付いても、べつに声を掛ける価値もないと思います。どうしてもと言うなら止めはしません。「稲葉だ！」でもいいし、「あっ、百人！」でもいいし。しかし、声を掛けても彼自身が気付かないで素通りする可能性が極めて高いですよ。稲葉曰く、「街を歩くときに、すれ違う人の顔なんていちいち見ていないし、視力が悪いのに裸眼だから知っている人でも気付かないよ」らしい。さらに厄介なことに、彼はひとりで街を歩くときはiPodで音楽を聴いているらしく、せっかく声を掛けてもらっても聞こえないでしょう。ちなみに何を聴いているのか尋ねると、「プロレスの入場曲。蝶野正洋の『クラッシュ』や棚橋弘至の『HIGH ENERGY』を聴くと、俺の歩く道は東京ドームの花道と化す！」と得意気に語っていました。加えて、「つねにプロレスの入場曲ばかりを聴いているわけじゃない。ちょっぴりおセンチな気持ちのときは、CHAGE&ASKAを聴くよ」だそうです。本当にどうでもいい情報ですが、声を掛けるならプロレスの入場曲を聴いて戦闘態勢になっているときじゃなく、『恋人はワイン色』とかを聴いているときが狙い目！

週刊ファミ通で働いているが声を掛けられたことのない編集者

年上の人と話していて、返事を「うん」と言ったときのごまかしかたを教えてください。

（福岡県　赤い空）

ごまかさなくていいと思うよ。だって人間、自分より年下がタメ口を利いた瞬間を聞き逃さないアンテナを持っているから。「●●さん、お腹空いてんでしょ？　ラーメン食べに行きましょうよ」と、敬語と敬語の狭間に巧妙に仕掛けられたタメ語！　絶対に聞き逃していないからさ。でも、そこでごまかそうとしなくても、年上ってのは器がデカいんだよ。そんなことまったく気にしてないから。だから、うっかりタメ語を使ったときに、ごまかせたと思うのは勘違い！　見逃してもらっただけだから。そんな器のデカい年上を、これからも敬うように。

後輩編集者にタメ口を利かれることがわりと多い編集者

かりあげクンとコボちゃんの見分けがつかないのですが。

（大阪府　イエス☆バカ）

割腹のいい親戚が居候している（俺が子どものときに読んでいた時点）のがコボちゃんで、ほんにゃらゴッコがポリポリなのがかりあげクンですよ。

薄っぺらい植田まさし知識をひけらかしてみた編集者

バレンタインデーの存在をすっかり忘れていました☆

（愛媛県　陸海@空豆）

この記事が載っているときにはバレンタインデーは過ぎ去っているが、今年はどれだけもらえたのかなぁ～俺。学生のときは、「もしかしたら誰かくれるかも!?」と、淡い期待を抱きつつ学校へ行き、下駄箱を開けるときにドキドキしたり、机の引き出しの中に入っていないかとワクワクしたり、下校時間には相手が俺にチョコを渡しやすい状況を作るべく、「今日はひとりで帰りたい気分なのさ」と友だちとは帰らないようにしてお膳立てをしたり。……でも、もらえない奴はもらえないんだよね～。学生時代は毎年、そんな感じだった。だから大人になったいまでは、純度100パーセント、混じりっ気なしの気持ちで、バレンタインデーには期待していません。むしろ、たまたま髪を切ったつぎの日がバレンタインデーで「何張り切ってんだよ」的な目で見られることが心底ウザい！　俺はもう、バレンタインデーに甘い妄想なんざ抱かねえんだよ、バカヤロー！

思えば自分の人生、ビターチョコのようにほろ苦かった編集者

和田ラヂヲの 徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ http://www4.plala.or.jp/radiow

しかたなく、そのホットウーロン茶を飲もうとするバサラ。しかし、辛いものを食べたときに熱い飲み物を口にすると、熱さも辛さも倍増するもの。「辛えし！　熱ちいし！　辛えし熱ちいし!!!」と絶叫。やはり文句を言おうと思ったらしいが、口の中が麻痺し、しゃべることもできなかったとか。

ファミ通 ON AIR

2月18日(金)配信の ゲーム番組情報をお届け!

ファミ通TV PCやNTTドコモの携帯電話から観られる話題のゲームソフトを紹介するゲーム番組

ファミ通キャラクターズDX モバイルサイト"ファミ通DX"内にある、ゲーム情報が満載のケータイラジオコンテンツ

ファミ通TV

パーソナリティー 鈴木達央 小清水亜美



夢のコラボ作品を前に格ゲー好きの血が騒ぐ!?

今回フィーチャーするのは格闘ゲーム「マーヴル VS. カプコン 3 フェイト オブ トゥー ワールド」。クイズのお題は"登場キャラクターの名前を当てよ"というものだが、ここでシリーズファンの鈴木さんが思いっきりやる気を見せて!?



↑ゲーム大好きなふたりは今週も気合十分。とくに鈴木さんはお題のゲームに興味津々!

ダイジェスト版をケータイで観よう!

NTTドコモのMusic&Videoチャネル(有料)に申し込むと、ケータイでダイジェスト版が観られます!

アクセス方法

Menu

ケータイはコチラから
http://famitsu.tv/

番組の配信方法が変わりました!

番組公式チャンネルがニコニコ動画にオープン!

詳しくは下記のURLをチェック!

http://ch.nicovideo.jp/channel/ch8323

ファミ通 Famitsu Characters DX キャラクターズDX

パーソナリティー 下田麻美 鈴村健一



萩原雪歩を熱演する浅倉杏美ちゃんが登場

先週に引き続き、『アイドルマスター2』を大特集！ スタジオには萩原雪歩役を務める声優の浅倉杏美ちゃんが駆けつけ、収録時のマル秘トークを始め、作品について大いに語りまくり。『アイマス』ファンは必聴だぞ！



↑番組では、同じく『アイドルマスター2』に出演する麻ぱんとの親密っぷりも発揮!?

アクセス方法	アクセス方法	アクセス方法
iMenu	au oneトップ	Yahoo!ケータイ
メニューリスト	カテゴリ(メニューリスト)	メニューリスト
ニュース/メディア	ケータイコンテンツ	TV・ラジオ・雑誌
TV/雑誌/ラジオ	ゲーム	出版・雑誌
雑誌	総合	ファミ通DX
ファミ通DX	ファミ通EZDX	

アクセスはコチラから http://fm2dx.jp/_ftp/

読者の声 from ファミWeb

週刊ファミ通の記事について、ファミWebのアンケートに回答いただいた読者の皆さんからのご意見を掲載!

今週のご意見 週刊ファミ通2月10・17日合併号の記事について

特集:ニンテンドー3DS体験プレイリポート について

記事の概要

NINTENDO WORLD 2011に出展されたタイトルに対する、ファミ通編集者によるプレイリポートを中心にした特集。

読者からのご意見

●"思い出きろく帳"はうれしい機能ですね。プレイステーション3のトロフィーのように、プレイし終わったゲームの記録がきちんと残るのは、まさに"思い出"ですから。
(兵庫県/30代前半/男性)

●誌面では、3D独自のよさがあまり伝わってこないように感じられるのが残念。 (東京都/30代前半/男性)

●大いに魅力を感じるゲーム機だと思いました。同時発売のソフトも充実していると思います。今後の展開に期待しています。
(埼玉県/30代後半/男性)

●3D以外にも、予想していたより多くの特徴があり、すごい機能もあることを知って驚きました。同時掲載されていたソフトのプレイリポートも、わかりやすくてとてもよかったです！ (鳥取県/10代後半/男性)

●「とにかく欲しくてしょうがない」という思いで記事を読みました。その後、ゲームショップに本体の予約に行ったら、発売当日に手に入ることになり、ラッキーでした。すごく楽しみです。(静岡県/40代以上/男性)

特集:プレミア プレビュー について

記事の概要

スクウェア・エニックスの発表会で公開された、新作5タイトルに関する情報をまとめて紹介した特集記事。

読者からのご意見

●新作のスクープも新しく公開された情報も、どちらも楽しく読ませてもらいました。『FFXIII』関係がまとまって記事になっていたので、関連性などを想像しながら読むことができました。発売を心待ちにしています。
(神奈川県/20代前半/男性)

●紹介されているタイトルは、どれも非常に魅力的なソフトばかりで、興味をそそられてよかった。
(北海道/40代以上/男性)

●『FF』ファンの私にとってこんなにうれしい記事はありません！ 最初から最後まで3回は読みました。これからも『FF』の最新情報をどんどん載せてほしいです。
(千葉県/10代前半/男性)

●『FFXIII-2』の発表にビックリ。『FFXIV』もまだ完成していないのに。『零式』の発売も夏予定なので、お盆の連休中にプレイできたらいいな。
(山口県/30代前半/男性)

そのほかの記事について

●今週号では、巻頭特集でふたりの方のインタビューがありましたが、現場の生の意見を聞きたいので、こうした記事はどんどん続けてほしいです。 (青森県/30代前半/男性)

●カプコンの、「夏までに2回も驚かせてくれる」というその内容が、いまからとても楽しみですね。
(埼玉県/20代前半/男性)

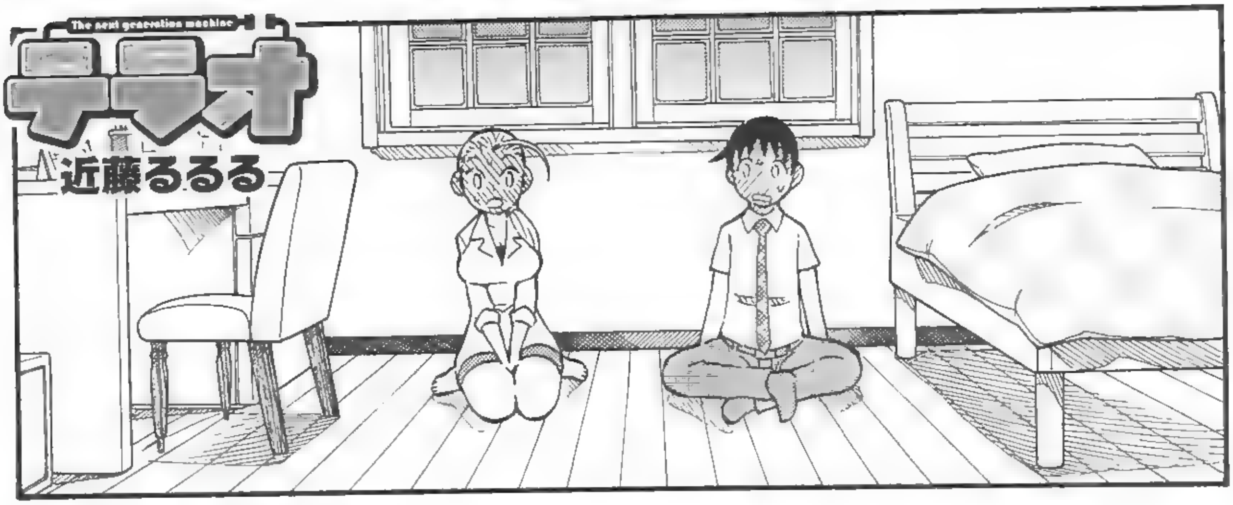
●アクアプラスのがんばりに期待したい。 (大分県/30代後半/男性)

●今週号は、内容盛りだくさんで、充実していました。
(愛媛県/40代以上/女性)

●ニンテンドー3DSプレゼントがうれしい！ (福島県/20代前半/男性)

投稿はココから! http://www.famitsu.com/famiweb/

ファミWebにて随時アンケートを募集中!
アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選で3名様に週刊ファミ通特製QUOカード(1000円分)をプレゼントいたします。どしどしお答えください!!



Lara(ララ)：Episode11





■心の中とはいえ石原先生に【キス】をしてしまった美人先生ですが……!?


キ
ス?
あれ?
私が石原先生とキスしたのって グラント大佐を倒した後のことよね
記憶が書き替えられた
私 どうしてあんなことを?
石原先生 私のこと
変に思ったんじゃないかしら!?
かあああ
ダメ!!
とてもこの場所に
いられないっ!!!
ばっ


ダッ
スイマセン
それじゃ 私
これでっ…
あ!!

アシスタント募集のお知らせ

▼▼▼

小田急線町田駅へ1時間圏内で通勤ができる方、近藤るるる先生のアシスタントを募集します。人物および背景のイラストを各1点と写真付きの履歴書を同封し「近藤るるる先生アシスタント募集係」までお送りください。あて先は326ページの週刊ファミ通編集部まで。経験者および未経験者ともやる気のある方は大歓迎です!

前回までのあらすじ

●心の中でグラント大佐を倒すことにより、男性恐怖症を克服することができた蓮沼莉子。側には莉子が知らない内に「勝手に潜り込んだ」石原がいたが、心の中の世界だと思い、大胆にも抱きついてみたり♥しかも会話をしている内に「石原先生のことが好きだった」と気付くと思い切って「キス」をしてみたり♥ しかし、催眠から覚めると、横には石原がっ!?











テラオ　小笠浦の分校に通うロボット　どうやら次世代機のようだ

るるる先生へのお便りコーナー

▼▼▼

●グラントに勝ち、男性恐怖症を治した美人先生にアッパレー（群馬県 N·S 男 44歳）●「たかまれ！タカマル」のときはゆきえちゃん派でしたが、いまではすっかり蓮沼さんにハマっています（福岡県 S·M 男 33歳）●「テラオ」を読むと心がほっこりします（東京都 T·G 女 22歳）●美人先生のテレテレ顔にやられた！（新潟県 N·D 男 30歳）●「テラオ」の世界に憧れます（東京都 C·T 女 31歳）



■いきなりの告白にも【とってもご機嫌】な美人先生ですが、石原先生の心境は……!? ▼▼▼▼▼▼▼次号につづく

ファミ通25周年記念特別企画

PlayStation特集

PSPやPS3を多面的に徹底解剖するプレイステーションの大特集！
これを読めば、プレイステーション・フォーマットの未来が見えてくる!!
まずは、忘れられないタイトルがズラリと並んだランキングをチェック！

プレイステーション・フォーマット 累計販売本数ランキングTOP100

順位	タイトル	ハード	メーカー	発売日	累計販売本数
[illegible]	[illegible]	[illegible]	カプコン	2010年12月1日	413万905本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS2	スクウェア・エニックス	2004年11月27日	355万5469本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS	スクウェア・エニックス	1997年1月31日	327万7776本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PSP	カプコン	2008年3月27日	245万3132本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS2	スクウェア・エニックス	2006年3月16日	232万2541本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS	カプコン	1998年1月29日	215万4975本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS3	スクウェア・エニックス	2009年12月17日	190万5558本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS	アスキー・メディアワークス	1997年7月17日	173万7819本
[illegible]	[illegible]	PSP	カプコン	2007年2月22日	172万3187本
[illegible]	[illegible]	PS2	スクウェア・エニックス	2004年3月25日	161万4806本
[illegible]	[illegible]	PS	SCEJ	1999年12月11日	146万687本
[illegible]	[illegible]	PS2	SCEJ	2001年4月28日	143万8743本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS	スクウェア・エニックス	1997年6月20日	127万806本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS	カプコン	1996年3月2日	119万4779本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS	スクウェア・エニックス	2001年11月22日	117万3671本
26	チョコボの不思議なダンジョン	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
27	キングダム ハーツII	PS2	スクウェア・エニックス	2005年12月22日	112万9196本
28	ワールドサッカーウイニングイレブン6	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PSP	カプコン	2008年10月30日	111万1876本
30	ワールドサッカーウイニングイレブン7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
31	サガ フロンティア	PS	スクウェア・エニックス	1997年7月11日	108万8414本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS2	SCEJ	2003年11月27日	108万3079本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
35	ワールドサッカーウイニングイレブン8	PS2	KONAMI	2004年8月5日	105万9585本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS2	コーエーテクモゲームス	2001年9月20日	104万2819本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
39	Dance Dance Revolution	PS	KONAMI	1999年4月10日	102万3821本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
41	パラサイト・イヴ	PS	スクウェア・エニックス	1998年3月29日	99万4420本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS	SCEJ	1999年7月29日	95万1931本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
45	パラッパラッパー	PS	SCEJ	1996年12月6日	93万7976本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
47	鬼武者	PS2	カプコン	2001年1月25日	92万7534本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS2	SCEJ	2001年7月26日	92万1906本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
52	ディシディア ファイナルファンタジー	PSP	スクウェア・エニックス	2008年12月18日	90万2398本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
54	ゼノギアス	PS	スクウェア・エニックス	1998年2月11日	89万1674本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
56	XI[sái]	PS	SCEJ	1998年6月18日	86万4844本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
58	キングダム ハーツ	PS2	スクウェア・エニックス	2002年3月28日	84万497本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS2	KONAMI	2004年12月16日	81万9807本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PSP	スクウェア・エニックス	2007年9月13日	80万9825本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
64	機動戦士ガンダム 連邦VS.ジオンDX	PS2	バンダイナムコゲームス	2001年12月6日	80万7699本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS	バンダイナムコゲームス	1996年12月3日	78万9034本
[illegible]	[illegible]	PS	カルチュア・パブリッシャーズ	1998年10月22日	78万7685本
[illegible]	[illegible]	PSP	KONAMI	2010年4月29日	78万6959本
69	テイルズ オブ [illegible]	PS2	バンダイナムコゲームス	2002年11月28日	78万2861本
[illegible]	[illegible]	PS	バンダイナムコゲームス	1998年12月3日	75万9527本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
72	ワールドサッカー実況ウイニングイレブン3～World Cup France'98～	PS	KONAMI	1998年5月28日	75万1205本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS2	SCEJ	2003年12月4日	74万7692本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
76	キングダム ハーツ バース バイ スリープ	PSP	スクウェア・エニックス	2010年1月9日	73万3248本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS2	コーエーテクモゲームス	2002年8月29日	72万7488本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
80	スーパーロボット大戦α	PS	バンダイナムコゲームス	2000年5月25日	71万4789本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS3	KONAMI	2008年6月12日	70万6461本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
84	スターオーシャン セカンドストーリー	PS	スクウェア・エニックス	1998年7月30日	70万4318本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
86	クロノ・クロス	PS	スクウェア・エニックス	1999年11月18日	68万8614本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
88	DINO CRISIS(ディノ クライシス)	PS	カプコン	1999年7月1日	67万7050本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
90	桃太郎電鉄7	PS	ハドソン	1997年12月23日	67万5187本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
92	テイルズ オブ エターニア	PS	バンダイナムコゲームス	2000年11月30日	66万9248本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
94	クラッシュ・バンディクー	PS	SCEJ	1996年12月6日	66万4919本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	PS2	コーエーテクモゲームス	2007年3月21日	64万9570本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
98	ドラゴンボールZ3	PS2	バンダイナムコゲームス	2005年2月10日	64万2424本
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
100	[illegible]	PS2	バンダイナムコゲームス	2003年12月4日	[illegible]

※累計販売本数はファミ通調べのデータです(集計期間：1996年1月1日～2011年1月30日)。Best版は含みません。※メーカー名は現在の社名で統一しています。
※記事内では、ハードの名称等に関して以下の略称を使用しています。PS……プレイステーション、PS2……プレイステーション2、PS3……プレイステーション3、PSP……プレイステーション・ポータブル、SCEJ……ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン

ゲーム業界に一時代を築くプラットフォーム "プレイステーション"の軌跡をたどる!!

当時としては大容量のCD-ROMや、高水準の3DCG表示機能など、従来のゲーム機のイメージを覆す新しいゲームマシンとして登場したプレイステーション。以来、プレイステーションプラットフォームはユーザーに新たなエンターテインメントを提供し、ゲームの世界に大きな変革をもたらしてきた。業界を牽引し続けるまでに成長を遂げた同ブランドの軌跡をたどる。

プレイステーション発売!

ポリゴンを駆使した3Dグラフィックスのゲームが楽しめる次世代ハードとして注目を集めたプレイステーション。メディアを当時の主流だったカートリッジではなくCD-ROMにし、本体には高度なGPUを搭載することでグラフィックの向上や容量アップ、低価格化といったメリットを生み、ゲームの可能性を大きく広げた。発売から半年で国内100万台突破し、その名は一気に浸透した。



⬅プレイステーション発売日の都内量販店は、多くの人でにぎわった。

エンターテインメントに革命を起こした!



⬅バンダイナムコゲームスが発売したロンチタイトル『リッジレーサー』。同シリーズはPS2、PSP、PS3でもロンチで発売されているのだ。

プレイステーション プラットフォーム年表

- 1994年12月3日　プレイステーション発売
- 1995年5月　プレイステーション国内生産出荷台数100万台達成
- 1997年12月31日　プレイステーション国内生産出荷台数1000万台達成
- 2000年3月4日　プレイステーション2発売　発売開始3日間で累計販売台数98万台達成
- 2000年7月7日　プレイステーションの新モデル〝PS one〟発売
- 2002年7月24日　プレイステーション2国内生産出荷台数1000万台達成
- 2003年6月12日　PlayStation BB Unit店頭発売
- 2004年5月18日　プレイステーション全世界生産出荷台数1億台達成
- 2004年11月3日　プレイステーション2の薄型モデル（SCPH-70000）発売

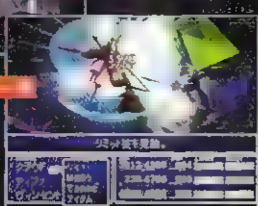
プレイステーションを牽引したタイトル

当時、他ハードとのシェア争いをくり広げる中で、プレイステーションが主導権を握ったキッカケは、やはり魅力的なソフト群にある。なかでもカプコンのホラーアドベンチャーゲーム「バイオハザード」は、クチコミで評判が広がりハードを牽引。また、スクウェア(当時)の「ファイナルファンタジーVII」がプレイステーションで発売されたことも、絶大な影響力があった。



バイオハザード

⬅ホラーアドベンチャーの金字塔と言える人気作。プレイステーション以降、さまざまなハードで発売された。



➡シリーズ初となるポリゴンで描かれた作品。また、当時はコンビニでも販売されるなど、流通にも影響を与えた。

プレイステーション2が発売!

プレイステーションの後継機として発売された、DVDドライブを搭載した次世代マシン。CD-ROMよりもさらに大容量のゲームが楽しめるだけでなく、プレイステーション用ソフトも遊べる上位互換性や、DVDプレイヤーとしても活用できる点が大きな魅力となった。同ハードの発売によってDVDというメディアの普及が大きく進展したと言っても過言ではない。



➡発売当日は深夜から都内の量販店に購入者が殺到!

プレイステーション・プラットフォーム初の携帯機！

携帯ゲーム機の常識を越える高性能マシンとして、華々しく登場したPSP。ゲームだけではなく、写真や動画の再生、無線LAN機能によるネットワークサービスなど、ゲーム以外のエンターテインメントもカバー。PS3との連動も可能で、生活の中のあらゆるシーンで高品位のエンターテインメントを楽しめるマシンという、新しい携帯ゲーム機の形を生み出した。近年は、通信対戦、協力プレイが手軽に楽しめるという特徴を活かした『モンスターハンターポータブル』シリーズなど、マルチプレイが楽しめる作品が、社会現象と言えるほどのムーブメントを巻き起こしているのだ。



↑PSP発売当日。行列ができるのもすっかり恒例行事に。







↑➡『MHP 2ndG』や『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』など、マルチプレイが魅力的な良作が多数登場した。

ハード以外のサービスも充実

2002年、PS2の周辺機器として、ネットワーク接続機能を搭載したPlayStation BB Unitが発売開始。まだ一部のゲームマニア向けというイメージが強かったオンラインゲームを、一気に身近な存在に押し上げた。代表作として『ファイナルファンタジーXI』や『信長の野望Online』などの人気タイトルが発売され、オンラインゲームの魅力をユーザーに広く伝えることに。



⬅『ファイナルファンタジー』シリーズ初のオンラインゲーム。現在でもサービスは続いている。



➡PlayStation BB Unitは、ネットワークアダプタと40ギガバイトのハードディスクドライブで構成されている。後に、BB Unit内蔵のPS2も発売された。

2004年12月12日 プレイステーション・ポータブル（PSP-1000）発売

2005年10月 プレイステーション・ポータブル全世界累計売上台数1000万台達成

2005年11月29日 プレイステーション2全世界生産出荷台数1億台達成

2006年11月11日 プレイステーション3発売開始

2007年1月16日 プレイステーション3国内生産出荷台数100万台達成

2007年9月20日 プレイステーション・ポータブル（PSP-2000）発売

2008年10月16日 プレイステーション・ポータブル（PSP-3000）発売

2009年1月 プレイステーション・ポータブル全世界累計売上台数5000万台達成

2009年9月3日 プレイステーション3の軽量化モデル（CECH-2000A）発売

2009年11月1日 プレイステーション・ポータブルの新モデル"PSP go"発売

プレイステーション2を牽引したおもなソフト

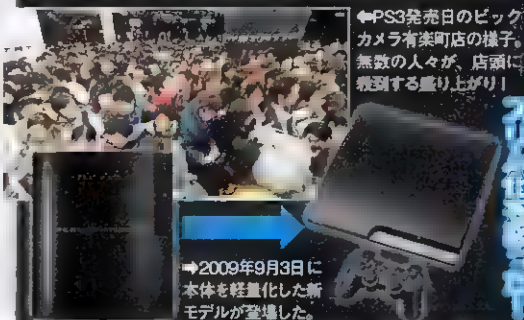
ドラゴンクエストVIII 空と海と大地と呪われし姫君	スクウェア・エニックス	355万5469本
ファイナルファンタジーX	スクウェア・エニックス	232万5215本
ファイナルファンタジーXII	スクウェア・エニックス	232万2541本
ファイナルファンタジーX-2	スクウェア・エニックス	196万937本
ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スクウェア・エニックス	161万4806本
グランツーリスモ3 A-spec	SCEJ	143万8743本
真・三國無双3	コーエーテクモゲームス	119万7249本



⬅2004年には、軽量化、スリム化を図ったコンパクトな薄型モデルが発売。DVDの装填方式が、トレイ式からシェルトップローディング式に変更された。

いまも進化を続けるハイデフマシン プレイステーション3発売！

DVDに代わる規格"ブルーレイ"、マルチインターフェース"HDMI"を採用し、大容量かつ高解像度のグラフィックのゲームが楽しめるPS3。PlayStation Networkを介せば、ほかのユーザーとのオンラインプレイ、コンテンツのダウンロードなどの多彩なネットワークサービスが簡単に利用可能。現在も本体のバージョンアップにより機能を拡張し、最新鋭マシンであり続ける。



⬅PS3発売日のビックカメラ有楽町店の様子。無数の人々が、店頭に殺到する盛り上がり！

➡2009年9月3日に本体を軽量化した新モデルが登場した。

ファイナルファンタジーXIII	スクウェア・エニックス	190万5558本
メタルギア ソリッド4 ガンズ・オブ・ザ・パトリオット	KONAMI	70万6461本
グランツーリスモ5	SCEJ	58万1972本
龍が如く4 伝説を継ぐもの	セガ	55万7771本
北斗無双	コーエーテクモゲームス	55万3229本
バイオハザード5	カプコン	52万564本
龍が如く3	セガ	50万9306本
ワールドサッカー ウイニングイレブン 2010	KONAMI	43万8552本

※記事内のソフト販売本数は、各タイトルの発売日～2011年1月30日現在のエンターブレイン調べのデータです Best版は含みません

PlayStation特集

プレイステーション・フォーマットを牽引してきたタイトルたち

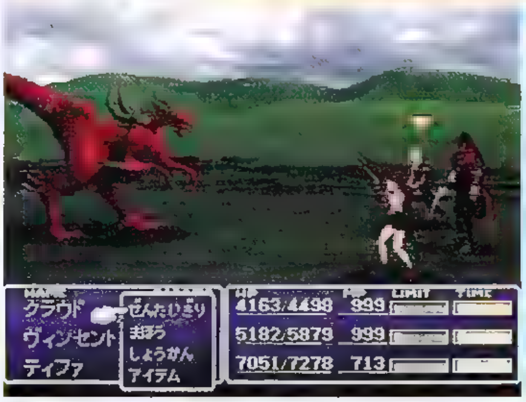
ゲームを遊ぶ以外の機能も豊富なPSフォーマットだが、普及のいちばんの立役者はやっぱりソフト。ここでは、ファミ通調べによる国内累計販売本数の多いタイトルまたはシリーズの中から、PSフォーマットを牽引してきたおもな作品を紹介しよう。"洋ゲー"の名作にも注目だ!

ROMの大容量化がもたらした革新

初代プレイステーション飛躍の立役者であり、その後も同フォーマットを牽引し続けているタイトルのひとつが『ファイナルファンタジー』(以下、『FF』)シリーズだ。シリーズ作品としてプレイステーションフォーマット初登場となった『FFⅦ』で、CD-ROMの大容量を活かしたムービー演出や、ポリゴンを駆使したキャラクターモデリング、大ボリュームのゲーム内容といった、以降も同シリーズの軸となる流れを確立。とくにムービー演出やポリゴンの活用は、それまでのROMカセットでは実現が難しかったため、多くのプレイヤーにとって新鮮かつ衝撃的で、広く支持された。この手法は、ほかのゲームメーカーの作品にも多く取り入れられるようになり、ひいてはプレイステーションフォーマットのマシンパワーを示す代表的な要素として浸透していった。

ファイナルファンタジーⅦ

1997年1月31日発売 | PSフォーマット累計販売本数:約327万本



いまなお語り継がれる名作

約1620万本

「ファイナルファンタジー」シリーズ

スクウェア・エニックス

『FFⅦ』から始まったさらなる進化

プラットフォームをプレイステーションに移し、初の3枚組みCD-ROMというボリュームで登場した『FFⅦ』。濃密な物語や、アクティブタイムバトル(ATB)といったシリーズの伝統を踏襲しつつ、映像表現が格段の進化を遂げた。美麗なムービーがプレイヤーを否応なく物語に没入させ、ポリゴンで描かれた召喚獣たちがくり出すド派手な必殺技の数々も、バトルの迫力アップに大きく寄与。クオリティー面、セールス面ともに大成功を収め、以降のシリーズの方向性を決定付けた。まさにシリーズを"新生"させたと言っていい作品だ。







クラウド・ストライフ

『FFⅦ』と『FFX』がPSフォーマットを牽引

右のデータは、『FFⅦ』と『FFX』の発売前後のソフトと対応ハードの販売実績をまとめたもの。『FFⅦ』が発売された1997年1月31日と、『FFX』が発売された2001年7月19日の週は、ハードの販売台数が大きく伸びている。いずれも、各時代のPSフォーマットで初登場した『FF』作品であり、これを待ち望んでいた多くのシリーズファンがソフトとハードをいっしょに購入した結果だろう。

■『ファイナルファンタジーⅦ』発売前後の販売実績



期間	ハード販売台数	ソフト販売本数
1997年1月第1週	19万246台	
1997年1月第2週	13万6465台	
1997年1月第3週	9万3554台	
1997年1月第4週	9万8797台	
1997年2月第1週	17万8997台	203万4879本
1997年2月第2週	13万1587台	32万9740本
1997年2月第3週	10万4070台	16万7865本
1997年2月第4週	1万6087台	7万7548本
1997年3月第1週	13万5452台	10万3093本

■『ファイナルファンタジーX』発売前後の販売実績



期間	ハード販売台数	ソフト販売本数
2001年6月第4週	7万5693台	
2001年7月第1週	7万7869台	
2001年7月第2週	7万9867台	
2001年7月第3週	8万8286台	
2001年7月第4週	15万6471台	174万9737本
2001年7月第5週	10万3263台	23万3429本
2001年8月第1週	7万5283台	8万5703本
2001年8月第2週	6万5121台	4万7152本
2001年8月第3週	7万3197台	3万7582本

※掲載しているデータは、特記がない限りすべてファミ通調べです。「FF」シリーズ累計売上本数は、『FFⅦ』以降の各タイトルの発売日から2011年1月30日までの集計結果です。

プレイステーションの表現力が「FF」の可能性を広げていった

ファイナルファンタジーVIII

1999年2月11日発売 | PS系ハードの累計販売本数 約350万本



➡ムービーやバトルなど、あらゆる場面でキャラクターを実写風に描写。「X」以降もこの方向性に。

ファイナルファンタジーIX

2000年7月7日発売 | 約270万本



➡前作の「VIII」よりもキャラクターの顔を強調した5頭身で描写。これにより表情がいっそう豊かに。



ファイナルファンタジーX

2001年7月19日発売 | PS系ハードの累計販売本数 約232万本

⬅ハードをPS2に移行。実写さながらのグラフィックと、濃密な物語の相乗効果で、国内における同ハード初のダブルミリオンを達成した。キャラクターのフルボイス化も、初めて叶った要素のひとつだ。

ファイナルファンタジーXII

2006年3月16日発売 | PS系ハード… 約232万本



⬆フィールド探索からシームレスにバトルへ突入する、アクティブディメンションバトル(ADB)を搭載。カメラを360度動かすことができたり、仲間のAI(人工知能)を編集できたりと、シリーズ屈指の高い自由度も、ハードの性能を余すところなく引き出した成果と言える。



ファイナルファンタジーXIII

2009年12月17日発売 | PS系… 約190万本



➡「VII」以来続いてきた進化がひとつの到達点を迎えたと言える。HD画質による圧倒的な映像と演出。国内でプレイステーション3初のミリオンヒットとなった。

オンラインゲームの普及にもひと役買った「FF」シリーズ

「FFXI」が発売される以前、日本におけるMMO(多人数同時参加型オンライン)RPGの普及率はけっして高くなかった。そんな状況を「FFXI」が塗り替えられた理由としてまず挙げられるのが、MMORPGとしては珍しいほど充実しているストーリーと世界設定、それに裏打ちされた完成度の高さだ。また、スクウェア・エニックスのオンラインサービス"PlayOnline"や、着実に整っていったプレイステーション2のインターネット接続環境も、MMORPGの敷居を下げることにつながった。

ファイナルファンタジーXI



⬆家庭用ゲーム機で初登場したMMORPG。2010年11月に拡張コンテンツ「アビセアの覇者」が発売されるなど、いまなお盛況だ。

ファイナルファンタジーXIV



⬆2010年9月にPC版が正式サービス開始。PS3版の開始時期は未定だが、品質のさらなる向上が期待される。

約1022万本

『ドラゴンクエスト』シリーズ

スクウェア・エニックス

国民的人気を誇るRPGは PSフォーマットでも大ヒット

家庭用ゲーム機で日本初のRPGとして誕生し、作品が発売されるたびに社会現象になるほどの人気を誇る『ドラゴンクエスト』シリーズ。そのシリーズのなかで『Ⅶ』と『Ⅷ』(リメイク作品では『Ⅳ』と『Ⅴ』)がプレイステーション・フォーマットで発売されている。シリーズの基本を踏襲しつつも、ハードの特性を活かしたグラフィックや演出などで、新たな『ドラクエ』を提示。リメイクを含むすべての作品が、ミリオンを越える大ヒットとなっている。

"らしさ"はそのままにPSフォーマットで登場

PSフォーマット最初の『ドラクエ』となった『ドラゴンクエストⅦ　エデンの戦士たち』。グラフィックにはシリーズ初の3Dポリゴンが採用され、ストーリー中にムービーが挿入されるなど、PSの性能を活かした新たな試みが多数採用されている。定番となっていたターン制の戦闘や職業・転職システムも、大幅に強化。本編には直接関与しない、いわゆるやり込み要素も豊富で、シリーズ史上最大のボリュームを実現。爆発的なヒットを記録した。ちなみに、累計販売本数は日本のPSフォーマット用ソフトの歴代2位。その4年後に発売されたナンバリングタイトルの続編『ドラゴンクエストⅧ　空と海と大地と呪われし姫君』。後方視点の3Dグラフィックやトゥーンレンダリング(※1)で描かれたキャラクター、モンスターなど、これまでのシリーズ作品とは趣が大きく異なるルックスが特徴。"スキル"による成長システムやアイテムを合成する"錬金"といったさまざまな新システムも搭載され、『ドラクエ』の新たな方向性を示した作品。もちろん、シリーズの特徴である"誰もが安心して遊べるわかりやすさ"はしっかりと継承されており、世代を問わず人気に。累計販売本数は、日本のPSフォーマット用ソフトで歴代3位となっている。

ドラゴンクエストⅦ　エデンの戦士たち

2000年8月26日発売　約389万本



⬆世界各地の移住希望者を集めて、新たな町を発展させることができる"移民の町"。ふつうに発展させる以外にも、特定のキャラクターを一定人数以上集めると特殊な町に発展し、そこでしか入手できないアイテムが手に入るといった要素も盛り込まれていた。

ドラゴンクエストⅧ　空と海と大地と呪われし姫君

2004年11月27日発売　約355万本



⬆新システムとして、攻撃や呪文、特技などの威力を高める"テンション"が登場。"ためる"コマンドで1段階ずつテンションを上げることができ、最大の4段階に達するとスーパーハイテンション状態になる。この状態で攻撃すると、敵に大ダメージを与えられるのだ。

リメイク作品も驚異のヒット

新作として発売された上記の2作品以外に、『ドラゴンクエストⅣ　導かれし者たち』と『ドラゴンクエストⅤ　天空の花嫁』が、リメイクされてPSフォーマットで発売されている。ゲーム内容はオリジナル版を継承しつつ、グラフィックの一新、3Dマップの採用、新機能や新要素の追加など、新作と言っても過言ではないほどのチューニングが施されており、新規プレイヤーはもちろん、オリジナル版を遊んだプレイヤーにも好評を博し、大ヒットとなった。

ドラゴンクエストⅣ　導かれし者たち

2001年11月22日発売　約117万本



⬆フィールドは俯瞰視点の3Dマップを採用。ボタンひとつで"調べる"や"会話"ができる機能なども追加されている。

ドラゴンクエストⅤ　天空の花嫁

2004年3月25日発売　約161万本



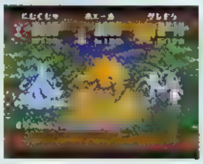
⬆キャラクターは、ナンバリングタイトルで初の3Dポリゴンに。戦闘に参加できるキャラクター数も4人に増えた。

スピンオフ作品もあるぞ

ゲームボーイで大ヒットを記録した『ドラゴンクエストモンスターズ』の1作目と2作目を同時収録したリメイク版も人気を集めた。グラフィックの強化だけでなく、イベントや配合パターンといった新たな要素も多数追加されている。

ドラゴンクエストモンスターズ1・2 星降りの勇者と牧場の仲間たち

2002年5月30日発売



⬅3月末にはシリーズ最新作が発売予定。お気に入りのモンスターでチームを組んで、バトルを楽しめるのが最大の魅力!

※1……3次元コンピュータグラフィックス……手描きアニメーション……レンダリングさせる技術

『メタルギア ソリッド』シリーズ

KONAMI

ポリゴンを駆使した3D潜入アクション

敵を倒していくのではなく、敵に見付からないように立ち回っていく独特の潜入アクションが好評を博した『メタルギア』シリーズ。この名作が、プレイステーションという3D表示技術に長けたハードと出会うことで劇的に進化。3Dで構築されたステージ上にある物陰や高低差などを利用して、リアルかつスリリングな潜入アクションが堪能できるようになった。また、プレイ中に複数のカメラアングルを変更したり、ゲーム中の3Dキャラクターでそのままイベントシーンを演じるという手法など、プレイステーションの3D表示技術を駆使して、それまでにはなかった臨場感と没入感が得られるようになったのだ。プレイステーション・フォーマットの進化に合わせて、表現方法やゲームシステムなどが進化を続けており、新作の動向に大きな期待が寄せられている。

世界中を魅了したストーリーと独自のアクション

『メタルギア ソリッド』シリーズは、主人公の"スネーク"を操り、単身敵地に乗り込んでミッションをこなしていく3Dアクションゲーム。敵に気付かれずに潜入する"スニーキングアクション"という独自のスタイルを確立。敵を殺さないでクリアーすると高評価を得られるといった特徴を持っている。また、高いテーマ性を持ったストーリーと、まるで映画を見ているような演出も人気があり、海外にも多くのファンがいるのだ。



PS3 メタルギア ソリッド 4 ガンズ・オブ・ザ・パトリオット | 2008年6月12日発売 | 約70万本



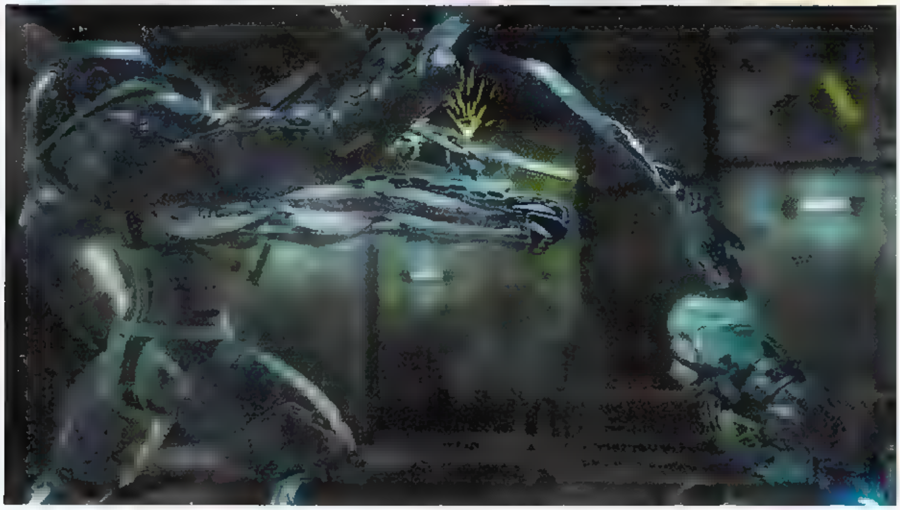
↑ソリッド・スネークを主人公とした「メタルギア ソリッド」シリーズ本編の完結編と言える作品。PS3といっ高性能ハードが持つポテンシャルを遺憾なく発揮し、実写映画も顔負けの映像美で大きな話題を呼んだ。

PSP メタルギア ソリッド ピースウォーカー | 2010年4月29日発売 | 約78万本



↑従来の潜入アクションはもちろんのこと、捕虜にした敵を仲間に加えたり、自軍基地のマザーベースを強化するなどの育成要素が加わった。

PS3 メタルギア ソリッド ライジング



↑「メタルギア ソリッド」シリーズのもうひとりの主役である雷電が主人公を務める、シリーズ最新作。"斬奪"をキーワードとして、高周波ブレードを駆使したスネークとはひと味違った形でのステルスアクションが展開していくのだ。

オープンワールド普及の立役者

サイバーフロント

広大な都市を舞台に、さまざまな犯罪に手を染めながらミッションをこなしていくアクションゲーム。ミッション以外にもできることが無数にあり、リスクをともなうが窃盗や殺人までできる自由度の高さがウリ。日本でヒットしたオープンワールドタイプの洋ゲーの先駆け的存在だ。

PS2 グランド・セフト・オート・バイスシティ ストーリーズ



バイオハザード | 1996年3月22日発売 | 約119万本



←初代「バイオハザード」。怖さという点ではシリーズ随一との評判。いまでも鮮明に怖いシーンを思い出せる人も多いはず。

バイオハザード3 LAST ESCAPE | 1999年9月22日発売 | 約138万本



⬆どこまでも追ってくる恐怖の"追跡者"が登場するため、安心して休める場所が少ない作品。移動システムでは、後ろを振り向くクイックターンや攻撃を回避する緊急回避が導入された。

ハードの機能を活かし新ジャンルを開拓!

プレイステーションのポリゴン表示能力を活かして制作されたサバイバルホラーが"バイオハザード"シリーズ。視界が限定される固定式のカメラや音による演出、独特の操作方法が功を奏し、プレイヤーの恐怖を増幅させることに成功。プレイステーションで発表された3作はいずれも大ヒットしてハードを牽引するとともに、日本にサバイバルホラーというジャンルを定着させた。その後、ハードの機能の進化に合わせ、シリーズも進化。PS3で発売された「5」では、ハードの持つ高いグラフィック能力を活かし、よりリアルな恐怖が描かれている。

約865万本

『バイオハザード』シリーズ

カプコン



クリス・レッドフィールド

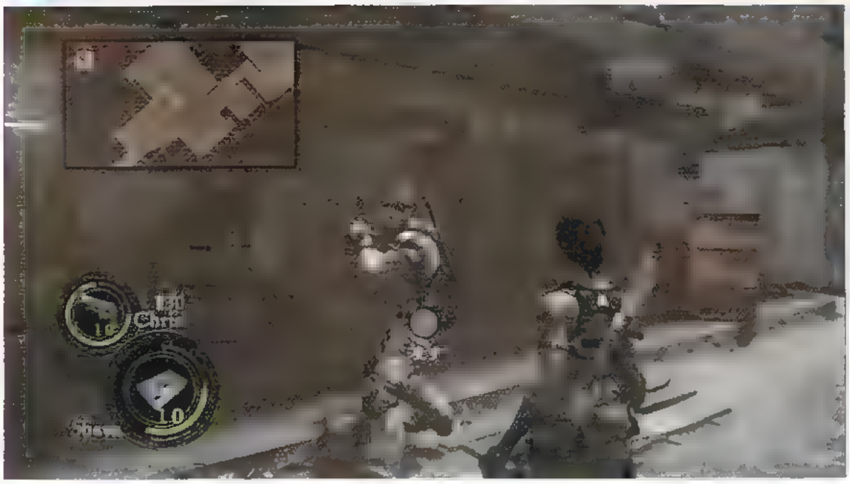
シェバ・アローマ

➡「5」の主人公コンビ。基本的にプレイヤーはクリスを操作。協力プレイや2周目では、シェバの操作も可能だが、左利きのため銃の構えが逆になる。

「4」以降のシリーズはシステムが大きく変化!

プレイステーション時代から、数多くの作品が出されている「バイオハザード」シリーズだが、システムが「4」で大きく変化しているのが特徴だ。「4」以前の作品は、場面ごとに固定された視点で探索をしていく形だったが、「4」以降は主人公の後方からの視点に変化した。操作も、以前はキャラクターの向きを決めて前進する形から、スティックを倒した方向に向かって動くようになり、より直感的に動かすことが可能になっている。ただし、迫り来る恐ろしいクリーチャーたちと、ときには戦い、ときには逃げ、謎解きを進めていくという流れは、シリーズすべての作品で共通だ。

PS3 バイオハザード5 | 2009年3月5日発売 | 約55万本



←「5」では、オンラインでもオフラインでも、プレイヤーふたりが参加してストーリーを進める協力プレイが可能になっている。

歴史ある洋ゲーの代表格

スパイク

初代プレイステーションの時代から日本でも人気を博し、いまもシリーズが続いているアクションアドベンチャーゲーム。女性冒険家のララ・クロフトが、世界中の遺跡で大冒険をくり広げる。ララ・クラフトがもっとも成功したゲームヒロインとしてギネスに認定されたり、アンジェリーナ・ジョリー主演で実写映画化されたりと、ゲームの枠を超える広がりを見せてきたシリーズだ。

PS3 トゥームレイダー アンダーワールド



⬆シリーズ第9作目。神話上の伝説を解き明かすべく、罠や怪物が待つ遺跡に挑む。表情豊かなララに注目だ。

約1113万本

『モンスターハンターポータブル』シリーズ

カプコン

仲間と力を合わせて狩りを楽しもう!

プレイステーション2の『モンスターハンターG』をベースに新要素を加え、プレイステーション・ポータブル用に作られた『モンスターハンターポータブル』(以下、『MHP』)から始まったシリーズだ。ひとりでのプレイはもちろん、アドホックモードを使って遊べる通信協力プレイが特徴と言える。ユーザーが多く、手軽に通信協力プレイが楽しめるため、出会いや友情を深めるためのコミュニケーションツールとして使われることも多い。

手軽な協力プレイで大ブレイク!

アドホック通信を使った複数人プレイでは、対戦プレイが主流だった中、協力プレイの楽しさを訴えて好評を博した『MHP』。アドホック通信の手軽さも味方し、シリーズを重ねるごとに順調に伸びていき、プレイステーション・ポータブルを牽引するシリーズとなった。"アドホック・パーティー"のサービス開始後は、プレイステーション3を介して全国のプレイヤーと通信プレイができるようになったことも追い風となって、最新作の『MHP 3rd』は、400万本以上を売上げる大ヒットとなっている。

モンスターハンター ポータブル

2005年12月1日発売　約66万本



↑シリーズ1作目。武器では、片手剣、双剣、大剣、ランス、ハンマー、ボウガンの5種類が使用可能。ココット農場やアイルーキッチンなど、ベースとなった『モンスターハンターG』になかった新システムも登場

モンスターハンター ポータブル 2nd

2007年2月22日発売　約172万本



↑『MHP』の武器に、太刀、ガンランス、弓、狩猟笛が追加。エリア切り換えのときのロード時間も、かなり短縮されている



『MHP 3rd』の新武器 スラッシュアックス



モンスターハンター ポータブル 2nd G

2008年3月27日発売　約245万本

←狩りにアイルーを連れて行けるオトモアイルーのシステムが登場。メディアインストール対応で、さらにロードが高速化している。

モンスターハンターポータブル 3rd

2010年12月1日発売　約413万本



↑シリーズ最新作では、武器が『MHP 2nd G』のものに加え、スラッシュアックスが新登場。シングルプレイで最大2体、ふたりでの協力プレイ時にはお互いに1体ずつ連れて行けるなど、オトモアイルーの出番も多くなっているのだ。

PSPのハード売上に大きく貢献

『MHP』シリーズがPSP本体の売上げにどれくらい影響を与えたのか? とくに売上本数が多い『MHP 2nd G』と『MHP 3rd』の発売週前後のPSP販売台数の推移を見ると、発売週以降に販売台数は増加。かなりの影響があることが見て取れる。

■『MHP 2nd G』発売前後の販売実績

期間	ハード販売台数	ソフト販売本数
2008年3月1週	7万7962台	
2週	6万5596台	
3週	6万6420台	
4週	6万6092台	
5週	13万9345台	82万3265本
4月1週	11万3210台	55万2701本
2週	8万9794台	20万5907本
3週	7万8947台	14万9181本
4週	9万8916台	11万9901本

■『MHP 3rd』発売前後の販売実績

期間	ハード販売台数	ソフト販売本数
2010年11月1週	3万1865台	
2週	3万6235台	
3週	9万4236台	
4週	7万4439台	
12月1週	32万7905台	214万6467本
2週	14万1820台	51万4198本
3週	14万6039台	43万4837本
4週	17万2871台	38万5487本
2011年1月1週	7万5982台	31万7471本

※掲載しているデータは、特記がない限りすべてファミ通調べです

約907万本

『グランツーリスモ』シリーズ

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン

リアルさを追求し多くのファンを獲得!

"リアルドライビングシミュレーター"として、グラフィックや挙動などのリアルさを追求したシリーズ。実在車種も数多く収録されており、ゲームファンだけでなくカーマニアにも大きくアピール。全世界で累計販売本数が6000万本を越える、超人気シリーズとなった。

美しいグラフィックと膨大なボリュームが特徴

シリーズ1作目では、家庭用ゲーム機でいち早く環境マッピングという3DCGの手法を取り入れ、車体への反射や写り込みなどを再現。以降も、ハードの進化とともに作品のクオリティーやボリュームが大幅にアップ。シリーズ最新作となる「5」では、800車種以上のスタンダードカーに加えて、外装はもちろん内装まで徹底的にこだわって再現されたプレミアムカーが200車種以上と、シリーズ最多となるクルマが収録されている。

➡時間や天候によるエフェクトの変化や、キスや汚れ、マシンダメージも表現されるようになった。



グランツーリスモ5

2010年11月25日発売　約58万本



グランツーリスモ

2009年10月1日発売　約29万本



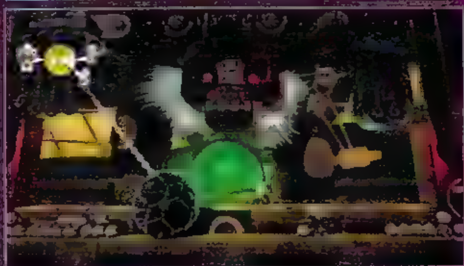
➡PSP版の「グランツーリスモ」も、携帯機とは思えないほどのボリュームだ。

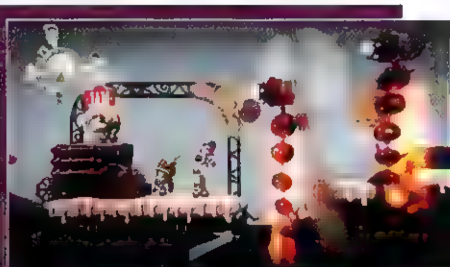
世界中のプレイヤーが作ったステージに挑戦

ソニー・コンピュータエンターテインメントジャパン

ゲーム内で獲得したアイテムなどを組み合わせ、ステージやキャラクターを作成するクリエイト要素と、作成したステージを共有できるシェア要素が特徴となるシリーズ。シリーズ1作目は、"世界一ユーザーが作ったステージが多いゲーム"としてギネスに認定された。最新作の「2」は、新アイテムやキャラクター、スコアを競う対戦要素が追加され、さらに多彩なステージクリエイトが可能だ。







多彩なステージに挑戦!



⬅「2」では、ステージクリエイトの要素がさらにパワーアップ。さまざまなジャンルのゲームを作ることが可能になっている。

『みんなのGOLF』シリーズ

約847万本

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン

親しみやすいジャンルで新たなユーザーを獲得!

誰もが知っているゴルフという題材と簡単な操作で、ライトユーザーにも受け入れられた『みんなのGOLF』シリーズ。手軽に遊べるソフトの代表格として、プレイステーション・プラットホームの人気を支えた。

多くのユーザーを引き入れた定番のシリーズ

プレイステーションで発売された第1弾が177万本を超える大ヒット。その後すべてのプレイステーション・プラットホームで発売され、ゴルフゲームの定番シリーズとなった。シリーズを通して明快な操作性は踏襲しつつ、ハードに合わせた進化を遂げている。また、オンライン専用の『みんなのGOLF オンライン』だけでなく、PSP版や最新作の『みんなのGOLF 5』など、多人数でのネットワークプレイに対応した作品が多いのも特徴だ。

みんなのGOLF ポータブル2 | 2007年12月6日発売 | 約29万本



⬆無線LAN機能(インフラストラクチャーモード)を使用し、前作『みんなのGOLFポータブル』の2倍となる、最大16人でのネットワーク対戦が可能となっているのだ

ゲージをなくした新たなショットのシステムを搭載

みんなのGOLF 5 | 2007年7月26日発売 | 約57万本



『どこでもいっしょ』シリーズ

約138万本

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン

ポケピの魅力が詰まったシリーズ

『どこでもいっしょ』から始まった、ポケピたちとのコミュニケーションを楽しむシリーズ。ポケットステーションや携帯電話を使うなど、作品ごとに違ったスタイルでポケピたちの魅力を引き出してきた。現在は、ゲームではないが、PlayStation Storeで配信中の新サービス『週刊トロ・ステーション』で、ポケピたちの新たな一面が見られる。

プレイステーションを認知させたキャラクター

トロを始めとする、かわいい"ポケピ(ポケットピープル)"が人気のシリーズ。とくにトロは、テレビ番組やCMにも登場。ゲームをプレイしない層にも知られる、プレイステーションを代表する看板キャラクターとして活躍している。

週刊トロ・ステーション



⬆2009年の11月11日から配信がスタート。トロとクロとの絶妙な掛け合いで、さまざまな情報を教えてくれる



トロ(井上トロ)

⬅『どこでもいっしょ』から飛び出した人気キャラクター。ゲームという枠を越えて活躍。『週刊トロ・ステーション』では、ライバル(?)のクロといっしょに、司会進行役をこなす。



どこでもいっしょ | 1999年7月22日発売 | 約80万本

⬅⬇ポケットステーションでのやり取りでポケピに単語を覚えさせ、対話を楽しむ、まったく新しいタイプのゲームだった。2002年にはPSP版も登場



どこでもいっしょ | 2004年12月16日発売 | 約10万本

テレビで活躍したのはトロだけじゃない!

『どこでもいっしょ』のキャラクターと同様に、ゲーム以外の分野にも進出し、プレイステーションの名前を広める役割を果たした作品が『パラッパラッパー』だ。PS2で『2』が発売される2001年に、同名のテレビアニメがフジテレビ系列で放送された。

『パラッパラッパー』



⬅薄っぺら〜いキャラクターが活躍するリズムアクションゲーム『パラッパラッパー』

※掲載しているデータは、特記がない限りすべてファミ通調べです

アーケードの興奮を自宅で味わえる!!

アーケードの業務用筐体でしか楽しめないと思っていたゲームが、プレイステーションというハードの登場によって、自宅で思う存分プレイできるようになった。

約366万本 「リッジレーサー」シリーズ
バンダイナムコゲームス

アーケードのクオリティーを再現!

3Dの描画に長けたプレイステーションのハード特性を活かし、初代プレイステーションの同時発売タイトルとして、アーケードで好評だった『リッジレーサー』が登場。その後もPS2の登場時に『リッジレーサーV』、PSPで『リッジレーサーズ』、PS3では『リッジレーサー7』と、新ハードの同時発売タイトルとして、シリーズ作品が制作され続けている。

PS3 リッジレーサー7 2006年11月11日発売
約14万本



⬆プレイステーション3の同時発売タイトルとして、フルHD画像対応、Dorby Digital 5.1ch、ネット対応などハード性能を活した機能が満載。

リッジレーサー 1994年12月3日発売
約82万本



⬆アーケード版となんら遜色のないクオリティーの高さに、当時のプレイヤーは皆驚いた。

約483万本 『鉄拳』シリーズ
バンダイナムコゲームス

誰もが夢中になった3D格闘アクション

プレイステーションと互換性のあるアーケードゲーム用基盤を採用した、3D格闘アクションゲームシリーズ。アーケードでも稼動しながらPS版が発売されており、ゲームセンターで遊んだものが自宅にいながらプレイできるのだ。まさに、ファンにとっては夢のようなシリーズ展開と言えるだろう。

鉄拳 1995年3月31日発売
約83万本



自宅がゲームセンターになった日



三島平八(みしまへいはち)

PS3 鉄拳6 2009年10月29日発売
約26万本

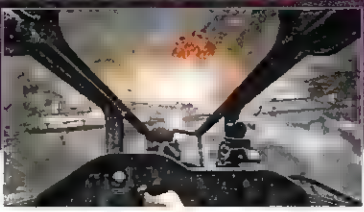


⬆アーケードモードのほか、家庭用オリジナルモードや。著名作家陣が描いた"EXコスチューム"も追加。さらに、インターネットを使ってオンライン対戦にも対応している。

戦場体験のリアリズム
スクウェア・エニックス

現代の、あるいは史実の世界情勢をもとに、いち兵士の視点から"戦場"のドラマを描くFPS(一人称視点シューティング)。敵味方の人間らしいAIと挙動、実在のさまざまな兵器が戦場を行き交う映画的な演出などが、数あるFPSの中でも異彩を放っている。最新作の『コール オブ デューティ ブラックオプス』も、圧倒的なリアリズムをもって"冷戦"をゲーム化した。

PS3 コール オブ デューティ ブラックオプス



➡ヘリコプターを操縦できるのはシリーズ初。冷戦の真っただ中で戦うのだ。

PS3 コール オブ デューティ モダン・ウォーフェア2



ホワイトハウスが戦場に!?

約1431万本 『無双』シリーズ

コーエーテクモゲームス

画面を埋め尽くす敵! 表示能力の限界に挑む

ハードの表示能力を限界まで駆使して、それまで不可能だった大量の敵を同時に表示することを実現。1対多数の三人称視点アクションゲームという新しいジャンルを定着させた。

一騎当千の爽快感!

フィールドに出現する敵の大群を、ド派手なアクションを駆使してバッタバッタとなぎ倒す爽快感が人気を集めたアクションゲームのシリーズ。歴史上の有名人物を操って戦いに挑む「真・三國無双」、「戦国無双」が有名だったが、近年では「ガンダム無双」や「北斗無双」など、アニメやマンガを題材としたシリーズも登場。それぞれの原作ファンは言うに及ばず、従来の歴史系ファン以外のアクションゲーマーの心もつかんだのだった。

PS3 北斗無双

2010年3月25日発売 約55万本



↑原作のイメージと『無双』システムとの親和性が、新たなアクションを生み出した。本家とはひと味違ったヒーロー性とストーリーにファンは歓喜した。

PS3 真・三國無双6

3月10日発売予定



↑"シネマティック一騎当千"をテーマに、アクション、ストーリーがドラマティックに進化。ふたつの武器を切り換えてくり出す新アクションのほか、新勢力や新キャラクターも登場。

PS3 戦国無双3 Z

2月10日発売



↑HD対応になった、爽快アクションシリーズの最新作。 と のふたつのボタンの組み合わせで、誰でも簡単に多彩な攻撃をくり出すことができるようになったぞ。

自由に過ごせる広大な"世界"がある

ベセスダ・ソフトワークス

広大な世界を自由に散策できるオープンワールド(箱庭)タイプの洋ゲーは数あれど、このシリーズほど広く、リアルに世界を描いているRPGは異例だ。各地で出会う人々が、それぞれ独自のAIをもって"暮らしている"描写も、ハードの性能をいかんなく発揮しているからこそ叶った魅力と言える。同社の『ザ エルダースクロールズ IV: オブリビオン』と同様、RPGというジャンルのひとつの究極形として、世界的に高く評価されている作品である。

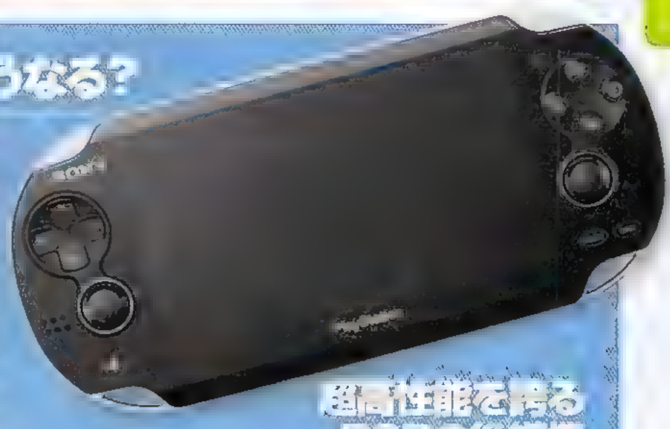
PS3 Fallout: New Vegas



見渡す限り歩いて行ける世界

←核戦争の被害から逃れた西アメリカ南西部の"ニューベガス"が緻密に作り込まれている。ここで善人になるも、悪の道に進むも自由だ。

これからのソフトとPS系ハードはどうなる?



超高性能を誇るPSPの後継機

PlayStation特集

PlayStation Networkが PSシリーズの遊びの幅を広げる!

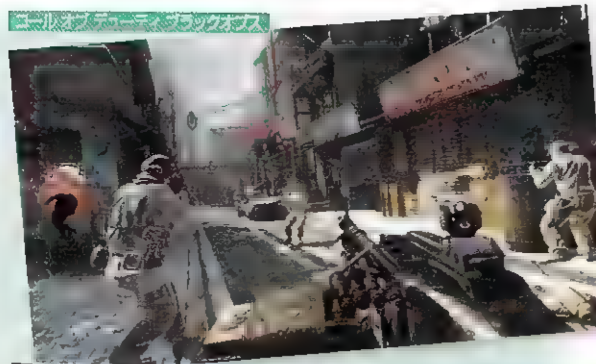
オンラインを介した多人数プレイゲームや追加データのダウンロード配信など、ゲーム機とオンラインサービスは、もはや切り離せない関係にある。PS3やPSPにおいては、上記に加えて映画やコミック、音楽PVなどの配信や、PlayStation Homeによる新たなコミュニティー作りといった独自のサービスが提供されており、どんどん拡大を続けているのだ。

オンラインゲームが人と人とをつなげる



PS3用ゲームのうち、アクションゲームや格闘ゲーム、FPS(一人称視点シューティング)などの多くは、オンラインプレイが楽しめる。多人数同時プレイや、それにともなう人と人とのコミュニケーションは、オンラインならではのもの。PlayStation Networkは、人と人とをつなぐ"場"と、そこでしか体験できない新たな遊びを提供している。

コール オブ デューティ ブラックオプス







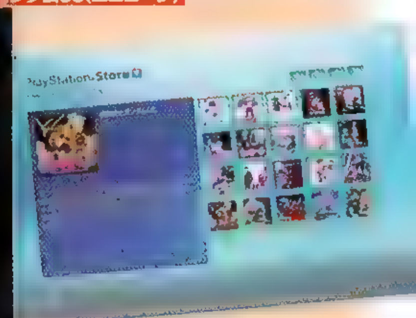
スーパーストリートファイターIV

亡念のザムド



ガンダムUC(ユニコーン)



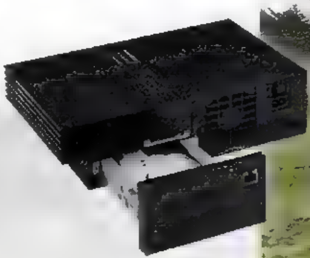


PlayStation Storeにアクセスすると、ゲームだけでなくアニメや映画、コミックといった多彩なコンテンツをダウンロードし、鑑賞することができる。これらが家にいながらにして手軽に楽しめることも、PS3やPSPの魅力のひとつ。ゲーム機の枠に留まらず、総合的なエンターテインメントを提供するマルチなハードと言えるだろう。

総計で9500種類以上のエンタメコンテンツ

プレイステーション2に見られたネットワーク時代の萌芽

家庭用ゲーム機のネットワークに対する取り組みは、ここ数年で加速度的に充実した。しかし、その萌芽は、PS2のころからすでに見られていた。"PlayStation BB"では、番組の配信やゲームの体験版のダウンロードなどといった取り組みが、すでに始まっていたのだ。当時はブロードバンドのインターネット環境が十分に普及しておらず、爆発的に広まったわけではなかったが、この経験が現在に活かされていることは間違いない。



⬆本体にPlayStation BB Unitやネットワークアダプターを取り付ければ、オンライン接続が可能に。





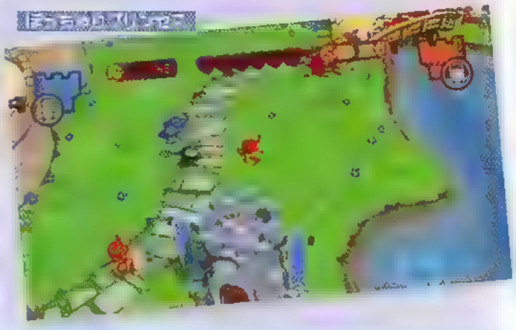
⬆オンライン対応ソフトのひとつ『バイオハザード アウトブレイク』。主人公たちが協力して、極限状況からの脱出を目指すのだ。

⬅多くのユーザーに楽しまれている『ファイナルファンタジーXI』は、オンライン対応ソフトでもっとも成功したタイトルのひとつだろう。

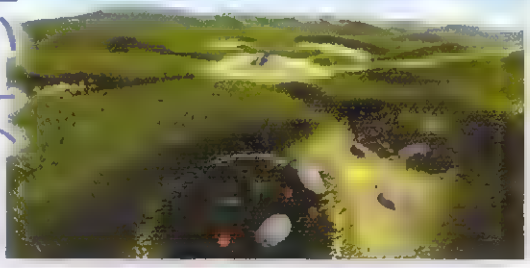
オンライン対応タイトルも多数!

バリエーション豊かなダウンロードコンテンツ

PlayStation Storeでは、ゲームソフトやゲームの追加コンテンツを購入できる。PSシリーズの名作タイトルが多数集まる"ゲームアーカイブス"のほか、最新ゲームをダウンロードで購入することも可能だ。『ぽっちゃりプリンセス』や『Flowery(フラアリー)』といったダウンロード専売ソフトは、オリジナリティーに溢れており、パッケージソフトにはない魅力を持っている。



Flowery(フラアリー)



何万人ものゲームファンがアドホック・パーティーに集う



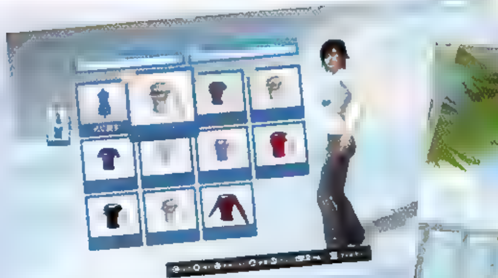


GOD EATER BURST

PS3を介して、日本全国のプレイヤーとPSP用ソフトのアドホックプレイが楽しめるサービス『アドホック・パーティー for PlayStation Portable』。PSPのネットワークを拡充すべく、2008年に運営を開始したこのサービスは、アドホックモードに対応したマルチプレイゲームの楽しみを深める役割を果たした。2010年2月には、国内で100万ダウンロードを達成している。

極限まで進化したリッチな仮想世界

オンライン上の仮想空間で、PS3のユーザーどうしがコミュニケーションを図れる"PlayStation Home"。自分の分身であるアバターの存在により、フレンドと同じ空間で、同じ時間に過ごすことを楽しむという新たなエンターテインメントを作り出している。ネットの掲示板など、文字だけのコミュニケーションではなしえないことだ。





PlayStation Networkを活用すればゲームの遊びかたが大きく変わる!

プレイステーション3のゲームの中には、ネットワーク機能を利用することで、オフラインでは味わえない遊びが楽しめるものがいくつもある。ここでは、その中からとくに特徴的である3作品について、詳しく見ていこう。

ユーザー参加型のステージ配信

▶ リトルビッグプラネット2

PS3/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン/2月10日発売

『リトルビッグプラネット2』には、ステージクリエイトという機能が備わっている。本作で革新的なのは、クリエイトの自由度もさることながら、作成したステージを全世界に公開したり、公開されたステージを自由にプレイできるところ。ゲームを遊ぶだけでなく、能動的に作り出し、自由に公開できるこの機能は、ユーザーとゲームとの関わりかたにひとつの変化をもたらした。



最大4人で同時プレイ!

⬅オンラインでは4人まででメンバーを募って、対戦プレイや協力プレイを楽しむこともできる。



ステージを自在に作ろう

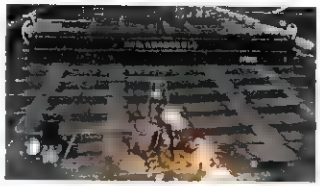
➡ストーリーモードを進めて集めたパーツを使って、魅力的でおもしろいステージを作り上げるのだ。

オンラインプレイの概念を覆す"ゆるいつながり"

▶ Demon's Souls(デモンズソウル)

PS3/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン/2009年2月5日発売

オンラインプレイでありながら、コミュニケーションの負荷を取り除くというコンセプトで作られた異色の作品。遊んでいる際に、ほかのプレイヤーの幻影が見えたり、他人にヒントを残しておくといったことから生まれるユーザー間の"ゆるいつながり"は、ほかのゲームでは見られない類のものだ。



⬆後続のプレイヤーのため、難度の高いポイントなどにヒントを残すことが可能だ。

つながっていないようで確かにつながっている



⬅地面に広がった血痕を調べると、ほかのプレイヤーが死んだ瞬間の様子を見られる。これが、ステージを進んでいくためのヒントとなる場合もある。

圧巻の256人同時対戦!

▶ MASSIVE ACTION GAME(マッシブ アクション ゲーム)

PS3/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン/2010年1月28日発売

2010年に発売されたオンライン専用のFPS(一人称視点シューティング)である『MAG』。通常のFPSのオンライン対戦とはスケールがまったく異なり、なんと最大で256人による同時対戦が可能なのだ。これだけの多人数だからこそ表現できる戦場の喧騒や、集団どうしがくり広げるダイナミックな駆け引きは、オンラインゲームが持つ新たな可能性を感じさせてくれる。



多人数が生み出す新たなゲーム性

⬅本作には、さまざまなゲームモードが用意されている。それぞれのモードによって、最大同時プレイ人数は異なる。

観て読んで楽しむプレイステーション3



➡『機動戦士ガンダムUC(ユニコーン)』の配信に関する情報は、92ページでチェック!

PlayStation Storeで配信されているコミックや映画など、ゲーム以外のコンテンツの総数は、じつに9500以上(※)。『機動戦士ガンダムUC(ユニコーン)』の先行配信など、先進的な取り組みもなされている。PCやスマートフォンの普及により、ダウンロード配信サービスは一般化したが、これだけ多彩なコンテンツが一堂に会しているのは、PlayStation Storeならではだ。

配信中のおもな作品

アニメ・ドラマ・映画

- ●『フォレスト・ガンプ/一期一会』
- ●『アバター』
- ●『ロード・オブ・ザ・リング/王の帰還』
- ●『クロヒョウ 龍が如く新章』
- ●『仮面ライダーカブト』
- ●『機動戦士ガンダムUC(ユニコーン)』
- ●『俺の妹がこんなに可愛いわけがない』
- ●『カウボーイビバップ』

コミック

- ●『DRAGON BALL』
- ●『ONE PIECE』
- ●『名探偵コナン』
- ●『3×3EYES』

ミュージッククリップ

- ●レディー・ガガ『アレハンドロ』
- ●少女時代『GENIE』
- ●いきものがかり『キミがいる』

※2011年1月現在の、有料コンテンツのみの総数

過去の名作からオリジナルまで豊富に揃うダウンロードコンテンツ

PlayStation Storeでは、人気のソフトやゲームの追加シナリオなど、さまざまなコンテンツをダウンロードし、楽しむことができる。ここでは、その中でも人気の「週刊トロ・ステーション」にスポットを当ててみよう。

パッケージソフトにはない魅力を持つゲームソフトたち

ダウンロード専用ソフトには、斬新で挑戦的な内容のものが多数存在する。たとえば『エレメンタルモンスター -ONLINE CARD GAME-』は、パッケージソフトではありえない低価格で購入できるカードゲームである。また『Flowery(フラアリー)』の映像表現は、唯一無二と言っていいものだ。

『エレメンタルモンスター -ONLINE CARD GAME-』

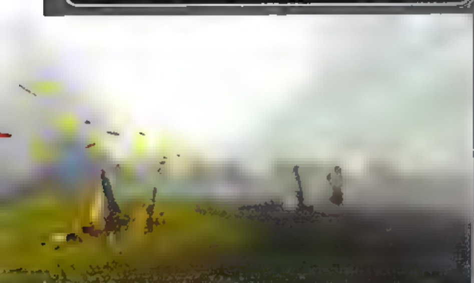
PS3/ハドソン/2010年12月22日配信開始



←ソフト本体をわずか100円で購入できるカードゲーム

『Flowery(フラアリー)』

PS3/ソニー・コンピュータエンタテインメント/2009年2月12日配信開始



↑プレイヤーが操作するのは1枚の花びら。まだ開花していない花に触れることで、花びらが群れへと成長する。

トロとクロがお送りするお役立ち(?)情報番組!

▶週刊トロ・ステーション

PSP・PS3/ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン/2009年11月11日配信開始

トロ



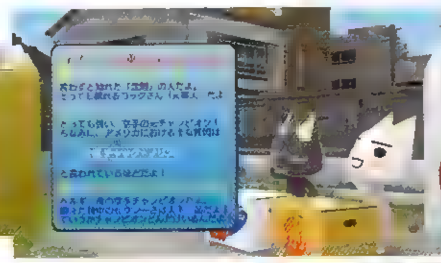
↑さびしがり屋で甘えん坊なネコ、人間になることが将来の夢。

「週刊トロ・ステーション」は、そのときどきの流行や最新ゲームの情報を提供している番組型コンテンツ。『どこでもいっしょ』シリーズに登場するトロとクロが司会を務めている。毎回の番組内容はどれも魅力的で、かつ1週間に1度配信されるとあって、テレビ感覚で楽しめるのがウリ。これも、ゲーム機の新たなサービスと言える。

クロ



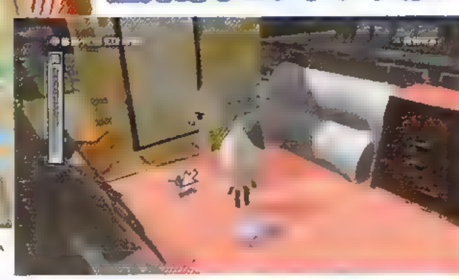
↑ゲームとお酒を愛するネコ。かなりスケベな、自称雑学王



↑トロとクロが毎回、さまざまなコンテンツに鋭く斬り込む。有料会員になれば、バックナンバーを見ることもできる。

番組の配信以外にも魅力的なコンテンツが!





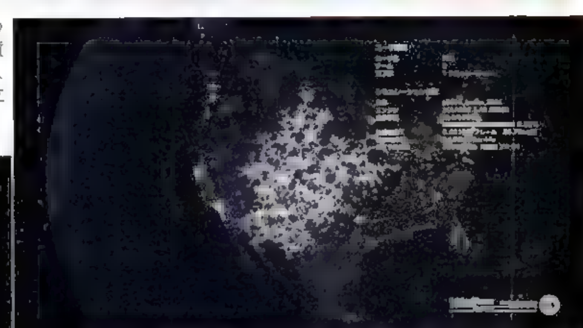
↑→さまざまなミニゲームが楽しめるのも魅力。ミニゲームで"みャイル"を貯めて、トロの部屋を模様替えしよう

プレイステーション3でできるあんなこと、こんなこと

「Life with PlayStation」というアプリケーションをご存じだろうか? これは、"PS3をライフスタイルの一部に"というコンセプトで開発された無料サービスのこと。地球を俯瞰した画面から、世界の各都市のライブカメラ映像やニュース、天気予報、雲の様子などを見ることができるのだ。



→"Folding@home"という機能も、PS3でタンパク質の折りたたみ構造を解析し、関連した病気の研究に役立てる計画を実現するものだ



←テレビでニュースを見る代わりに、PS3を活用する。家庭用ゲーム機はよりいっそう、生活に密着したものになりつつある。

PlayStation Homeが提示した新たなコミュニケーション

PlayStation Homeとは、PS3のユーザーが楽しみを共有するために作られた仮想空間のこと。単なる"遊び"ではなく、"遊びの場"そのものを提供するというこの大いなる試みについて、その内容と魅力を解説していこう。



ひとりでもみんなでも楽しめるコンテンツ

⬅ほかのユーザーとお喋りをしたり、シアターの映像を観客のひとりとして見たり。遊びかたは百人十色だ。



多彩なミニゲームで盛り上がれる!

➡PlayStation Home上では、ダーツやボウリング、ビリヤードなどさまざまなミニゲームも楽しめる。



アバターは自分の分身

♂男性

♀女性

⬅アバターは、仮想空間上で自分の分身となる存在。身に付ける衣装は最初から用意されているが、購入することも可能だ。こだわり派の人はぜひ。

PlayStation Homeで楽しいひとときを過ごそう

PlayStation Homeでは、季節のお祭りやゲーム関連コンサートなど、さまざまなイベントが開催されている。また、ラウンジと呼ばれるスペースには、各メーカーが趣向を凝らした魅惑の空間が広がっている。ひとりで参加しても、みんなで参加しても楽しいこれらのコンテンツは、"遊び"とともに、"遊びの場"を提供するPlayStation Homeだからこそできることだと言える。

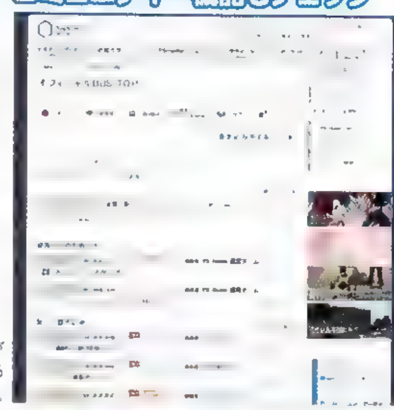
楽しさが詰まったラウンジ

ラウンジとは、PlayStation Home内のスペースのこと。各メーカーが展開する空間で、ゲームを堪能したり、絶景を眺めたりといったことが可能だ。たとえばソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンなら、『リトルビッグプラネット』や『週刊トロ・ステーション』にちなんだラウンジがあり、アイレムなら、"秘密結社のアジト"という不思議な空間が広がっている。さながらテーマパークで遊んでいるような感覚を、手軽に味わえるのだ。

バリエーション豊かなイベント

PlayStation Homeでは、『アイドルマスター SP』を始めとする人気コンテンツのライブイベントや、テレビアニメ『マクロスF』の無料上映など、魅力的なイベントが頻繁に開催されてきた。これらの会場には多くの人(アバター)が集まり、本物のイベント会場のような熱気や一体感を感じることができるのだ。そこで同じ趣味を共有する人たちとイベントについて語り合えば、その楽しさはさらに増すことだろう。

公式サイトに用意されたコミュニティー機能もチェック



➡公式サイトでは、イベントの告知などが行われている。また、ユーザー主導によるイベントが開催されている場合もあるのだ。



思い出の海岸で癒しのひととき

⬅アイレムのラウンジのひとつ"思い出のあの海岸"。海辺の砂浜には、セレモニー会場となるコテージが。



『週刊トロ・ステーション』をモチーフにした街並

➡こちらは『週刊トロ・ステーション』のラウンジ。空き地も再現されている



アイドルたちに声援が集まる!

⬅『アイドルマスター SP』が発売されたことを受け、同作に登場するアイドルが、会場で歌い、踊った。



たくさんのファンが会場に集結した!

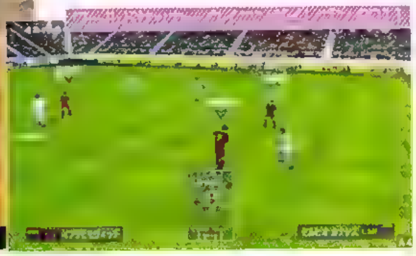
➡アイドルを応援するためのアバター用アイテムも発売。アイドルをひと目見ようとファンが集まった。

アドホック・パーティーで PSPのゲームをより楽しむ

PSPのアドホックモード対応ゲームの楽しさを広げる、『アドホック・パーティー for PlayStation Portable』の魅力を解説。未体験の人はこれを参考にして、ぜひ試してみてほしい。遊びの幅が広がること間違いなしだ。



⬅400万本以上を販売した、大人気のハンティングアクションゲーム。手強いモンスターを相手に、最大4人での狩りが楽しめるのが魅力の定番ソフトだ。



⬆人気サッカーゲームのシリーズ最新作。対戦プレイはもちろん、最大4人で力を合わせる"レジェンズ"モードも収録されている。



➡PS3で発売された、『白騎士物語 -光と闇の覚醒-』の10000年前を描く作品。難しいクエストも、友人と協力すれば乗り越えられる。

家にいながらにしてマルチプレイが楽しめる手軽さが好評!

『モンスターハンターポータブル 3rd』は大にぎわい!

『モンスターハンターポータブル 3rd』の発売に合わせて、『アドホック・パーティー』内に、同作の特設スペースが作られた。背景やアイコンなどが『モンスターハンターポータブル 3rd』仕様となっているこのスペースは、日夜多くの人でにぎわっている。その盛り上がりたるや、週末にもなると多くのロビーが満員になってしまうほどなのだ。



⬆特設ワールドの入り口がこちら。ユクモノ装備のハンターと、"雷狼竜"ジンオウガを描いたイラストが印象的。

PSNは日常に存在するもうひとつの世界に……!

一部のゲームマニアだけが、電話代を気にしながらオンラインゲームを楽しんでいたのは、ほんの10年ほど前の話。いまやネットに"つながる"のは当たり前となり、さまざまな企業がオンラインサービスの充実度を競い合う時代になった。そんな中にあっても、PlayStation Networkの"リッチさ"は群を抜いている。ゲームはもちろん、コミックや映画、ミュージッククリップまで、これほど多彩なコンテンツが一堂に会するサービスは、他に類を見ない。PlayStation Homeほど精緻に表現された仮想空間でコミュニケーションが楽しめるサービスも、唯一無二だ。そんな"リッチ"なエンターテインメントがリビングで手軽に楽しめるなんて、ひと昔前には想像もつかなかった。

しかし、PlayStation Networkはさらに先へと進もうとしている。すでにPlayStation Networkでは、同一アカウントであれば、ゲームや映画、コミックなどのコンテンツを、PS3とPSPのどちらでも楽しめる仕組みを確立している。現時点でも、コンテンツに限りはあるものの、PSPに"持ち出す"という感覚で、日常の大部分のシーンでPlayStation Networkのコンテンツを楽しむことが可能だ。そして1月に発表されたPSPの後継機、コードネームNGP(Next Generation Portable)との連動が実現すれば、劇的に進化する可能性がある。3G通信機能があれば、どこにいても、PlayStation Networkに接続できるようになる。いままで、インターネットにつながったPS3を中心に広がっていた世界は、空間の制約から脱して、日常のあらゆるシーンで、すぐ隣りにあるかのような身近な存在になりうるのだ。携帯電話の普及がソーシャルゲームという新たな遊びを生み出したように、つねにそばにあるPlayStation Networkから、まったく新しいエンターテインメントが誕生する可能性は高いだろう。(文責:PlayStation特集班)



鍵を握るのは"NGP"!?

1月27日に、PSPの後継機として華々しく発表されたNGP。充実した操作インターフェースや高精細なディスプレイなどの驚異的なスペックに加えて、携帯電話回線3Gにも対応することが明かされた。発表会では、内蔵されたGPSと、日本中のどこからでも接続できる3G通信の強みを活かしたユニークなサービス"Near"の構想も披露されたが、これだけでも3G通信に大きな可能性が秘められていることが伺える。今後の情報公開が待たれるところだ。





⬅⬆GPSの位置情報を活用し、周辺にいるほかのユーザーがどんなゲームを遊んでいるかがわかる"Near"。ワクワクするサービスだ。

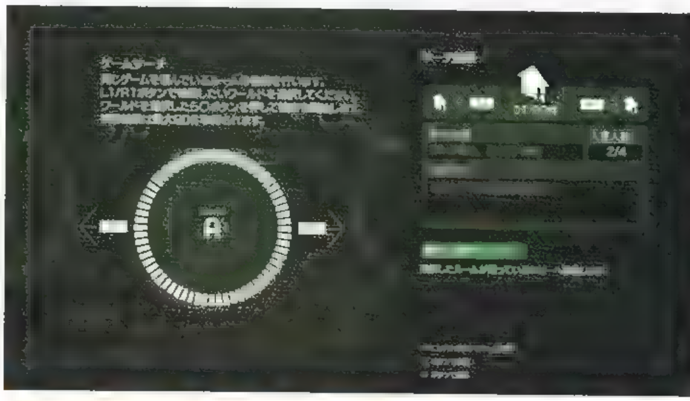
PlayStation特集

PS3&PSP こだわり活用術

PS3はゲームはもちろん、ブルーレイディスクや各種対応データの再生のほか、torne(トルネ)により地デジの視聴、録画までも可能になった。ここでは、PSPとの連動も含め、デジタルエンタテインメントマシンとして進化し続けるPS3のコンテンツや、便利な機能を紹介する。

活用術その1 PS3とインターネット環境を用意して自宅でPSPで協力・対戦プレイを楽しもう

PS3を介して、ネットワーク経由でPSPのアドホックモードによる協力・対戦プレイができるアプリケーションソフト『アドホック・パーティー for PlayStation Portable』(以下、『アドホック・パーティー』)。このアプリケーションは、PlayStation Storeからダウンロード(アプリ自体は無料)&インストールすればすぐに利用することができる。ルームやゲーム中はテキストチャットでコミュニケーションが可能で、ボイスチャットにも対応している。ボイスチャットはTPS(三人称視点・シューティング)やアクションゲームなど、タイピングする間も惜しいゲームのときに便利。ちなみに『アドホック・パーティー』を利用するためには、PlayStationNetworkアカウントを登録し、PS3を有線でインターネット接続する必要があるので注意しよう。



⬅タイトル画面のゲームサーチで、同じゲームをプレイしているプレイヤー(ルーム)の検索も可能だ。

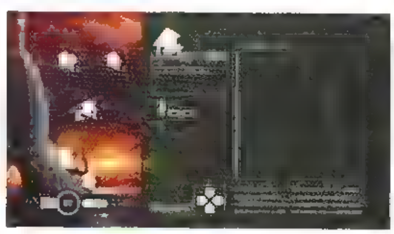
全国のハンターたちと特設ワールドで狩り!



⬆"MHP 3rd 特設ワールド"は、ルーム内で武器アイコンなどを表示できたり、BGMが『MHP 3rd』のものになっていたりと、特別仕様になっているのだ。

アドホック・パーティー内ではボイスチャットは"VC"と略されることも

➡ワイヤレスヘッドセットは、ほぼどのメーカーのものも使用できる。ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン純正のもの(CEJH-15002)も発売中。





⬅1台のPS3にPSPが3台まで同時接続できるので、家族といっしょに同じルームに入ることも可能だ。その際、プレイヤーアイコンの横に同時接続している数のPSPアイコンが表示

こんな機能も PlayStation Homeと連動

「PlayStation Home」では同サービス内から、専用ルームに入った状態で『アドホック・パーティー』が起動する機能も追加。これにより、「PlayStation Home」内で意気投合したユーザーと、すぐにルームに入ってPSPのアドホックモード対応ゲームでプレイできる。また、「PlayStation Home」内の"カプコン號"ラウンジのプレイルームでは、狩りの募集に参加したり、ハンターを募って『アドホック・パーティー』を介した狩りに出ることも可能。ここでは、ユーザーが「PlayStation Home」内で連れて歩けるブーギーをモチーフにしたアイテムももらえる。



⬆自分が遊びたいアドホックモード対応ゲームのルームも作ることができる。

ここが魅力 いつでも気楽にアドホック対応ゲームが楽しめる

みんなでPSPを持ち寄ってワイワイとプレイするのは楽しいが、いつもそういった状況でプレイできるとは限らない。そんなときに便利なのが『アドホック・パーティー』。[illegible]でも多くのプレイヤーが[illegible]ており、どんなレベルの人でも[illegible]しやすいのがうれしい。知らない人との一期一会のプレイはドキドキ[illegible]しいけれど、ほかのゲームや「PlayStation Home」などで知り合ってフレンド登録したプレイヤー、めったに会えない遠方の友だちといっしょにプレイできるというのも大きな魅力だ。そんな気心の知れたフレンドや友だちとはボイスチャットを使ってプレイすれば、盛り上がること間違いなし。このボイスチャットを使うと、テレビ画面でチャットを確認する必要がないので、寝転がったり好きな体勢でプレイできるというメリットもある。今後もアドホック対応ソフトは続々と発売されるので、積極的に利用しよう。

活用術その2

ゲームだけじゃない！ 利用しないともったいない!! PS3には無料※で楽しめるコンテンツがいっぱい

「PlayStation Home」や、「週刊トロ・ステーション」といったPS3ならではのコンテンツは、基本無料（一部有料）で提供されていると思えないほどサービスが充実している。また、サービスコンテンツの内容も多岐にわたり、上記以外にも前ページで触れた「アドホック・パーティー」のほか、天気予報やニュースなど生活に密着したさまざまな情報を配信する「Life with PlayStation」などがある。ここでは「PlayStation Home」と「週刊トロ・ステーション」にスポットを当てて解説していく。PS3ユーザーでしか楽しめない、両コンテンツを利用することで、ゲームライフがますます充実していくはず。

「Life with PlayStation」には4つのチャンネルが集合





日々進化してきた「PlayStation Home」

⬅「PlayStation Home」はサービス開始以来、さまざまな要素が徐々に充実。しばらくログインしていない人はその変化に驚くはず

"ゲーム"という共通の趣味を持った仲間と楽しめる空間

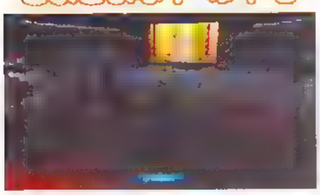
「PlayStation Home」では、無料・有料のアバターパーツが多数用意され、ログインすればさまざまな格好をしたアバターが目を楽しませてくれる。これらのアイテムは、マーケットプレイスや特設ラウンジなどで入手できる。ゲームの世界観をモチーフにした特設ラウンジでは、同じ好みのゲーム仲間と交友を広げることができるのも魅力。

ゲームをモチーフにしたアイテムも多数



⬆ゲームをモチーフにしたルームアイテムやアバターアイテムも多数あり、カスタマイズが楽しめる。

さまざまなイベントも



⬆シアターでは、3月16日まで「マクロス」シリーズ無料上映会が開催されている。

特設ラウンジの数は約40



⬆好きなメーカーやゲームのラウンジに行けば、同じ趣向の人と会話も弾むはず。

メーカー別の特設ラウンジ

■**SCEJ**:みんGOLラウンジ、SIRENラウンジ、SOCOM 戦術司令部、週刊トロ ステーションラウンジ、リトルビッグプラネット プレイグラウンド、ドラゴンズ・グリーン、ムイムイ客船、ラチェット&クランク ラウンジ、MotorStorm Carrier、Resistance ステーション
■**バンダイナムコゲームス**:ナムコミュージアムラウンジ、「鉄拳6」三島ビル 娯楽フロア
■**アイレムソフトウェアエンジニアリング** アイレム広場、秘宝探険家が集う場所、思い出のあの海岸、閃光煌く宇宙空間、銀玉人情商店街、真ゲ・キトー草原、アイレム本社ビル?、コウモリ啼く採掘遺跡、合戦場の茶屋にて待つ
■**カプコン**:バイオハザード5 撮影スタジオ、ストVS Nの秘密基地、カプコン號
■**日本一ソフトウェア** 魔界邪悪学園
■**キュー・ゲームス**:PixelJunk ミュージアム、PixelJunkシューター ハンガーデッキ
■**コーエーテクモゲームス** 「真・三國無双Online」回廊、「信長の野望 Online」戦国の城、「大航海時代 Online」酒場
■**Red Bull** Red Bull ラウンジ
■**Sodium** Sodium One
■**ハドソン**:ハドソンゲート、ボンバードーム、ハドソンシアター
■**ユービーアイソフト** アブスターゴ ラボ
■**フロム・ソフトウェア**:ドットーン城

※基本無料ですが、一部有料のものもあります

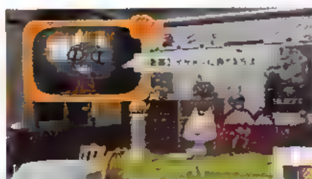
エンタメニュース以外の魅力も充実してきた「週トロ」

「週刊トロ・ステーション」では、ニュース以外にもミニゲームが楽しめたり、トロの部屋に飾るアイテムなど購入もできる。有料会員になると、バックナンバー閲覧や動画を高解像度で撮影してYouTubeへアップロードできるなどといったサービスが受けられるようになる。





⬅発売前のゲームの魅力をわかりやすく解説



⬆有料会員になるとトロに部屋が与えられ、クロのつぶやきが見られるようになる。有料会員の料金は、基本30日間800円［税込］



ニュース以外にもさまざまなお楽しみが

ここが魅力 短時間で気楽に楽しめるものばかり

このページで紹介したように、PS3ではゲーム以外のコンテンツも充実している。PSPでは「PlayStation Home」は利用できないが、Skypeやインターネットラジオといった独自の機能が用意されている。「週刊トロ・ステーション」は一部機能が[illegible]PS3版と同様のニュースが楽しめる。コアなゲームファンやアニメファンがニヤリとさせられる内容も多く、PS3ユーザーなら一度はチェックしておきたいコンテンツだ。

また、「週刊トロ・ステーション」でニュースを見ると、「PlayStation Home」ではイベントに参加したり特定の条件を満たすと、アイテムがもらえることがある。それらをコレクションする楽しみも両コンテンツの楽しみのひとつと言える。無料アイテムで満足できない人は、有料アイテムも用意されているのでそちらもチェック。これらPS3のゲームライフを充実させてくれる無料コンテンツは、短時間で楽しめるのも魅力だ。

活用術その3 torneでPS3が地デジレコーダーに! しかもサクサク快適な操作性でストレスなし

とにかくサクサク動く快適な操作性が評判のPS3用地上デジタル(地デジ)レコーダーキット、torne(トルネ)。このtorneがあれば、PS3で地デジの視聴・録画が可能になる。もちろん、ゲームプレイ中やブルーレイ・音楽CDなどの再生中も録画でき、アップデートにより録画モードも3倍モード(標準)や追いかけ再生などに対応するなど、地デジレコーダーとしての機能も充実。ここでは、昨年12月に実装されたばかりのライブ機能など、torneならではの魅力を中心に紹介していこう。



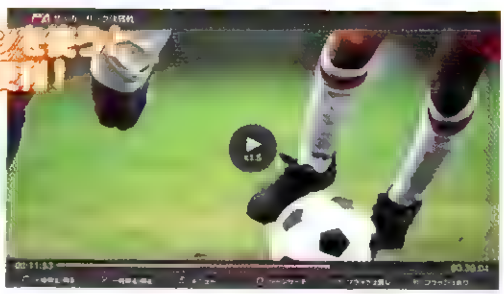
⬆torneの価格は9980円[税込]。この価格なのに、ゲーム感覚で操作できる快適な地デジレコーダーが手に入るなら、安いもの!?


⬅番組表でのカーソルの操作性は抜群。圧倒的な速さだ。


➡録画予約の際、twitterで"ツイートする"を選択するとtorne上からつぶやくこともできる。



⬅ゲーム起動中も予約した番組が録画可能。もちろん、電源がオフでも録画予約した時間になると自動的に起動し、終了すると電源がオフになる。

⬆➡別売りのBDリモートコントローラを使えば、テレビを操作するようにダイレクトにチャンネルを切り換えることが可能。3月31日には機能を追加した新型のBDリモコンが発売予定。

こんな機能も トルミル情報で自分が知らなかった人気番組を発見!

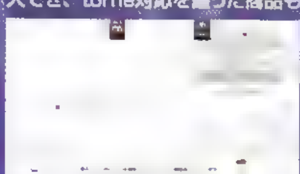
torneのユニークな機能が"トルミル情報"。トル情報はtorneで録画予約している人数を、ミル情報はtorneでリアルタイム視聴している人数が表示される(同一地域内間に限る)。この機能により、PS3ユーザーの中でどの番組が注目されているか、または人気が高いかをダイレクトに知ることができる。新番組が多数始まる番組改編期や「どんな番組が流行っているのかわからない」、「みんなの話題に付いていきたい」などといったときには、トルミル情報が参考になるかも。

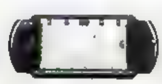

⬆"ミル情報"では、各局の放映中の番組をどれだけの人が観ているかもすぐわかる。


⬆バラエティやドラマなどジャンルごとにトル情報を検索することも可能だ。

ここが魅力 外付けHDDを用意すれば容量の心配からも開放

torneの操作性は、いまだ地デジレコーダーの中でも最高峰のもの。さらにほかの多くの地デジレコーダーと違い、外付けハードディスク(HDD)を拡張でき、それに録画データの移動や直接録画保存ができる。最近、家電量販店などでは、1テラバイトの外付けHDDでも10000円台で購入でき、torne対応を謳った商品もあるので内蔵HDDの残り容量が少なくなっても安心だ。また、torneを使うなら、上記で少し触れた新BDリモートコントローラにも注目したい。これを使うとtorneでは30秒送り・15秒戻しの直接操作が可能になる。また、他社製品を含むテレビやソニー製のAVアンプを新BDリモコンにプリセット登録することで、それらも操作できるようになる。使っているAV機器によっては、すべての操作が新BDリモコンだけで完結するのだ。さらにtorneがあれば、チューナーが付いていないPC用モニターなどでも地デジが視聴可能PS3+torne+PC用モニターで、セカンドテレビとして活用するのもオススメと言える。


⬆USBのハブを使えば、外付けHDDは同時に4台まで接続することが可能だ。



torneがあればPSPがセカンドテレビに!? PSPとPS3の連携はこんなに便利

ワイヤレスLAN機能を用いて、PSPで離れた場所のPS3を操作できるリモートプレイ機能。この機能を使えば、PSPでtorneを操作し、番組の録画予約や番組再生も可能。さらに、PSPでもリアルタイムでテレビ番組の視聴もできる。つまり、トイレやソファー、ベッドの上などでも、テレビが楽しめるわけだ。ただし、リモートプレイでtorneを操作できるのは"家庭内で接続する"→"PlayStation3を選択"を選んだ場合のみなので注意。

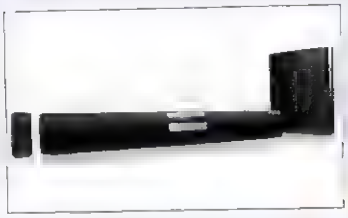


⬅torneで録画した番組データは、PSPへ転送して持ち運ぶことができる。通勤中や外出先のちょっとした空き時間に番組を楽しめるのだ。

※[illegible]情報[illegible]PlayStation Networkにサインインする必要があります
※[illegible]情報[illegible]独自の方法で集計された情報です。情報の内容や正確さ[illegible]
※[illegible]機能はVer.2.10以降でのみ使用可能です。Ver.2.00以前のtorneの場合は[illegible]接続した状態でtorneを起動させることで[illegible]アップデートできます

活用術その4 ブルーレイ、DVD、CDの再生や写真、動画などの閲覧も! 高性能なデジタルエンターテイメントマシンとして楽しむ

ご存知の通り、PS3はブルーレイやDVDディスク、音楽CD、さらには対応したファイル形式の写真や動画データも再生でき、テレビの視聴(要torne)やインターネットの閲覧も可能。デジタルエンターテインメントマシンとして家庭のAV機器の中心に据えると、その高いポテンシャルを実感することができるはずだ。



⬆PS3とサラウンドシステムを組み合わせれば、臨場感ある再生が楽しめる。写真はSCEの"サラウンドサウンドシステム"。

3D立体視にも対応



⬅3Dブルーレイの再生や3D写真、3D立体視対応ゲームにも対応。3D立体視対応テレビを持っているなら、ぜひ活用したい



➡インターネットブラウザーからYouTubeやニコニコ動画(原宿)を視聴することもできる。ズームなどもコントローラで簡単に操作できて便利。

PlayStation Storeで映画をレンタル

PlayStation Storeでは24時間いつでも映画やアニメをダウンロード購入・レンタル(特定の期間のみ視聴可)ができる。「観たい!」と思い立ったときに、外出することなくすぐダウンロード購入できるのは便利。SD版は、PSPに転送して外出先で視聴も可能だ。PlayStation Storeの詳細は92ページでも確認してほしい。



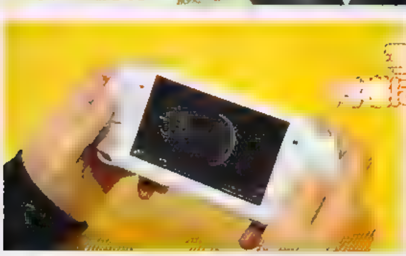
⬆アニメや海外ドラマなどシリーズものも充実。履歴を見れば、どこまで観たかも確認できる。



➡家庭内ならリモートプレイでワンセグのように、放送されている番組をリアルタイムで視聴可能だ。リラックスできる自由な体勢で視聴できるのもうれしい。

自由な体勢で番組を視聴

写真や動画、音楽も手軽にリモートプレイ!



⬅家庭内リモートプレイではtorneの操作以外にもPS3に保存された音楽や動画も楽しめる。外出先からインターネット経由のリモートプレイも可能だが、torneは操作できない。

デジカメで撮った写真も多彩な閲覧方法で楽しめる

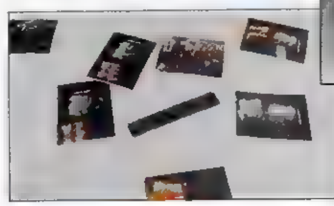


⬆"フォトギャラリー"では"スマイル"や"カラー"などさまざまな要素で分類する機能も。

PS3にデジカメなどで撮った写真を取り込むと、いろいろなパターンのスライドショーで再生できる。取り込んだ曲をBGMで流す同時再生機能もある。また、"プレイメモリーズ"というアプリケーションをPlayStation Storeからダウンロードすれば、3Dで撮影された3D写真を閲覧することも可能なのだ。

➡スライドショーのバリエーションのひとつ"ポートレート"では、人の顔を認識してズームしたり、"フォトアルバム"では、写真がヒラヒラと舞い落ちるような演出で写真を楽しむこともできる。





⬅動画ファイルは簡単な編集も可能で、FacebookやYouTubeなどにアップロードすることもできるようになった。

こんな機能も ネットワーク経由でPCやHDDに保存されたデータを再生

PS3にはDLNAのクライアント機能が備わっており、家庭内ネットワークでつながったPCなどの音楽や写真、動画データを再生することができる。たとえば、別室のPC内に取り込んだ音楽データや動画を、AVアンプに繋いだPS3で、高音質・高画質な再生を楽しむ、といったことも可能なのだ。USB接続のフラッシュメモリなど外部ストレージを介することなく、すぐにネットワークにつながった機器内のデータを閲覧できるというのは、想像以上に楽チンだぞ。



PCなどで観るより快適!?



ここが魅力 音楽や動画の再生機器としても優れたマシン

PS3を大画面テレビやAVアンプなどに接続して、AVセンターのように使うと、その魅力がより際立ってくる。ドルビーTrue HDやDTS-HD Master Audioにも対応しているのでブルーレイ再生は高画質・高音質で楽しめ、音楽や動画ファイルも手軽に視聴できる。写真をBGM付きでスライドショー再生すれば、まるでひとつのミニシアターを観ているような感覚に。また、家庭内ネットワークに繋がった機器の保存データをPS3で再生するDLNAクライアント機能も実際に利用してみるとかなり便利。iTunesサーバー機能を持つネットワーク対応HDDなら、iTunesで取り込んだ音楽データもPS3で再生できることが確認できた(もちろん再生可能な音楽フォーマットデータで取り込んだ場合に限る)。家庭内ネットワークで繋がったデータをPS3ですべてコントロールすれば、テレビの前からほとんど動くことなく、デジタルエンターテインメントを満喫できるのだ。

PlayStation特集

無限の可能性を持つプレイシステム PlayStation Moveを徹底解剖

PlayStation Move(以下、PS Move)とは、PS3用のUSBカメラ"PlayStation Eye"と、2010年10月21日に発売された新たな周辺機器、"PS Moveモーションコントローラ"(以下、モーションコントローラ)を使用する新たなプレイシステムのこと。ここでは、直感的で臨場感のあるプレイを可能にするPS Moveの仕組みや対応タイトルについて解説していく。

PS Moveに使用する周辺機器とその仕組み

まずは、PS Moveを楽しむために最低限必要な周辺機器、PlayStation Eyeとモーションコントローラの機能を紹介しよう。また、このふたつのほか、より細かい操作が可能になる"PS Move ナビゲーションコントローラ"と、照準を定めやすくする"PS Move シューティング アタッチメント"が発売中だ。

プレイヤーの位置や姿を読み取るカメラ

"PlayStation Eye"は、PS2用のUSBカメラ"EyeToy(アイトーイ)"の次世代機。PS3用ソフト「THE EYE OF JUDGMENT(アイ・オブ・ジャッジメント)」(2007年発売)の同梱物で、後にカメラ単体でも発売されるようになった。コントローラの位置を感知するほか、プレイヤーの顔や音声、背景を撮り込める。





1677万色に光る球(スフィア)

モーションコントローラの先端には、1677万通りにも光る球(通称"スフィア")が付いている。PlayStation Eyeは、このスフィアの光と大きさを読み取ることで、各プレイヤーの位置や動きを認識しているのだ。

3つの高度なセンサーを搭載

モーションコントローラには、ジャイロセンサー、加速度センサー、地磁気センサーという3つのセンサーが搭載されている。従来のコントローラ(DUALSHOCK 3)でも手の傾きや振りを感知できたが、それに加え、手首のひねりやモーションコントローラの向きも検出可能になっている

底部にも注目

モーションコントローラの底部には、USB端子やストラップを通す穴のほか、もうひとつの拡張端子が付いている。将来、この端子を使うデバイスが現れるかも?

PSフォーマット周辺機器の歴史

PSフォーマットにおいては、モーションコントローラ以前にも、さまざまな周辺機器が存在していた。ここでは、その中でも特徴的なものをピックアップして紹介。自分も持っていたという人は懐かしい気持ちで、初めて見る人は新鮮な気持ちで眺めてみてほしい。それでは、レッツ・プレイバック!



←レースゲームでの細かなハンドル操作を可能にした、本体をねじれるコントローラ。使用者の手もねじれる。

PS ネジコン
バンダイナムコゲームス/1995年1月1日発売

PS 電車でGO! コントローラ
タイトー/1997年12月18日発売



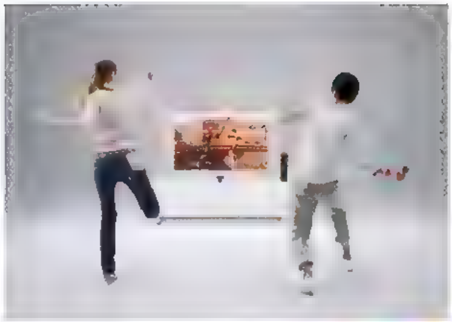
↑PS版「電車でGO!」とともに登場。ソフトと同時購入する人が多く品薄になった。持っていた人も多いのでは?



←釣りゲーマー御用達。実際にリールを巻いているような感覚が味わえる。魚が食いつくと震えるのもポイント。

PS つりコン
アスキー・メディアワークス/1999年1月14日発売

ゲームの可能性を広げる PS Move 3つのポイント



2004年にEyeToyが発売されたときから研究が進められていたというPS Move。センサーやカメラ、ハードの性能が上がったいまだからこそ実現できたという高精度な3Dの空間認識は、ゲームの持つ可能性を大きく広げている。ここでは、センサー、カメラ、スフィアの3つをキーワードとしてピックアップし、それぞれがPS Moveの中でどのような役割を果たしているのかを解説。これを読めば、PS Move未経験のユーザーはもちろん、体験済みのユーザーも、その優れた機能に驚かずにはいられないはずだ。

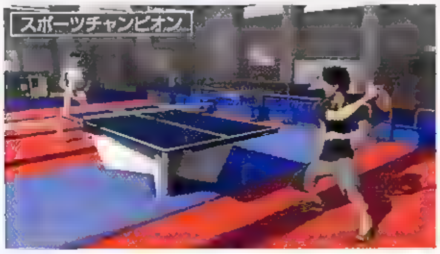
センサー



前述の通り、モーションコントローラには3つのセンサーが搭載されている。ジャイロセンサーは、コントローラがどの方向にどの程度曲がったのか(回ったのか)を感知し、加速度センサーは、コントローラがどの方向にどの程度動いたのかと、コントローラの地面に対する傾きを感知している。これらはDUALSHOCK 3にも搭載されているセンサーだが、性能は大幅に上がっているとのこと。残る地磁気センサーは、コントローラの向きを感知し、ほかのセンサーの精度を補正する役割を持っている。これら3つのセンサーの情報と、スフィアの情報(後述)を合わせることで、高精度な位置の検出が可能になっているのだ。また、3つのセンサーは、プレイヤーがコントローラを持ったときにすべて手の中に納まるように配置されているうえ、感知に影響を及ぼす部品からは離されている。設計にもかなりの工夫がなされているというわけだ。

まとめ

- 各センサーが方向、回転、傾きなどを感知
- プレイヤーの手中に全センサーが納まる設計



↑収録されているスポーツのひとつ、卓球。モーションコントローラを振る方向やひねり具合で、球種の使い分けが可能

カメラ



PlayStation Eyeは、EyeToyと比べ、4倍の解像度と2倍のフレームレート(映像の滑らかさの指針)、2倍の感度を持っている。このカメラが、スフィアの光を感知することでプレイヤーの位置(X軸とY軸)を、大きさの変化を感知することで奥行きの情報(Z軸)を認識するようになっている。この仕組みとPS3の高度な処理能力により、一定の距離が離れていても、細かい手のブレまで感知できるほどの精度を実現している。このほか、視点位置の認識(ヘッドトラッキング)、表情認識、音声認識が可能。また、スタンダードビュー(56度)とワイドアングルビュー(75度)の2種類の撮影範囲が用意されており、風景を撮り込むこともできる。USBケーブルで接続するだけというお手軽さとは裏腹に、かなりの機能を秘めているのだ。プレイヤーの姿やプレイ空間、さらには音声までをゲームの一部にできるのは、このカメラを使用するPS Moveならではの特徴と言える。

- 上下左右から奥行きまでをカメラが感知
- プレイヤーの姿や背景をゲームに撮り込む



↑プレイしている空間をカメラが撮り込んで表示。まるでペットと自分が同じ空間にいるような気分が味わえる

スフィア



なぜモーションコントローラに球体が付いているのか、疑問に思っている人もいるかもしれないが、じつはスフィアにはこの形でならなければならない理由がある。前述の通り、カメラはスフィアの大きさの変化を感知して奥行きの情報を得ているが、正しく感知するには、360度どの方向から見ても同じ形である必要がある。その条件を満たすのが球体だったのだ。球体のスフィアが均一に光ることで、カメラがよりはっきりと捉えられるようになっている。また、カメラがコントローラを判別しやすいよう、スフィアはその空間にあまり存在していない色を選んで光る機能を持つ。1677万色も種類があるため、環境によってはスフィアの光を認識できない、などと心配する必要もない。ちなみに、スフィアはシリコンラバー製だが、これは安全性を考慮してのこと。理想的な球体を作れるよう、かつ光がムラなく拡散するよう、特別な仕様で作られている。

- 形状と光でカメラの認識精度をアップ
- 特別仕様のシリコンラバーで安全性も確保

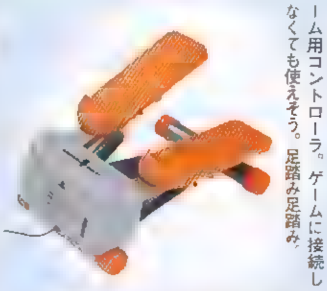


↑スフィアを持つプレイヤーの手の動きが正確に感知されるため、銃の照準を直感的に合わせられるようになった

ポケットステーション
ソニー・コンピュータエンタテインメント/1999年1月23日発売



←PSと連動する小型の携帯ゲーム機。通称ポケステ。ゲームプレイはもちろん、メモリーカードとしても使えた。



←7キロもの重さを誇るダイエットゲーム用コントローラ。ゲームに接続しなくても使えそう。足踏み足踏み。

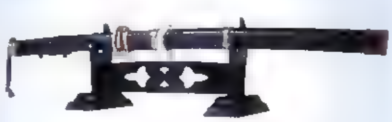
ステッパーコントローラ
トワイライトエクスプレス/2001年1月2日発売

マーシャルビート専用コントローラRU037
KONAMI/2002年2月7日発売



←音楽ゲームの進化系「マーシャルビート」専用。四肢に装着し、リズムに合わせてパンチ・キック・エクササイズ!

↓「鬼武者3」対応　この刀を振れば、ゲーム内キャラクターも刀を振る。洒落た台座もあって、インテリアグッズとしても雰囲気バッチリ!?



鬼武者3コントローラ 打刀 明智拵(うちがたな あけちごしらえ)
ホリ/2004年2月26日発売

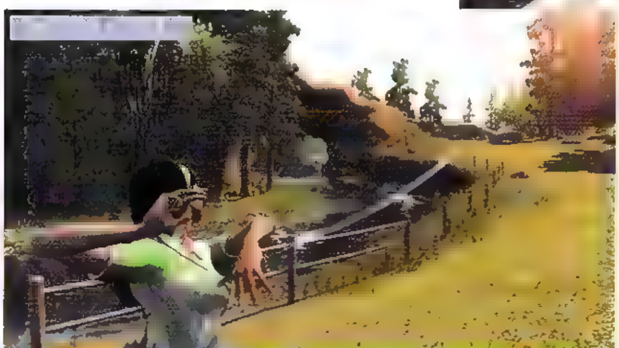
PS Moveだからこそ楽しめる新しいゲームプレイの形

PS Moveが高度な技術によって作り上げられたプレイシステムであることは、いままでの説明でお分かりいただけたと思う。ここからは、実際にどのような遊びが生み出されたかを、具体的にタイトルを挙げながら紹介していこう。

高度なセンサーがもたらす臨場感

PS Moveでは、3つのセンサーの働きにより、自分の身のこなしが正確にゲームに反映される。まるで自分が画面の中で動いているような、そんな臨場感溢れるプレイが実現されたのだ。







カメラが広げるゲーム空間

スフィアの動きを読み取るだけでなく、プレイヤーや背景を撮り込むPlayStation Eye。画面内に映し出された自分の姿が遊びの対象になることで、ゲームの可能性はさらに広がる。







スフィアによる正確な照準が可能に

その形と光で、カメラに動きを認識させているスフィア。このスフィアのおかげで、シューティングゲームなどで、従来とは比べ物にならないほど細かく狙いを付けることが可能になった。





周辺機器の枠を壊せ!

正確なモーションセンサーや高精度なカメラなど、従来の周辺機器の概念を覆すほど高い性能を備えたPS Move。すでに発売されているタイトルを見ても、ガンシューティングやスポーツゲームなどはもちろん、既存のゲームジャンルには収まらないユニークな内容のものも数多く登場しており、大きな可能性を感じさせてくれる。なにより、持ち前の高性能に加えて、PS3の高い性能と拡張性を味方にできるのが、PS Moveの強みだ。torne(トルネ)がバージョンアップとともにどんどん機能を拡張し、Twitterとの連動なども内包した新しいエンターテインメントを生み出せたのも、PS3だからこそ。PS Moveにも、単なる周辺機器に留まらない新しい"遊び"を生み出してくれることを期待したい。

(文責:PlayStation特集班)

PS Move対応タイトル一覧

PS Moveに対応しているソフト(未発売のものも含む)の一覧がこちら。なかにはまだ詳細が明かされていないものもある。これからどんな遊びが生み出されるのか、大いに期待したい。

パッケージタイトル

タイトル	メーカー	発売日
MASSIVE ACTION GAME(マッシブ アクション ゲーム)(※)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年1月28日発売
HEAVY RAIN(ヘビーレイン) -心の軋むとき-(※)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年2月18日発売
バイオハザード5 オルタナティブ エディション(※)	カプコン	2010年2月18日発売
タイガー・ウッズ PGA TOUR 11(英語版)(※)	エレクトロニック・アーツ	2010年8月5日発売
NBA 2K11(※)	Take-Two Interactive Japan	2010年10月14日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年10月21日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年10月21日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年10月21日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年10月21日発売
BIG 3 GUN SHOOTING(ビッグ スリー ガン シューティング)	バンダイナムコゲームス	2010年10月21日発売
R.U.S.E.(ルーズ)	ユービーアイソフト	2010年10月21日発売
アガレスト戦記2(※)	コンパイルハート	2010年11月18日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年11月18日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年11月18日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年12月9日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年12月9日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年12月9日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年12月23日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	1月27日発売
スライ・クーパー コレクション	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	1月27日発売
リトルビッグプラネット2	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2月10日発売
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2月17日発売
KILLZONE 3(キルゾーン 3)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2月24日発売予定
ルーンファクトリー オーシャンズ	マーベラスエンターテイメント	2月24日発売予定
[illegible]	ユービーアイソフト	2月24日発売予定
絶体絶命都市4 -Summer Memories-	アイレムソフトウェアエンジニアリング	3月10日発売予定
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	3月24日発売予定
Power Smash 4(パワースマッシュ 4)	セガ	2011年発売予定
SOCOM(ソーコム):U.S. NAVY SEALs 4	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2011年発売予定
[illegible]	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2011年発売予定
音楽シリーズ(仮題)	KONAMI	発売日未定
スポーツシリーズ(仮題)	KONAMI	発売日未定
ダンシングアイ(仮題)	バンダイナムコゲームス	発売日未定

ダウンロード専用タイトル

[illegible]	メーカー	[illegible]
ハスラーキング	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	2010年2月4日配信
ブロックス	ゲームロフト	1月12日配信
Flight Control HD	Firemint Pty Ltd.	1月27日配信
PixelJunk lifelike	キュー・ゲームス	2011年春配信予定
Bass Fishing Life(バスフィッシングライフ)(仮題)	ハドソン	配信日未定
Real Boxing(リアルボクシング)(仮題)	ハドソン	配信日未定
ツリトレ	レコム	配信日未定

(※)の付いているタイトルはオンラインアップデートでPS Moveに対応
青色のタイトルはPS Move専用タイトルです

PlayStation特集

ハードの進化は止まらない ～PS3&PSP最新事情～

PSプラットフォームのハードは、周辺機器の追加による機能拡張だけではなく、システムソフトウェアのアップデートにより、進化し続けていくのが大きな特徴。PS3とPSPの最新事情をチェックしつつ、企画担当者のコメントからそれぞれのハードの未来像を思い描いてほしい

PS3 最新事情

2006年11月11日に発売され、家庭用のゲーム機としては破格の性能を持つことで話題を集めたPS3。発売から4年以上が経過したが、システムソフトウェアのアップデートや本体の薄型・軽量化など、いまもなお進化し続けている。ここでは、PS3とはどんなハードなのかを改めて紹介しつつ、搭載されている主要な機能について、そのコンセプトや開発の経緯などを企画担当者みずからに語ってもらった。これからハードを手にする人はもちろん、すでに使っているという人もPS3が持つ可能性に注目だ。



この人に聞きました



ソニー・コンピュータエンタテインメント
プレイステーション3 商品企画担当
商品企画部 企画1課チーフ兼企画4課[illegible]

橋本智志
Satoshi Hashimoto

PS3開発初期からプロジェクトに参加し、ハードウェア、ソフトウェア、サービスというプラットフォームを形作る3つの要素を統括。ユーザーに少しでも楽しい体験をしてもらうべく、PS3の進化の筋道を作ってきたキーマン。

映像 フルHDに対応した圧倒的な映像美

Graphics

プレイステーション3のグラフィック

- 現行の家庭用テレビ規格としては最高画質となるプログレッシブフルHD(※)に対応
- 1本のケーブルで映像と音声をまとめてデジタル出力することができる、HDMI端子を搭載
- アップコンバート機能により、DVDやPSのソフトの映像をHD解像度に引き伸ばしして表示できる
- MPEG-2やH.264/MPEG-4 AVCをいった主要動画フォーマットのほか、JPEG、GIF、BMPなどの静止画データにも対応

地上デジタル放送への移行に伴い、加速度的に普及しているHDテレビでこそ真価を発揮するPS3。その高いポテンシャルを最大限に活かすための環境が整いつつある。

SCE橋本さんのコメント

プレイステーション3が発売された2006年当時、HDの普及はまだまだという状況でした。しかし、日本も含め、世界的に見てもHD化の流れというのは明白でしたから、ならばその先駆けとしての役割を担っていこうと。それは、技術屋としての自己満足のためではなくて、あくまでユーザー体験の向上に主眼を置いた結果です。グラフィックがクリアーになれば、クリエイターの手段も増え、表現の深さも変わってきます。たとえば、細かい表情の機微なども感じられるようになるわけです。そういうところを磨き上げていくために、HD対応は必然でした。発売から4年以上経ちますが、いまの時代にフィットできるハードだと思います。

[illegible]

用語解説

※HD High Definitionの略。[illegible]解像度が横1280×[illegible]以上のものを指す。さらに高い解像度である横1920×[illegible]のものをフルHD、または[illegible]と呼んでいる。

音 サラウンドはより身近なものに! MP3などの音楽データも再生可能

Sound

プレイステーション3のサウンド

●リニアPCMを始め、"ドルビー"や"DTS"といったサウンド出力に対応。最大7.1チャンネルのサラウンド出力も可能

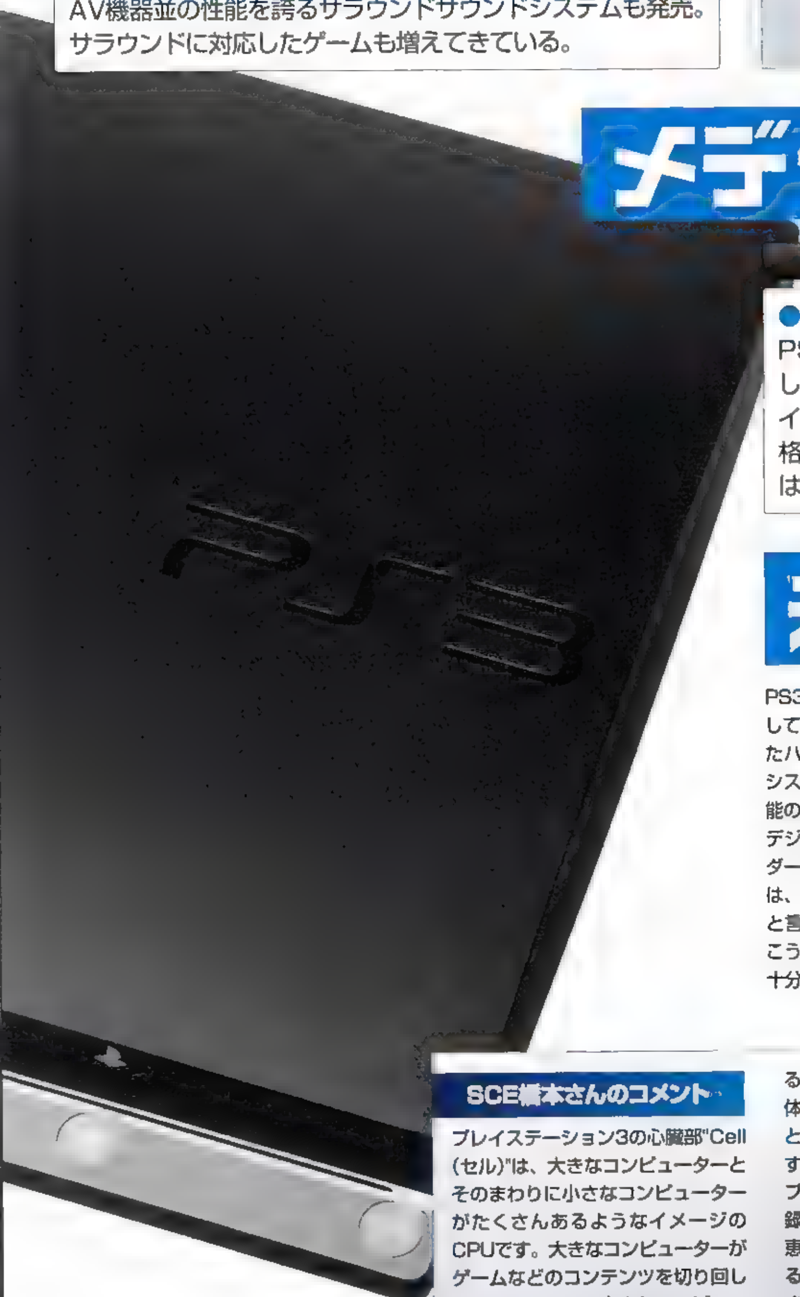
●CDの再生はもちろん、ATRAC、AAC、MP3などの主要な音楽データ形式に対応

AV機器並の性能を誇るサラウンドサウンドシステムも発売。サラウンドに対応したゲームも増えてきている。

SCE橋本さんのコメント

音は映像と違って、人によって楽しみかたがいろいろあるんです。テレビのスピーカーだけという人もいれば、サラウンドのシステムを組む人もいる。それはクリエイター側にも言えることで、どういう音響を作りたいかというのも人それぞれです。そうした意思に応えられるように、できるだけ多くの選択肢を準備しました。ニーズへの対応という意味では、ブルーレイディスクという大容量のメディアを選んだのも、高精細化が進む映像や音をクリエイターがしっかりと詰め込めるようにしたかったためです。当時はまだ次世代大容量光ディスクは競争状態にあって、ブルーレイディスクが将来的にどうなるかわからない状況でした。そうした状況の中、社内で十分な検討を重ねたうえでブルーレイディスクを選び、それがいい結果になってよかったなと思っています。

[illegible]



メディア ブルーレイディスクを再生できる唯一のゲームハード

Media

プレイステーション3の対応メディア

●ブルーレイディスク、DVD、CDの再生に対応

PS2で採用されていたDVD-ROMが約8.5ギガバイトに対し、BD-ROMは約50ギガバイトの大容量を誇る。ブルーレイディスクは次世代大容量光ディスクの主流とも言うべき規格で、現行のゲーム機でブルーレイディスクが再生できるのは、PS3のみとなっている。

未来 ソフトとハードの両面で機能の追加に期待

Future

PS3は、本体の軽量化や省電力化、そしてハードディスクの大容量化といったハードとしての改良だけではなく、システムソフトウェアの更新による機能の追加も行われている。PS3を地上デジタル放送のハードディスクレコーダーとして使用できる"torne(トルネ)"は、ハードとソフトの進化の合わせ技と言ってもいい機能だろう。今後も、こうしたまったく新しい機能の追加が十分に期待できるはずだ。



←初期型のPS3。最新のモデルでは、省電力化や静音化のほか、これと比べて2キロ近くも軽量化が行われている。

SCE橋本さんのコメント

プレイステーション3の心臓部"Cell(セル)"は、大きなコンピューターとそのまわりに小さなコンピューターがたくさんあるようなイメージのCPUです。大きなコンピューターがゲームなどのコンテンツを切り回しているところで、小さなコンピューターがいろいろと世話を焼いてくれているみたいな、分業がうまくできる仕掛けになっています。ゲーム自体の動きにまったく影響を与えることなく高感度なコントローラを制御するPlayStation Moveや、ゲームプレイの裏側で地上デジタル放送の録画を行うtorneなどは、Cellの恩恵なしには考えられない機能と言えるでしょう。Cellでなければ実現できないこと、プレイステーション3でなければ体験できないような楽しみを、今後も考えていきたいです。

[illegible]



PSP 最新事情

2004年12月12日に発売された携帯ゲーム機のPSP。PSプラットフォームのハードとしての歴史はPS3よりも長く、すでに発売から6年以上が経過している。そうした中でも、2010年12月1日に発売されたPSP用ソフト『モンスターハンターポータブル 3rd』が400万本以上のセールスを記録するなど、ゲーム機としてのポテンシャルはまだまだ現役と言えるだろう。ここでは、PSPの特徴的な部分をピックアップして紹介。PSPの企画担当者のコメントを織り交ぜつつ、息の長いハードになった秘密に迫っていく。

この人に聞きました



ソニー・コンピュータエンタテインメント
プレイステーション・ポータブル 商品企画担当

商品企画部 企画2部 企画4課 チーフ
若井宏美
Hiromi Wakai

2005年に入社し、PSPの企画部に配属。以降、PSPの商品企画ひと筋で現在に至る。PSP-2000やPSP-3000、PSP goといったハードはもちろん、周辺機器のひとつひとつまで、PSPに関連するすべてのプロダクトに関わる。

通信 みんなで持ち寄ればどこでもマルチプレイ

Network

プレイステーション・ポータブルの通信機能

- アドホック・モードでは、PSPどうしがワイヤレスで通信を行い、協力や対戦プレイが楽しめる
- インフラストラクチャー・モードを使えば、アクセスポイントを介してインターネットに接続することが可能

SCE若井さんのコメント

プレイステーション・ポータブルが登場した2004年以前から、携帯ゲーム機を持ち寄って遊ぶ、という流れがすでに起こっていました。プレイステーション・ポータブルも携帯ゲーム機ですから、当然、"人と人がつながる"ということを強く意識していたんです。人が集まったらパッとアドホック・モードでつないですぐにマルチプレイが楽しめる、そんな環境を準備できたと思っています。無線LANの機能を標準で搭載したわけですから、マルチプレイの盛り上がりには期待していました。ですが、『モンスターハンターポータブル』というタイトルの登場、そしてあれほどの爆発的なヒットは、私たちの想像を超えていましたね(笑)。



メディア ゲームだけでなくビデオにも対応

Media

プレイステーション・ポータブルのメディア

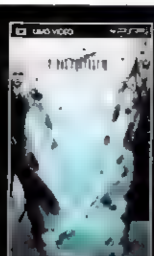
- 直径6センチの光ディスクで、容量は約1.8ギガバイト
- ゲームソフトだけではなく、映像コンテンツを収録したUMDも販売されている

SCE若井さんのコメント

携帯ゲーム機用のメディアですから、CDやDVDといったものは使えません。いままで以上に小さく、そして大容量かつすばやく生産できるものが必要でした。こうした条件をすべて満たす小型の光ディスクを、新規格で作ることにしたんです。また、ゲームだけに特化したディスクではなく、映画や音楽といったさまざまなコンテンツを扱う"ユニバーサルなディスク"にしたい、という想いもあって、ユニバーサル・メディア・ディスク(Universal Media Disc)と名付けることにしました。

映像再生機としての実力

PSPは、UMDビデオの再生以外にもPlayStation Storeの映像配信サービスやtorneとの連携などで、さまざまな映像コンテンツが楽しめる。4.3インチのワイドスクリーン液晶、ダイナミックノーマライザー、サウンドエフェクトといった機能など、再生機としての性能も十分だ。



←『ファイナルファンタジーVII』の2年後を描く映像作品としてリリースされた、『ファイナルファンタジーVII アドベントチルドレン』。



拡張性 ライフスタイルに合わせて必要な機能を足していける

Expansion

プレイステーション・ポータブルの拡張性

- D端子やコンポーネントなど、各種ビデオ出力ケーブルを使用すれば、PSPの映像をテレビや外部モニターに映し出すことができる(PSP-2000以降)
- GPSレシーバー、カメラ、ワンセグチューナーといった、ゲーム以外の用途にもPSPを活用できる周辺機器が多数ラインアップ
- コミュニケーションソフト"Skype"への対応など、ソフトウェアの面でも機能追加が行われている

SCE若井さんのコメント

プレイステーションのハードウェアで特徴的なのは、それぞれを個別の商品として考えるのではなく、ひとつの大きなプラットフォームとして準備する点だと思います。プラットフォームとしての継続性を維持しながらも、どんな機能が載せられるか。それこそ、10年楽しんでいただくために、ハードウェアもソフトウェアも設計しているわけです。プレイステーション・ポータブルには、初期型からアクセサリー用の端子が搭載されていて、将来的に新しい機能を受け入れられる準備をしておきました。加えて、システムソフトウェアのアップデートによって機能を追加していけるという仕組みを導入できたのも大きかったですね。このアップデートは、メディアプレイヤーの機能強化やリモートプレイ機能の追加といった表側から見えるものだけではなく、メディアインストールなどのゲームをより快適にプレイするための改良も含まれています。いま現在動いているゲームを見ても、2004年のハードとは思えないでしょう。

10年遊べるハードとソフトを作った



PSP-3000

未来 プラットフォームの一角として今後も進化を続けていく

Future

今後、NGPといったPSPの後継機が発売されても、PSプラットフォームを支える一角として、PSPはより時代にフィットした進化を続けていくはずだ。ここでは、これまでに登場したモデルの変遷をおさらいするぞ。



PSP-1000シリーズ



モデルの変遷

■PSP-1000シリーズ
2004年12月12日発売。
初期モデル。

■PSP-2000シリーズ
2007年9月20日発売。
軽量・薄型化され、テレビ出力に対応。また、メインメモリ拡張により、ロード時間が短縮。

■PSP-3000シリーズ
2008年10月16日発売。
ディスプレイの品質向上やマイクの内蔵、デザインも改良。

■PSP-N1000
2009年11月1日発売。
"PSP go"と呼ばれ、姉妹機にあたる。UMDドライブを廃止し、大幅な小型化を実現。

SCE若井さんのコメント

プレイステーション・ポータブルは、良質なユーザー体験の実現のために、軽量化や機能追加などの改良を継続的に行ってきました。ちなみに、プレイステーション・ポータブルの目標のサイズは"長財布"だったんですよ。携帯ゲーム機である以上は、いつも持ち歩いてほしい。バッグに長財布をスッとしまうようなイメージを描いていました。進化し続けるハードという考えかたは今後も変わることはなく、さまざまな可能性を検討していきます。機能追加だけではなく、これまでやってきたカラーバリエーションなども同様ですね。



"誰かといっしょに遊ぶ"という楽しみを倍増させるネットワーク機能はこれからも活用されていくでしょうね



PlayStation特集

プレイステーションを支えたクリエイターインタビュー

これまで数多くの作品がPSプラットフォームで発売されてきたが、そのなかでもPSプラットフォームにとって転機になったものや画期的な発明があったタイトルをピックアップ。それらの作品を手がけたクリエイターに当時を振り返ってもらいつつ、作品のコンセプトなどを伺った。

ゲームとリアリズムの融合

GRAN TURISMO
THE REAL DRIVING SIMULATOR



グランツーリスモ
1997年12月23日発売

山内一典氏率いるポリフォニー・デジタルが企画、開発を手掛けたレースゲーム。超美麗なグラフィックや秀逸なカメラワーク、そして極限までリアルを追求したクルマの挙動は、既存のレースゲームとは一線を画す。現在もシリーズは続いており、最新作は、2010年11月25日にPS3用で発売された「グランツーリスモ5」。



ポリフォニー・デジタル
山内一典氏
Kazunori Yamauchi

ゲームの次元を引き上げたRPG

FINAL FANTASY VII
ファイナルファンタジーVII



ファイナルファンタジーVII
1997年1月31日発売



1997年1月31日にPS用ソフトとして発売。ドット絵中心だったそれまでのRPGの概念を覆し、フィールドやバトル画面を3DのCGで構成。ムービーシーンからシームレスで操作画面になるという新たな演出を実現した。新機軸のRPGとして生まれ変わった「FFVII」は大ヒットを記録し、PSハードを大きく牽引。

スクウェア・エニックス 第一制作部 プロデューサー
北瀬佳範氏
Yoshinori Kitase

家庭用ゲーム機初のMMORPG

FINAL FANTASY XI
ONLINE
ファイナルファンタジーXI

ファイナルファンタジーXI
PS2 2002年5月16日発売

家庭用ゲーム機向けとしては世界初のMMO(多人数同時参加型オンライン)RPG。インターネットを介して、"ヴァナ・ディール"と呼ばれる仮想世界へ旅立ち、世界中のプレイヤーが時間と場所を共有しながら冒険をくり広げていく。間もなくサービス開始から9周年を迎える。



スクウェア・エニックス 「ファイナルファンタジーXI」プロデューサー
田中弘道氏
Hiromichi Tanaka



←プレイヤーが寝ているあいだも世界は動き続ける。戦闘だけではなく経済活動など、さまざまなプレイスタイルが存在する



ビデオゲームをクールで洗練されたものにしたかった

ポリフォニー・デジタル　山内一典氏

プレイステーションの登場はある種の"祝福"だった

──『グランツーリスモ』の記念すべき1作目が発売された、1997年当時のゲーム業界のことをお聞かせください。

山内一典（以下、**山内**）　『グランツーリスモ』は、初代のプレイステーション用ソフトとして開発したわけですが、プレイステーションの登場は、僕らにとってある種の"祝福"とも言うべき出来事でした。とにかく、3Dのゲームが作りたかった。でも、それを実現できるハードが世の中になくて、作りたい欲望だけが何年も前からあったんです。

──そんななかで、ついにその想いを叶えるハード"プレイステーション"が登場したと。

山内　"やっと3Dで作れる！"という高揚感みたいなものがすごくありましたね。あと、これは"プレイステーション"というフォーマットの立ち上げで考えていたこととも連動するのですが、ビデオゲームをクールで洗練されたものにしたいという想いもあったんです。それこそ、音楽産業や映画産業のように。

──確かに、プレイステーションの登場以降、"娯楽"としてのゲームだけではなく、作品性やエンタテインメント性のようなものを重視したゲームが出てきたような気がします。

山内　プレイステーションがもたらしたライフスタイルの変化というのは、確実にありますね。『グランツーリスモ』という作品は、プレイステーションという受け皿がなければ、もしかしたら生まれなかったかもしれません。これは、ハードの性能云々の話ではないんですよ。ムーブメントとしてのプレイステーションというものがあって、ゲームのイメージが少し変わった。なんだかよくわからないけど、ソニーが作ったこのハードなら、カッコイイものを作っても大丈夫なんじゃないか？　みたいな雰囲気はありましたよね（笑）。

何かの発見や発明が毎日のようにあった

──ひと口に"3Dのゲーム"と言っても、いろいろなジャンルがありますが、レースゲームを選んだのはなぜでしょう？

山内　当時の私たちがそうであったように、10代や20代という年代は、いろいろなエネルギーが溜まっていく時期です。仕事に追われる大人と比べると、時間が膨大にあるわけですね。その時間を自由に使うことで、大人たちよりもはるかに未来を見通せている場合が多いんです。そうしたなかで、『グランツーリスモ』を作るということは、「これ、やんなきゃだめでしょ」という確信めいたものがありました。気力に溢れ、アイデアを具現化できるハードもある。何もかもが最高のタイミングで、完全に作り上げられる自信があったんです。

──なるほど。では、『グランツーリスモ』で実現しようと思ったこととは？

山内　まずは、当時アーケードにしかなかった3Dのドライビングゲームを家庭用ゲームに落とし込みたかったということがひとつ。そして、クルマたちが持っているすさまじい魅力を、ゲームの世界に持っていきたいということ。このふたつがメインですね。

──さらに、"リアルさ"も大きな話題になっていたのを覚えています

山内　コンピューターに興味がある人にとって、計算機によるシミュレーションというのは、とくに魅力的な題材なんですね。プレイステーションは、そのシミュレーションをベースにゲームが作れるようになった最初のハードです。3Dのレースゲームを作るからには、きちんとした物理シミュレーションがやりたかった。そうすることで、リアルなドライビングフィールやクルマの挙動が再現できるなと思っていたので、それらも大きな目標でしたね。

──プレイステーション以前のハードでは、到底成しえなかったことですね。

山内　当時って、3Dのゲームはグラフィックスにしろ表現方法にしろ、あらゆるものが夜明けの時期だったんです。何かの発見や発明みたいなものが、毎日のようにありましたね。新しいことがわかるたびに開発のメンバーがワッと集まって、「これはすごいよ！」って。そういった陶酔感みたいなものが、とても心地よかったのを覚えています。

いつまでも失ってほしくない"ソニーらしい"ということ

──最後に、PSプラットフォームに対して望むことをお聞かせください。

山内　ソニーらしくあり続けてほしい。それだけですね。具体的に"こういうこと"とは言えないのですが、何となくわかりますよね？（笑）。ステキなプロダクトやサービスをいつまでも届けてほしいと思っています。





あのオープニングシーンはPSだからこそ生まれた

スクウェア・エニックス　北瀬佳範氏

PSというハードの登場によってRPGの定石が変わると感じた

──『ファイナルファンタジーVII』(以下、『FFVII』)が発売された1997年前後は、どのような時代でしたか？

北瀬佳範(以下、北瀬)　『FFVII』を作り始めたころは、PSやセガサターンが発売されていて、ニンテンドウ64はこれからという時期でした。3DのCGを実現できるハードがいよいよ来た な、という雰囲気がありましたね。1995年にはシーグラフ(※1)があり、これからCGが全盛になっていくということを感じさせる時代でした。

──そういった機運を受けて、『FF』にも全面的にCGを取り入れていこうと？

北瀬　いえ、当時シーグラフで出展した『FFVI』のテクニカルデモはフル3Dではあったのですが、実際のゲームで3Dになるのはバトル画面ぐらいだろう、というイメージでした。PS初期のRPGは、フィールドはスーパーファミコンのテイスト、つまり2Dでスプライト(※2)のキャラクターが中央にいるというスタイルが多かったので、『FF』も含めて、今後のRPGもその形なのかなと。まさか、フィールドまで3Dになるとは思ってなかったですね。

──ですが、『FFVII』は3Dの道を選んだと

北瀬　SCEさんのハードに新しさを感じて、いよいよ時代が変わる、RPGの定石が変わるという節目に、「本当にそれでいいのかな？」という疑問もあって。もっと変えていきたいと思ったんですよね。

──『FFVII』は、それまでの続編の制作とは考えかたが違っていたんですね。

北瀬　通常、続編を作るときは、フォーマットの部分までは議論せずに、成長システムの内容や、登場させる召喚獣などを考えて、言うなればバージョンアップをしていくわけです。しかし『FFVII』の場合は、もっと根本的な、いままでやっていた遊びかたを捨てることになるけれどいいのかとか、その代わりに何ができるかという話がまずありましたね。その議論の中で開発スタッフも、「それはRPGではないのでは？」という人たちと、「いや、それを切り捨ててでも変えていこう」という人たちがいました。



──北瀬さんは、新しくしたいという考えで現場をまとめていったのでしょうか？

北瀬　そうですね。たとえば、マップは文字通り"地図"だったわけですが、次世代のマップは地図ではなく、その世界に入っていくための奥行き感や、キャラクター目線で見た空間でないと、ドラマになっていかないだろうなと感じていたので。そういう"フィールド"を構築していきたいという思いもありました。

ベヒーモスは2000ポリゴン それって多いの？ みたいな(笑)

──PSでの制作は新しい試みということで、苦労もされたのではないでしょうか？

北瀬　コンセンサスが取れてから制作に入ったのでブレることはなかったのですが、なにぶん前例がなく、経験則が通用しづらいのはたいへんでした。たとえば、フィールドからシームレスでムービーに入っていくというのは、それがどういうことを指しているのか、口で説明してもなかなか理解してもらえなくて、たくさん資料を用意したり、絵を描いたりしましたね。ほかにも、スーパーファミコンのときだったら16×32ドットでキャラクターを作るので、容量はこれくらいで、何体くらい入れられて、と逆算して数を決められました。ところが、ポリゴンだとルールが違うので、1画面にキャラクターを何体出せるのか、目安がわからない。「このベヒーモス、何ポリゴン？」と聞いて「2000ポリゴン」と返ってきたときに、2000ポリゴンがどれくらいの容量なのかがわからない(笑)。あとから考えると、2000ポリゴンは"大ボス級"だったので、削っていかざるを得なかったりと、そういうことはありました。

──そういった制作のなかで、PSというハードにどんな印象を持たれていましたか？

北瀬　ポリゴンの話と同じで、CD-ROMが記録メディアとなるハードを触ったことがなかったので、正直なところ当時はよくわかりませんでしたね(笑)。それまでに出ていたCD-ROMのゲームは、ゲームパートはスプライトで、ムービーはアニメーションという感じで、僕たちにはその質感の差に違和感があったんですよ。自分たちはどうアプローチしていくのかと議論し、ゲームとムービーがシームレスでつながる表現に挑戦することになりました。同時に、データの読み込み時間をユーザーに感じさせてはいけない、ということも標語のように言われていましたね。

──そういった、"映画的"とも言える手法は、以前からやりたかったことなのでしょうか？ それとも、PSというハードが出てきたことで考えられたものですか？

北瀬　PSが出てきてから思い付いたものですね。PSだったらこういう演出ができるんじゃないかなと。『FFVII』でもっともやりたかったのは、シームレスでフィールドとムービーがつながる表現だったので、それが集約された形であるオープニングムービーが実現できたのは、PSの性能ありきだったと思います。ですから、ミッドガルのあのオープニングシーンはPSだからこそ生まれた、と言っていいでしょう。

──確かにあのシーンは衝撃でした

北瀬　『FFVII』では、従来の上空から見た地図の視点ではなく、カメラがグッと近付いていき、その世界に降り立ったかのような視点で冒険できるというのを見せたかったんです。あのオープニングは制作で最初に着手した部分だったので、あれがうまくできれば、この作品はイケると思っていました。ですが、それまで"カメラ"の概念がなかったのもあって、データの扱いを把握するのは苦労しました。キャラクターが"あさっての方向"に飛んでいって消えてしまったりして(笑)。それがピッタリと、ミッドガルのマップに同期してキャラクターが歩いた瞬間は、「これだ！」と感じました。

ハードに縛られることのないクロスプラットフォームに期待

──では最後に、今後のPSプラットフォームのハードに期待することをお聞かせください

北瀬　現状ですと、PS2のゲームが遊びづらい環境にあるので、昔の作品が遊べるハードにしていただけるとうれしいですね。PlayStation Suite(プレイステーション スイート)構想もハードを意識しないで遊べるようになってほしいと思っています。

用語解説

※1 シーグラフ　米国計算機学会が主催する、CGを中心とするイベントとして世界最大かつもっとも権威のある展覧会。
※2 スプライト　画面上の物体をアニメーションさせるように複数のパーツに分け、それらを任意の位置で合成して表示する技術



業界の閉塞感を吹き飛ばす作品が必要だった

スクウェア・エニックス　田中弘道氏

僕自身がMMORPGにすごくハマっていたんです

――家庭用ゲーム機向けとしては初のMMORPGタイトルとなる「ファイナルファンタジーXI」（以下、『FFXI』）ですが、開発の経緯などについてお聞かせください。

田中弘道（以下、田中）　『FFXI』の開発に着手したのは1999年の年末ごろで、その当時はゲームが毎月100本出るぐらいの、まるでアタリショック（※）に近い市場状態だったんです。シリーズもののいわゆる大作は売れていましたが、ルーキー作品はなかなかお客さんに受け入れてもらえず、**業界全体に閉塞感のようなものがあった**気がしますね。

――そんな状況下であっても、ゲームは作り続けなければならなかったと。

田中　そうですね。日本では、家庭用ゲーム機が元気でしたけど、海外に目を移すとだいぶ毛色が違っていて。具体的には、『ウルティマオンライン』や『エバークエスト』といった**PCをメインとしたMMORPG、そしてFPS（一人称視点型シューティング）が台頭してきていた**んです。ある日、坂口さん（坂口博信氏。現ミストウォーカー代表取締役社長）に勧められてMMORPGを遊んでみたんですけど、これに見事ハマってしまって（笑）。

――市場調査のつもりが……（笑）。

田中　僕らは大学時代、下宿から一歩も出ずに『ウィザードリィ』や『ウルティマ』といったRPGを遊びまくっていたんですけど、そのときと同じ感覚が戻ってきた感じで。

――つぎのターゲットが決まったと。

田中　いま振り返ってみても、**人生のなかでそこまでゲームをやり込んだ時期って、大学のときの『ウィザードリィ』と、そのMMORPGにハマったときの2回っきり**なんです。そこでしっかりと吸収できたからこそ、つぎのステップに行けたのかもしれませんね。

ハードディスクがなければ『FFXI』は生まれていなかった

――PCの世界で進化してきたMMORPGをPS2で作るというのは、挑戦だったのでは？

田中　大前提として、MMORPGは"生きた世界"としてバージョンアップしていく必要があるので、ハードディスクがないと絶対に成立しません。しかし、そのハードディスクの部分以外、つまり**ゲームの本質という意味ではプラットフォームはあまり関係ないと思っていたので**、PS2でもやれなくはないだろうと。そんな折、果たして偶然だったのか、こちらの意思が伝わったのか、「SCEさんがPS2用のハードディスクを作っているよ」という話が聞こえてきたんです（笑）。

――仮にハードディスクがなかったら？

田中　このタイミングでMMORPGは作ってないでしょうね。つぎのゲームを何か作らなきゃというときに、ちょうどPS2用のハードディスクの話があって、個人的にもMMORPGのおもしろさを知ってと、うまい具合にタイミングが重なったわけです。PC向けにするのであれば環境は整っていますが、僕たちはずっと家庭用ゲーム機のソフトを作ってきましたし、しかも**そのフラッグシップである『FF』というタイトルでPCに切り込んでいくという選択肢は、そもそもなかった**ですね。

――PS2とハードディスクという組み合わせが必要条件だったと。

田中　そうです。予想外によかったのは、**ハードディスクのおかげでデータの逐次読み出しが可能になったこと**ですね。PS2というハードは、開発側にしてみればメインメモリーの少なさがネックになっていたんですよ。既存のDVD-ROMのゲームでは、メインメモリーの容量以上のことはできなかったのですが、**ハードディスクを仮想メモリーのように運用することで、PS2の性能をギリギリまで引き出すことができたんです**。

――具体例を挙げるとすれば、どんな点に現れているのでしょうか？

田中　3D空間が一気に現実っぽくなったと思うんですよ。フィールドに風が吹いているとか、雨が降っていても物陰では雨に当たらないとか。**PS2のゲーム作りというのは、いかにメモリーに収めるかということがつねに課題**としてあって、要素を削っていく作業なんです。それが、ハードディスクのおかげでタガが外れた感じはありましたね。時間の経過や天候の表現とその空気感にはとくにこだわっていて、『FF』の世界観の一部である"属性"をより感じてもらうための仕掛けとして、開発一同ノリノリで盛り込んでいきました。

PS2のコントローラーは歴史に残る"作品"です

――PSプラットフォームのいいところをひとつ挙げるとすると何でしょうか？

田中　いろいろありますが、そのひとつはデュアルショックのできのよさでしょうね。**アナログスティック2本という構造は、3D空間を操作するためには非常に有効なデバイスでした**。長い期間に渡って遊ぶMMORPGにとって、直感的かつ手になじむデザインは重要でしょう。過去に出たコントローラーと比べても、ベストではないかと思います。

――今後のPSプラットフォームに対して望むことはありますか？

田中　**ハードウェアが持つ高い表現力に見合った十分なメモリーをください**、という心の叫びもありますが（笑）。PS2にとってのハードディスクがそうであったように、作り手側にさまざまな選択肢をもたらすハードウェア設計に、今後も期待したいですね。



用語解説
アタリショック　[illegible]

PlayStation特集

プレイステーションシリーズでさまざまな挑戦を続けてきた有力クリエイターたちが語る!

前ページでは、プレイステーションシリーズを支えてきたクリエイターである4人の方々からお話を伺ったが、もちろん、シリーズを支えてきたのは彼らだけではない。ここでは、10人のクリエイターたちのシリーズに対する思いや意気込みとともに、彼らが生み出してきた名作ゲームの概要を紹介。つねに「おもしろいゲームを作りたい」という意欲に溢れている彼らは、今後もプレイステーションシリーズの普及に貢献し、我々を大いに楽しませてくれることだろう。

鯉沼久史氏

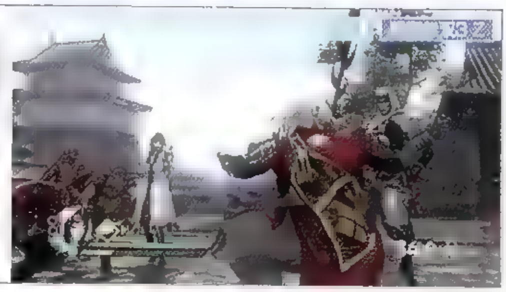


PROFILE

初代PSのころから開発に携わっていますが、とくに思い出深いものは、PS2のロンチタイトルになった『決戦』です。そのころはリードプログラマーとして関わっていましたが、新しいハードをねじ伏せるために悪戦苦闘の日々が続き、毎日夜中までプログラムと格闘していました。苦しかったはずでしたが、思い出はすでに美化されています(笑)。つねに最先端のハードに挑戦しているプレイステーションシリーズ。今後の展開に期待しております。

鯉沼氏の代表作 「戦国無双」シリーズ

PS2のパワーを活かして、"大量の敵をなぎ倒す"という新たなゲーム性を開拓した「無双」シリーズ。戦国武将が縦横無尽に活躍する「戦国無双3 Z」は、シリーズ最多の40名が使用可能。PS3ならではの敵のワラワラ感も必見。



酒井智史氏



PROFILE

いままでPS2からPSPへとハードを移しつつ、「ファンタシースター」シリーズを展開してきました。ゲーム開発はいつもメモリとの戦いではありますが、PS2ではメモリにいろいろと泣かされた思いがありました(苦笑)。しかし経験を積んだPSPでは、PS2以上のことができるまでになってきており、シリーズを重ねた経験というのは活きてくるものだなあと思います。"挑戦"が信条の「ファンタシースター」シリーズでは、どの作品でもなんらかの"初めての試み"があるので、つねにSCEさんには、ご迷惑を掛けつつも、いろいろな面でご協力をいただいています。ゲームがユーザーの皆さんに驚きを与えるためには、驚きを実現する力のあるハードと、それを活用するソフト開発者の力。ふたつの協力があって初めてユーザーへの驚きが実現するのだと思います。そういう意味ではNGP(Next Generation Portable)の可能性には、挑戦しがいのありそうな驚きがたくさん秘められていそうで、大きな期待を持っています。これからも、我々に驚きを与えてください!

酒井氏の代表作 「ファンタシースター」シリーズ

セガの人気RPGシリーズ。日本で初めて成功したオンライン対応の家庭用ゲームで、オンラインゲームの普及に貢献した。PSPの「ファンタシースターポータブル」シリーズはいずれも50万本を越えるヒットを記録。



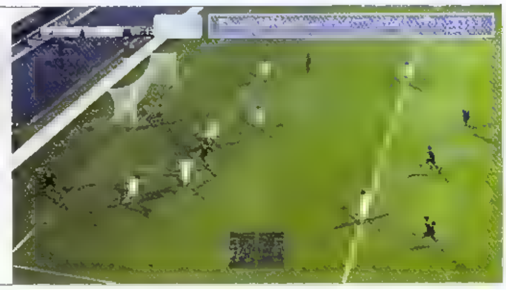
高塚（たかつか） 新吾（しんご）氏



PROFILE

「ウイイレ」はシリーズ当初からPS用ソフトとして制作していますので、本当にともに歩んできたような感覚です。最初にコントローラーを握ったとき、ボタン数も多くて「ゲーム制作の可能性がものすごく広がる！」と興奮したことを覚えています。初代PSでは、画面に選手を5人ぐらい表示しただけで処理が遅くなってしまい、制作では非常に苦労しました。あのころ、十数年後にPS3が出てくるなんて、夢にも思いませんでしたね。プレイステーション・プラットフォームの進歩に負けないように、我々も進歩してゲームを作っていきたいです。

高塚氏の代表作 『ワールドサッカー ウイニングイレブン』シリーズ



ボールの軌道や選手のモーションなどをとことんリアルに再現し、それまでのサッカーゲームの常識を打ち破った革新的なシリーズ。作品を重ねるごとに進化を続け、ワールドワイドで絶大な人気を誇っているのだ。

竹内（たけうち） 潤（じゅん）氏



PROFILE

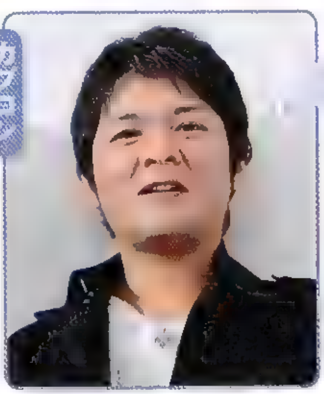
思い起こせば遠い昔。プレイステーション・フォーマットの立ち上げ時に、『バイオハザード』で関わったのが初代PSとの出会いでしたね。そのころのカプコンにはまだ十分なCG技術もなく、他社に大きく溝を開けられていて、SCE様が用意されたデモですらうまく再現できませんでした。少しでも追いつこうと、皆で喧々諤々と夜を明かしたことが、いまでは懐かしく思い出されます。つねに新しい世界に挑戦されてきたプレイステーション・フォーマットが、つぎはどのような世界に連れていってくれるのか？　微力ながら応援させていただきます！

竹内氏の代表作 『バイオハザード5』



プレイステーションで発売された『バイオハザード』は、フル3Dによる恐怖描写が、多くのファンを魅了した作品。ナンバリング最新作である『5』は、『4』で世界から絶賛された、キャラクター背面からのカメラを引き続き採用。

辻本（つじもと） 良三（りょうぞう）氏



PROFILE

プレイステーション・フォーマットでいちばん記憶に残っているのは、PS2でネットワークタイトルを作っているときですね。まだまだネットワーク回線が普及していない中、SCEさんとも相談し、試行錯誤を重ねて作っていたのを思い出します。その経験がノウハウとして、いま本当に役に立っています。

辻本氏の代表作 『モンスターハンターポータブル 3rd』



マルチプレイゲームの楽しさを世に広めた、ハンティングアクションゲーム。『MHP 2nd G』は、社会現象となるほどの成功を収めた。最新作の『MHP 3rd』も、すでに累計400万本出荷。今後さらに売上を伸ばすことが予想される。

名越(なごし) 稔洋(としひろ)氏



PROFILE

プレイステーション・フォーマットに対するいちばんの思い出は初作『龍が如く』をPS2でリリースさせてほしいとプレゼンをしたときかな。何が魅力で、何が不安とか、ホントに徹底的に言われました。でも、ズバッと言われたおかげで、燃えましたよ。『龍が如く』の成功は、あの日があったからと言っても過言じゃない。自分としてはこれからも、あの日と同じように"挑戦"の二文字を忘れずに、このフォーマットに参加していきたいです！

名越氏の代表作 『龍が如く』シリーズ

極道の世界を描くアクションアドベンチャーシリーズ。成人男性をターゲットにしながらも、幅広いユーザーを獲得し大ヒット。ドン・キホーテやカラオケ館など、他業種との大々的なコラボレーションも話題を呼んでいる。



野村(のむら) 哲也(てつや)氏



PROFILE

SCEの開発や業務の方などには何度も足を運んでいただき、こちらのわがままも聞いていただいたりして、とてもお仕事がしやすい環境を作っていただきました。技術が進化し、よいハードを作っていただきたいと思う一方、こういったコミュニケーションがとても大事だと感じています。人とのつながりは今後も大切にしていきたいですし、期待に応えていきたいと思いますので、こういう気持ちを忘れずによいものをいっしょに作っていけたらと思います。

野村氏の代表作 『キングダム ハーツ』シリーズ

ディズニーの世界とキャラクターが登場するアクションRPG。爽快なバトルや魅力的な登場人物、奥深い物語が話題に。また、クラウドやエアリスを始めとする『FF』シリーズのキャラクターの登場もユーザーを驚かせた。



原田(はらだ) 勝弘(かつひろ)氏



PROFILE

家庭用・業務用ともに16年間PSフォーマットと歩んできているので、開発職として思い入れは人一倍ですね。今後、据え置き機とNGPとPSNの連携が進んで、たとえば「ひとつのゲームを、家では座ってじっくり、外ではそのまま続きを持ちまわって友だちと直接対戦、ネットでは関連した別の遊びかたがあって、いつでもそのタイトルを遊べる！」というのを、作る側としても遊ぶ側としてもできればいいなぁ！　と期待しています。

原田氏の代表作 『鉄拳』シリーズ

3D格闘ゲームの金字塔。3Dポリゴンの力を周知したタイトルのひとつで、『2』はプレイステーションで国内初のミリオンセールスを達成した。最新作の『鉄拳タッグトーナメント2』が、今年アーケードで稼動予定となっている。



藤重(ふじしげ) 和博(かずひろ)氏

コーエーテクモゲームス



PROFILE

コーエーテクモゲームス執行役員ネットワーク事業部副事業部長。PCやPS2のゲームを手掛けた後、ネットワークゲームを担当。現在は『真・三國無双 Online』などオ[illegible]

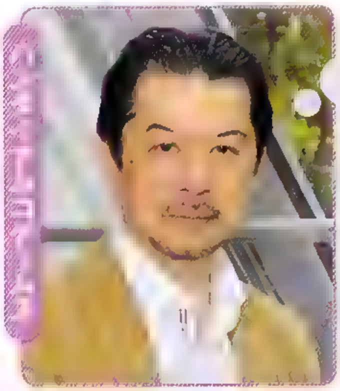
入社以来、PCゲームの開発に携わっていた私にとって、PS用のゲームを作るということは憧れでした。そんな中で開発した『決戦Ⅲ』は、クロスレビューのプラチナ殿堂にも選ばれ、多くのお客様に楽しんでいただいた思い出のゲームです。そしてネットワークゲームの担当となった現在も、「PS3で本格的なオンラインゲームを！」ということで、『大航海時代 Online』や『真・三國無双 Online』などをリリース。思い入れが深まりました。今度はNGPですね。楽しみです！

藤重氏の代表作 『真・三國無双 Online ～蒼天乱舞～』

長年蓄積したノウハウを活かし、PCとPS3でサーバーを共有して、それぞれのユーザーがハードの垣根なく遊べる仕組みを確立したコーエーテクモゲームス。『真・三國無双 Online ～蒼天乱舞～』は、その最新の成果のひとつだ。



吉積(よしづみ) 信(まこと)氏



PROFILE

[illegible]

初代PSの発売から4ヵ月ほど経った3月31日、当時広報担当だった私は、『鉄拳』と『スターブレードα』が発売されるので会社を抜け出せず、娘の出産に立ち会えませんでした。あれから16年、BNGの一員としてもいちゲームファンとしても、たいへんお世話になっています。たくさんの人に愛されるゲームを生み出せるように、これからもがんばります。なるべくわがまま言わないようにします。

吉積氏の代表作 『テイルズ オブ』シリーズ

プレイステーションで登場した『テイルズ オブ デスティニー』は、CD-ROMを活かした美しいアニメーションやボイスなどでファンを魅了し、RPGに革命をもたらした。最新作の『テイルズ オブ エクシリア』はPS3で2011年発売予定。



PlayStation® C.A.M.P! Creator Audition Mash up Project!

次代を担う若手クリエイターが名作を生み出す力となる!!

プレイステーションシリーズでこれだけ多くの名作が生まれた理由を語るうえで、開発を指揮する大物クリエイターの力だけでなく、若手クリエイターたちが活躍していることも忘れてはならない。もちろん各社とも、次代を担うクリエイターの育成に抜かりはない。たとえばSCEJでは、2008年に斬新なゲームを作り出す次世代の人材を発掘するべく、"PlayStation C.A.M.P!"と題したオーディションを開催。ここから、多くの名作が誕生しているのだ。

TOKYO JUNGLE(トーキョー ジャングル)(仮題)



↑PS CAMP!発の最新作。人間がいなくなったリアル東京を舞台に、さまざまな動物たちが生存競争をくり広げるユニークな世界観が魅力だ。

勇者のくせになまいきだ。



↑プレイヤーは勇者ではなく、破壊神となり穴を掘ってダンジョンを構築。勇者をコテンパンに倒すという設定がユーザーの心をつかんだ。

PS CAMP!から誕生したゲームに根付いている プレイステーション・プラットフォームらしさ!

PlayStation特集

著名人がゲーム愛を語る!

プレイステーション発 思い出のゲーム

1994年12月に初代PSが発売されてから約16年。それまでの期間、プレイステーション・プラットフォームのタイトルは、数え切れないほどのユーザーを魅了してきた。その中には、みんなも知っているあの人も…!? ここでは、ゲームを愛する著名人の方々に、思い出深いPSシリーズのタイトルについて熱く語ってもらった。個性的なコメント揃いです!



金子(かねこ)ノブアキ

PROFILE

[illegible]

プレイステーションの衝撃は、いまだに昨日のことのように覚えています。あのころから、ハードウェアどうしの切磋琢磨がひとつ高い次元に到達したように感じています。ユーザーとしてはこんなに燃えることはないです! これからも、僕らの娯楽を豊かに引っ張っていってください! ちなみに当時のソフトで思い出すのは、『アーク ザ ラッド』、『モータートゥーン・グランプリ』、『キリーク・ザ・ブラッド』、『ジャンピングフラッシュ! アロハ男爵ファンキー大作戦の巻!』あたりでしょうか。ムームー。



プレイステーション初期の音楽ゲーム『DEPTH(デプス)』は、指折りの名作だと思っています。音源のループとか、いまほど身近ではなかった時代に、さまざまな映像にセンスのいい音源をMIXするおもしろさを教えてもらいました。僕の音楽人生にも深く関係している作品です。PlayStation Storeでも売っているのでぜひ!!

PROFILE

[illegible]

ミュージシャン

KenKen

テレビCMで好評の楽曲を収録したアルバム



EXPERIENCE
ファー・イースタン・トライブ・レコース
2800円[税込]
(初回限定版は3200円[税込])



EXPERIENCE-クロヒョウEDITION-
ファー・イースタン・トライブ・レコース
3200円[税込]

現在、RIZEとコカ・コーラ ゼロのタイアップCMが放映中。CM内で流れている楽曲「ZERO」は、アルバム『EXPERIENCE』に収録されている。なお、PSP用ソフト『クロヒョウ 龍が如く新章』とのコラボ版である『EXPERIENCE-クロヒョウEDITION-』も発売中だぞ。



僕がそもそもプレイステーションを買ったきっかけは、『ナムコミュージアム』シリーズなんです。ナムコのアーケードゲームが大好きだったので、それらが収録されているこのシリーズは、いまでも宝物として保管してあります。また、プレイステーション・フォーマットのゲームの中で、ずっと手元に置いておきたいと思う作品は、『ICO』と『ワンダと巨像』です。先日、久しぶりに起動してみたのですが、独特なグラフィックと世界観に改めて惹き込まれてしまいました。絶妙な難度もすばらしいですよね。HD版の発売が待ち遠しいです!

声優

神谷浩史(かみやひろし)

PROFILE

[illegible]プロダクション所属。代表作に『青の[illegible](エクソシスト)』メフィスト役など。

ファーストシングル好評発売中!



For myself
Kiramune
2100円[税込]

神谷さんの透明感のある歌声が印象的なファーストシングルが発売中。通常版(上のジャケット画像)のほか、DVD付きの豪華版もあるぞ。また、4月6日(水)にはセカンドシングル「虹色蝶々」がリリース予定! こちらについても通常版と豪華版が用意されている。

声優

小清水亜美（こしみずあみ）



PSシリーズのゲームには、本当にお世話になっています。私が声優になって、初めて声を当てさせていただいたゲームもPSシリーズのゲーム！　『テイルズ オブ レジェンディア』&『双恋 -フタコイ-』で、同時期のアフレコだったのですが、初のゲームアフレコがすごくうれしかったのを覚えています。個人的にPSシリーズのゲームでずっとやっていたのは『クロノ・クロス』。全員を仲間にしたり、最強武器を揃えたりするために何周もしました。いまはPSシリーズも3まで出ていて、名作ばかりですよね。これからも、人を魅了し続けるPSシリーズとそのゲームを、いちファンとして応援しています。

PROFILE

[illegible]

ファミ通TV3rd

小清水さんと鈴木還央さんがお送りする、ゲーム情報番組。発売前の最新ゲームをクイズ形式で紹介する"クイズ ゲームの精"を始め、コンテンツは盛りだくさん。その詳しい視聴方法は、118ページでチェックしよう！



モデル

佐藤かよ（さとうかよ）



PROFILE

バラエティー番組などでも活躍するモデル。ゲーム好きとして知られ、とくに対戦格闘ゲームはかなりの腕前。現在は日本テレビ系列で放映中のゲーム番組『ゲーマーズTV』[illegible]に出演している。

私のプレイステーションタイトルでの思い出深い作品は『ザ・キング・オブ・ファイターズ 2002』と『鉄拳』シリーズです。小学生のころ『鉄拳3』が男の子のあいだで流行っていて私もいっしょに遊んでいました。いまの『鉄拳6』も大好きでプレイステーション3で遊んでいます。そして『ザ・キング・オブ・ファイターズ 2002』は私が格闘ゲームにはまったきっかけのゲームで、個性的なキャラクターと爽快感のあるコンボにはまり、トレーニングモードなどでコンボの練習をしました。このゲームがなかったら私は格闘ゲームにはまっていなかったかもしれません。いまやネット対戦までできるようになったプレイステーション。プレイステーションを通して格ゲーがどう進化していくかがとても楽しみです。

プロレスラー

棚橋弘至（たなはしひろし）

PROFILE

新日本プロレス所属。そのビジュアルとプロレスセンスで多くのファンに支持される。現在、第56代IWGPヘビー級王者として活躍。



IWGPチャンピオンの棚橋です。肉体を酷使する仕事だけにイメージしにくいかもしれませんが、超ゲーム好きです！　PSも持ってましたし、PS2も超絶遊びました。もっとも時間を費やしたのは『無双』シリーズ。試合が終わって疲れていたとしても、深夜までやってましたね！(笑)。まぁ、翌日の試合はかなりキツかったですけど……でもゲームは別腹！　生活を豊かなモノにしてくれます！　ただ……PSPは出始めのころから持っていたにもかかわらず、『モンスターハンターポータブル』シリーズに乗り遅れたのが心残りなんです、ギャァァァー!!!



ミュージシャン・俳優

ピエール瀧（たき）

PROFILE

[illegible]

思い出の1本 影牢 ～刻命館 真章～

プレイヤーが謎の館の主(少女)になり、その館に侵入してくる人間達を罠にかけて殺害していくゲーム。巨大岩、針山、弓矢、電気椅子等の罠を複数仕掛け、連携&コンボで抹殺していく様子は正に死のピタゴラスイッチ。ストーリーが進んで行くと、新たな罠の開発や効率的な配置も重要な要素となるため、パズル的な要素も楽しめる。何より、少女が理由もはっきりしないまま人間狩りを続けて行くという不条理なストーリーが快感。



PROFILE

[illegible]

歌手

水木一郎（みずきいちろう）

『バイオハザード』、『信長の野望』、『A列車で行こう』、『ファイナルファンタジー』……と好きなタイトルを挙げたらキリがないが、何と言っても、公私ともに関わりの深い『スーパーロボット大戦』シリーズなしには、俺の"歌うゲーマー"人生は語れない。テーマソングやCM出演、ラスボスの声と、その関わりは深くさまざまで、ときには俺の発案がシステムに採用されることもあったほど。これはまさに奇跡、ゲーマー冥利に尽きるね。

アニキの歌うゲームソング集！



ゲーマー ANIKI完全攻略
～水木一郎ゲームソングコレクション～
コロムビアミュージックエンタテインメント
2415円［税込］

水木一郎氏の歌うゲームソングの数々を収めたアルバム。PS『スーパーヒーロー作戦』やPS3『バイオニックコマンドー』など、PSシリーズソフトの楽曲も多数収録。

△○×□ PlayStation特集

ソニー・コンピュータエンタテインメントへ

ファンからのメッセージ

このページではファミ通.comで募集したソニー・コンピュータエンタテインメントへのメッセージを紹介。また、それと同時に調査したPSフォーマットで思い出に残っているソフト（複数回答可）のアンケート結果（有効回答者数は316人）も併せてお届け。

これからも、PSフォーマットでしかできないものを出してほしい。

PSフォーマットで思い出に残ってるソフトベスト10

『FF』シリーズから3作品がランクインしており、さすがの人気といったところだが、その中でも『FFVII』は別格。また、PSやPS2の名作がズラリと並ぶなか、PS3で発売されたルーキータイトル『Demon's Souls（デモンズソウル）』が3位に食い込んでいるのはお見事。

1位 ファイナルファンタジーVII
53票
PS／スクウェア（現スクウェア・エニックス）
1997年1月31日発売

●初めてプレイしたときの衝撃は、いまでも忘れない。すべてが斬新で感動の連続。（39歳男性 会社員）
●物語、グラフィックなどすべてが新しい体験でした。（36歳女性 主婦）

2位 ファイナルファンタジーX
24票
PS2／スクウェア（現スクウェア・エニックス）
2001年7月19日発売

●キャラクターの表情が豊かで、幻想的なグラフィック。ゲームで初めて情緒を感じた。（34歳男性 会社員）
●映画のような物語とムービーに感動させられた。（21歳男性 学生）

3位 Demon's Souls（デモンズソウル）
19票
PS3／SCEJ
2009年2月5日発売

●ゲーム史に燦然と輝く、画期的すぎるタイトル。（33歳男性 会社員）
●シビアでありながら絶妙な難易度と、画期的なオンラインシステムを取り入れた作品。（20歳男性 学生）

4位 リッジレーサー
16票
PS／ナムコ（現バンダイナムコゲームス）
1994年12月3日発売

●アーケードと同じようなクオリティーのゲームが自宅で遊べる時代がきたと感動した。（37歳男性 会社員）
●ロード中にミニゲームが遊べたのは衝撃だった。（38歳男性 会社員）

5位 ファイナルファンタジーVIII
14票
PS／スクウェア（現スクウェア・エニックス）
1999年2月11日発売

●『Eyes On Me』が流れるシーンはもちろん、テレビCMはいまでも心に残っています。（35歳女性 会社員）
●8等身キャラクターとリアルなムービーが印象的。（33歳男性 会社員）

6位 メタルギアソリッド
13票
PS／KONAMI
1998年9月3日発売

7位 グランツーリスモ
12票
PS／SCEJ
1997年12月23日発売

7位 バイオハザード
12票
PS／カプコン
1996年3月22日発売

9位 モンスターハンターポータブル 2nd G
11票
PSP／カプコン
2008年3月27日発売

10位 ICO
9票
PS2／SCEJ
2001年12月6日発売

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン プレジデント

エンタープレイン 代表取締役社長／ファミ通グループ代表

河野 弘氏 × 浜村弘一 対談

プレイステーション・プラットフォームの今後については、やはり舵取りを行う人物に話を聞く必要があるだろう。さまざまな取り組みや総括的なビジョンを伺うべく、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンのプレジデントである河野弘氏にご登場願い、お話をお聞きした。

ベースにあるのは"プレイステーション愛" 志と原点回帰で新たなチャレンジを

ついにその姿を現わしたNGP　PSPの4倍の解像度を誇る画面、ゲーム画面の中を直接触れるかのような操作性、そして3G通信機能の搭載。ゲームファンの期待は高まるばかりだ。ほかにもさまざまなサプライズに溢れたPlaystation Meeting 2011。しかし、何よりも僕の心に刺さったのは、当日、このNGPを語ったクリエイターたちの言葉だった。「ここまでやられたら、あとはもう俺たちの責任だ」、「これで長年の夢を実現したい」。ふつうの新型ゲーム機の発表会におけるプレゼンなら、第三者的立場から見た、マシンの機能を褒めるコメントが並ぶはずだ。しかし、今回はそうではない。むしろもっと突っ込んだ立ち位置で、自分たちのものとしてのNGPに対する思いが並んでいたのだ。「何が起きているのだろう？」。そのときに感じた違和感はなんだったのか。疑問の答えを、河野プレジデントは持っているかもしれない。そんな期待を持ちながら、僕は今回のインタビューを始めることにした。　（聞き手：浜村弘一）



社会現象を巻き起こした2010年末 その要因となったものとは

浜村弘一（以下、浜村）　PS3、PSPともに、昨年の年末商戦ではものすごい勢いでしたね。

河野弘（以下、河野）　おかげさまで、どちらもすごく好調でした。でも、本当によかったなと思うのは、やっぱりソフトウェアが動いたこと。これはパブリッシャーさん、あるいはデベロッパーさんがとても勇気付けられることだと思うんですね。とくに象徴的だったのは、やはり『モンスターハンターポータブル 3rd』（以下、『MHP 3rd』）で……。

浜村　あれは……1ヵ月で400万本と言うのは、ある意味で社会現象だと思うんですよ。

河野　そうですね。販売本数が400万本で、消化率も依然98％とか、そういう状況ですから。『MHP 3rd』が大成功したことに関しては、いろいろな側面があると思うんです。ひとつは、カプコンさんの開発チームの志の高さ。これは本当にすごいし、すばらしい。ユーザーの皆さんの期待を超えること、それを使命として取り組まれている姿勢は、すごいと思います。それから、作品を世に出すためのチーム、それは販促や広告、宣伝から、物流や生産などでパッケージをどうするかというところまで含めてですが、じつはそれら全体をカプコンさんとソニー・コンピュータエンタテインメント（以下、SCE）がいっしょにやっていたんです。当然、そこには意見の違いがあったり、相容れない部分もありましたが、それでも本当のひとつのチーム、ひとつの会社のように取り組めた。なぜかというと、プレイステーションのプラットフォームで遊んでいるユーザーのためにどうしたらいいかという議論をベースとした、共通の目標ができたからなんですね。そのうえで取り組めたという事実が、私はすばらしいと思ったんです。

浜村　昨年11月半ばに行われた『MHP 3rd』の発表会も、すごくよかったですね。

河野　あの時点で、ユーザーさんがいちばん不安だったのは、ソフトが本当に12月1日に発売されるのか、そして十分な数が揃うのかということだろうと思ったんですね。ですから、ここはちょっと思い切って、製造の現場に行って、順調に生産が進んでいるところをビデオに撮って、発表会で見せちゃおう、と（笑）。

浜村　あれは驚きましたね。だいたい、生産ラインを映した映像なんて、いままで観たことがなかったので、ものすごいインパクトがありましたよ。

河野　『MHP 3rd』プロデューサーの辻本良三さんも言っていましたね、「PSPのソフトが生産される様子は初めて見ました」って（笑）。

浜村　そうそう、長くこの業界にいても、わからないことは意外と多いですから（笑）。

河野　オートメーションで生産している場面

PlayStation Meeting 2011

1月27日に開催された、SCEによる戦略発表会。ここでは、当日の会場で登壇したクリエイターたちの、NGPに対する発言をピックアップしてみよう。

■カプコン　竹内潤氏
ゲーム開発者としては、NGPは非常に幅の広がるエンジンを持っていると考えている。純粋なゲーム機としての性能も非常に期待できるものがある。

■セガ　名越稔洋氏
NGPはどこから触れていいかわからないくらい盛りだくさんで、隙のないハードウェアの誕生に、開発する側として新たな緊張を感じている。これで何かができないと言い訳することができないハードができたという意味で、非常にすばらしい。

■コーエーテクモゲームス　鈴木亮浩氏
性能はもちろん、インターフェイスや通信機能など多くの面で新しい魅力に溢れている。NGPの登場により、きっとゲーム市場に新しい人気シリーズが生まれていくのではないか。

■KONAMI　小島秀夫監督
据え置き機用に開発された最先端のソフトを、携帯機でも持ち運べて、プラットフォームを超えて、同じゲームを行き来して遊ぶ。そういったものを実現したい。

■エピックゲームズ　Tim Sweeney氏
NGPはパフォーマンスと革新的なコントロール、そしてゲーマーへのアピールを完璧に兼ね備えたデバイスであり、これまでのゲームを変える存在として、いわばポケットに入るハイエンドコンソールマシーンであると受け止めている。

■アクティビジョン　Philip Earl氏
NGPに搭載されている様々な機能は、私たちに無限の可能性をもたらしてくれる。そして、NGPは家の外でのゲームの楽しみかたを変えるだろう。

もあれば、女性作業員が手作業を行うシーンもあったりして、なかなか生々しい。コメントしてくれた現場の責任者の方も、あまり慣れていないので、ちょっと緊張されていて(笑)。

浜村　すごいリアリティーがありました。

河野　製造に関わる方々も、『MHP 3rd』をしっかり世の中に出すんだという使命感に燃えていた。そういう意味では、いろいろな人たちの思いやオペレーションが、『MHP 3rd』を待つユーザーのためにひとつになった、という象徴的なことだったと思います。

浜村　ただ……ハードがね(笑)。恐ろしい勢いで市場からなくなってしまって(笑)。

河野　PSP本体に関しては、予想をはるかに超えるお客様からの需要を満たしきれず、いまもご迷惑をお掛けしていることを認識しています。状況を改善できるように、全力を挙げて生産、出荷をしているところです。もちろん、我々もハードが相当売れるとは予測していましたが、それを上回る動きでした。それで、その理由について社内でも議論をしたのですが、これまでのファンに加えて新しいお客様が増えたことが、じつは大きかったんですね。これは、私たちにとっても、カプコンさんにとっても、そして業界にとってもうれしいことです。一種の"広がり感"というのが『MHP 3rd』のすごいところだと思うのですが、まさにその部分が新しいお客様を呼び込んだ。とにかくしぼみがちなご時勢ですが、新しいお客様を創り出せることや、広がり感というのは、大事にしたいと思います。

PS3の魅力を高める周辺機器とその広がり

浜村　さらに年末でいうと、torne(トルネ)、あるいはPlayStation Move(以下、PS Move)の登場がきっかけとなって、これまでとは違ったユーザー層がゲームを始めた感がありますよね。たとえばtorneは、使ってみると非常に使い勝手がいい。ふつうの家電のHDDレコーダーよりもレスポンスがいいし、何より使っていて楽しいんですよ。

河野　そう、楽しいんです。それって、いわゆるゲーム感覚だと思うんですね。うちの奥さんは、AV機器の操作には疎いのですが、torneのヘビーユーザーです。女性にも簡単に扱えるという意味でも、torneは大きな可能性を秘めていると思います。

浜村　torneは、PS3の価値を本当に高めていますね。

河野　はい。さらに、PS3はブルーレイの映画の再生もできるし、3D映画の再生もできる。もちろん3D立体視のゲームにも対応している。そういうことを考えると、PS3には限りない魅力があって、そこを私たちが本当に伝えきれているか、お客様にご案内できているかというのは、課題としてまだまだあると思っているんです。

浜村　PS Moveはいかがですか？　インターフェースとして非常にゲームに向いてると思う反面、実際に触らないと……。

河野　そうなんです、伝わらない。PS Moveに使われている技術は本当にすばらしいものですから、実体験をすることで本当の楽しさをわかっていただけると思うんですね。ですから、東京ゲームショウ以来、日本全国で体験イベントをやってきましたが、これは今後も継続していくつもりです。とにかく、2011年には、PS3向けにたくさんの魅力的なタイトルも出てくるので、PS3が持ってる性能と広がりを含めて、お客様にちゃんと伝えていき、もっと活性化しようと思っています。

全世界6900万の人々がつながるPlayStation Network

浜村　広がりという部分で見落とせないのがネットワークですが、PlayStation Networkのユーザーアカウント数が全世界で6900万という、すごい数になっていますね。

河野　要は、ネットワークで何ができるのかが大事だと思いますが、PlayStation Networkでチェックしていただくとわかるように、そこにはゲームアーカイブもありますし、ビデオなどの映像コンテンツも用意されています。お客様は、やはりゲームを中心に楽しんでいらっしゃいますが、そこからのさらなる広がりがあって、最近は映画のダウンロードなどの価値も認められてきています。

浜村　ダウンロードしたアニメを、PSPで観



河野 弘
SONY COMPUTER ENTERTAINMENT JAPAN
PRESIDENT
HIROSHI KAWANO



たりすることもありますしね。

河野　そうなんです。私たちも映画会社さんと頻繁に話をしていますが、ああいうネットワークを使っていろいろなエンターテインメントを、トータルで楽しむというところを、これからどうやって盛り上げていけるか。これは、私たちにとってはたいへん大きなチャンスだと思っています。この流れは、今後もっと加速していくのではないでしょうか。

浜村　そう思います。じつは僕、PSPでマンガを読むんですよ。それに、PSPでネットワークをやる人も、すごく増えていますよね。

河野　増えています。PSPのコミックのダウンロードもそうですし、PSPとPS3を連携させてのアドホック・パーティーというのも、ネットワークならではのものですし。

浜村　そうそう、僕もアドホックパーティーを使って『MHP 3rd』をプレイしていますよ。

河野　そういうお客様がすごく増えていますが、これって、いいストーリーだと思うんですね。プラットフォーム側としても、ゲームを開発されるデベロッパーさんやパブリッシャーさんから見ても。プレイステーション・フォーマットと接する時間や機会が増えていくことは、それだけ"使える"という意味ですからね。

浜村　PS3が投入されたとき、ものすごくいろいろなことができるんだと思ったのですが、その一方で、それをどういう風に使ったらいいのか、その方法論があまりなかったんですよね。でも、ここにきてようやく、ネットワーク接続率も上がってきて、PSPとの連動やさまざまなサービス、ソフトウェアの楽しみかたといったものが、現実的で具体的な提案として出てきた、という印象を強く受けます。

河野　PS3というのは、ハイスペックでさまざまなポテンシャルを持ってデビューしましたが、発売当初はユーザーの皆さんが混乱しないように、まずはゲーム機として認知してもらうよう努めました。いまは、PS3対応タイトルの数が増えたこともあり、「ほかにもこんな魅力がありますよ」というところをアピールできるようになっています。ゲーム機であるというのは当然なのですが、もっともっといろいろなことができるハードに育ってきました。ご存じのように、システムソフトウェアのアップデートを通じて最新の機能へアップグレードすることもそのひとつです。

浜村　アップデートによって、発売当初からは大きく変わっていますよね。

河野　ええ。それと、エンターテインメントビジネスとして、メーカー的な発想とユーザー的な発想をうまくハイブリッドする(組み合わせる)ことを考えなければならない。さらに言えば、ここにどれだけストーリーがあるかだと思うんですね。だからPS3にしても、いまやっと、そういうストーリーが伝わり出したという感じです。この活動は、もっとやらなければいけないと思います。

すべてはユーザーのために
NGPが多くの人々に歓迎される理由

浜村　そうした中で先日、Next Generation Portable(以下、NGP)という新しいストーリーが生まれてきたわけですが、PlayStation Meeting 2011、僕にとっては驚きでしたね。

河野　そうですか？

浜村　ああいう形で、ああいうハイスペックなマシンが出てきて……。セガの名越稔洋さんが奇しくもおっしゃっていましたが、"欲しかった機能が全部入っている"。そういう印象を、強く受けました。

河野　名越さん、「もう言い訳ができない」っておっしゃいましたよね(笑)。

浜村　「ここまでやられたら、ここから先はもう俺たちの責任だ」と。

河野　KONAMIの小島秀夫さんなんか、「携帯機と据え置き機の垣根を越えて同じゲームが遊べる、そういう夢がもうすぐ叶いそう」とコメントされていましたよね。あの発言にあわてたスタッフもいたと思いますよ、「そんなシナリオは聞いてないよ！」って(笑)。

浜村　あははは。僕がすごく印象的だったのは、NGPに対して、クリエイターの人たちが自分たちの言葉で感動を伝えていましたよね。

河野　NGPは、非常にポジティブに受け入れられたと思っています。ただ、ここに至るまでには、かなりの紆余曲折がありました。

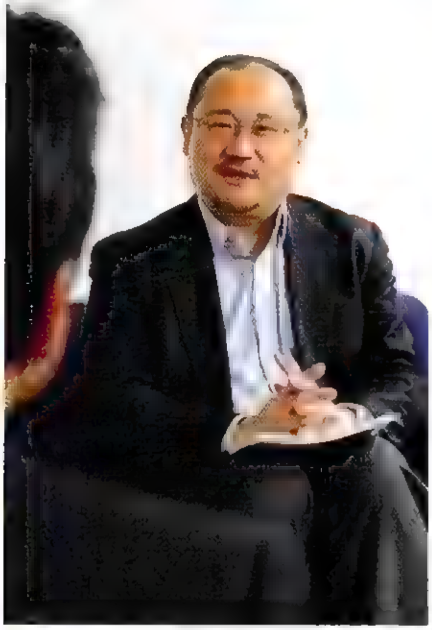
浜村　具体的には、どのようなことでしょう。

河野　このNGPは、私たちSCEだけで動かしていくものではなくて、最終的にはユーザーさんに支持していただく必要がある。そのためにはクリエイターの方たち、開発の現場の方たちがどう思うのかを重視するべきでしょう、ということで、いろいろな会社を訪問しました。ちょうど私がSCEに来た、去年の春くらいからですね。そのときに開発現場の方たちと話をして、意見がいっぱい出たわけですよ。その中には、いわゆる設計や商品企画の人たちがうなずけるものもあれば、納得できないものもあった。でも、それを議論したというプロセスこそが、僕は非常に大きいのではないかと思うんです。

「モンスターハンターポータブル3rd」完成披露発表会

2010年11月10日、東京の帝国ホテルにて開催された。当日はカプコン代表取締役社長COOの辻本春弘氏、辻本良三プロデューサー、ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン プレジデントの河野弘氏、『モンハン日記 ぽかぽかアイルー村』プロデューサーの北林達也氏らが登壇。最新プロモーション映像の公開や作品の内容の説明、今後の戦略についてのプレゼンテーションを行った。対談に出た、PSPのソフトが生産される映像も、ここで披露された。





浜村　途中でいろいろなクリエイターの方と話をして、その意見も反映させたのですね。

河野　ええ。あのNGPは、SCEが作った原案に対していろいろな提案をいただいて、それをベースに、何度も何度も議論を重ねながら出した結果なんです。だから、私がおもしろいと思ったのは、発表会で登壇していただいた方はもちろんですが、その方々だけではなく、もっと多くのクリエイターの方たちにも、ある意味で「自分たちも、NGPのプランニングに参加した」という意識があるんですよ。

浜村　ああ、だからだ！　だから皆さん、発表会の段階で「こういうことができるんだ」ということを、まるでNGPが自分たちのもののような言葉で語っていましたよね。こんなこともあんなこともできるようになってすごい、って。クリエイターの方たちは、きっとうれしかったんですよ。

河野　彼らも参加していたわけですからね。私は、参加してくれた方々にはもちろん感謝していますが、彼らの意見に耳を傾けて、それに対していいものはいい、できるものはできる、できないことはできないという、ビジネス的な判断も含めて、オープンに対応したSCEの企画、設計、開発のチームががんばったなと思ったんです。そういうのって、大事なことじゃないですか。

浜村　そうなんですよね。それから、参入メーカーのリストを見ていてすごく感じたのですが、いまは開発スタジオとして活躍してらっしゃって、パブリッシャーとしては出ていなかった方たちが、「僕たちもやりたい」という形で手を挙げています。そういう動きは、いままでなかったですよね。

河野　とにかく全国巡業をしましたから（笑）。けっきょく、ポイントになるのは実際にゲームを構想して作る現場だと思うんです。ですから、その現場の方々に対して、うちの情報や戦略も含めてちゃんと話をしようと。マネージメントのレベルでは、ビジネスライクな交渉ごとが当然あります。でも現場には、そういう交渉ではない、ある意味で純粋な気持ちがあるわけですよ。

浜村　作りたいものを作らせてくれ、という思いですね。

河野　そうです。これはエレクトロニクスの世界も同じで、ユーザーが驚くようなものを作りたいと言うデザイナー、エンジニアというのはたくさんいるんですよ。それと同じものが、ゲームの世界にもあったんですよね。それを見たときに、「ああ、原点はここにあるんだ」と。マネージメントとの話は、もちろんユーザーのことを頭に入れていますが、そこではビジネスを主語として話します。だからこそ、ユーザーを主語として話をできる現場の方々とひとつになる必要があると思ったんです。そのために、ゲームを作る現場の皆さんに、直接的にうちのNGPのコンセプトや開発環境の説明をしていこうということで、ずいぶん精力的に動きました。でもそれって、もしかすると、もともとプレイステーションがやっていたことですよね。

浜村　そうなんですよ。いちばん最初のプレイステーションって、そこから始まっているんですよね。任天堂のファミコンがあって、そのときに「私たちはどうすればいいでしょう」って聞いて回ったところから始まった。

河野　プレイステーションが生まれたときというのは、壮大な夢に加えて、ある部分において、いい意味での素人発想、あるいは素人的な謙虚さやオープンさがあったと思うんです。それから16年が経ち、この業界に地位を築いて、いろいろな貢献をしてきたという自負や、そこでの成長が積み上げられていった。そこに私みたいな素人の、「純粋に聞いてみようよ」といった発想がまた融合してる、というところがあるのかもしれないですね。

浜村　人に意見を聞くというのは大事なことですが、なかなか難しかったりもしますよね。

河野　そうですね。大きな意味での戦略や理念もなく、ただ意見を聞くだけというのでは、意味がありませんからね。でも、プラットフォームをどうやって盛り上げるかというところには、ゆくゆくはユーザーの皆さんも参加できるようにするべきだろうと思っています。私たちとソフトウェアメーカーさんだけではなくて、ユーザーの皆さんにも、そして浜村さんのところのようなメディアにも参加していただいて。それでプラットフォームや業界をどう盛り上げるかという、志みたいな部分を大きく持てば、もう少し大きな発想が出たり、あるいは原点回帰ができるんじゃないかと思うんです。もちろん、何もかもユーザーさんのおっしゃる通りというわけにはいきませんが、そこに目を向けることはできる。プレイステーションのファンが、いまSCEがやっていること、それはパブリッシャーと共同でのことも含めて、どう評価してくれるかを吸い上げていく。そういうプロジェクトを立ち上げようと思っています。

浜村　それは、けっこう勇気がいることですよね。手厳しい言葉も出てくるでしょうし。

河野　たくさん出ると思います。でも、やっぱりプレイステーションのファンである人たちが願っていることは、もっと楽しいエンターテインメントを提供してほしいとか、このゲームはこうなるともっとすごいとか、つぎはこういうことを期待してるというように、

PlayStation Awards 2010

2010年12月3日に開催された、日本国内でヒットしたPS関連ソフトを称えるイベント。合計24タイトルが表彰された。また、今年から、公式サイトでのユーザー投票で選ばれた上位10タイトルに贈られる"ユーザーズチョイス賞"が新設。受賞作品に対しては、投票時にユーザーから寄せられたメッセージを収めたフォトフレームが贈呈された。また、会場のスクリーンでも、ユーザーのさまざまなコメントが流されていた。



昨年末のPlayStation Awardsのときに出てきたコメントのような、すごく勇気付けられるものだと思うんです。
浜村　あれは愛がありましたよねぇ。
河野　そうなんですよ。今回やろうとしている私たちのプロジェクトは、ベースにあるのは"プレイステーション愛"、もっと言えばゲーム業界に対する愛情、いっしょに何かを盛り上げていきたいという期待感ですよね。そういうものを共有できるようなコミュニケーションにしたいし、そうした仕組みをうまく、一歩ずつですけれど確実にやっていきたいと思っているんです。それともうひとつ、現行のPSPも販売を継続しますので、SCEの携帯ゲーム機は、PSPとNGPの両輪でますます強力な布陣になっていくと思いますよ。



成功の後に待っているチャレンジ　そしてプレイステーションは明るい未来へ

浜村　最近、クリエイターの方から、「SCEとのコミュニケーションがすごくよくなった」という話をよく聞くんですよ。
河野　そう言っていただけると本当にうれしいですね。じつは僕は、基本的にずっと一貫性のないことをやってきたんですよ。もともとは、秋葉原で営業をやっていましたし。
浜村　そうなんですか？
河野　ええ。もう26年くらい前ですが、ソニーに入社して2年間くらいは秋葉原の営業マンで、土日はお店に出てお客様に商品を売っていました。当時はテレビやウォークマンなどが中心でしたが、そのときの経験はいまでもすごく大きくて。その後、ベルリンの壁が壊れた関係で、東ヨーロッパの販売網の立ち上げに行って来いと言われて。
浜村　それはまた過酷ですね。
河野　過酷ですよ(笑)。オフィスはないし、社員はいないし(笑)。でも、立ち上げなんてそういうもので、何もないところから始める喜びややり甲斐があるわけですけどね。
浜村　河野さんは、当時まだ20代だったんですよね？　ソニーって、そんな若手を大抜擢しちゃう会社なんだ(笑)。
河野　1989年にベルリンの壁が壊れて、共産主義の崩壊が起きたわけですよね。それで、当時の社長の大賀(典雄)さんが、もともとドイツで音楽の勉強をしてたこともあって、ものすごい思い入れがあって。それまでは共産圏でビジネスをやることが禁止されていたけれど、これで変わるから東ヨーロッパに誰かを送り込め、って人事部長に言ったんです。そのときに出した条件が、若くて、体力があって、頭があまりよくないやつと(笑)。
浜村　頭が……というのは余計ですよね(笑)。
河野　いやいや、本当に(笑)。それで、僕は当時、アメリカに行くだろうと言われていて、準備をしていたんです。そうしたら人事部長が、「大賀さん、すごい偶然なんですが、3つの条件を満たしてるやつがいまスタンバイしているんですよ」って進言して(笑)。
浜村　失礼だなぁ(笑)。六大学野球の選手だったから、体力はあったでしょうけど(笑)。
河野　いきなり説明もなく「東に行け」と。僕は、てっきり東海岸だと思ったんです、アメリカって言われてたから(笑)。だから「おお、ニューヨークか、ヤンキースタジアムで野球が見られる」と、すごく喜んだんです(笑)。そうしたら、「誤解しているようだが……東というのは、東ヨーロッパだ。そこの立ち上げをやれ」って(笑)。
浜村　天と地ほどの差ですね(笑)
河野　それで僕、「動機が見付かりません」って言ったんです(笑)。だって、どこの国がどこにあるかすらわからないわけですよ、当時は。しかも、何もないところから立ち上げろ、と。けっきょく、ロシア、ポーランド、チェコ、ハンガリーなど、5年くらい掛かりましたが、現地の会社を作って、かなり大きな規模のビジネスになりました。でも、語りきれないほど貴重な体験でしたね。内戦に巻き込まれたり、誘拐のリスクもつねにあって。
浜村　命が危ないじゃないですか！
河野　本当に危ないんですよ。防弾ガラスのクルマに乗っていましたし。でも、立ち上げに奔走したかと思えば、今度は本社のCFOの下、財務系の仕事を急にやれとか、社長のかばん持ちをやれとか、とにかく何の前触れもなく。
浜村　かなりバラバラですね。

ここも聞かねば はみ出し対談

PlayStation SuiteとNGPの気になるアレについて



浜村　僕、PlayStation Suiteもちょっと驚いたんですけど、SCEはハードを売っている会社なのに、スマートフォンにソフトを提供するという……。
河野　ひとつには、今後爆発的に普及するであろうAndroid OS搭載のポータブルデバイスに、PSのコンテンツが乗ることも意味があると思うんです。
浜村　それはさらなるPSファンを作るためですか？　それとも、もっと後ろにあるネットワークのサービスによる収益を上げていきたいからでしょうか。
河野　両方ですね。ネットワークビジネスの可能性って、オープンさみたいなものが必要だと思うんです。だから、ネットワークサービスとしての可能性を追求するという狙いもあります。
浜村　それは、PSにもフィードバックされて……。
河野　もちろんです。PSのブランドを付けているわけですから。ゲーム専用機で遊ぶゲームというのは、やはりスマートフォンで遊ぶのとはレベルが違うんだということを言えなければいけないし、そこで裾野を広げていけるという狙いもありますよね。
浜村　なるほど。あと……最後に一応聞いておこうと思うのですが……。
河野　はい、何でもどうぞ。
浜村　NGPの通信料金や価格はどうなるんでしょう。
河野　もちろん決まっていません(笑)。検討中です。
浜村　あと、値段とか発売日時期とか……。
河野　決まってると思います？(笑)

河野　バラバラです。つぎのステップはこうだとか、キャリアプランがどうとかじゃなくて、いきなりくるわけですよ(笑)。僕はアメリカに8年間住んでいて、半永住するつもりでグリーンカードも取っていたのですが、いきなり「日本に帰ってきてゲームやってくれ」と言われて(笑)。

浜村　あははは。ある意味、東ヨーロッパに行けというのと同じくらいの衝撃ですね(笑)。それが1年前くらいですか？

河野　そうです。だから、どこに行っても、何でもやってやれないことはない、みたいな変な自信というか、開き直りができるのかもしれませんね。でも、そうしたなかにも共通の要素があるんだな、と最近思い始めたんです。そのひとつは、そのなかにいる人たちを活かすということ。働きやすさだとか、自分がそこで働いていることにやりがいや充実感、プライドを感じていなかったら、いい仕事なんてできないじゃないですか。そういう人たちのやる気も含めて、伸ばしていく。多少ミスをさせながらね。

浜村　失敗しないと学べませんからね。

河野　そうそう。僕も、自分の能力以上の仕事をずっとさせられてきたので、それによる大失敗もいっぱいあるんです。絶対に人には言えない、ヤバいことも含めて(笑)。でも、そういう失敗は財産ですよね。もうひとつは、お客様にいかに支持されるか。これはどんなビジネスをやっていても変わらないです、絶対に。この人たちに支持されない限り、ビジネスは絶対にうまくいかない。とにかく、どこにいっても共通しているのはこのふたつです。

浜村　それはゲーム業界でも同じである、と。

河野　ええ。もちろん、ゲーム業界特有の部分はありますが、そこは明らかに別ものなので、謙虚に素直に学ぶしかない。ただ、共通している部分に関しては、これまでいろいろなところでの経験がある。そこで得たものはけっこう使えるかもしれないと思ったんです。

浜村　そして日本に帰って来られた。

河野　そうです。ソニーのビジネスもそうですが、うまくいった後には必ずチャレンジがある。というのは、うまくいっていると、どうしても変われないから。ゲーム業界も、いままで積み上げてきた成功体験があるがゆえの、チャレンジがあると思います。それを乗り切れるかどうかは、自分たちが変わっていけるかに懸かっている。でも、私たちにはそれをやれるだけの技術力と人材、そしてリソース(資産)があるんですよ。だから、プレイステーションの未来は明るいと思っているんです。

浜村　おそらくいろいろな経験があったから、ここにきて見えてきた部分があったと思うんですよ。だからこそ、いまこうやって大きく変われるんじゃないかな、と。

河野　なかなかしんどいですけどね。2年くらいは素直に、謙虚にいきます(笑)。

浜村　2年って限らなくてもいいじゃないですか(笑)。

河野　いや、3年くらい経つと、「俺だってわかってるんだよ」みたいな話をし出しそうですからね(笑)。



～インタビューを終えて～

インタビューが終わり、河野プレジデントは足早につぎの会議へと走っていった。撮影機材を片付けながら、残ったスタッフとしばらく話し込む。それが僕のいつもの習慣だ。印象に残ったのは、取材への立ち会いで残っていたSCEのスタッフが、なんだかみんないい笑顔でいたことだ。クリエイターの声を聞き、"みんなのプラットフォーム"として新しい道を歩み始めたプレイステーション。それは、奇しくも初代のプレイステーションが選んだ道と同じだった。ゲームのことがわからないから、作り手たちに話を聞いて作る。そんなプレイステーションの持っていた初心が、SCEに帰ってきた。そういえばあのころのスタッフも、そんな熱意と希望でプラットフォームを作り上げていた。「いくぜ！ 100万台」。そんなキャッチコピーが新聞の紙面で踊っていたころ、SCEのスタッフは、こんな笑顔をしていたなと、ふと思い出した。あのころのスタッフは、もうほとんど残っていないけれど、当時の熱意と笑顔があれば、プレイステーションはおもしろくなるかもしれない。そんな思いが頭に浮かんだ

PlayStation特集・総括

過去、現在、未来。ハードウェア、そしてソフトウェア。今回の特集記事では、PSPやPS3といったプレイステーション・フォーマットに対して、多面的なアプローチによる再検証を行った。

全世界での累計生産出荷台数がそれぞれ1億台以上(SCEによる公式発表より)という初代PS、そしてPS2。いまや現役を退いたハードたちと、それらが生み出した名作ソフトが呼び起こさせる郷愁も確かにあった。だが、PlayStation Networkにおける数々の施策、PlayStation Moveの独特の触り心地、PSPとPS3の連携によって生み出されるアドホック・パーティーの盛り上がりなど、俯瞰して眺めてみると、過去の思い出以上にPSPとPS3のいまが、そして未来がそこには存在していた。

もちろん、先日発表された次世代携帯型エンタテインメントシステム、"NGP"のことも忘れるわけにはいかないだろう。詳細が語られるのはもう少し先になりそうだが、それでもいろいろなことを期待させてくれるゲーム機であるのは間違いない。

河野プレジデントが、対談中に何度も口にしていた"志"という言葉。そして、志を持って改めてプレイステーション・フォーマットの魅力を伝えるべく動き出したSCEの人々。布石は打たれた。あとは点が線に、さらには面となり、ムーブメントを起こすのみ。PSP、PS3、そしてNGP。プレイステーション・フォーマットは、これからもゲームファンをワクワクさせる刺激や仕掛けを用意してくれそうだ。

(文責：PlayStation特集班)



ゲームの殿堂

1月の殿堂ソフト

週刊ファミ通 1月13日増刊号～2月3日号掲載分

徐々に春の足音が近付いてきましたが、まだまだ寒い日々が続く昨今。ひと足お先に激アツな殿堂タイトルで春を先取りしてみてはいかがか？　あまりのアツさに春を通り越して、真夏の日差しを感じちゃうかも!?　ちょっと大げさかしら?

ゲームの殿堂とは

"ゲームの殿堂"とは、本誌の人気コーナー、クロスレビューで32点以上を獲得し、ゴールド殿堂または、プラチナ殿堂に輝いた優良ソフトを紹介するコーナーです。

GAME INDEX

ゴールド ゲームの殿堂

1月13日増刊号 クロスレビュー 32点

サガ3時空の覇者 Shadow or Light

クリアーすること。真のエンディングを迎えること。そして、プレイヤーノートをコンプリートすること。まだまだ『サガ3』の冒険は終わらない。

DS

冒険・ファンタジー RPG 1人 全年齢対象

通信機能

ゲーム概要

ゲームボーイの名作RPGのリメイク作。『サガ』シリーズ特有の熟練度システムが採用されているうえ、キャラクターがバトル中にリアルタイムに成長することを最大の特徴とする。倒した魔物が落とす肉やネジを利用することで、さまざまな種族に変化することも可能。また、本編を彩るフリーシナリオも豊富に用意されている。

担当 獣人が最高と思っている『サガ3』攻略班

本当の挑戦は、ここから始まる

プレイヤーノートのコンプリートを目指すのは、シリーズファンのみならず、ゲーム好きの本能的な欲求である。ここでは、その欲求を充たすべく、物語のフローチャートに則して、各時代と場所で受けられるフリーシナリオのすべて(プレゼントを除く)を紹介する。

A 現在

ダームの町 → 神殿 → 北の塔 → イレムの町 → 神殿

B 過去

神殿 → レイの町 → イレムの町 → 山間の洞窟 → イレムの町 → ムーの町 → みのりの大地 → 神殿

C 現在

神殿 → ダームの町 → イレムの町 → 南の塔 → カオス城 → イレムの町 → 神殿

A 現在

発掘系のシナリオが3つあるが、これらはステスロスのパーツ"発掘システム"を入手するまではクリアー不可なので、後回しにしていい。なお、"発掘システム"は、イレムの町:未来でクロノスと会話することで入手できる。

フリーシナリオ名	[illegible]	[illegible]
ハント:ダーム古道	ダームの町 現在	神殿でのイベント後
ハント:聖道	ダームの町 現在	"ハント:ダーム古道"クリアー後
発掘 イレム街道	イレムの町 現在	New Game+でのみ発生
発掘 南の塔	イレムの町 現在	New Game+でのみ発生
発掘 聖道	ダームの町 現在	ダーム古道 現在の宝箱からパスワード入手後

B 過去

Hard modeでのみ受けられるシナリオに出現する敵はかなり強いので、後回しにしてもいい。ちなみに、"ハント:みのりの大地"を受けてしまうと、標的を倒さない限り"イフラムの木"のシナリオを進められないので注意しよう。

[illegible]	[illegible]	[illegible]
散歩好きのお爺さん	イレムの町 過去	出入り口付近の人物と会話
自信	イレムの町 過去	フレイヤ救出後
覆水盆に返らず	海岸街道 過去	南の出入り口付近の人物と会話
ギル	聖道 過去	過去到達時
残りひとつの魔力	ムーの町 過去	"ハント:ハシド山道"クリアー後
ハント:イレム街道	イレムの町 過去	祈りの館付近の人物と会話
ハント:イレム山道	イレムの町 過去	イレム街道の宝箱からパスワード入手後
ハント:聖道	イレムの町 過去	Hard modeでのみ発生
ハント:みのりの大地	レイの町 過去	Hard modeでのみ発生
ハント:難破した商船	ムーの町 過去	"それが運命"で難破した商船 現在に入った後

C 現在

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]
信頼	ダームの町 現在	New Game+で"剣士ディオール"クリアー後
それが運命	海岸街道 現在	シェルター:未来でバルサーと会話後
海賊船長の憂鬱	ダーム古道 現在	東の出入り口付近の人物と会話
発送事故	イレムの町 現在	武器屋と会話
剣士ディオール	ダームの町 現在	フレイヤを連れて過去から現在へ戻った後
未来の私へ	ダームの町 現在	"剣士ディオール"クリアー後、未来移動時に発生
選択	ダームの町 現在	"未来の私へ"、"いつか守るべきものへ"クリアー後
イフラムの木1	みのりの大地 現在	みのりの大地 過去にイフラムの種を植えた後
アシュラの置き土産	海岸街道 現在	カオス撃破後
ハント:北の塔	ダームの町 現在	過去から現在へ帰還時
ハント:沈没船	ムーの町 現在	New Game+で"アウトブレイク"で「現在でサハギンを阻止」を選択

注意を要する選択肢

重要なシナリオ"選択"を発生させるためには、"未来の私へ"で"ネメシスを止めない"を選び、かつ"いつか守るべきものへ"で"ディオールを信じる"を選ぶ必要がある。また、"海賊船長の憂鬱"で「言葉ではげます」を選ぶことで"祈りの果て"が、"イフラムの木1"で「種を探す」を選択することで"イフラムの木2"が発生するので覚えておこう。



[illegible]

D 未来

ハント:難破した軍艦は、ステスロスに搭乗する賢者・パルザイから受けられるシナリオ"誇りの果て"を進め、難破した軍艦:未来に行けるようになっていないとクリアーできない。

いつか守るべきものへ	新ダームの町 未来	"剣士ディオール"クリアー後、フレイヤと会話
アウトブレイク	ムーの町 未来	"浄化マシン"入手後かつムーの町 過去出現後
消えた結婚指輪	新ダームの町 未来	"ハント 忘れられた難破船"クリアー後
勝ち組？	新ダームの町 未来	"ハント:空の荒野"クリアー後
ハント開始	シェルター 未来	ミロク撃破後
続レア・ハント	シェルター 未来	"ハント開始"クリアー後
イフラムの木2	みのりの大地 未来	"イフラムの木1"で「種を探す」を選択すると発生
ハント:海底道	新ダームの町 未来	標的は北の出入り口付近にいる
ハント:みのりの大地	新ダームの町 未来	Hard modeでのみ発生
ハント:北の塔	イレムの町 未来	標的は3Fの落とし穴から落ちた場所にいる
ハント 忘れられた難破船	ムーの町 未来	"アウトブレイク"クリアー後
ハント:難破した軍艦	ムーの町 未来	Hard modeで"アウトブレイク"クリアー後
発掘 イレム海溝	イレムの町 未来	海底道 未来の発掘ポイントからパスワード入手後
発掘 海底道	バイパーの都市 未来	New Game+でのみ発生

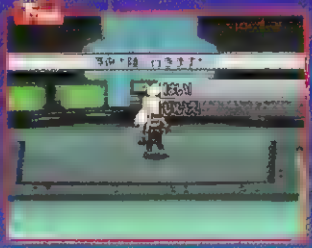
E 浮遊大陸

フリーシナリオをクリアーしないまま浮遊大陸を後にしてしまっても、シェルターにいるパルサー博士に話し掛ければ、いつでも移動できるので問題ない。注意点に関しては下記を参照。

ハント 空の荒野	ヤディスの村 未来	標的は北の出入り口付近にいる
ハント:中央島	ヤディスの村 未来	リモコン取得後、"ハント 空の荒野"クリアー後
発掘 空の荒野	ヤディスの村 未来	New Game+でのみ発生

最大の分岐点

浮遊大陸への最初の移動はある意味、この作品最大の分岐点となる。理由は、その移動を境にクリアー期間に制限がある唯一のシナリオ、"未来の私へ"が消滅してしまうため。このシナリオは真のエンディングのためにも必須なので、絶対に忘れないこと。



D 未来

神殿 → みのりの大地 → 新ダームの町 → バイパーの都市 → シェルター

E 浮遊大陸

ヤディスの村 → 天空の遺跡 → 神々の山 → 頂の塔 → シェルター → イレムの町 → ステスロス

F 異次元

ハーミットの村 → フェンリルの迷宮 → ハーミットの村 → ダリウスの町 → キナイアの町 → ハシド山 → 水晶岬 → バゴスの迷宮 → 水晶岬 → 荒れ狂う砂漠 → ステスロスの町 → クラウドの町 → ザカリオンの町 → クラウドの町 → ポートルの町

G 地底以降

地底街道 → モズマの町 → コマンドの町 → 氷原街道 → 結界の遺跡 → ゴート山 → ラグナ城

F 異次元



シナリオ数が多いので、物語進行と合わせてクリアーしていくのが効率的。ただし、進行上行けない場所でのシナリオもあるので注意すること。

こんなときに限って	ハーミットの村 異次元	ネメシス救出後
洞窟ツアー	ザカリオンの町 異次元	入り口の北にある民家の前付近の人物と会話
勘違い	ダリウスの町 異次元	New Game+で"アウトブレイク"クリアー後
イレムへの手紙	クラウドの町 異次元	Hard modeでのみ発生
はにわ	コマンドの町 異次元	New Game+でのみ発生
ハント:フェンリルの迷宮	ハーミットの村 異次元	空の荒野 浮遊大陸の発掘ポイントからパスワード入手後
ハント:ハシド山道	キナイアの町 異次元	デパートの入り口付近の人物と会話
ハント:荒れ狂う砂漠	ステスロスの町 異次元	シャルルル仲間加入後
ハント 水晶岬への古道	ステスロスの町 異次元	Hard modeでのみ発生
ハント:離れ島の洞窟	クラウドの町 異次元	Hard modeでデパート付近の人物と会話
ハント 沖の洞窟	クラウドの町 異次元	Hard modeでのみ発生
ハント:小島の洞窟	ザカリオンの町 異次元	New Game+で町の南東にいる人物と会話
ハント 南の大階段前	ポートルの町 異次元	Hard modeで北の民家付近の人物と会話
ハント:地底街道	ポートルの町 異次元	Hard modeで道具屋付近の人物と会話
ハント:北の大階段前	モズマの町 異次元地底	入り口付近の人物と会話
ハント:きのこの森	モズマの町 異次元地底	"ハント:北の大階段前"クリアー後
ハント:氷原街道	コマンドの町 異次元	出入り口付近の人物と会話
ハント:闇の洞窟	コマンドの町 異次元	Hard modeでのみ発生
発掘 フェンリルの迷宮	ハーミットの村 異次元	ネメシス救出後
発掘 キナイア街道	ダリウスの町 異次元	港の東付近の人物と会話
発掘 ハシド山道	キナイアの町 異次元	フェンリルの迷宮の発掘ポイントからパスワード入手後
発掘 離れ島の洞窟	ザカリオンの町 異次元	宿屋の前付近の人物と会話

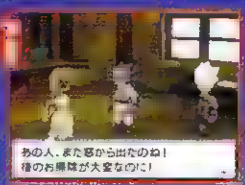
その他

仲間になる4人の賢者のうち、3人からフリーシナリオを受けることができる。その中の"誇りの果て"は、ほかのシナリオ進行に関わってくるので、早急にクリアーしてしまうのがいい。

石の向こう	北の塔 未来	公式パスワード入力で発生
発掘エキスパート	海岸街道 現在	公式パスワード入力で発生
親父の背中	コマンドの町 異次元	公式パスワード入力で発生
ハント再び	ステスロス内部 賢者エリア	シャルルと会話
性悪妖精	ステスロス内部 賢者エリア	"ハント再び"クリアー後、ズカウバと会話
誇りの果て	ステスロス内部 賢者エリア	パルザイと会話
ハント イレム街道	イレムの町 現在	取扱説明書にあるパスワード入力で発生
ハント:海岸街道	レイの町 過去	公式パスワード入力で発生
ハント イレム海溝	イレムの町 未来	公式パスワード入力で発生
ハント 沈没船	バイパーの都市 未来	公式パスワード入力で発生
ハント 天空の遺跡	ヤディスの村 浮遊大陸	公式パスワード入力で発生
ハント キナイア街道	ダリウスの町 異次元	公式パスワード入力で発生

特設ファンサイトでパスワードをゲットしよう

フリーシナリオの中には、ゲーム内では得られないパスワードを入力することでのみ発生するものもある。そのパスワードは『サガ3』特設ファンサイト「Club SaGa3」で公開されているのだ。さっそく下のアドレスにアクセスして確認してみよう。



←『サガ2』の登場人物の絡みが楽しめるシナリオも。パスワード限定。

特設ファンサイト「Club SaGa3」
http://member.square-enix.com/jp/special/saga/saga3sol/

MASS EFFECT 2



宇宙を舞台にした壮大な物語が展開していく本作。そして、ファミ通が誇る最強の部隊(2名)も銀河の平和を守るために立ち上がった！

XB360 | SF・冒険 | RPG | 1人 | 17歳以上対象

ゲームの概要

近未来の宇宙が部隊のRPG『Mass Effect(マスエフェクト)』。その続編となる本作では、銀河全体を巻き込んだ壮絶な戦いがくり広げられる。プレイヤーは伝説の英雄シェパード少佐を操作し、星々をわたり歩いて事件を解決することになるぞ。また、豊富なサイドストーリーが楽しめるのも魅力のひとつ。物語をどのように進めるかはプレイヤーの自由だ。戦闘では三人称視点でのガンアクションのほか、特殊能力を駆使して戦術的にバトルを展開することも可能。訪れた星で精鋭を集め、宇宙最強の部隊を作り上げるのだ！

担当 銀河警備隊 チーム"MASS"

宇宙最強の部隊を作り上げろ



物語を楽しむだけでなく、強い部隊を目指すのも本作の醍醐味。そこで、宇宙最強(?)のファミ通マスエフェクトチームが、戦いのテクニックをレクチャーするぞ。

教えるのはこの男たち



最強の最高司令官
ブンブン丸少佐
(文中はブン)



見習い兵士
ジャスト野島二等兵
(文中はジャ)

ジャ ブンブン丸少佐！ 私、本作は初プレイなので、初歩から教えてほしいであります！
ブン 教えるのはいいけどさ、お前のそのベタなキャラ何？

Q 選択肢はどう選べばいい？

ジャ 会話中の選択肢は何に影響するのでありますか!?
ブン 主人公の性格がパラゴン(献身的で協力的)か、レネゲイド(攻撃的で敵対的)に分かれる。話の展開にも若干影響するけど、何を選ぶかは好みでいいと思うぞ。

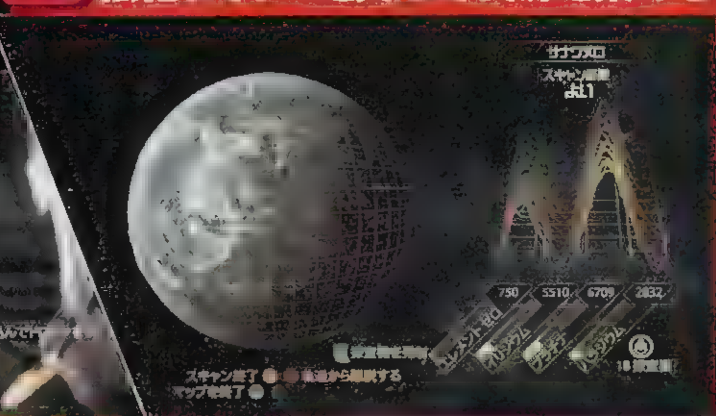
A 選択肢は自分の思うままに選んでよい



Q 部隊の装備はどうすれば増える？

ジャ 船の武器庫が使用可能になったのですが、物語を進めても新しい武器が作れないであります！ どうしよう。
ブン 武器のアンロックを解除するアイテムをショップで買う必要があるよ。……そのキャラまだ続けるの？
ジャ 店を探せということですな。ようし、前にクリアーした星に出発であります！
ブン お〜い待て待て。つっても惑星を調査して資源も集めないとダメだから。あと、強い武器がそのまま売っている場合もあるからな。
ジャ そうなるとたくさんのお金が必要でありますね！
ブン 金は、金庫をハッキングするとたくさん手に入るよ。

A 強化アイテムを買って資源を集めろ



Q 部隊を強くするにはどうすれば？

ジャ 難度を上げたら、敵が強くて倒せなくなってしまいました！
ブン 素人なんだから難度下げろよ、カス！ 味方を成長させるには敵と戦うしかないな。
ジャ つまり、ストーリーかサブストーリーを進めるしかないということですかな？
ブン そういうこと。あとは同じスキルを持つ味方がいる場合があるから、部隊ポイントを見直すのも大事。キャラごとに特化させるスキルを絞ったほうがいいよ。
ジャ それなら楽勝。ウヒョー!!
ブン ハイハイ、よかったね(こいつ、キャラが崩れてきたな)。

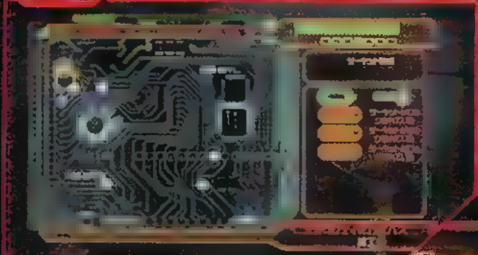
A スキルを見直して部隊を組め！



Q ミニゲームが難しいんです！

ジャ ああ！ またロックのバイパスに失敗してしまった……。
ブン おいそこのボンクラ、バイパスはやみくもに選ぶんじゃなくて、まずカーソルを合わせて丸いポイントの模様を確認しろよ。
ジャ え？ ……あ！ これで確認できるんですね。では先生、ハッキングにはコツはありますか？
ブン 文字列の形を覚えたほうが解きやすいよ。っつうか俺のキャラって先生じゃなくて少佐だろ!?

A ボタンを押す前に確認せよ



←バイパスに失敗すると再挑戦できないことが多い。ひとつずつしっかりと確認しよう

↓文字の色に目が行きがちだが、見分けるポイントは形。[illegible]いコードに騙れないように！



同じコードをチョイス



ブンブン丸少佐が教える バトルテクニック

実戦でのテクニックを知らずして、最強部隊への道は開けない。ここでは、数々の修羅場を乗り越えてきたブンブン丸少佐が、その戦闘術のすべてを伝授してくれるぞ。宇宙を乱す強敵への対策はこれで万全だ！

STEP1 銃撃戦 つねに隠れつつ撃て！

遮へい物に身を隠しながら戦うのが基本。ほとんどの敵は一定間隔ごとに攻撃してくるから、敵の銃撃が止んだ瞬間を狙って攻撃を仕掛けるといい。レジスタンスゲージが表示されている敵は、アーマー、シールド、バイオティックバリアなどで守られているので、対応した武器やスキルで攻撃する必要がある。とくにオススメの武器はアサルトライフルとサブマシンガンで、このふたつは連射が可能なためシールドやバリアに対して有効。遠くの敵を狙う場合はスナイパーライフルを使おう。爆薬コンテナのようなオブジェクトを爆発させて攻撃するのも効果的だ。



ヤツのガードを強引にブチ破れ

←シールドとバリアに対しては連射武器、アーマーに守られている敵にはショットガンで応戦



スキルで強化した銃撃をお見舞い！

➡特定のスキルで弾の威力をアップさせられる。有効な武器と組み合わせて大ダメージを狙え。

STEP2 スキル戦 味方のスキルを活用

通常、味方をオートで戦わせても問題ないが、ガードが固い敵を相手にするようなきびしい場面では、指示してスキルを使わせたほうがいい。弾を強化したり、敵を行動不能にできるスキルが強力なので、積極的に使いたい。覚えておきたいのが味方キャラ特有のスキル。特定のキャラと会話をくり返して親密になると、そのキャラのサブストーリーがプレイ可能になり、クリアーすると強力なスキルを覚える。自分の弱点を補うようなスキルを持つ味方の新密度を高めて、万全なスキルを持つ部隊を作り上げることこそが、スキル戦の究極の目標というわけ。

味方のスキルを活用して敵を殲滅



コールド ゲームの殿堂 1月27日号 クロスレビュー 33点

2011 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

ぞんびだいすき®

© 2011 CHUNSOFT

DS | チュンソフト | 1月20日発売 | 5040円[税込]
ホラー | アクション | 1～4人 | 12歳以上対象
通信機能

ゾンビ ゾロゾロ ゾダテテ タタカウ。ツヨイ ゾンビ ゾダテルホウホウ アナタダケニ コッソリ オシエチャイマス

皆さんこんにちは。私は『ぞんびだいすき』というゲームの舞台であるホロウタウンにて、ニュース番組の司会をやっております、ミッキー・ホフマンです。今回は、人間が倒せなくてゲームが進められないという人のために、最強のぞんび育成術をお届けします。教えてくれるのは、この方です。

マイケルです。このゲームで最強のぞんび軍団を作るためのテクニックを、私がお教えいたしましょう。

しかしマイケル。このゲームの出来事は、我々が住むホロウタウンで起きた事件と酷似していますね。

私もそう思っています。このゲームとホロウタウンの事件に関係があるのか。調査の意味も兼ねてゲームを遊んでいるというワケなんです。

ゲーム本編もおもしろいのですが、マルチプレイが行えるミニゲームも、これまた楽しんですよね。

そのミニゲームについても、遊ぶコツをお教えいたしましょう。

ゲーム概要

[illegible]

つよくてかわいいゾンビを育てよう!

ぞんびブリーダー必見の育成アドバイス

マイケルが我々のために、そんび育成術をまとめてくれた模様です。そんびを育てたいときは、そんびの頭に青い"!"で表示されるサブクエストに挑むといいでしょう。サブクエストは何度でも挑戦できるので、たくさんタネを集めて、強いぞんびに育てるのです!

人間を倒すだけでなく"宝箱"を集めよう

そんびを育てる手段は、作物を食べさせることだけ。つまり、タネが入っている宝箱をどれだけ集められるのかが重要なのです。また、タネはクエストをクリアーすると少しずつ育ちますが、クエスト中に"うちにかえる"を選択しても成長します。この場合、クエストは失敗になりますが、手っ取り早くぞんびを育てられますよ。能力は、HP(体力)とAT(攻撃力)が上がりやすい作物を優先して育てるといいです。



↑仲間の数は、人間を倒さないと増えません。ある程度ぞんびが育ったら、人間を倒すことが目的のクエストに挑み、仲間を増やすのです。

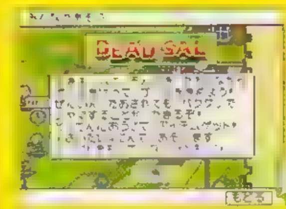


➡牛のチャッピーにタネを食べさせると、能力が高く上がるレアな作物が手に入る事も。活用しよう。

POINT
● [illegible]でぞんびを育てるなら"うちにかえる"を[illegible]
● ぞんびの[illegible]に[illegible]するHPとATを[illegible]して上げ、クエストを[illegible]よく[illegible]しよう

マルチプレイのミニゲームで遊ぼう!

本作には、ワイヤレス通信機能を使って行えるミニゲームが収録されています。このミニゲームをクリアーすると宝箱がもらえますが、中には能力が上がりやすいレアなタネが入っていることもあるのです。ゲームのルールは簡単なので、お友だちを誘ってプレイしてみてはいかがでしょう?



↑どちらも最大4人でプレイ可能。"デッドサル"はソフトを持っていない人ともマルチプレイが行えます。

ミニゲーム1 パーティーハント

強力なボスと戦うミニゲームです。ここで戦うボスは、ゲーム本編のボスとは比べものにならないほど強力。ゲーム本編をクリアーすると選択できる"ストロングモード(能力を引き継いでゲームを最初からやり直すモード)"でぞんびを育成してから挑みましょう。



←ボスのほかにジャマな人間はいません。仲間のぞんびといっしょにボスを集中攻撃して倒しましょう。



クリアーすればタネを大量ゲット!

ミニゲーム2 デッドサル

こちらも最大4人でプレイ可能。ぞんびを操作し、ボールを敵のゴールに入れて得点を競う、フットサルのようなゲームです。敵を全滅させても試合終了となるので、得点で勝っているなら、敵を攻撃したほうが早く勝利できますよ。



←ダッシュを使うとボールが蹴りにくいので、通常の移動を使って確実に蹴りましょう。



得点の分だけタネをゲット!

必勝法はコレだ!



キーパー役として、2体のぞんびを自分のゴール前に配置。

ボールを味方ゴールから遠ざけ、そのほかのぞんびで集中攻撃を浴びせて敵を倒してしまおう。

人間との戦いかたを覚えるべし

さて、ぞんびが育ったところでクエストに出掛けましょう。ぞんび1体の能力では、人間にはとてもかないません。必ず10体以上のぞんびをまとめて動かすように心掛けましょう。また、メインクエストに登場するボスは、非常に手強い存在です。ボスがいるクエストでは周囲の人間から倒し、ボス1体を集中攻撃できる状態で戦うのがオススメです。詳しい戦いかたは下を参照。



↑ボスの周囲に人間がいると攻撃が分散してしまうので、まずはザコから倒すのです。



背中に回りこめ!

←ボスの攻撃は範囲が広いのが特徴。画面のように、タッチペンを使って背後に回り込めば、攻撃を回避しやすくなります。



→ボスが仕掛けてくる特殊攻撃は、"散らす"のアクションで回避するのが簡単かつ確実。予備動作が見えたら、すぐに回避しましょう。

ボスの攻撃は"散らす"で回避

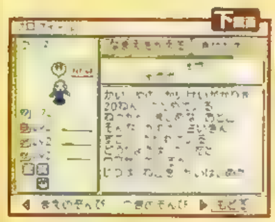
POINT "散らす"で攻撃を回避しつつ背後から攻撃しよう

ワンポイントテクニック
ぞんびを2色に分ける

下画面のTシャツのマークをタッチすると、対応した色のTシャツを着たぞんびを個別に動かせるようになります。Tシャツは着替えさせられるので、ぞんびを2色くらいに色分けすると、操作しやすくなりますよ。

ぞんびのプロフィールを見よう

牧場にいるぞんびをタッチすると、生前(?)のプロフィールが見られます。なかにはクスリと笑ってしまうようなものも。彼らもいろいろな人生を歩んできたんだなぁと、しみじみ感じますねえ。



←仲間が増えるたびにチェックしておきましょう

プラチナ ゲームの殿堂
2月3日号 クロスレビュー 35点
©2011 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

ヒラメキパズル マックスウェルの不思議(ふしぎ)なノート



『ヒラメキパズル』界の最強生物決定戦!!



ヒラメいたモノを何でも出せちゃう本作は、遊びかたもヒラメキ次第！ 編集部では、こんな遊びかたが大流行中なんです☆

DS | KONAMI 1月27日発売 3980円[税込] | パズル | 1〜2人 | 全年齢対象 | 通信機能

ゲーム概要

主人公は、名前を書いたものを具現化できる不思議なノートを持つマックスウェルくん。生き物や建築物、道具など、多種多彩なものを具現化させて、各ステージのお題を解いていこう。20000語以上の単語に対応しており、何を具現化させて、どう使うかはプレイヤーのヒラメキ次第。遊んだ人によって、さまざまな解決方法が生まれるのも大きな魅力です！

担当 マックスウェルくんの帽子が被れて大満足 高橋P子

さまざまな生物を出現させられる本作を使用して、今回はちょっと変わった遊びに挑戦！ "本作でもっとも強い生物は何か?"という疑問を解決するべく、『ヒラメキパズル』ファンの週刊ファミ通編集者が集結。それぞれがイチオシの生物を選出し、トーナメント形式でバトルさせてみました！ 本作のローカライズプロデューサーIGAさんと、広報の岡田女史をゲストにお迎えしてお送りします！

バトルのルール

●バトルの舞台は、デフォルトのスタート画面を使用。●両方の生物を出現させた後、ほぼ同時に地面に着地させて戦わせる。●どちらかが力尽き、消滅した時点で勝敗を決定。●マックスウェルくんはただのセコンド役として、つぶらな瞳で戦いの行方を見守る。

推薦者 KONAMI 本作ローカライズプロデューサー IGA



ブロブ最強説!! 本気で選出しました



エントリーNo.1 ブロブ

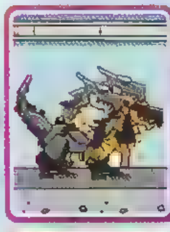
粘[illegible]状の体をした、架空の生物。"スライム"と入力しても同じ生物が現れるぞ。好戦的。

推薦者 週刊ファミ通編集部 北口徒歩2分



三つ首竜的な外見ですが、首が3つあるってことは竜の3倍強いってこと。つまり最強です(クイックイッ←エアーメガネを上げる音)。

ギリシャ神話の怪物だよ



エントリーNo.2 ヒドラ

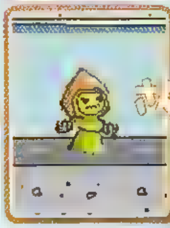
[illegible] くる。体もビッグサイズだ。

推薦者 KONAMI 広報担当 岡田女史



緑色のひらひら衣装もおしゃれ!

とんがった頭でふんわりと移動するキュートな姿に、どんな屈強なモンスターでもキュンキュンと胸を打たれてしまうはずです！



エントリーNo.3

[illegible]

推薦者 週刊ファミ通編集部 高橋P子



陸の上でも大丈夫な暴れん坊!

小さくてかわいいオコゼちゃん。意外にも、とっても凶暴な性格なんです！ どんな敵も、背中のトゲでひと刺ししちゃうんだから！



エントリーNo.4 オコゼ

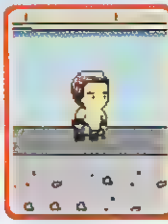
[illegible] れると危険なので要注意だ。

推薦者 週刊ファミ通編集部 百人乗っても稲葉



どんな奴が相手だろうが1発だよ、1発！ 何つう、たこコラ、ヒドラ!? プロレスラーがいちばん強えんだよ！ ヘーイッ!!

いちばんスゲえのはプロレスなんだよ!



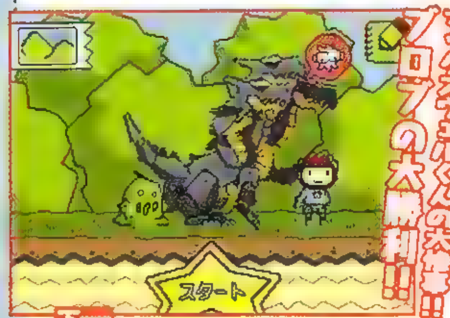
エントリーNo.5 プロレスラー

[illegible]

バトル向けの生物はほかにもいる!?

BATTLE!! ① ブロブVS.ヒドラ

出現させた直後、マックスウェルくんをおのれの敵と認識した2匹。攻撃を出しながら、マックスウェルくんを追い続ける展開に。たまたま最後尾にいたブロブのひっぱたき攻撃がヒドラのお尻に当たっていたため、ヒドラ撃沈！　ブロブの勝利となった。

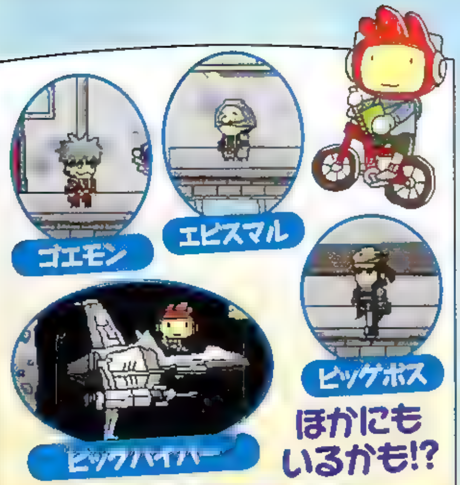




マックスウェルくんの秘密メモ

KONAMIキャラクターも登場するよ！

なんと、KONAMI作品でおなじみのキャラクターたちも登場することが判明！　『がんばれゴエモン』シリーズや、『メタルギア』シリーズなどが、日本語版だけのオリジナル仕様として夢の競演を果たしています。彼らがどんな能力を秘めているのかは、実際に出現させて確かめてみてね。ちなみにビックバイパーは、"グラディウス"と入力してもオーケー。大きな機体は必見！　KONAMIキャラクターを使って、お題のクリアーを目指すのも楽しそう！



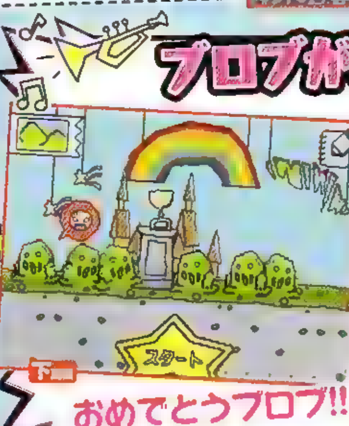
BATTLE!! ③ ブロブVS.オコゼVS.プロレスラー

いよいよ、コナミ通信（※）でも大活躍した百人乗っても稲葉オススメの"プロレスラー"が参戦!!　対戦相手の怪物にひるんだプロレスラーは開幕早々逃げ出すが、ブロブ&オコゼはお互いを倒すことに精一杯。あえなくオコゼが倒れるが、プロレスラーは遠くで身を隠すばかり。しかたなく、タッチペンでブロブをプロレスラーの近くに移動させると、一瞬のうちにプロレスラーが消滅。ブロブ強い！





ブロブが見事優勝!!



決勝戦を制したのは、IGAさん推薦のブロブ！　ちなみにブロブは、ブロブどうしで争うことはないみたい。凶暴なブロブだけど、心のやさしい一面もあるんですね。このように、ヒラメキ次第で多彩な遊びが楽しめる本作。ぜひオリジナルの遊びかたを考えて、『ヒラメキパズル』の世界を味わい尽くしてみてね！

優勝者の喜びの声

我が一族が推薦する最強の奥さん……いやブロブの力を証明できてよかったです。誰の挑戦でも受ける!!（ブロブがね）

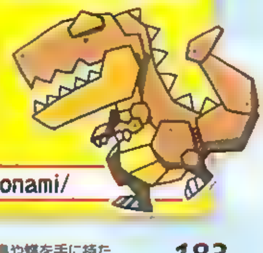
※コナミ通信では謎の最凶キャラも出現!!

ファミ通.comと連動したWebサイト"コナミ通信"で見られる、本作の映像企画"第1回ヒラメキKING決定戦"も要チェック！　今回の最強決定戦にはあえて登場させなかった、最凶キャラクターのモーラが暴れまくる動画が見られます。モーラの傍若無人ぶりは必見。いますぐ下のURLにアクセスしてね。



最凶モーラ(?)が大暴れ!

←モーラのほか、市会議員がベッドの上で飛び跳ね続けるシュールな場面などもあります。



コナミ通信URL　http://www.famitsu.com/konami/



臨戦態勢のオコゼに対し、さんメートルのうちゅうじんは、どこか及び腰！　ふたりで引っ掻き合う状況になるが、さんメートルのうちゅうじんが洋服をひらひらとさせながら力尽きる。小さい体に大きな闘志を秘めたオコゼが、まさかの勝利を収めた！

BATTLE!! ② さんメートルのうちゅうじんVS.オコゼ

メデューサ●不思議な力(?)を使って、相手を石にしちゃう。影の最強説がささやかれている生物。

ロボサウルス●デカくて強い！　強靭なアゴでどついてくるぞ。でも、水には弱いの。だってロボだモン。

ユミル●北欧神話に登場する巨人。鳥や蝶を手に持たせると、なぜかちょっとおとなしくなっちゃう。





本編をクリアーしたあとも、やり残しのミッションやダウンロードコンテンツなどで遊び尽くしちゃおう！

PSP | セガ | 1月27日発売 | 6279円[税込] | シミュレーション・RPG | 1人 | 12歳以上対象

ゲーム概要

架空のヨーロッパを舞台に、名前すら葬られた者たちの部隊、通称"ネームレス"に所属する兵士たちの戦いを描く、アクティブ・シミュレーションRPG。シミュレーションならではの戦略性と、実際にユニットを操作するアクション要素が融合した、奥深いバトルが楽しめる。また、個性的なキャラクターが織り成す重厚なストーリーも魅力。やり込み要素も十分ある。

担当 ヴァルキュリア攻略班 832部隊

『ヴァルキュリア』を遊び尽くせ

発売から3週間が経過し、そろそろ本編をクリアーしたという人も多いハズ。だが、本編をクリアーしても、まだやることは残っている。PlayStation Storeで2月10日から配信が始まった第1弾を皮切りに、今後も続々と新しいエクストラエピソード(断章)やミッションが配信されていく予定なのだ。今回は、配信中の第1弾と、2月27日から配信が開始される第2弾のダウンロードコンテンツを紹介。このうち、イムカのエクストラエピソード"No.1 は眠れない"については、ひと足早く実際にプレイすることができたので、攻略班によるインプレッションもお届け。



↑ダウンロードしたミッションや断章は、ガリア全域マップでLボタンかRボタンを押して"DLC"に切り換えれば、プレイできるぞ。

本編のシナリオでは語られなかった真実が！



エクストラエピソード 力の秘密

配信日:2月10日　価格:600円[税込]

自分が持つヴァルキュリアの力の大きさに悩むリエラと、それを気遣うクルトの絆が描かれる。ミッション中に出現するエースを倒せば、強力な爆剣"グン"が入手可能だ。また、クリアー後にはミッションである"学校からのSOS"が出現。ここに出現するエースからは、"Regen"を鹵獲できる。



↑リエラ中心のストーリーに加え、ふたつのミッションがプレイ可能。クルトとリエラが交わす約束とは？

ミッション 懲罰任務 毒蛇の牙

配信日:2月10日　価格:200円[税込]

ガリア軍の機甲中隊を進軍させるために、帝国軍制圧下にある跳ね橋を解放するミッション。4つのエリア中、もっとも奥のエリアにある跳ね橋のスイッチを起動させるのが目的だ。ミッション中に出現するエースを倒してクリアーすれば、ピストルの"ゲル"を鹵獲できるぞ。さらに、クリアー報酬として"結晶ラグナイト"が手に入るのだ。



↑美しい水上都市には、凶悪な殺し屋が潜んでいる。殺し屋の毒牙にかかる前に、巨大な跳ね橋を上げろ！

エクストラエピソード No.1は眠れない

配信予定日:2月27日　価格:600円[税込]

イムカの断章で、ティトレイス山にある帝国軍の通信基地を狙うことになる。クルトとの距離が少し縮まった状態のイムカが、ネームレスに加わる前の話をしてくれるのだ。ここで出現するエースを倒してクリアーすると、大剣"グニル"が手に入り、ミッション"黒き電撃作戦"が出現する。こちらのエースは、剣"shido"を持っているぞ。



↑雪が嫌いな理由を説明する際に、みずからの過去を語るイムカ。本編では語られていないエピソードなのだ。

ミッション 懲罰任務 立ちはだかるもの

配信予定日:2月27日　価格:200円[税込]

帝国軍陣地に潜入し、補給物資を奪取するミッション。散らばっている複数の物資を回収する必要があるため、拠点占拠が目的のミッションよりも難度が高い。このミッションにも敵のエースが出現し、倒した状態でクリアーすると、強化対戦車槍"ヨーツン"を鹵獲できる。さらに、クリアー報酬としてアクセサリー"青いリボン"が手に入るぞ。



↑ナジアル平原の4つのエリアがこのミッションの舞台。6つの物資を効率よく回収してクリアーしよう。

イムカの断章 "No.1は眠れない"をプレイ

プレイした人　本誌攻略班　ビオラ牧嶋

ヒロインのひとりでもあるイムカの断章ということで、断然イムカ派のオレが、プレイした感想やポイントを伝えていこうと思う。だが、その前に、このエクストラエピソードは、ゲーム中の1935年の8月に起きた出来事。そのため、本編で序盤のイベントしか見ていない状態だと、クルトとイムカの[illegible]可能性がある。各キャラクターの関係が気になる人は、先に本編で同時期までの[illegible]

まずはイベント鑑賞

ここでいきなりイムカのかわいらしい一面を見ることができる。気丈で寡黙な彼女が慌てる様に、思わずニヤリとしてしまったほどだ。なお、イベントは4つに分けられており、それぞれにタイトルが付いているが、各タイトル名がじつにイムカらしくて笑えるのでチェックしておこう。



↑雪が積もったティトレイス山での任務と聞いて慌てて出すイムカ。ふだんのイメージとのギャップがいい!

いよいよミッションに突入!

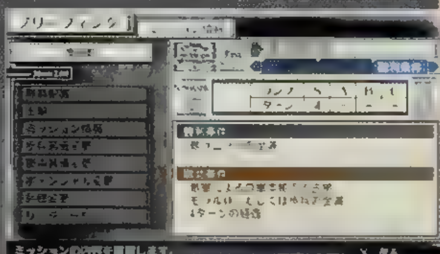
イベントを終えるとミッションが出現。難度表示がないので、まずは3章クリアー直後のデータでプレイしてみた。いかにも寒そうな氷の湖面や真っ白の雪原が舞台で、敵兵のほとんどは、最上位の猟兵シリーズだ。しかし、実際に闘ってみると攻撃力と体力が低く、簡単に倒して進軍できる。この程度なら、ダウンロードコンテンツがプレイ可能になる2章のデータでプレイしてもSランクを狙えるはず。Sランクでクリアーしたときに入手できるお金と経験値が、序盤のミッションの数倍はある。フリーミッションで比較的簡単にクリアーできるので、あまり進んでいないデータでプレイする場合は、このミッションをくり返して稼ぐと非常に効率がいい。また、敵エースの戦車を倒してクリアーすると、剣甲兵用の大剣が手に入る。対人攻撃力が高いので、剣甲兵使いにオススメだ。



↑美しい雪原でのミッションで、クリアー時の報酬がかなりお高め。手早くクリアーできるのもいい。

ふたつ目のミッションが出現!

"No.1は眠れない"をクリアーすると、もうひとつのミッション"黒き電撃作戦"が出現。こちらもプレイしてみたが、3章クリアー直後のデータではまったく歯が立たなかった。敵を全滅させるミッションだが、ターン数が少ないため、序盤のデータでは、すべての敵を見付け出して倒すのは困難。そこで、7章の終盤のデータで再挑戦。迎撃や反撃で惜しいところまでいったのだが、これまたクリアーできずに終わってしまった。この後、ついカッとなり、クリアー後に鍛えまくったデータを使って、圧倒的な戦力を見せ付けて勝利。ただ、戦力差がありすぎて、すっかり調子に乗って迎撃や反撃を頭に入れずに進んだため、Sランクが取れずに悔しい思いをしたのは内緒にしておこう。



↑少ないターンで敵を殲滅する必要がある。CPを温存するために、迎撃や反撃で敵兵を倒すのがポイント。

悪い人ベスト3&ワースト3

[illegible]

悪い人ベスト3

1位　セドリック

[illegible]

2位　ジゼル

[illegible]ジゼルが2位。[illegible]



3位　グロリア

[illegible]

悪い人ワースト3

1位　ジュリオ

[illegible]

2位　ヴァレリー

[illegible]

3位　アルフォンス&レイラ

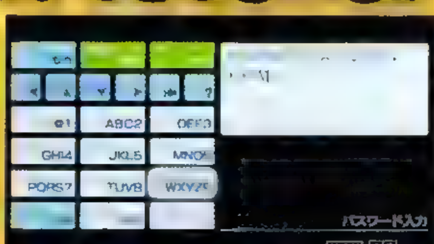
[illegible]

パスワードでゲットできるものも!!

下記パスワードにより、同社の人気RPGである『シャイニング・ハーツ』とのコラボレーションアイテムのステッカーが入手できる。インパクト抜群なので、持っていない人はパスワードを入力してゲットするといいぞ。このようなパスワードは、公式サイトで随時公開される予定。現時点で3枚のステッカーは公開されているので、手に入れておこう。

"シャイニング[illegible]"

P9FMEB2A5Q9GNFPW



↑タイトル画面の"EXTRA"から"パスワード"を選択して入力し、ステッカーを手に入れよう。間違わないように注意。

↓『シャイニング・ハーツ』に登場するネリスをモチーフにしたステッカー。オシャレなのはもちろん、対人攻撃が上がるので実用性も高い



ネリスかわいいよネリス!



プラチナ ゲームの殿堂 2月3日号 クロスレビュー 38点

©2011 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

2週目を始めた人にも役立つデータを紹介！

Wii | 任天堂 | 1月27日発売 | 6800円[税込] | ファンタジー RPG | 1人 | 12歳以上対象 | 通信機能



ゲーム概要

任天堂とミストウォーカーが手掛ける新作RPG。独特の味付けがされたリアルタイムバトルが特徴だ。騎士を目指す主人公のエルザが、仲間たちとの冒険を経て成長する過程が描かれていく。最大6人まで参加し、対戦や協力プレイが楽しめるオンライン要素もあるぞ。

サントラ聴きまくりの 本田ベンツ

街や城で発生するクエストを再確認！

ルリの街やルリ城の内部では、物語の流れには影響しないサブクエストが多数発生する。しかし、それぞれ発生するタイミングや条件が異なるため、地道に探索しないと発見するのが難しいものも多い。そこで、チャプター30までに街と城で発生するサブクエストをまとめてみた。クエストによっては、発生期間が限られるものもあるが、チャプター30あたりなら、まだ受けられるものも多いハズだぞ。



↑商材を交換するクエストは、物語の進み具合で、集めるものと報酬が変わる。



↑"東の水門の奥"で出る敵は強力なので、ある程度レベルを上げてから挑戦しよう。



↑クエストではないが、シルの部屋のタンスでは"カナンのワンピ"が入手できる

■チャプター30までのサブクエスト

チャプター	サブクエスト名	イベント開始場所・人物	内容
4	おもちゃのコイン	南門広場にいる男の子	町に隠されたおもちゃのコインを見付ける。コインは南門広場（クエスト開始場所のみ）、噴水広場、マルシェ、闘技場西側、城門広場(騎士イベントの近く)の計6枚。報酬は武器のクワ。
4	オーキッド盗賊団	南門広場西側通路の女の子"カトレア"	財布を盗んだ子どもを発見する。盗賊団の3人は、南門の上、アリエルの酒場の屋根、レンガナン橋近くの街灯にいる。財布を持っている子を見付ければクリアー。報酬は竜の皮。
4	カリスマ料理人	マルシェを歩いている"カリスマ料理人"	足りない食材を渡すと報酬がもらえる。集める食材によって報酬も変化する。
4	離れ島のおんじ	マルシェ北の離れ島に住む"離れ島のおんじ"	カエルの友だち終了後のみ。初回は竜の皮がもらえる。以降は、ぶつかったり転んだりした回数に応じてアイテムをもらえるようになる。
4	港の男に必要なもの	マルシェ東側の広場の椅子に座る老人男性	話し掛けて隣に座り、質問に答える。答は体を指すものと商才を指すものの2択で、体なら防御力+1、商才なら100Gが手に入る。
4	[illegible]	中央広場の占い師	占い師に勧められロッタの店へ行くと、1回のみ無料で剣を強化してくれる
4	カエルの友だち	中央広場西の路地にいる"カエルの友達"	カエルを3匹捕まえて報告すると、川にダイブできるようになる。占い師が指定した場所のカエルを捕まえれば、全員の素早さが5アップ
4	テントの番人	中央広場中央のテントにいる"テントの番人"	近くで花火を発射すると、テント内の宝箱が開けられる。宝箱の中身は竜の皮。
4	材料の買い出し	闘技場入り口脇の店の料理人	バナナ1本、たまご2個、ココナツ3個を渡す。余ったお金と竜の皮が報酬。達成後は店が再開。
4	自称学者	闘技場北側のベンチにいる自称学者	話し掛けて「知りたい」と答えた後、バナナを1本渡すと、いたずらバナナ50個と交換
4	賭けのおすそ分け	闘技場前で賭けを楽しむ青年たち	闘技場で1回勝利した後に出現する。賭けを楽しむ人々と話し、闘技場で勝利すると、賭けに勝った人からおすそ分けとしてアイテムやお金がもらえる。
4	パティシエのたまご	職人通りの"パティシエのたまご"	要求されたお菓子の材料を渡せば、アイテムと交換してくれる
4	貿易商人	城門広場の"貿易商人"	要求された材料を渡すとアイテムと交換してくれる。
4	貴婦人を転ばせる	城門広場の"喫茶店のお姉さん"	喫茶店にいる貴婦人（お姉さん以外の5人）をいたずらバナナで転ばせる。報酬は小麦。
7	東の水門の奥	噴水広場の北の通りにいる青年	青年の話を聞いた後、水路の東端から奥に進む(ダイブ習得後)。奥にケイブクーガーが3体(レベル40が2体、レベル35が1体)おり、エルザひとりで戦闘。報酬はレアを含む宝箱3つ。
7	マルシェのミイナ	マルシェ南端	マルシェの南側でミイナと出会うイベントが発生。以降、騎士になる前にミイナと知り合う。騎士になる前に3回目のデートイベントまで発生させておくと、ドラゴンの牙がもらえる
7	子猫探し	中央広場北の絵の具屋の上にいる男の子	絵の具屋付近でSEEKアイコンが出るので、屋上の男の子を見た後、裏から屋上に上って依頼を受ける。占い師に話を聞き、噴水広場のキジトラ猫についていけばいい。報酬はヒシャク。
7	青い鳥	アリエルの酒場2階の釣り職人	依頼を受けた後、中央広場で青い鳥を1日モードで探す（4回）。報酬は[illegible]的な透明薬
7	アリエルの弁当①	アリエルの酒場	アリエルからもらった弁当を中央広場脇のテントにいる男の子に渡して、汗拭きタオルと交換。
7	アリエルの弁当②	職人通りにいる職人	職人通りで呼び止めてくる職人と話し、汗拭きタオルを魔道概論書と交換
8	アリエルの弁当③	ルリ城図書室の少年	図書室で話し掛けてくる少年に魔道概論書を渡し、貴族の心得をもらう。
8	アリエルの弁当④	城門広場の喫茶店にいる女性市民	女性市民に貴族の心得を渡し、高級宝石をもらう。
8	アリエルの弁当⑤	ルリ城伯爵の部屋の通路にいる女性貴族	通路の奥にいる女性貴族に高級宝石を渡し、ゾラの航海日誌を入手。
8	開かずの扉の門番	ルリ城中庭の西門の門番	門番と話して、南門広場の椅子に座っている老人男性と会話。老人男性から託されたひんやり生姜を門番に渡すと、竜の皮がもらえる。
8	中庭東門の門番	ルリ城中庭の東門の門番	"OPEN"の表示が出るので、門を開けようとするが開かない。門番がノームの銅塊をくれる。
19	リザードマン討伐隊	[illegible]にいる衛兵	グルグビーストを倒し、リザードを倒しまくるミニゲーム風クエスト。倒した数で報酬が変化。
19	マルシェの店番	マルシェのいちばん北側の店主	マルシェの店主に裏側から話しかけると店番を頼まれる。アイテムを購入価格で売れる。
19	ドラゴンマイスター	闘技場[illegible]"ドラゴンマイスター"	竜の皮を5つ持っていけば、ドラゴンの鎧を作ってくれる。
19	盗まれた通行証	闘技場北にいる"姉思いの青年"	両者と会話後、アリエルの酒場に戻って外へ出ると、青年から通行証が盗まれる。追い掛けて2回捕まえればクリアー。素早さ+20とドラゴンの牙が入手できる。
19	鍵泥棒	職人通りの釣り職人	青い鳥クリアー後、釣り職人と会話。鍵泥棒を捕まえると、衝撃的な透明薬がもらえる。
19	農園	アリエルの酒場近くにいる農夫	騎士になった後に、酒場から出て右側にいる農夫と会話すると、農園が使用可能になる。
19	弓の名手	アリエルの酒場2階にいる元傭兵	騎士見習いになって、噴水広場にいる気弱な男性に話し掛け、青い服を着た女の子にチャームアローを当てればクリアー。アローダメージ+20。
19	アリエルの弁当⑥	ルリ城の牢獄にいるゾラ	牢獄のゾラにゾラの航海日誌を渡し、ゾラの剣を入手。牢獄へは中庭の階段出現後に行ける。
21クリアー	恋愛運	中央広場の占い師	チャプター21をクリアー後、占い師に恋愛運を占ってもらい、指定された場所で女性に対して選択肢で答える。女性のタイプによって正解は変化。正解すれば、女性から[illegible]
30	流行のおしゃれ雑誌	グルグ城出口にいるルリ騎士	グルグ城出口にいる騎士に話を聞き、マルシェ東側の広場に行く。"けなげな女性"と話し、託された雑誌をルリ兵士に渡し、もらった手紙を女性に渡すとクリアー。ドラゴンの牙がもらえる。

※チャプター数は、サブクエストが発生可能になるチャプターです。サブクエスト名は、編集部が独自に付けたものです。

任意で発生するチャプターのダンジョンを攻略だ！

チャプター20、21、24、25は任意で進めるダンジョンだ。チャプター20、21、24は、チャプター19でエルザが釈放されて酒場に戻った後に、街で一定の手順を踏めば行けるようになる。この3つは、チャプター30のタイミングでも行くことができる。ただし、チャプター25だけは、島が動き出してからチャプター26が始まる前までに済ませておく必要があるぞ。

Chapter20 貴族の館

発生までの手順

アルガナン橋に行く
▼
橋の中央部分でロッタを発見して会話する
▼
依頼を受けると貴族の館へ

部屋を移動しながら探索すると、仲間がひとりずつ消えていく。外の墓場で石棺を開けて、仲間を全員助けて館に入ろうとすると、墓場に中ボスのグールが登場。このときに階段にいると、挟まれて逃げ道がなくなるので、すぐに墓場のほうに戻ること。鍵を見付けて仕掛けを解けば、ボスのネビロス戦へ。まずは、通路に出現するシルバーアローを使って攻撃しよう。



➡まずシルバーアローを当ててから攻撃という流れ。シルバーアローは通路に出現するので、館を回りながら回収を。

Chapter21 酒場サルマンドル

発生までの手順

アリエルの酒場1階で男から依頼を受ける
▼
噴水広場に行ってローブの男を捜す
▼
ローブの男を追い酒場サラマンドルへ

酒場に入ったら、注目モードでローブの男を捜したあと、エルザひとりでザコと戦う。倒すと仲間が加わるので、2階へと進み、女の子を助けて1階に戻るとボス戦に突入。ボスはレッサーシェイド。ユーリスの魔法か、フロアにある火鉢を当てると、攻撃が通じるようになる。仲間が混乱させられたら、女の子が唱えたヒールを拡散させよう。終わったら父親に報告するのを忘れずに。



炎属性の攻撃を！

➡ユーリスの魔法や、火鉢の炎で敵が実体化する。ここから攻撃を叩き込もう。

Chapter24 地下迷宮

発生までの手順

貴族の館クリアー
▼
ロッタの店に行き依頼を受ける
▼
噴水広場の北にある井戸に入る

洞窟を進むと、先が3つに分かれた場所に出る。それぞれ奥にリザードの大群がいるのでひとつずつ潰していこう。奥にダメージサークルがあるので注意。倒したら、各場所の宝箱から回収した象の牙を中央の像にセットして先へ。ボスは地底の女王。仲間を食べるときに、砲弾を投げ付けるといい。戦闘後に"いにしえの禁書"を拾い、ロッタの店で彼に渡すと、装備の解呪が可能に。



⬆仲間が捕まっているときに"BOMB"の表示が出たタイミングで、口に砲弾を投げて大ダメージを与えよう。この戦いでは、ギャザリングを使わないほうが楽に戦えるぞ。

Chapter25 海の洞窟

発生までの手順

ルリ島が動き出す
▼
中庭入り口の騎士と会話し地下最深部へ
▼
地下最深部で話を聞き依頼を受ける

途中から、水属性のシーレザードが出てくる。ジャッカルの魔法はあまり効かなくなるので、魔法での攻撃はマナミアのブラントを使い、ジャッカルにはバーサーカーを使わせよう。ボスのクラーケン戦は、脚をすべて切るか、一定時間が経過すると本体が出現。本体が光線を出して岩を破壊した後がチャンス。崩れた岩を利用して垂直斬りを当てると、大ダメージを与えられる。



⬆クラーケンの脚は、ギャザリングバーストを使えば楽に倒すことが可能。この後に落ちてくる岩に当たると大ダメージを食らうので、連続ダイブで切り抜けるのがいい

闇の軍勢との戦いが待ち受ける本作。手強い敵に打ち勝つ戦術を解説だ。

DRAGON AGE ORIGINS

ドラゴンエイジ：オリジンズ

新米グレイ・ウォーデンも安心!!

闇の軍勢を

スパイク　1月27日発売　各8190円[税込]
冒険・ファンタジー　RPG　1人　17歳以上対象
通信機能

重厚な西洋ファンタジーを題材に、全世界で320万本以上を売り上げた本作。今回の殿堂では、闇の軍勢"ダークスポーン"に挑む英雄たちの、クラス別に応じた効果的な戦いかたと、オススメのスキルや作戦を解説するぞ。また、仲間に贈ると喜ばれるアイテムや、サブクラスの習得方法も掲載。仲間と親交を深めながら冒険を続け、世界中の人々に仇なすダークスポーン殲滅の手助けにしてほしい。

プラチナ ゲームの殿堂
2月3日号 クロスレビュー 各37点
©2011 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

ゲーム概要

エルフやドラゴン、古の魔法といった要素が凝縮された西洋ファンタジーのRPG。異種族間の対立や歴史など、緻密に作り込まれた世界設定や、リアルタイムで進行する戦略的なバトルが魅力だ。

担当 英雄に憧れるけど戦うのは怖い小心者のサテライト池澤

各クラス別の戦いかたを伝授

本作には、特徴の異なる3つのクラスが存在する。ここでは各クラスの基本的な立ち回りや、知っておくと役立つ戦術の情報を伝授！

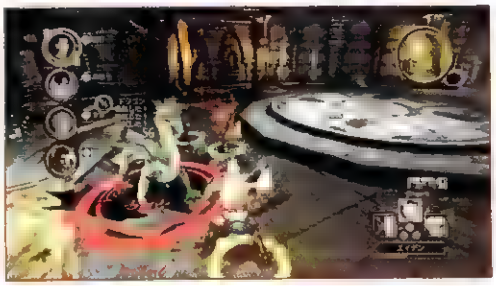


前線で敵の攻撃を引き付けろ
戦士

強力な近接武器と重装備で最前線に向かい、パーティーの壁役として戦う重要な職種。敵の攻撃を引き付け、ローグや魔道士に攻撃が向かないようにするのがおもな役割なので、攻撃に関する"筋力"と、体力の最大値が上がる"丈夫さ"の能力値を上げておくこと。基本戦術としては、まずタレントの"威圧"を使うといい。そうすることで敵の注意をよりこちらに向けられるので、ほかの味方が倒されにくくなる。また、サブクラスのチャンピオンを覚えていたら、敵の攻撃の命中率を下げる"ウォークライ"を使えば、こちらの生存率もグッと上がる。そうした準備を終えたら、自分に群がる敵を1体ずつ仕留めていけばいい。なお、狭い室内での戦闘なら、部屋の入り口に陣取り、通路から遠距離攻撃で戦えば、近接攻撃を仕掛けられる敵の数を減らせるぞ。範囲魔法と併せて活用しよう。

オススメの作戦	●強敵の注意を自分に引き付けたい場合	敵:エリート以上 ＋ 挑発
	●多数の重武装の敵に攻撃されているとき	自分自身:敵に囲まれている ＋ 不屈の精神
	●味方が敵に四方を囲まれているとき	味方:敵に囲まれている ＋ 一致団結
覚えたいスキル	●近接攻撃を行ってくる敵の攻撃を一身に引き付けられる	威圧
	●敵を転ばせて一定時間のあいだ無力化できる	シールドバッシュ
	●魔道士系の敵に攻撃が命中したとき、マナを吸い取る	高潔な一撃

Point 回復薬も駆使して敵をひたすら足止め



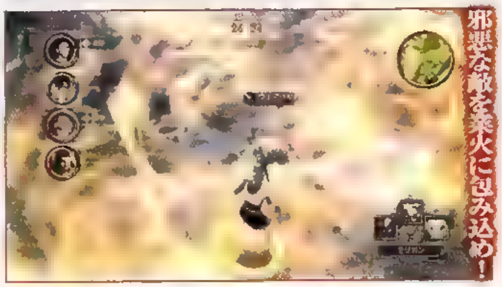
戦闘中に体力が0になって倒れると、魔道士のサブクラスで覚えられる"リザレクション"でしか復活させる手立てがない。とくに、戦士が倒れると一気に劣勢になりやすいので、体力が減った戦士は回復薬を惜しまず使う思い切りのよさも必要。強敵には"体力>75%"で使用するといい。

遠距離攻撃と補助に秀でる
魔道士

遠距離戦を得意とし、多彩な魔法で攻撃や仲間のサポートを行うのがおもな役割となる。魔法の威力に影響する"魔力"と、発動に必要な"精神力"の能力値を優先して上げよう。打たれ弱いので、敵の集団からは離れて攻撃すること。囲まれたらマインドブラストや麻痺の魔法陣を使い、敵を無力化して逃げるといい。また、サブクラスで魔法戦士を取っているなら、重装備で守りを固めてしまうのも手だ。攻撃面で気を付けたいのが"フレンドリーファイア"の概念。これは、魔法の効果が味方にも影響するというもの。難易度がノーマルまでならダメージは受けないが、一部の追加効果は効いてしまう。たとえば、範囲内の対象を凍らせる"コーンオブコールド"では、巻き込まれた味方も凍ってしまうのだ。範囲魔法は自動でむやみに使わず、自分で操作して味方を巻き込まないようにしよう。

オススメの作戦	●攻撃中の敵を麻痺させてジャマをする	自分自身:敵に囲まれている ＋ 麻痺の魔法陣
	●味方の体力をまとめて回復する	味方:体力<25% ＋ グループヒール
	●石化や凍結した敵を即死させるチャンスを生む	敵:攻撃不可 ＋ ストーンフィスト
覚えたいスキル	●味方全体の体力を1度にまとめて中程度回復させる	グループヒール
	●戦闘中に倒れた味方を復活させて再び戦いに参加させる	リザレクション
	●広範囲の敵をまとめて焼き払って火ダメージを与える	インフェルノ

Point 全体魔法で敵を一網打尽！



邪悪な敵を業火に包み込め！

範囲魔法でオススメなのが"インフェルノ"。炎の渦が広範囲に持続して巻き起こるので、多数の敵の体力を一気に奪うことができる。ほかの範囲魔法よりも、ダメージに特化している点も頼もしい。室内で入り口を戦士でふさぎ、敵を集めてから唱えれば、大量の敵をまとめて攻撃できるぞ。

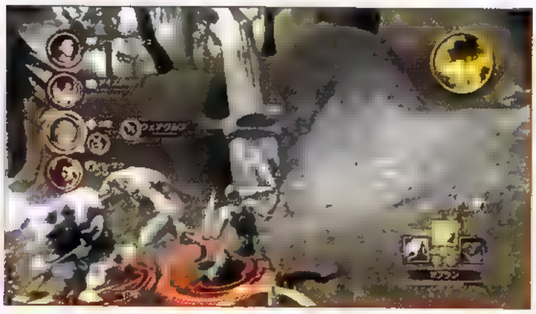
打ち倒す ㊙作戦&スキルを伝授!!





戦闘補助や敵への不意打ち、探索はお手のもの ローグ

ローグは、敵の弱点を突く"器用さ"と"狡猾さ"の能力値を上げ、戦士と同様に背後から近接攻撃を行ったり、弓で支援するなど、敵をかく乱するように立ち回りたい。加えて、戦場に仕掛けられたトラバサミや爆弾などの罠を解除するのも重要な役割だ。そのため、ローグはコンピューター任せだと、後述する"バックスタブ"も効果が薄いので、自分で操作したほうが真価を発揮しやすい。二刀流のタレントは強力なものが多いが、強敵には弓で攻撃&弱体を仕掛けたほうが、安全かつ効果的だ。



⬆敵を背後や側面から攻撃しよう。また、サブクラスのレンジャーを習得すれば、自動で戦う動物を呼び出すこともできるぞ。

Point バックスタブを有効活用しよう

敵の背面から攻撃することを"バックスタブ"と呼び、より大きなダメージを与えられる。コンピューター任せでは、なかなか敵の背後に回り込まないため、自分で操作するのがオススメ。攻撃されることも多いので、いい防具を着るために筋力も上げておこう。



⬅ローグは、パッシブ系のタレントでバックスタブを強化できる。

オススメの作戦

- ダメージと能力低下を同時に行う → 敵:いつでも ＋ 動き封じ
- 強化された敵を気絶させる → 敵:何らかの強化スペルがかかっている ＋ 目くらまし
- 1体の敵を素早く仕留めたい → 敵:体力が最も高い ＋ デッドリーストライク

覚えたいスキル

- フィールドに仕掛けられた罠の解除や宝箱の解錠を行える → 器用な手先
- 戦闘中にオオカミを呼び出していっしょに戦ってもらえる → オオカミの召喚
- バックスタブの範囲が側面に大きく広がる → 身のこなし術

ギフト&サブクラスを活用すれば冒険がより楽しくなる

冒険中で手に入るギフトアイテムを仲間に贈ると好感度が上がる。好感度が上がると、サブクラスの習得方法を教えてくれたり、特定の異性とはラブロマンスが発生したりするぞ。仲間に喜ばれる一部のギフトとサブクラスの習得方法をまとめたので、参考にしよう。

●仲間に喜ばれるギフトアイテム

贈るギフト	おもな入手場所	喜ぶキャラクター
アリスターの母の首飾り	レッドクリフ城	アリスター専用
石製の戦士の小像	崩壊した寺院	アリスター
小さな彫像	ロザリング	アリスター
オニキス製悪魔の小像	ブレシアンの森	アリスター
黒のルーンストーン	地底回廊	アリスター
白のルーンストーン	サークルタワー	アリスター
ドラゴンの血に関する研究書	崩壊した寺院	ウィン
オーレイのバラ	サークルタワー	ウィン
エール	レッドクリフの村	オグレン
チェイスンドの辛口はちみつ酒	崩壊した寺院	オグレン
ガチョウと少女の肖像画	フロストバック山脈	スタン
水で汚れた肖像画	サークルタワー	スタン
部族のネックレス	イシャルの塔	スタン
小さな銀の延べ棒	ヘイブンの村	ゼブラン
小さな金の延べ棒	サークルタワー	ゼブラン
アンティヴァの革ブーツ	ヘイブンの村	ゼブラン専用
金の首飾り	オーズマー	モリガン
金のかがみ	オーズマー	モリガン専用
黒の魔術書	サークルタワー	モリガン専用
アンドラステの銅印	ロザリング	レリアナ
アンドラステの恵み	レッドクリフの村	レリアナ専用

●サブクラスの習得方一覧

	サブクラス名	習得方法
戦士	狂戦士	オグレンから教えてもらう/デネリムのドワーフの商人からマニュアルを買う
戦士	チャンピオン	聖灰クエストのクリアー後、イーモン伯から報酬として教えてもらう
戦士	リーヴァー	聖灰クエスト中にコルグリムに協力し、クエストクリアー後に彼から教わる
戦士	テンプル騎士	アリスターから教えてもらう パーティキャンプでマニュアルを買う
ローグ	アサシン	ゼブランから教えてもらう/デネリムにいるアラリスからマニュアルを買う
ローグ	吟遊詩人	レリアナから教えてもらう/オーズマーにいるアリマーからマニュアルを買う
ローグ	デュエリスト	デネリムの真珠亭にいるイザベラから教えてもらう
ローグ	レンジャー	パーティキャンプでマニュアルを買う
魔道士	魔法戦士	"獣の性質"のクエスト中にエルフの遺跡の最下層にある聖句箱を調べる
魔道士	ブラッドメイジ	レッドクリフ城のクエストでフェイドにいる悪魔から教えてもらう
魔道士	変身使い	モリガンから教えてもらう/テイルズエルフのキャンプでマニュアルを買う
魔道士	精霊の癒し手	ウィンから教えてもらう テネリムかウォーデンの要塞でマニュアルを買う

ゴールド ゲームの殿堂
2月3日号 クロスレビュー 33点

喧嘩番長5 ～漢の法則～

漢たちの熱き物語と爽快感溢れるバトルが融合した、珠玉のアクションアドベンチャー！

PSP ケンカ アクション・アドベンチャー 1～2人 12歳以上対象

ゲーム概要

ワルの生き様を描いたアクションアドベンチャー『喧嘩番長』シリーズ最新作。複数の勢力が覇権争いをくり広げる街を舞台に、ライバルたちと拳で語り合え！ ケンカで倒した敵をダチにしたり、縄張りを拡大しながら、漢（おとこ）の器を大きくしていこう。

担当 人生留年中の漢 三番町番長（31歳）



ゴールドとかプラチナとか 漢なら細けえことは気にしねえ！

スパイクのアクションアドベンチャーゲーム『喧嘩番長5～漢の法則～』をバリバリプレイしているシブいユーザーに、お役立ち情報をお届けするぜ!!





←↑クリーンヒットやブチキレなど、ケンカバトルをより激しくさせる要素が多数追加！ 集団対集団のケンカバトルも楽しめる。

漢たちのケンカバトルは激しく荒々しく!!

腹から声出せぇー！ タン語は漢の共通言語だ！

敵にケンカを売るときに発生するタンカバトル。バトル時に選択するタン語は、街のいたるところで入手できる。ここでは、入手のしかたやタン語に隠されたさまざまな効果について紹介するぜ！



←道路や壁など、光っている場所に向かってメンチビームを撃つことで、タン語がゲットできる。どんどん増やせ！





←↑リズムアクションのようにタイミングを図ってタンカバトルを成功させ、先行攻撃を決めろ！

完全なる不毛地帯

三番町番長が語り尽くす!

漢の水平線

週刊ファミ通編集部がある千代田区三番町。この街を縄張りにする漢の中の漢こそ、三番町番長なのだ！　ここでは、シブすぎる三番町番長が、本作に関するあらゆる悩みをバリバリと解決するぜ。

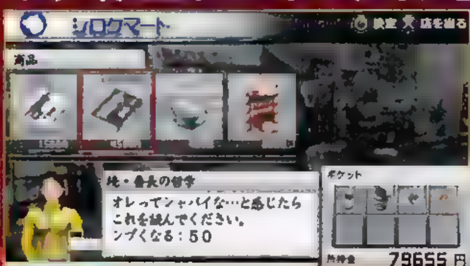




シブい漢になるにはどうしたらいいの?

このゲームには、シブい(かっこいい)、シャバい(かっこ悪い)という概念があるのは知ってんのか？　どんな不利な状況でも正々堂々ケンカをして、負かした敵に手を差し伸べる奴は漢の器がでかくなって、シブい漢になるわけよ。シブい漢のなりかたがわからないってことは、どうせしょっぱい戦いかたをしているんだろ？　メンチビームを撃たないで敵にケンカを仕掛けたり、武器を使って攻撃したり、あ〜シャバい！　シャバ過ぎるんだよ。シャバ憎になっちまうと、街を歩いているだけで敵にケンカを売られまくるし、マブダチを電話で呼び出そうとしても無視されちまうんだ。無視ってのは、どんなワルでも精神的にくるよな……。いいか、シブい漢になりたければ、ケンカするときはメンチビームを撃って、ケンカ中は武器を使わず拳だけで戦え！　そして敵を倒したらダチるんだ！　そうすりゃ、どんなシャバ憎でも俺、もしくは舘ひろしばりのシブい漢になれるはずだぜ。

フッくん並みのシブいガキに!



↑どうしてもシャバ憎の枠を抜け出せない奴は、コンビニエンスストアで売っているアイテムを使ってみるのもいいぜ！



ひとりで複数の敵を相手にするなんて無理!

昔、プロレスラーの長州力も言っていたな。「俺の体はひとつしかねえんだぞ」って。ケンカはタイマンだけじゃないから、複数を敵に回すのは難しいよな。そんなときはよ、マブダチに頼れ。物語を進めると、電話でマブダチを呼べるようになって、主人公といっしょに戦ってくれるぜ。これなら複数の敵が相手でも、勝てる可能性も出てくる。



↑マブダチが敵をひき付けているうちに攻撃するなど戦術の幅もガバガバ広がる。



彼女ができなくて困っています……

アタクシもおめえが気になるぜ!



↑恋愛に関しては、からっきしシャバ憎な三番町番長。そんな三番町番長も、ゲームに登場するヒロインたちのマブさにメロンメロンなのだ！

……この悩みだけは勘弁してくんねえか？　だってよ、俺も彼女ができねえんだからさ。お前なんかよりも、よっぽど悩んでいるよ。なぁ、どうして俺、彼女ができねえんだろうな!?　俺の漢の器が小せえから？　ビジュアルの問題なのか？　経済的に物足りねえってことかよ？　もうワケがわかんねえ。でもよ、このゲームにはヒロインたちとの甘酸っぱい恋愛イベントが体験できるんだ。ただ、恋愛イベントで選択肢を間違えると、すべてがおじゃんになっちまうから要注意！　だからよ、てめえも彼女ができるまでがんばれよな！



タン語の効果を覚えてね♥

タン語には11種類の効果(下の表を参照)がある。タンカバトルに成功するとその効果が発動し、ケンカバトルで優位に立てるぞ。ここではオススメのタン語とその効果を紹介！

- ダメージ
- 気絶
- 降参
- おびえる
- 逃げる
- 腕っぷしアップ
- お金ドロップ
- アイテムドロップ
- 根性アップ
- スタミナアップ
- 気力回復

ハンパねぇ効果だぜ!!

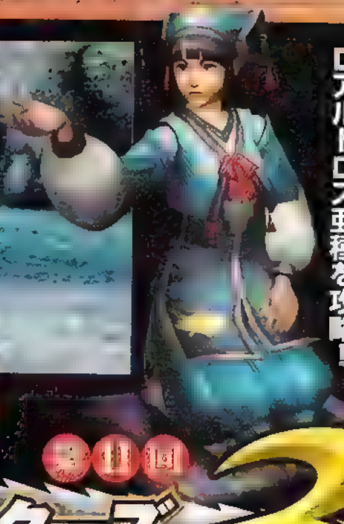
オススメのタン語

タン語	効果
くせぇ息吐いてんじゃねぇぞ	ダメージ
ヘラヘラしてんじゃねぇぞ	ダメージ
なめた口きいてんじゃねぇよ！	ダメージ
オマエの母さんデベソ！	気絶
3.14159265！	気絶
逃げコラッ！	降参
人生終わらせてやるよ	降参
地震雷火事オヤジ！	おびえる
吐いたツバ飲まんとけや	おびえる
目障りだから街から出てけ	逃げる
家に帰るまでが遠足です	逃げる
男なら拳で語りな！	腕っぷしアップ

タン語	効果
テメーぶっ潰す	腕っぷしアップ
オレの守護神は破壊神だ！	腕っぷしアップ
おやつは300円まで	お金ドロップ
ちょっとツラ貸しな小僧！	お金ドロップ
人の不幸は蜜の味	アイテムドロップ
オマエのものはオレのもの！	アイテムドロップ
石の上にも三年	根性アップ
オレは腐ったみかんじゃねぇ！	根性アップ
ホップ！ステップ！ジャンプ！	スタミナアップ
矢でも鉄砲でも持って来いや！	スタミナアップ
あとは野となれ山となれ	気力回復
チャウチャウちゃうんちゃうん？	気力回復

MONSTER HUNTER PORTABLE 3rd モンスターハンターポータブル





今週は、集会浴場★6クエスト&採集データに加え、ロアルドロス亜種を攻略！

パーフェクト ハンターズナビゲーター 3rd

発売から2ヵ月以上が経過し、上位ハンターの仲間入りを果たしている人も多いはず。そこで今回は、上位ハンターが最初に挑戦することになる集会浴場★6クエストデータと、渓流、砂原、水没林、孤島の採集データを掲載。さらにロアルドロス亜種を攻略するぞ。

PSP 狩り アクション 1〜4人 15歳以上対象

集会浴場★6クエスト

下位とは比較にならないほど難易度が上がる上位クエスト。まずは上位クエストへ挑む際の注意点を頭に叩き込んでおこう。

上位クエストの注意点

上位クエストは、"強力なモンスターが出現する"、"クエスト開始地点がランダム"、"支給品の到着が遅れる"などさまざまな特徴がある。なかでももっとも気を付けておきたいのが、"大型モンスターが複数徘徊している"という点。狩猟対象が1頭のみのクエストでも、別の大型モンスターが徘徊している場合が多く、2頭の大型モンスターから同時に襲われる危険性が高い。受注時に必ず出現モンスターを確認すること。また、上位クエストには亜種という個体も存在する。亜種の狩猟クエストは、原種が狩猟対象となるクエストをクリアーすると出現するぞ。

ポイント

- ⊙下位よりも強力なモンスターが出現する
- ⊙上位限定の素材アイテムを入手できる
- ⊙クエスト開始地点がランダムである
- ⊙支給品の到着が遅れる
- ⊙大型モンスターが複数徘徊している



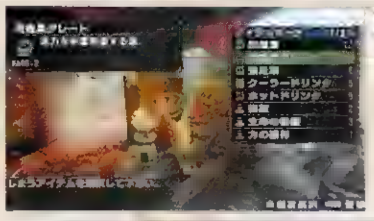
⬆いろいろときびしい条件が付きまとうが、強力な武具を生産するための上位限定素材を入手できるのがうれしい。

Check クエストへ持ち込むアイテムのチェックはしっかりと！

支給品に頼れないため、クエストへ持ち込むアイテムは十分過ぎるほどの数を用意しておきたい。とくに回復薬などの回復系アイテム、討伐が難しい場合に使う捕獲用アイテムなどは、持てるだけ持っておくといざというときに安心。また、上位クエストでかなり重要度が増すのがこやし玉だ。複数の大型モンスターから同時に襲われることが多い上位クエストでは、当てたモンスターをエリアから移動させるこやし玉は必須と言ってもいいだろう。クエスト前は入念なチェックを。

■持ち込みたいアイテム

●回復&スタミナアップ系アイテム ●ペイントボール ●モドリ玉 ●クーラードリンク ●ホットドリンク ●捕獲用アイテム ●こやし玉 ●砥石、弾、ビンなど



⬅回復系アイテムは秘薬も含め、大量に持ち込もう。



➡大型モンスターに合流されたら、こやし玉を使おう。

PICK UP 彩鳥クルペッコの狩猟！

同時に出現する大型モンスターは存在しないが、クルペッコが呼び寄せてしまうことがある点に注意。呼ぶ可能性のあるモンスターはアオアシラ、ドスジャギィ、ロアルドロス亜種の3頭。前2頭はともかく、ロアルドロス亜種を呼ばれると厄介なので、こやし玉は必ず携帯しておくこと。また、音爆弾や閃光玉などで声マネ自体を封じることも大切だ。



⬅クルペッコが声マネを始めたら、各種アイテムを使って阻止せよ。

集会浴場★6クエストデータ

【採集】渓流の採取ツアー
- 指定地：渓流<夜>
- 成功条件：タイムアップ、もしくはネコタクチケットの納品
- 報酬：なぞの骨、釣りミミズ、赤の種、緑の種

【採集】砂原の採取ツアー
- 指定地：砂原<夜>
- 成功条件：タイムアップ、もしくはネコタクチケットの納品
- 報酬：なぞの骨、釣りミミズ、赤の種、緑の種

【採集】水没林の採取ツアー
- 指定地：水没林<夜>
- 成功条件：タイムアップ、もしくはネコタクチケットの納品
- 報酬：なぞの骨、釣りミミズ、赤の種、緑の種

【採集】孤島の採取ツアー
- 指定地：孤島<夜>
- 成功条件：タイムアップ、もしくはネコタクチケットの納品
- 報酬：なぞの骨、釣りミミズ、赤の種、緑の種

【狩猟】アオアシラが大変です×2
- 指定地：渓流<昼>
- 成功条件：アオアシラ2頭の狩猟
- 報酬：青熊獣の堅腕甲、青熊獣の堅殻、青熊獣の剛毛、堅牢な骨、ハチミツ、光るお守り

【狩猟】その突進は伊達じゃない
- 指定地：渓流<夜>
- 成功条件：ドスファンゴ2頭の狩猟
- 報酬：大猪の硬い皮、大猪の牙、ファンゴの頭、堅牢な骨、大きな骨、カラ骨、光るお守り

【討伐】渓流のジャギィ討伐作戦
- 指定地：渓流<夜>
- 成功条件：ジャギィ20頭の討伐
- 報酬：上質な鳥竜骨、ジャギィの上鱗、ジャギィの鱗、ジャギィの皮、鳥竜種の牙、上武具玉

【討伐】ブナハブラ掃討作戦
- 指定地：渓流<昼>
- 成功条件：ブナハブラ50匹の討伐
- 報酬：飛甲虫の堅殻、飛甲虫の甲殻、飛甲虫の羽、飛甲虫の麻痺針、モンスターの濃汁、モンスターの体液、上質な腹袋、上武具玉

【狩猟】喧嘩両成敗!
- 指定地：砂原<夜>
- 成功条件：ドスジャギィ2頭の狩猟
- 報酬：狗竜の尖爪、狗竜の上皮、狗竜の皮、狗竜の爪、王者のエリマキ、狗竜の頭、鳴き袋、上質な鳥竜骨、鳥竜玉、光るお守り

【狩猟】土砂竜ボルボロス!
- 指定地：砂原<昼>
- 成功条件：ボルボロス1頭の狩猟
- 報酬：土砂竜の堅甲、土砂竜の背甲、土砂竜の堅殻、土砂竜の鋭爪、土砂竜の頭殻、肥沃なドロ、尖竜骨、上竜骨、堅武具玉

【狩猟】泥沼の双生児
- 指定地：砂原<昼>
- 成功条件：ボルボロス2頭の狩猟
- 報酬：土砂竜の堅殻、土砂竜の堅甲、土砂竜の鋭爪、土砂竜の頭殻、肥沃なドロ、尖竜骨、竜玉、光るお守り

【狩猟】疾走する猛き大猪!
- 指定地：水没林<夜>
- 成功条件：ドスファンゴ1頭の狩猟
- 報酬：大猪の硬い皮、大猪の牙、ファンゴの頭、堅牢な骨、大きな骨、カラ骨、棒状の骨、上武具玉

【狩猟】牙獣の行水
- 指定地：水没林<昼>
- 成功条件：アオアシラ1頭の狩猟
- 報酬：青熊獣の堅殻、青熊獣の剛毛、青熊獣の堅腕甲、堅牢な骨、棒状の骨、ハチミツ、上武具玉

【狩猟】水没林の紫の霧
- 指定地：水没林<夜>
- 成功条件：ドスフロギィ2頭の狩猟
- 報酬：猛毒袋、毒狗竜の上皮、毒狗竜の皮、毒狗竜の堅鱗甲、毒狗竜の鱗甲、王者のクチバシ、フロギィの毒牙、上質な鳥竜骨、鳥竜玉、光るお守り

【狩猟】集え!水没林の紫水獣戦
- 指定地：水没林<昼>
- 成功条件：ロアルドロス亜種1頭の狩猟
- 報酬：紫水獣の鋭爪、紫水獣の上鱗、海綿質の紫皮、高級なトサカ、大水袋、尖竜骨、狂走エキス、堅武具玉

【狩猟】水没林へ向かう我が主のために
- 指定地：水没林<夜>
- 成功条件：ロアルドロス1頭とロアルドロス亜種1頭の狩猟
- 報酬：大水袋、水獣の鋭爪、水獣の上鱗、海綿質の上皮、紫水獣の鋭爪、紫水獣の上鱗、海綿質の紫皮、高級なトサカ、狂走エキス、尖竜骨、竜玉、光るお守り

【討伐】アオキノコ+げどく草=?
- 指定地：水没林<昼>
- 成功条件：フロギィ20頭の討伐
- 報酬：フロギィの上鱗、フロギィの鱗、フロギィの皮、フロギィの毒牙、上質な鳥竜骨、上武具玉

【狩猟】牙むく群れの長を狩れ!
- 指定地：孤島<昼>
- 成功条件：ドスジャギィ1頭の狩猟
- 報酬：狗竜の上皮、狗竜の皮、狗竜の尖爪、狗竜の爪、王者のエリマキ、狗竜の頭、鳴き袋、上質な鳥竜骨、上武具玉

【狩猟】強襲する孤島の水流!
- 指定地：孤島<昼>
- 成功条件：ロアルドロス1頭の狩猟
- 報酬：水獣の上鱗、水獣の鋭爪、海綿質の上皮、高級なトサカ、大水袋、尖竜骨、狂走エキス、堅武具玉

【狩猟】紫水の毒
- 指定地：孤島<夜>
- 成功条件：ロアルドロス亜種1頭の狩猟
- 報酬：紫水獣の鋭爪、紫水獣の上鱗、海綿質の紫皮、高級なトサカ、大水袋、尖竜骨、狂走エキス、堅武具玉

【討伐】ルドロスを討伐せよ!
- 指定地：孤島<夜>
- 成功条件：ルドロス15頭の討伐
- 報酬：水生獣の上皮、水生獣の皮、未熟な海綿質、竜骨【中】、竜骨【小】、生肉、アオキノコ、上武具玉

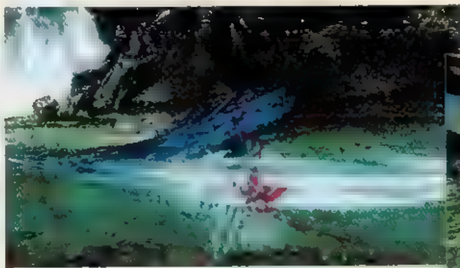
【狩猟】彩鳥クルペッコの狩猟!
- 指定地：孤島<夜>
- 成功条件：クルペッコ1頭の狩猟
- 報酬：彩鳥の上鱗、彩鳥の鱗、彩鳥の翼、彩鳥の羽根、極彩色の羽根、ステキなクチバシ、鳴き袋、尖竜骨、堅武具玉

【討伐】盤上の狂騒曲
- 指定地：小闘技場
- 成功条件：リノプロス20頭の討伐
- 報酬：草食竜の堅殻、草食竜の甲殻、草食竜の頭殻、竜骨【中】、生肉、ファンゴの毛皮、ファンゴの頭、なぞのお守り、光るお守り、上武具玉

緊急クエストに挑め!

ナルガクルガ1頭の狩猟が目的。下位よりも攻撃力が跳ね上がっているため、ガードや回避を重視した立ち回りで攻めよう。また、同時にドスファンゴが出現する点にも注意。それほど強くはないが、合流されると厄介なので、先に狩猟しておくといいぞ。

【狩猟】暗夜のナルガクルガ
- 指定地：渓流<夜>
- 成功条件：ナルガクルガ1頭の狩猟
- 報酬：迅竜の上黒毛、迅竜の上鱗、迅竜の鋭牙、迅竜の鋭刃翼、迅竜の靭尾、カラ骨、尖竜骨、竜玉、堅武具玉



↑村や集会浴場下位クエストに比べて一撃が重い。威嚇時や尻尾叩きつけ後の隙を逃さずに攻撃していこう。

↓突進の連続で場を荒らされると、大惨事にもなりかねない。先に狩猟してしまうか、こやし玉で追い払おう。



Check 上位に上がった直後、優先して集めたい素材アイテム

強力なモンスターでごった返している上位クエストだけに、手持ちの武具の強化は急務といってもいい。ここでは、上位に上がってすぐに入手でき、なおかつ大量に使うことになるアイテムをまとめてみたぞ。とくに鉱石類はさまざまな用途で使うため、小まめに採掘して集めよう。

◎優先して集めておきたいアイテム一覧

アイテム名	おもな入手先
カブレライト鉱石	農場の採掘ポイント(採掘ポイント+2or3拡張後)、フィールドでの採掘
デプスライト鉱石	水没林での採掘
王族カナブン	農場の虫捕りカゴ(王族の香液or稀代の香液を使用)、フィールドでの採取
ユクモの堅木	渓流での採取
上質な鳥竜骨	ジャギィ、ジャギィノスの剥ぎ取り、"渓流のジャギィ討伐作戦"報酬
上質な毛皮	ケルビの剥ぎ取り
上質なヒレ	デルクスの剥ぎ取り
水生獣の上皮	ルドロスの剥ぎ取り、"ルドロスを討伐せよ!"報酬
モンスターの濃汁	ブナハブラ、オルタロスの剥ぎ取り、"ブナハブラ掃討作戦"報酬

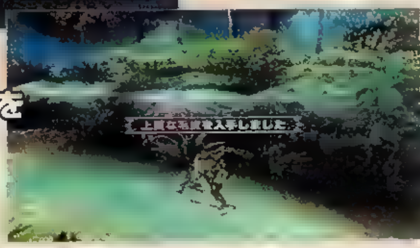


採取ツアーを最大限活用しよう

←デプスライト鉱石やユクモの堅木など、特定のフィールドでしか採取できないアイテムを集めたいときは、採取ツアーが便利。どっさりと集めておきたい。

小型モンスターも忘れずに剥ぎ取りを

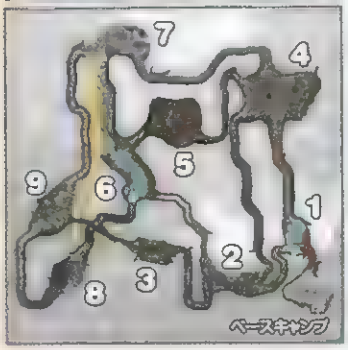
→大型モンスターの陰に隠れがちだが、小型モンスターから剥ぎ取れる素材も、上位のものになっている。討伐後はきちんと剥ぎ取り、素材を集めよう。



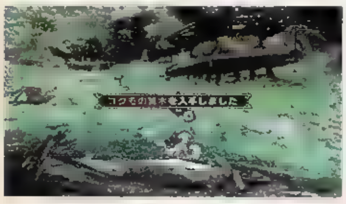
採集データ

同じフィールドでも、下位と上位では採れる素材は異なる。そこで、上位で採れる素材を一挙に公開するぞ。

渓流



ユクモの堅木は、上位の渓流でしか入手できない貴重なアイテム。さまざまな用途があるので、積極的に集めておきたい。王族カナブンやカブレライト鉱石を集めるための虫あみとピッケルも忘れずに。



⬆ユクモの堅木が採れるエリアは4、5、9。狩猟が目的のときでも必ず採集しておこう。

◎渓流で採れる素材

エリア名	ポイント	アイテム名
	草	●薬草
	虫あみ	●ゴッドカブト(1000) ●にが虫 ●光蟲 ●不死虫 ●ロイヤルカブト(170)
	実	●カラの実 ●ハリの実
	石ころ	●石ころ ●砥石
	採掘	●石ころ ●花香石のかけら(180) ●花香石の塊(1000) ●カブレライト鉱石 ●鉄鉱石 ●砥石 ●マカライト鉱石
	キノコ	●アオキノコ ●厳選キノコ(500) ●特産キノコ(50) ●ドスマンタケ(500)
	骨	●なぞの骨 ●棒状の骨
	フン	●ウチケシの実 ●モンスターのフン
	タケノコ	●ツタの葉 ●特産タケノコ(60)
	タケノコ	●ツタの葉 ●特産タケノコ(60)
	クモの巣	●クモの巣 ●釣りフィーバエ ●虫の死骸
	採掘	●花香石のかけら(180) ●花香石の塊(1000) ●カブレライト鉱石 ●鉄鉱石 ●砥石 ●ドラグライト鉱石 ●マカライト鉱石
	秘境(採掘)	●花香石のかけら(180) ●花香石の塊(1000) ●カブレライト鉱石 ●さびた塊 ●上鎧玉 ●砥石 ●ドラグライト鉱石 ●光るお守り
	倒木	●虫の死骸 ●ユクモの木 ●ユクモの堅木
	建物跡(壊)	●携帯食料 ●投げナイフ ●ペイントボール
	草	●ツタの葉 ●ネンチャク草 ●薬草
	実	●ハリの実 ●ペイントの実
	採掘	●石ころ ●花香石のかけら(180) ●花香石の塊(1000) ●大地の結晶 ●鉄鉱石 ●ドラグライト鉱石 ●なぞのお守り ●光るお守り
	倒木	●虫の死骸 ●ユクモの木 ●ユクモの堅木
	ハチミツ	●ツチハチノコ ●ハチミツ ●ロイヤルハニー(120)
	ハチミツ(壊)	●ツチハチノコ ●ハチミツ ●ロイヤルハニー(120)
	草	●げどく草 ●ネムリ草 ●薬草
	キノコ	●アオキノコ ●厳選キノコ(500) ●特産キノコ(50) ●ドスマンタケ(500) ●マンドラゴラ

エリア名	ポイント	アイテム名
	石ころ	●石ころ ●釣りミミズ
	実	●ウチケシの実 ●カラの実 ●ツラヌキの実
	草	●霜ふり草 ●ネンチャク草 ●マタタビ
	採掘	●花香石のかけら(180) ●花香石の塊(1000) ●カブレライト鉱石 ●大地の結晶 ●砥石 ●ドラグライト鉱石 ●なぞのお守り ●マカライト鉱石
	釣り	●黄金魚(500) ●サシミウオ ●はじけイワシ ●白金魚(1500) ●ハリマグロ
	虫あみ	●王族カナブン ●ゴッドカブト(1000) ●セッチャクロアリ ●釣りフィーバエ ●にが虫 ●光蟲 ●雷光虫 ●ロイヤルカブト(170)
7	実	●ウチケシの実 ●ツラヌキの実 ●はじけクルミ
	キノコ	●クタビレタケ ●厳選キノコ(500) ●特産キノコ(50) ●毒テングダケ ●ドスマンタケ(500) ●ニトロダケ
	釣り	●キレアジ ●小金魚 ●古代魚 ●はじけイワシ ●ハリマグロ
	卵	●なぞの骨 ●棒状の骨 ●竜の卵(1200)
	採掘	●石ころ ●花香石のかけら(180) ●花香石の塊(1000) ●カブレライト鉱石 ●さびた塊 ●上鎧玉 ●大地の結晶 ●鉄鉱石 ●光るお守り ●マカライト鉱石
	骨	●なぞの骨 ●なぞの頭骨 ●棒状の骨 ●竜骨[小]
	石ころ	●石ころ ●砥石
	フン	●モンスターのフン ●竜骨[小] ●竜のフン
	倒木	●虫の死骸 ●ユクモの木 ●ユクモの堅木
	虫あみ	●王族カナブン ●ゴッドカブト(1000) ●光蟲 ●不死虫 ●雷光虫 ●ロイヤルカブト(170)
	虫あみ	●王族カナブン ●ゴッドカブト(1000) ●セッチャクロアリ ●釣りフィーバエ ●にが虫 ●不死虫 ●ロイヤルカブト(170)
	ハチミツ	●ツチハチノコ ●ハチミツ ●ロイヤルハニー(120)
	キノコ	●クタビレタケ ●厳選キノコ(500) ●特産キノコ(50) ●毒テングダケ ●ドスマンタケ(500) ●ニトロダケ ●マンドラゴラ

※赤字のアイテムは精算アイテムです。( )内の数値はユクモポイントです。
※(壊)は、モンスターの攻撃や竜撃砲などでオブジェが崩れた後に出現する採取ポイントです。
※秘境は、クエストスタート時にのみ一定確率で訪れられる採集ポイントです。

砂原



上位の砂原ならでは、という採集の素材はないが、王族カナブンやドラグライト鉱石は各採集ポイントから入手可能。デルクスが出現する数少ないフィールドなので、ここで上質なヒレを集めておこう。



⬆上位は支給品がいつ届くかわからない。クーラードリンク、ホットドリンクを忘れずに。

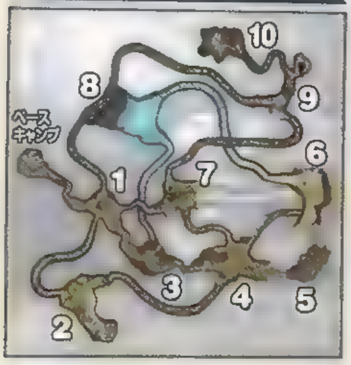
◎砂原で採れる素材

エリア名	ポイント	アイテム名
	実	●ウチケシの実 ●カクサンの実 ●火薬草 ●ツタの葉 ●ペイントの実
	虫あみ	●王族カナブン ●ゴッドカブト(1000) ●にが虫 ●不死虫 ●雷光虫 ●ロイヤルカブト(170)
	石ころ	●石ころ ●砥石
	虫あみ	●王族カナブン ●イレグイモムシ ●セッチャクロアリ ●ドスヘラクレス ●にが虫 ●雷光虫
	石ころ	●石ころ ●釣りミミズ
	草	●トウガラシ ●マタタビ ●薬草
	草	●火薬草 ●ツラヌキの実 ●ネムリ草
	草	●霜ふり草 ●トウガラシ ●薬草
	実	●カクサンの実 ●ツラヌキの実 ●ペイントの実
	採掘	●黄金骨(350) ●石ころ ●カブレライト鉱石 ●大地の結晶 ●砥石 ●なぞのお守り ●マカライト鉱石
	採掘	●黄金骨(350) ●カブレライト鉱石 ●鉄鉱石 ●砥石 ●なぞのお守り ●マカライト鉱石 ●竜骨結晶(60)
	虫あみ	●王族カナブン ●ゴッドカブト(1000) ●釣りフィーバエ ●ドスヘラクレス ●にが虫 ●不死虫 ●ロイヤルカブト(170)
	草	●トウガラシ ●マタタビ ●薬草
	骨	●なぞの骨 ●棒状の骨 ●竜骨[小]
	骨	●黄金骨(350) ●カラ骨 ●なぞの頭骨 ●なぞの骨 ●竜骨[小]
	フン	●ウチケシの実 ●モンスターのフン
	キノコ	●アオキノコ ●厳選キノコ(500) ●特産キノコ(50) ●ニトロダケ ●マンドラゴラ
	採掘	●黄金骨(350) ●石ころ ●カブレライト鉱石 ●鉄鉱石 ●ドラグライト鉱石 ●光るお守り ●氷結晶 ●竜骨結晶(60)
	採掘	●黄金骨(350) ●カブレライト鉱石 ●上鎧玉 ●鉄鉱石 ●なぞのお守り ●氷結晶 ●鎧玉 ●マカライト鉱石 ●竜骨結晶(60)
	秘境(採掘)	●黄金骨(350) ●カブレライト鉱石 ●堅鎧玉 ●さびた塊 ●ドラグライト鉱石 ●光るお守り ●氷結晶
	ネコの巣	●携帯食料 ●投げナイフ ●ペイントボール

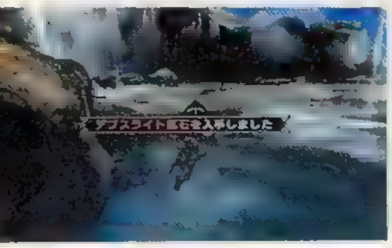
エリア名	ポイント	アイテム名
	キノコ	●アオキノコ ●厳選キノコ(500) ●特産キノコ(50) ●ニトロダケ ●マヒダケ
	卵	●草食竜の卵(1000) ●なぞの骨 ●棒状の骨
	草	●サボテンの花 ●ツタの葉 ●釣りミミズ ●マタタビ ●薬草
	釣り	●黄金魚(500) ●カクサンデメキン ●キレアジ ●サシミウオ ●はじけイワシ ●白金魚(1500)
	サボテン	●赤の種 ●サボテンの花 ●トウガラシ
	サボテン	●赤の種 ●サボテンの花 ●トウガラシ
	骨	●なぞの骨 ●棒状の骨 ●竜骨[小]
	サボテン	●火薬草 ●サボテンの花 ●ツタの葉 ●マタタビ
8	骨	●黄金骨(350) ●カラ骨 ●なぞの頭骨 ●なぞの骨 ●竜骨[小]
	草	●ツタの葉 ●マタタビ ●薬草
	虫あみ	●王族カナブン ●イレグイモムシ ●セッチャクロアリ ●ドスヘラクレス ●にが虫 ●雷光虫
	草	●火薬草 ●ツラヌキの実 ●ネムリ草
	石ころ	●石ころ ●砥石
	採掘	●黄金骨(350) ●カブレライト鉱石 ●さびた塊 ●鉄鉱石 ●ドラグライト鉱石 ●光るお守り ●氷結晶 ●竜骨結晶(60)
	採掘	●石ころ ●黄金骨(350) ●カブレライト鉱石 ●上鎧玉 ●大地の結晶 ●砥石 ●鎧玉 ●なぞのお守り
	骨	●なぞの骨 ●棒状の骨 ●竜骨[小]
	フン	●モンスターのフン ●竜骨[小] ●竜のフン

※赤字のアイテムは精算アイテムです。( )内の数値はユクモポイントです。
※秘境は、クエストスタート時にのみ一定確率で訪れられる採集ポイントです。

水没林



エリア1、3、6で採れるデプスライト鉱石が上位の水没林の目玉。さらに、修羅原珠が採れる採掘ポイントもあるので、ピッケルは必携だ。また、ブナハブラやオルタロスが多く生息しているため、虫系の素材を集めるのにも適しているぞ。



⬆デプスライト鉱石は、水場になっているエリアで採掘できる。こまめに集めておくこと。

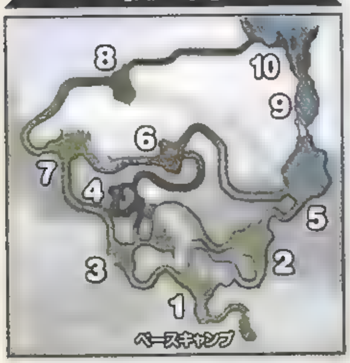
◎水没林で採れる素材

エリア名	ポイント	アイテム名
ベースキャンプ	釣り	●キレアジ ●小金魚 ●サシミウオ ●はじけイワシ ●ハレツアロワナ ●バクレツアロワナ
	草	●げどく草 ●ツタの葉 ●ネンチャク草 ●緑の種
	草	●霜ふり草 ●ネムリ草 ●薬草
	採掘	●黄金石のかけら(200) ●黄金石の塊(1000) ●シーブライト鉱石 ●大地の結晶 ●鉄鉱石 ●デプスライト鉱石 ●陽翔原珠
	キノコ	●アオキノコ ●ドキドキノコ ●厳選キノコ(1000) ●特産キノコ(50) ●マヒダケ
	草	●石ころ ●釣りミミズ ●砥石
	キノコ	●厳選キノコ(500) ●ドキドキノコ ●特産キノコ(50) ●マヒダケ
	実	●怪力の種 ●カラの実 ●ハリの実
	実	●カラの実 ●忍耐の種 ●ハリの実
	虫あみ	●王族カナブン ●キラビートル ●ゴッドカブト[illegible] ●光蟲 ●不死虫 ●雷光虫 ●ロイヤルカブト[illegible]
	採掘	●黄金石のかけら(200) ●黄金石の塊(1000) ●シーブライト鉱石 ●修羅原珠 ●鉄鉱石 ●デプスライト鉱石 ●マカライト鉱石
	草	●げどく草 ●ツタの葉 ●ネンチャク草 ●緑の種
	草	●げどく草 ●ツタの葉 ●ネンチャク草
	クモの巣	●クモの巣 ●釣りフィーバエ ●虫の死骸
	釣り	●黄金魚(1500) ●カクサンデメキン ●小金魚 ●古代魚 ●サシミウオ ●バクレツアロワナ ●白金魚(1500)
	キノコ	●厳選キノコ ●特産キノコ(50) ●毒テングダケ ●ニトロダケ
	虫あみ	●王族カナブン ●キラビートル ●ゴッドカブト(1000) ●光蟲 ●にが虫 ●ドスヘラクレス ●不死虫 ●ロイヤルカブト(170)
	草	●げどく草 ●ツタの葉 ●ネンチャク草
	草	●霜ふり草 ●ネムリ草 ●薬草
	採掘	●石ころ ●カブレライト鉱石 ●修羅原珠 ●水光原珠 ●鉄鉱石 ●なぞのお守り ●ヘアライト石
	石	●石ころ ●釣りミミズ
	骨	●カラ骨 ●なぞの骨 ●棒状の骨
	草	●ネムリ草 ●ネンチャク草 ●薬草
	虫あみ(壊)	●王族カナブン ●キラビートル ●ゴッドカブト[illegible] ●光蟲 ●にが虫 ●ボンバッタ ●ロイヤルカブト[illegible]

エリア名	ポイント	アイテム名
	採掘	●シーブライト鉱石 ●修羅原珠 ●大地の結晶 ●デプスライト鉱石 ●陽翔原珠
	採掘	●石ころ ●黄金石のかけら(200) ●黄金石の塊(1000) ●カブレライト鉱石 ●修羅原珠 ●大地の結晶 ●鉄鉱石 ●なぞのお守り ●ヘアライト石
	石	●石ころ ●砥石
	秘境(採掘)	●黄金石のかけら(200) ●黄金石の塊(1000) ●堅武具玉 ●さびた塊 ●シーブライト鉱石 ●修羅原珠 ●デプスライト鉱石 ●なぞのお守り ●光るお守り
	秘境(虫あみ)	●王族カナブン ●ゴッドカブト(1000) ●ドスヘラクレス ●光蟲 ●不死虫 ●雷光虫 ●ロイヤルカブト(170)
	実	●ハリの実 ●ペイントの実
	実	●怪力の種 ●カクサンの実 ●忍耐の種 ●はじけクルミ
	虫あみ	●王族カナブン ●キラビートル ●ゴッドカブト[illegible] ●ドスヘラクレス ●光蟲 ●ボンバッタ ●雷光虫 ●ロイヤルカブト(170)
	ハチの巣	●ツチハチノコ ●ハチミツ ●虫の死骸
	採掘	●黄金石のかけら(200) ●黄金石の塊(1000) ●修羅原珠 ●水光原珠 ●大地の結晶 ●鉄鉱石 ●なぞのお守り ●ヘアライト石
	採掘	●カブレライト鉱石 ●修羅原珠 ●大地の結晶 ●ヘアライト石 ●光るお守り ●マカライト鉱石
	キノコ	●アオキノコ ●厳選キノコ(500) ●毒テングダケ ●マヒダケ
	卵	●なぞの骨 ●棒状の骨 ●竜の卵(1200)
	草	●はじけクルミ ●ペイントの実 ●薬草
	キノコ	●アオキノコ ●厳選キノコ(500) ●毒テングダケ ●ニトロダケ
	虫あみ	●王族カナブン ●キラビートル ●釣りフィーバエ ●ドスヘラクレス ●虫の死骸 ●不死虫 ●雷光虫
	虫あみ	●王族カナブン ●ゴッドカブト(1000) ●光蟲 ●にが虫 ●ボンバッタ ●ロイヤルカブト(170)
	採掘	●黄金石の塊(1000) ●カブレライト鉱石 ●さびた塊 ●修羅原珠 ●大地の結晶 ●砥石 ●光るお守り ●ヘアライト石 ●陽翔原珠
	卵	●カラ骨 ●なぞの骨 ●棒状の骨 ●竜の卵(1200)
	骨	●なぞの頭骨 ●なぞの骨 ●棒状の骨 ●竜骨[小]
	フン	●モンスターのフン ●竜骨[小] ●竜のフン

※赤字のアイテムは精算アイテムです。( )内の数値はユクモポイントです
※(壊)は、モンスターの攻撃や竜撃砲などでオブジェが崩れた後に出現する採取ポイントです
※秘境は、クエストスタート時にのみ一定確率で訪れられる採集ポイントです。

孤島



砂原と同じように、孤島でしか採れないような採集素材はないが、堅武具玉や修羅原珠が比較的採れやすい。エリア4に採掘ポイントが密集しているので、採集が目的でない場合でも、立ち寄って採掘すれば、多種多様な鉱石が集められるぞ。



⬆エリア4に生息しているモンスターは少ない。快適に採掘を続けることができるぞ。

◎孤島で採れる素材

エリア名	ポイント	アイテム名
	草	●マタタビ ●虫の死骸 ●薬草
	草	●怪力の種 ●クモの巣 ●ツタの葉 ●ネンチャク草 ●薬草
	虫あみ	●王族カナブン ●光蟲 ●釣りフィーバエ ●にが虫 ●不死虫 ●雷光虫
	石	●石ころ ●砥石
	ハチの巣	●ツチハチノコ ●ハチミツ ●虫の死骸
	キノコ	●アオキノコ ●クタビレタケ ●厳選キノコ(500) ●ドキドキノコ ●特産キノコ(50) ●マンドラゴラ
	草	●怪力の種 ●クモの巣 ●ツタの葉 ●ネンチャク草 ●薬草
	実	●怪力の種 ●げどく草 ●ツタの葉 ●ネンチャク草 ●ペイントの実
	虫あみ	●金色コオロギ(980) ●ドスヘラクレス ●光蟲 ●にが虫 ●不死虫 ●ボンバッタ ●雷光虫
	ハチの巣	●ツチハチノコ ●ハチミツ ●虫の死骸
	キノコ	●アオキノコ ●クタビレタケ ●厳選キノコ(500) ●特産キノコ(50)
	キノコ	●アオキノコ ●ドキドキノコ ●厳選キノコ(500) ●特産キノコ(50) ●マンドラゴラ
	虫あみ	●王族カナブン ●金色コオロギ(980) ●銀色コオロギ(210) ●光蟲 ●にが虫 ●不死虫 ●ボンバッタ ●虫の死骸
	虫あみ	●王族カナブン ●金色コオロギ(980) ●銀色コオロギ(210) ●セッチャクロアリ ●ドスヘラクレス ●にが虫 ●不死虫
	採掘	●カブレライト鉱石 ●水光原珠 ●大地の結晶 ●鉄鉱石 ●ドラグライト鉱石 ●陽翔原珠
	採掘	●黄金石のかけら(200) ●黄金石の塊(1000) ●カブレライト鉱石 ●さびた塊 ●修羅原珠 ●大地の結晶 ●鉄鉱石 ●光るお守り ●マカライト鉱石
	採掘	●黄金石のかけら(200) ●黄金石の塊(1000) ●カブレライト鉱石 ●堅武具玉 ●上武具玉 ●大地の結晶 ●鉄鉱石 ●マカライト鉱石
	タル	●大タル ●小タル ●なぞの骨
	キノコ	●アオキノコ ●クタビレタケ ●厳選キノコ(500) ●特産キノコ(50)

エリア名	ポイント	アイテム名
	虫あみ	●王族カナブン ●金色コオロギ(980) ●銀色コオロギ(210) ●光蟲 ●セッチャクロアリ ●にが虫 ●不死虫 ●雷光虫
	骨	●なぞの頭骨 ●なぞの骨 ●棒状の骨 ●竜骨[小]
	クモの巣	●クモの巣 ●釣りフィーバエ ●虫の死骸
	実	●ウチケシの実 ●カラの実 ●ハリの実
	骨	●カラ骨 ●なぞの骨 ●棒状の骨
	骨	●なぞの頭骨 ●なぞの骨 ●棒状の骨 ●竜骨[小]
	採掘	●黄金石のかけら(200) ●黄金石の塊(1000) ●カブレライト鉱石 ●水光原珠 ●鉄鉱石 ●ドラグライト鉱石 ●砥石 ●なぞのお守り ●陽翔原珠
	キノコ	●アオキノコ ●クタビレタケ ●厳選キノコ(500) ●特産キノコ(50)
	採掘	●石ころ ●黄金石のかけら(200) ●黄金石の塊(1000) ●カブレライト鉱石 ●上武具玉 ●修羅原珠 ●鉄鉱石 ●ドラグライト鉱石 ●マカライト鉱石
	草	●マタタビ ●虫の死骸 ●薬草
	石	●石ころ ●砥石 ●虫の死骸
	キノコ	●アオキノコ ●クタビレタケ ●厳選キノコ(500) ●特産キノコ(50)
	秘境(虫あみ)	●王族カナブン ●金色コオロギ(980) ●銀色コオロギ(210) ●ドスヘラクレス ●光蟲 ●雷光虫
	卵	●なぞの骨 ●棒状の骨 ●竜の卵(1200)
	骨	●カラ骨 ●なぞの骨 ●棒状の骨
	フン	●モンスターのフン ●竜骨[小] ●竜のフン
	実	●ウチケシの実 ●カラの実 ●ハリの実
	実	●ウチケシの実 ●カラの実 ●ペイントの実
	草	●げどく草 ●ツタの葉 ●ネンチャク草
	石	●石ころ ●釣りミミズ
	虫あみ	●王族カナブン ●金色コオロギ(980) ●銀色コオロギ(210) ●光蟲 ●釣りフィーバエ ●不死虫 ●雷光虫
	卵	●なぞの骨 ●棒状の骨 ●竜の卵(1200)
10	採掘	●黄金石のかけら(200) ●黄金石の塊(1000) ●堅武具玉 ●修羅原珠 ●水光原珠 ●鉄鉱石 ●砥石 ●なぞのお守り ●武具玉 ●マカライト鉱石
	釣り	●黄金魚(1500) ●キレアジ ●小金魚 ●古代魚 ●サシミウオ ●はじけイワシ ●白金魚(1500) ●ハリマグロ

※赤字のアイテムは精算アイテムです。( )内の数値はユクモポイントです
※秘境は、クエストスタート時にのみ一定確率で訪れられる採集ポイントです



大型モンスター攻略

上位クエストになると、さまざまな亜種モンスターたちが登場する。今回は、★6クエストで出現するロアルドロス亜種を攻略していこう。





ロアルドロス亜種 海竜種

状態異常	毒	麻痺	睡眠	めまい	疲れ
	効果時間 短 ダメージ 中	○ 効果時間 中	○ 効果時間 長	○ 効果時間 中	効果時間 中

アイテム効果	閃光玉	音爆弾	落とし穴	シビレ罠	肉
	効果時間 中	×	効果時間 中	効果時間 中	×

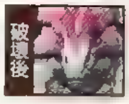
風圧／咆哮	
風圧	咆哮
なし	なし

剥ぎ取り(3回)
海綿質の紫皮、紫水獣の上鱗、紫水獣の鋭爪、大水袋、狂走エキス

捕獲報酬
海綿質の紫皮、大水袋、水袋、高級なトサカ、狂走エキス、竜玉

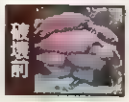
落とし物	入手条件	入手可能最大数	落とすアイテム
	タテガミの部位破壊時	1回	竜のナミダ、竜の大粒ナミダ、紫水獣の上鱗、狂走エキス

破壊可能部位 頭部

破壊前  破壊後 

高級なトサカ、紫水獣の上鱗

破壊可能部位 タテガミ

破壊前  破壊後 

海綿質の紫皮、狂走エキス、紫水獣の上鱗

破壊可能部位 尻尾

破壊前  破壊後 

水獣の尻尾、紫水獣の上鱗、竜玉

肉質	切断	打撃	弾	火	水	氷	雷	龍
頭部	[illegible]	[illegible]		—	×	[illegible]	[illegible]	[illegible]
腹	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	×		—	×
タテガミ	△	△	—	△	×	△	△	×
背中	×		×		×		—	[illegible]
前脚	×	×	×	[illegible]	×	[illegible]	[illegible]	×
後脚	×	×	×	△	×	[illegible]		×
尻尾	—	—	△	—	×	△	—	×

毒をまき散らされないよう、近距離を維持

口から吐き出す毒弾ブレスや叩きつけ、毒ひっかきなどで毒状態にされてしまうので、解毒薬は必須。ロアルドロス亜種と離れると、暴走毒弾ブレスや毒弾ブレスを使う頻度が高くなるので、攻撃するチャンスを見付けにくい。できるだけ近距離を維持して立ち回ろう。その際、前方は叩きつけや毒ひっかきなど多彩な攻撃があるので、側面や背後へ回り込むように動き、比較的肉質の柔らかい尻尾を攻撃するといい。疲れると、毒弾ブレスを吐き出せずに隙だらけになるほか、暴走毒弾ブレスが使えなくなる。



⬆背後に回り込むように立ち回っていれば、比較的安全に攻撃できる。尻尾を左右に振る尻尾攻撃のみ、背後にいると食らうので要注意。

POINT 閃光玉で動きを封じよう

閃光玉を使うと、その場に留まりながら威嚇と毒ひっかき、叩きつけしか行わなくなる。前方を攻撃する行動しかしてこないので、側面と背後から攻撃し放題になるぞ。ただし、叩きつけの毒は上半身に近い側面側だと食らう危険があるので要注意。距離を離して立ち回ることになるガンナーの場合は、暴走毒弾ブレスや突進といった厄介な攻撃を完全に封じられるので、ぜひ用意しておこう。



⬆閃光玉は、怒り状態でも通常時と効果時間が変わらない。攻撃力と俊敏性が高くなる怒り状態に使い、行動を封じるといい。

部位破壊のコツ

背後に回り込みながら尻尾を攻撃しやすいので、切断系統の武器ならば尻尾は楽に切断できるはず。頭とタテガミは、攻撃後の隙が大きい転がり攻撃を避けたあとか、疲れ状態になり立ち止まる状況が多くなったときを狙っていくといい。また、閃光玉で動きを封じたときも攻撃チャンス。確実に破壊したい場合は、疲れ状態のときに落とし穴やシビレ罠を使い、長時間拘束してしまうのが有効だ。



⬅打撃系統の武器は、頭を優先してめまいを狙おう。



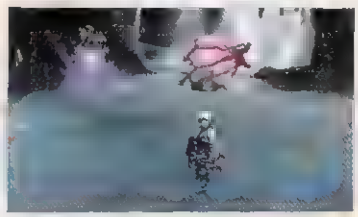
➡タテガミは攻撃しやすいが、耐久力が高く破壊しにくい。

攻撃ピックアップ

暴走毒弾ブレス



姿勢を低くして威嚇するような動作の後、前方に突進しながら左右に毒弾ブレスを連続で吐き出す。終わり際は隙があるので、背後から追い掛けて攻撃していこう。ただし通常時は1回まで、怒り時は2回まで方向転換を行うことがあるので要注意。

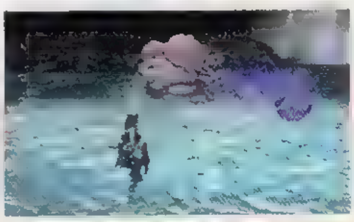


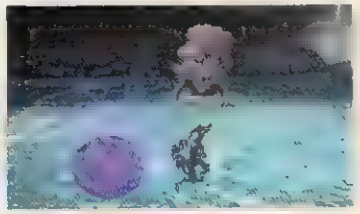


毒弾ブレス

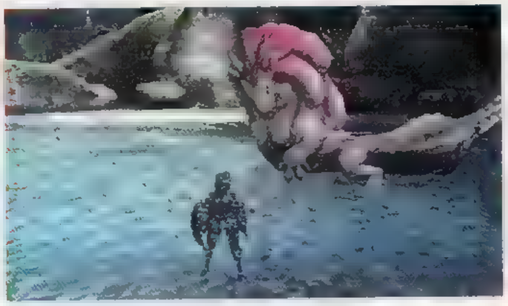


大きく息を吸い込むように上半身を上げるのが予備動作。毒弾を正面に1発だけ吐く場合と、左、正面、右の3方向に連続で吐き出す場合がある。後者は3発目を吐き終わるまで完全に無防備になるので、1、2発目を避けた後は接近して反撃しよう。



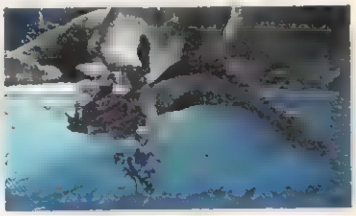


転がり攻撃



上半身を上げてのけ反るような動作の後、左右に転がって体当たりを行ってくる。のけ反る際、ロアルドロス亜種が顔を向けている方向に転がってくるので見逃さないように。横への攻撃判定は大きいので、前方か背後に避けるのが確実だ。

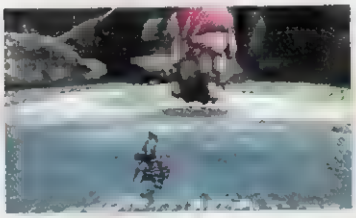




猛ダッシュからの連携

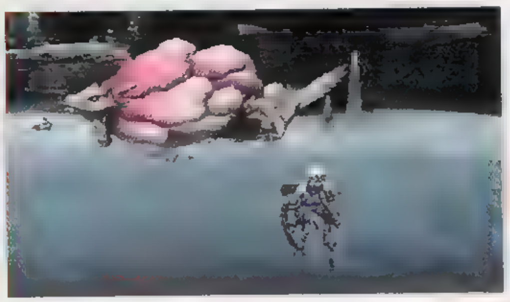


姿勢を低くして標的に向けて一定距離ダッシュした後、飛びかかり攻撃や転がり攻撃を行ってくる。ロアルドロス亜種が通常時は飛びかかり攻撃、怒り状態のときは転がり攻撃を行ってくる。どちらの攻撃も、左右に大きく避けるのが安全だ。





回転2段攻撃



噛みつき攻撃の後、体を捻り尻尾攻撃も行う2段攻撃。噛みつき攻撃を避けたからとすぐに近付くと、尻尾攻撃を食らってしまう。ロアルドロス亜種の背後にいる場合も使ってくることがあるが、噛みつきと尻尾のどちらも食らうことはない。





オレたち第11回モンハン族!!

今週の担当

『モンハン』の祭典である"モンスターハンターフェスタ"が今年もやって来る! 俺たちも優勝を目指してがんばっていく所存なんで、ヨロシクゥ!

最速ハンターは俺だ! モンハンフェスタ'11への道

"モンスターハンターフェスタ'11"は『モンハン』の一大イベントだ。今回は、モンハンフェスタの狩王決定戦で実施されるタイムアタック種目のふたつに、モンハン族の精鋭メンバーが挑戦!

まずはモンハンフェスタの概要を知る

モンスターハンターフェスタ'11は、以下の6つの会場で開催される。タイムアタック種目の参加者は、まず各会場の地区大会予選に臨む。そこで好タイムを出したペアが地区大会決勝に進み、さらに地区大会決勝を通過すると、5月末に開催予定の決勝大会に参戦できる仕組みだ。種目は最速のハンターペアを決める"狩王決定戦"に加え、女子ペア限定種目や親子ペア限定種目もある。なお、参加希望者は下記の公式サイトから応募し、抽選を受ける必要があるぞ。応募規定をよく読んでから応募しよう!

日時	地区／会場	開催時間
3月13日(日)	【福岡】西日本総合展示場 新館A·B展示場	10時～17時(最終入場16時) ※場内の混雑状況により、安全のため入場規制や入場制限をかける場合があります。あらかじめご了承ください。
3月19日(土)	【名古屋】ポートメッセなごや 第1展示場	
3月21日(月·祝)	【東京】幕張メッセ 4～6ホール	
3月27日(日)	【仙台】サンフェスタ 全館	
4月3日(日)	【札幌】札幌コンベンションセンター 全館	
4月10日(日)	【大阪】インテックス大阪 4号館·5号館	



⬅モンスターハンターフェスタ'09の様子。最速ハンターの座を勝ち取るべく、全国から研鑽を積んだハンターたちが集まった。



➡過去のフェスタには、モンハン族も多数参戦。しかし、最高記録は地区大会決勝止まり。今年こそは決勝大会へ行けるか!?

狩王決定戦

Road to MONSTER HUNTER FESTA

狩王決定戦の地区大会は、右の2種目で争われる。右ページでは、モンハン族がこの2種目に挑戦! なお、ジンオウガを討伐する"モンハンフェスタ01"はダウンロードクエストとなっている。PSPのインフラストラクチャーモードを利用し、"ゲームメニュー"からダウンロードしておこう。



アオアシラ討伐演習

狩王決定戦の流れ

●地区大会予選
アオアシラ討伐演習
↓上位8組が進出
●地区大会決勝
モンハンフェスタ01
↓
地区大会の上位チーム(東京、大阪、名古屋は3組、札幌、仙台、福岡は2組)が決勝大会へ進出!

女子ハンター/親子ハンター日本一決定戦

Road to MONSTER HUNTER FESTA

上記2種目の流れは下の通り。女子種目のチャレンジクエスト02はアオアシラとウルクススの討伐。05は、ナルガクルガ亜種の討伐だ。また、親子種目のチャレンジクエスト01はドスフロギィ討伐。04は、ラングロトラとボルボロス亜種の討伐となっているぞ。しっかり練習するべし!

女子ハンター日本一決定戦の流れ

●地区大会予選
チャレンジクエスト02
↓上位2組が進出
チャレンジクエスト05

親子ハンター日本一決定戦の流れ

●地区大会予選
チャレンジクエスト01
↓上位2組が進出
チャレンジクエスト04

↓
各地区最速の1組(計6組)が決勝大会へ進出!

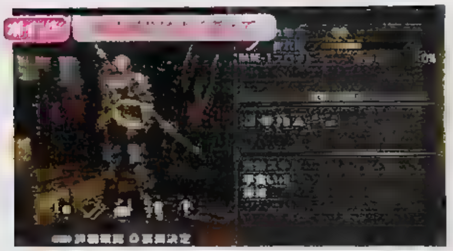
モンハンフェスタ'11への参加応募はコチラ http://www.capcom.co.jp/monsterhunter/festa11/

アオアシラ討伐演習

闘技場　アオアシラ1頭の狩猟

武器は何がいい？

北口（以下、北口）　というわけで、僕と稲葉さんで、狩王決定戦の地区大会予選クエスト"アオアシラ討伐演習"に挑戦しますよ。
百人乗っても稲葉（以下、稲葉）　了解。自信ないけど（笑）。まずはどの武器を使うか、決めないといけないね、どれがいいのかなあ……？
北口　アンタ太刀しか使えないでしょ！　まあ見た感じ太刀はよさそう。というか、武器による差はあまりないかな。組み合わせが大事かも。
稲葉　じゃあ俺は使い慣れてる太刀でいくよ。
北口　う～ん……僕はライトボウガンを試してみます。太刀との相性もよさそうですし。



↑選べる武器は片手剣、太刀、狩猟笛、ガンランス、ライトボウガンの5種。組み合わせをいろいろ試してみよう。

アイテムを有効に使う

稲葉　作戦はどうしようか？
北口　タイムアタックなので、持っているアイテムを活用してダメージを与えたいですね。
稲葉　活用できそうなのは……眠り投げナイフかな。眠らせてどうするかが大事だけど。
北口　僕が支給用大タル爆弾を持っているので、これでダメージを与えましょう。そのあとにLV1麻痺弾を撃って麻痺させますから、練気ゲージを強化してください。アオアシラをアイテムで足止めできるのはここまでなので、あとはそれぞれがんばって攻撃していく感じで（笑）。



↑所持しているアイテムは、武器によって違う。お互いの所持アイテムを確認して、活用するための作戦を立てよう。

弱点はどこ？

北口　打ち合わせた流れはうまくいきましたね。
稲葉　あとはひたすら攻撃あるのみ！　って、アオアシラはどこを狙って攻撃するのがいいの？
北口　いまそれを聞くんスか！　知らないなら出発する前に質問してくださいよ……。
稲葉　ゴメンゴメン（笑）。
北口　えーっと、剣士系の武器はアオアシラのお尻のあたりを攻撃するのがいいですね。ガンナー系は上半身。そんな感じです。



↑弱点をキッチリ攻撃できるかどうかは、タイムアタックでは非常に重要。意識して練習するようにしたい。

――しばし奮闘――

稲葉　ふう、なんとか討伐できた。
北口　タイムは4分28秒かあ。まだまだ短縮できそうですけど。でもこれ、比べる相手がいないから、このタイムが速いのか遅いのかサッパリわからないですね（笑）。
稲葉　まあね（笑）。いまはとにかく練習あるのみ。ほかの武器の組み合わせも試そうか？
北口　そうですね、試しましょう。……ってアンタ太刀しか使えないでしょ！
稲葉　ほかの武器は北口君がんばって（笑）。
北口　まったくもう……。

モンハンフェスタ01

闘技場　ジンオウガ1頭の狩猟

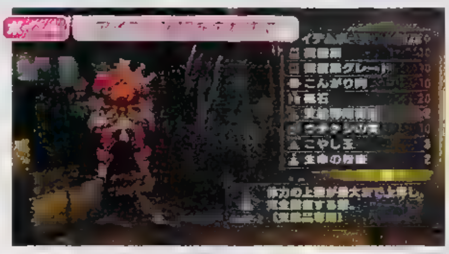
武器選びと作戦会議

佐治キクオ（以下、佐治）　狩王決定戦の地区大会決勝クエスト"モンハンフェスタ01"は、俺と間々田で挑戦するぜ！
スレイブ間々田（以下、間々田）　あれ……？　いつもの変な出だしじゃない！
佐治　変な出だしってなんだ？
間々田　ほら、LEVEL7がどうたらっていう……。
佐治　LEVEL7？　オマエは何を言ってるんだ？　時間もないし、チャッチャと進めていくぞ。
間々田　いや、あの……なんかゴメン。
佐治　まあいいや、とりあえずどの武器で挑戦するか決めようぜ。どれがよさそう？
間々田　そうだなあ、完璧な立ち回りが前提の机上の計算だと、弓がちょっと強そうだけど。実際はそこまで武器による差は出ないだろうね。
佐治　となると、使い慣れた武器がいいのか。とりあえず俺はランスでやってみるわ。
間々田　じゃあ俺はハンマー。
佐治　ちなみにジンオウガの弱点部位はどこ？
間々田　頭だね。次点で後脚。ガンナーなら胴体でもいいって感じかな。
佐治　頭か……ジンオウガは位置が高いな。



↑弱点の頭を攻撃できるチャンスを多く覚えているほどいい。ジンオウガの行動と隙を覚えて、チャンスを逃すな。

佐治　作戦的なものはどうしよう？
間々田　足止めできるアイテムが、ふたりとも持っている麻痺投げナイフと、ランスが持っている支給専用落とし穴ひとつ。爆弾は大タル爆弾が1個、小タル爆弾が計4個か……。
佐治　まずは麻痺させて爆弾かねえ。
間々田　そのくらいしかないかな。支給専用落とし穴はジンオウガが疲れたら仕掛けよう。
佐治　ラジャー。



↑アイテムを使った作戦を考えるのは基本。また、どの武器でも支給専用秘薬があるので、惜しまず使っていこう。

いよいよクエスト開始

佐治　麻痺→爆弾の流れは成功だな。
間々田　麻痺投げナイフが余るけど、全部当てても2回は麻痺させられないのかあ。
佐治　うーん。まあしかたないな。

――しばし奮闘――

佐治　おっ、ジンオウガが疲れたから、支給専用落とし穴を仕掛けるぜい。
間々田　オーケー。おっ、掛かった。ハンマーはこのときに確実にめまい状態にしたいね。
佐治　アイテムで足止めしたときは、可能な限り大きなダメージを与えておきたいな。ともかくこれで回復アイテム以外は使い切ったし、あとはガチで攻撃していくだけか。
間々田　頭の位置が高くて、攻撃が当てにくいなあ。動きも素早いし。
佐治　弱点を狙いすぎて手数が減っても本末転倒だし、バランスよく立ち回らないとダメだな。

――さらに奮闘――

間々田　おっ、討伐できた。時間掛かったなあ。
佐治　タイムは9分24秒か。まあ、話にならないタイムだな（笑）。なぜなら俺はうまく立ち回れていなかった自信があるから!!
間々田　胸張るとこじゃねえ！（笑）
佐治　足止めなしでふつうに立ち回る時間が長いから、基本に忠実にやっていくしかないな。
間々田　そうだね。使う武器を決めて、その武器で立ち回りを突き詰めていくのがいいね。

みんなの投稿を大募集!!
モンハン族集会所

『MHP 3rd』の最新情報をお届けするとともに、さまざまな企画も行っている本コーナー。今週も、読者の皆さんからいただいた数々の投稿を紹介しますよ！

モンハン族集会所

『モンハン』ミュージアム

依頼主 モンハン族一同

どしどし応募してな！

芸術は爆発だ！『MHP 3rd』に関連のあるものを、キミの芸術センスで表現しよう。1点もののイラストや4コママンガ、フィギュアや痛車に至るまで、表現方法は自由。お弁当のような生モノは、必ず写真に撮って送ってね。今回は、ふたりの読者が投稿してくれたものすごい力作を紹介。たくさんの作品が集まった暁には、美術館を貸し切って展示会を開催……とまではいかないけど、渾身の作品をお待ちしていますよ！

コトツキさん（北海道）の作品







⬆➡プラ板に描かれた数々のイラスト。細かいところまでしっかり再現されているのがスゴイ！

ぶらいすさん（神奈川県）の作品



⬆➡お友だちにプレゼントしたという、ユクモダルマと弓のマークのキーホルダー。裏面にユクモ温泉のマークもあしらわれている力作です！

モンハン族集会所

オトモブリーダーの部屋

依頼主 モンハン族一同

狩りの頼もしいパートナーであるオトモアイルー。このコーナーでは、アナタが育てた自慢のオトモアイルーを紹介します！ 毛並みや性格、装備品、修得させているスキルなど、コダワリのポイントを添えて、写真といっしょに送ってください。

kouさん（愛知県）の投稿





➡三国志に登場する天才軍師に見立てたというオトモちゃん。主人愛の性格と後方でサポートする、ブーメランのみの攻撃方法に特徴が出ていますね。

モンハン族集会所

ボクのワタシのオトモ!!

依頼主 モンハン族一同

皆さんが飼っている、かわいいオトモ（ペット）を紹介するコーナー。ペットの写真と名前、年齢、動物の種類、コメントなどを記入してお送りください。犬や猫、ウサギなど、ペットの種類は何でもオーケーです！ 今回は、はじきゅん☆あさちゃんの家のイヴェールちゃんを紹介しますよ！



はじきゅん あさちゃん（岐阜県）のオトモ イヴェールちゃん

⬆通称イヴちゃん。丸めたレシートで遊ぶのが大好きで、台に乗ってキャッチも得意！

モンハン族集会所

キミ流の遊びかたを教えて！

依頼主 モンハン族一同

ふつうに狩りをするだけではなく、工夫次第でいろいろなプレイが楽しめるのも『MHP 3rd』の魅力のひとつ。そこで、アナタのまわりで流行っているローカルルールや、おもしろい狩りの方法などがあったら、ぜひ教えてください！

防具をありがたがるプレイ

強い防具が作れるようになったら、裸（何も装備していない状態）で上位クエストに挑み、ふだんどれだけ防具に頼っているのかを再確認します。

～凱 亜～さん（大阪府）の投稿

モンハン族集会所

モンハン用語集

依頼主 北口徒歩2分

『MHP 3rd』をプレイしていて生まれたスラングや合言葉など、皆さんの周囲で使われている用語を募集！ どんな状況で使われる言葉なのか、解説文も付けて送ってください。アナタが考えた用語が、ハンターの共通語になるかも!?

ドロドロタイム

【どろどろたいむ】（昼ドラ）

ボルボロスが泥沼で泥をまとうことがありますが、僕たちはそのときに全員でこやし玉を投げます。すると、全体的にもっとドロドロになるドロドロタイムになるんです！

木村克也さん（神奈川県）の投稿

モンハン依頼会所

ユクモ村の湯けむり(中略)事件簿

依頼主 モンハン族一同

「MHP 3rd」にまつわるおもしろエピソードや恐怖体験などを、俺たちに聞かせてくれ! ユクモ村を舞台にくり広げられたラブロマンスや感動秘話、背筋が凍るような超〜〜コワイ話などを、文章にまとめて送ってほしい。文字数は無制限。投稿が採用された暁には、再現VTRを作成しちゃうかも!?(ウソ)

若月奈津美さん(東京都)の投稿



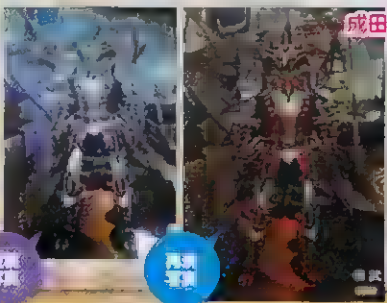
緊急クエストで力尽きた直後にクエストをクリアーしたため、報酬獲得画面のカットが台車の上という、なんとも情けない状態になりました……。当然、この後にハンターランクは上がりましたよ(苦笑)。

モンハン依頼会所

男性ハンターさんいらっしゃい

依頼主 モンハン族一同

"一流のオトコは身だしなみも一流"と言われる昨今。そこで、男性ハンターの皆さんの自慢の装備を教えてくれ! スキルを優先するもよし、見た目優先でもよし。キャラクターをコーディネイトして、ファッションセンスを思う存分に発揮しよう!



成田三喬さん(愛知県)の装備

レウスシリーズの防具に大剣のレッドウィングと、すべての装備品にリオレウスの素材を使っているのが男らしい! 「"体力回復量DOWN"を補うために治療珠を付けました」(本人談)。

モンハン依頼会所

モンハン族の女性陣からのお願い

依頼主 ロマンシング★嵯峨 高橋P子

女子ハンターからのおたよりを募集! 「モンハン」に関するお悩みから、ガールズギルドにやってほしいことなどを送ってね。

①女性プレイヤー限定! お悩み相談室
②ファッションチェック(女性キャラクター限定)
③女の子ならではのプレイスタイルを教えて!
④モンハン族の女子ががんばる!!

ファッションチェック



そのやんさん(山口県)の投稿

装備品

頭	ドボルヘルム	腰	アグナフォールド
胴	ガンキンメイル	脚	ウルクグリーヴ
腕	リノプロアーム		

⬅仮装パーティーに行ったら優勝できそうな格好ですね! スカートがエレガントさを演出していると思います。足元もかわいい!(ロマンシング★嵯峨)

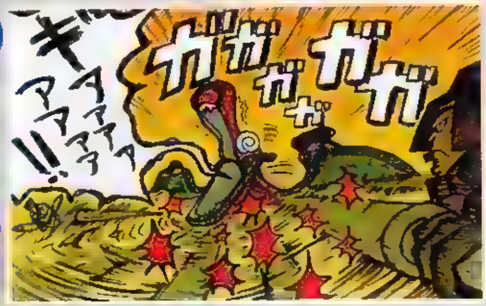
モンハン依頼会所

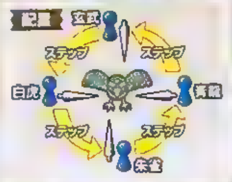
あったらいいな! 妄想必殺技

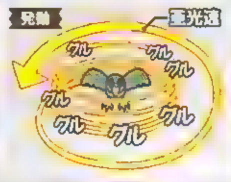
依頼主 バサラ佐藤

モンハン族のメンバーたちに、いろいろな質問をしてみよう! 「MHP 3rd」に関する質問はもちろん、関係ないことでもボンクラメンバーどもがビッシビシお答えしていきくよ。また、"こういう企画をやってほしい"なんてお便りでもオーケーです!

クワドラプルトルネード







⬅モンスターの東西南北の位置にそれぞれが陣取り、ランスで突きながら同じ方向にステップ この動作を超高速で行い、トルネードを発生させる。　すればモンスターに大ダメージを与えられる!!

モンハン依頼会所

モンハン族に直撃!

依頼主 モンハン族一同

モンハン族のメンバーたちに、いろいろな質問をしてみよう! 「MHP 3rd」に関する質問はもちろん、関係ないことでもボンクラメンバーどもがビッシビシお答えしていくよ。また、"こういう企画をやってほしい"なんてお便りでもオーケーです!

Q 電車やバスなどの乗り物でプレイするとき、音量はどうしていますか? チャマさん(大阪府)の投稿

A 公共の場ではマナー優先! 音は絶対に出しません。音を聞かないとプレイしにくいという人は、イヤホンやヘッドホンを使おう。もちろん、プレイ中に騒いだり、音漏れでほかの人に迷惑がかからないように注意してね。モンハン族との約束だよ!!

500ガバス

モンハン依頼会所

各コーナーへのおはがきはこちら!

依頼主 モンハン族一同

"オレたちモンハン族"では、読者の皆さんからのおたよりをお待ちしています。はがき、またはメールに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、下記のあて先で、「モンハン族　　コーナー」係までご応募ください。採用者には、内容に応じてメタリックガバスを進呈しちゃいます。モンハン族一同、たくさんのおたよりをお待ちしています!

あて先

〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 株式会社エンターブレイン
週刊ファミ通編集部 モンハン族　　コーナー係
メールはコチラ➡monhanzoku@ml.enterbrain.co.jp

ファミWebからも投稿可能!
http://www.famitsu.com/famiweb/



第二話の舞台は、警備が厳重なはずの刑務所。殺された被害者は、思いも寄らぬ人物で……!?

刑務所で衝撃の

逆転検事2

チェックメイト攻略・第3回

DS　推理アドベンチャー　1人　12歳以上対象
通信機能

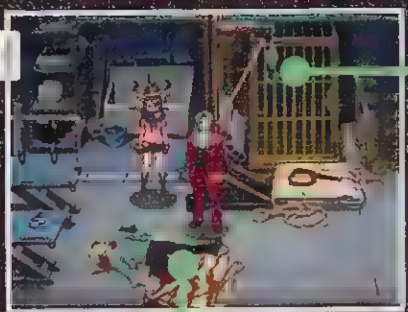
恐るべき事件の幕開け！

第二話 獄中の逆転を攻略！

第二話は、動物セラピーが実施されているという一風変わった刑務所が舞台。第一話に比べ捜査エリアが格段に広くなり、証人と対決する機会も増えている。各パートごとのポイントをしっかり押さえて事件に挑もう。

捜査パート1 ～刑務所・作業部屋～

内藤が殺されているという声を聞き、御剣たちが駆けつけたのは、受刑者が作業する刑務所の部屋。裁判を受ける前であった内藤が、本来いるべきなのは留置所の監房のはずなのだが……。ここでは、内藤の死体と周囲にある物、部屋の状態などを調べておこう。ひと通り調べたら、ロジックで情報をまとめること。また、現場に足りないものを推理しよう。



大道具を調べよう

部屋の中央には、檻や滑車など、用途が不明な道具が置かれている。この場所では、Yボタンを押すかパネルをタッチすることで、画面の上下を切り換えられるぞ。下の部分には、刑務所にしてはカラフルな柄のシートが積まれているようだ。この特徴や、周囲にロープがあることを覚えておこう。





注目 Yボタンかパネルで画面の上下を変更

内藤の死体を観察する

変わり果てた姿の内藤。下半身はシートに覆われており、周囲にはチェスボードやゴム手袋などの遺留品が。死因はノドのキズで、悲鳴をあげることすらできずに死に至ったようだ。また、頭部に小さな打撲のようなキズがあることにも注目したい。



シートをめくって調べてみよう

⬅シートをめくると、隠れていた右手をさらに詳しく調査可能。

ゴム手袋を回転させると!?

➡ゴム手袋には、複数の手掛かりがある。回して確認しよう。

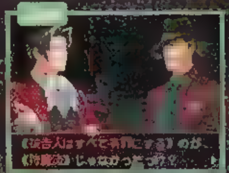


注目 遺留品は詳細をチェック！

信楽登場！ 新たな情報がもたらされる

捜査が進行すると、弁護士の信楽が登場。信楽に部屋のことを尋ねると逆に問題を出されるが、3つの選択肢のどれを選んでもオーケー。彼らしい回答が返ってくるぞ。その後、扉のセンサーの情報を入手したら、再度内藤の死体を調べて推理し、証拠をつきつけよう。

⬅信楽は、昔の御剣や御剣の師である狩魔豪を知っているようだ





➡この刑務所は、隈なくセンサーで部屋の出入りを管理している。

事件が発生！

本作は、検事局きっての天才・御剣怜侍となり、現場で捜査しながら事件を解決していく推理アドベンチャーゲーム。攻略3回目となる今回は、刑務所で起きた事件を描く「第二話・獄中の逆転」の前編から中編までを攻略。第一話で登場した、大統領のボディガードである内藤馬乃介の死について迫る。また、重要なキャラクターにスポットを当てた重要人物ファイルでは、開発陣からのコメントも合わせて掲載。知られざる誕生秘話や、その背景などが明らかに！

〖事件の概要〗

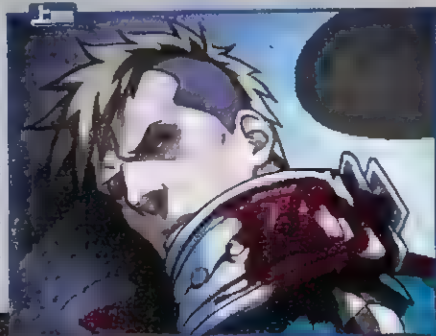
第一話の大統領暗殺事件の容疑者として、留置所に拘留された内藤。御剣は彼の裁判に備え、面会に訪れたが、何と内藤は刑務所で殺害されていた。さっそく捜査に乗り出す御剣だが、突如現れた水鏡裁判官に捜査権を剥奪される。

第1話では……

西鳳民国大統領が演説中に狙撃され、ボディガードの外城が死亡。御剣の捜査により、大統領暗殺は内藤らの自作自演だと発覚する。



刑務所で内藤の死体が発見される！



捜査権を失った御剣



↑捜査を開始すると水鏡裁判官が現れ、新人の一柳検事に担当を変えると宣告

ロジックチェス

折中秀治



元ボクサーの囚人。現在もトレーニングは欠かさない。相棒は白クマのマーク。

～事件当時のコト～

事件のことは知らぬ存ぜぬの折中。まずは、彼の今日の行動についてハッキリさせよう。ひとつ目の駒を破壊したら、ようやく事件時の様子について聞き出すことに。彼は寝ていたというが、それでは知り得ない情報を口走る。その手掛かりをもとに、刑務所の様子を聞き出そう。



↑ファイティングポーズは様子見で。　↑ガードが下がったら攻めよう！



↑折中の取った構えを見れば、攻守が判断しやすい

対決パート！

～事件について～

折中は独房から叫び声を耳にしたという。だが、聞いた内容はあやふや。本当に内藤の声を聞いたのだろうか。



←証言を思い出して内藤の死体の状態を思い起こしてみるといい

注目 内藤の死因を思い出そう

小ネタ 捜査手帳

隣室のオウム

折中の隣りの独房にはオウムがいるが、じつは同じ種類のオウムが「逆転裁判 蘇る逆転」の第四話に登場している。サユリさんという名前で、ボート小屋で飼われていた。





←この部屋の主は、もしかして……？



サユリさん

➡「サユリさん」と呼んでから質問すると、お話してくれる

重要人物ファイル①

飄々としたピンワン弁護士

信楽 盾之

御剣の父親、御剣信弁護士の弟子であり、御剣法律事務所の二代目所長。飄々としてつかみどころがないが、鋭い洞察力で相手を見透かすことも。





➡女性に挨拶のハグを求めるが、よく断られている。

開発陣コメント　信楽は、男性の理想像

信楽は、御剣を葛藤させるためのキャラです。極悪検事だった御剣と久しぶりに会った信楽は、彼が何か変わったと気付きます。そして、御剣の中に御剣信の面影を見て、弁護士の道に誘うわけですね。以前と違う御剣は、この誘いに心を揺るがされることになります。なお、信楽にはミステリアスな雰囲気を持たせたくて、飄々とした面とシリアスな面を作りました。

（ディレクター 山﨑剛氏）

信楽は、僕の中ではゴドー(※)と対を成すカッコイイ存在。でも、ゴドーは憧れるけど、なりたいかどうかは別(笑)。逆に信楽は、「こんな風になれたらなあ」というオッサン像なんです。ヘラヘラしているけど、締めるとこは締める。たとえるなら高田純次さんのような。それから、トレードマークの帽子はある人物のものなのですが、物語が進めば誰のものかわかると思います。

（キャラデザイン 岩元辰郎氏）

※『逆転裁判3』に登場する検事。顔の上半分を覆うマスクが特徴。無類のコーヒー好き。



イベントチェック① 水鏡登場！面会室では草太と対面

折中との対決後、裁判官の水鏡秤と、検事の一柳弓彦が現れる。彼女らが伝えに来た検事審査会の意向により、御剣は事件の担当から外されてしまう。しかも、後任の一柳検事は早急にサーカス団員の猿代草太を逮捕。御剣は慌てて草太の面会に出掛けることに……。



突然の

猿代 草太



タチミ・サーカスの団員。気弱な性格ですぐ怖がる。内藤とは友だちだった

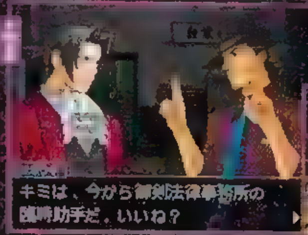


↑草太は内藤の面会に来ていた様子。関連する証拠品をつきつけ、事情を聞き出そう

イベントチェック② 弁護士の助手として捜査

捜査権を失い、途方に暮れていた御剣たち。そこへ草太の弁護人となった信楽が通りかかる。御剣は捜査に参加させてほしいと頭を下げ、臨時の助手となる。こうして捜査を再開し、刑務所内に入ると、同所長の美和マリーに遭遇。彼女から動物ショーの情報を入手後、囚人へ聞き込みを開始することに。

御剣の大きな決断



↑前作では、一時的に検事の狩魔冥の部下になったこともあったが、今回は立場の異なる弁護士の助手に

第一発見者はどこに？



←折中の周りの部屋の囚人から第一発見者の居場所を聞き出せ

ロジックチェス ～山野が聞いた悲鳴について～

山野星雄に対しては、彼がどういった人物なのかを先に引き出す。事件の第一発見者ということが判明したら、当日の行動について質問。そこで手掛かりを得てから悲鳴について問いただそう。山野は表情の変化がないため、彼のしゃべりかたに注目し、様子見か追及かを見極めたい。

山野 星雄



元新聞勧誘員の受刑者で、模範囚。もみ手と鍛った笑顔、不自然な髪が特徴。



←言葉遣いが乱暴になったら様子を見よ



➡ふだんと変わらなければ、問い詰めよう





↑←作業中に悲鳴を聞いたという山野。しかし、悲鳴に話題が及ぶと言いよどむ



↑動物ショーを見ていたと言うが、肝心のショーの記憶はあやふやのようだ



←通報者の悲鳴ではなく第一発見者の悲鳴なのか!?

重要人物ファイル②

美しき法の女神

水鏡 秤(みかがみ はかり)



聖女のような微笑みをたたえた裁判官。一方で、法に背く者には容赦がない。検事審査会に属しており、同会の決定を伝えるために現れた。



➡持ち手の部分が伸縮する槌を振り下ろす水鏡。

開発陣コメント 水鏡の伸びる木槌は、悩みのタネ？

水鏡の設定は早く決まりました。『2』に女性ライバルというのは、シリーズの伝統(※1)でもありますし、裁判官はサイバンチョ(※2)以外は出ていないので、インパクトがあるだろうと。伸びる木槌の演出は、「リアリティーがなさすぎるかも」と悩みました。『逆転』シリーズは、現実と非現実の中間のような演出を目指しているので、いつもその手のことで悩むんです。伸びないふつうの木槌の場合は、一柳に叩く台を持たせるようにしようかという案もありました(笑)。

(ディレクター 山﨑剛氏)

水鏡のイメージは、少年時代の憧れのお姉さんです。衣装も最初はもっと女性的でピンク色でしたが、ライバルっぽくないのでヤメました。髪型は、白黒ハッキリつけるような鋭角でまっすぐな前髪が特徴で、法をきびしく守る鎖のイメージから編み込みにしています。

(キャラデザイン 岩元辰郎氏)

(※1)『逆転裁判2』では、女性検事の狩魔冥がライバルだった。
(※2)『逆転裁判』シリーズの歴代作品に登場する裁判官。まぶしい頭頂部と豊かなおヒゲが特徴で、ちょっとオトボケなおじいさん。本名は明かされておらず、"サイバンチョ"もしくは"サイバンカン"とだけ表記されている。



対決パート2 ～死体発見時のこと～

山野が目撃した場所は?

証言 1回目

事件当時、山野は現場の隣室の作業部屋Bにいたという。気になって現場を覗いたらしいが、一度廊下に出ないと作業部屋Aの中を見られないのでは……?



➡そもそも山野は囚人が簡単に部屋の出入りができるのだろうか?

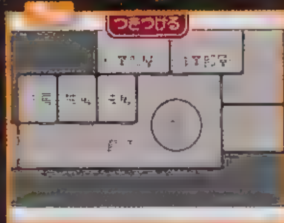
証言 2回目

山野は、獄猫が室内から出ないように手を伸ばし、体を乗り出す形で現場を見たらしい。ここでは、現場のトビラの小窓から覗いたという証言をゆさぶってみよう。すると、黒い犬についての追加証言が発生する。さらに、その追加証言もゆさぶることで、また新たな証言が加わるぞ。そこから、妙に詳しすぎる山野の証言をついていこう。

注目 追加証言をさらに追及!



➡物音を聞きつけてすぐに隣りの作業部屋へ見に行ったようだ





⬆黒い犬が内藤の首元に食らいついていたという、壮絶な光景を目にしたようだ。

⬅小窓から覗いたにしては、証言に細かすぎる描写が目立つ。ということは……

探索③ 特別独房で元暗殺者・了賢と会話

山野との対決後は、特別独房へ向かうことに。その部屋の主は、過去に御剣が有罪にしたという、盲目の元暗殺者・風院坊了賢。了賢との会話から、彼が彫り物のためにノミを所持していることや、外部の人間と手紙で通信チェスをしているという情報が明らかになる。



⬆独自の情報網を持つ了賢は、内藤の事件も知っていた。しかし内藤は外城ではなく、大統領の暗殺を図ったと伝わっていて!?

小ネタ 捜査手帳 オープニングでは山野の犯行が……!?

ヤマのホシ

山野星雄は、「逆転裁判 蘇る逆転」の第一話に登場した、記念すべき(?)人物。当時から、うさんくさい笑顔と丁寧口調が特徴で、アヤシイ雰囲気を漂わせていた。なお、御剣が山野と初対面なのは、「蘇る」第一話の事件の担当検事があの亜内検事だったため、関わりがなかったのだ。



⬆山野の本性が垣間見えるシーン。ちなみに、法廷では証人として証言していた。

捜査パート2 ～留置所・監房～

囚人ではない内藤が、どうやって刑務所に移動したのかを解くため、彼が拘留されていた監房を調査。ここで重点的に調べたいのは、ベッドと机だ。また、鏡を調べることで後ほど新たな手掛かりを入手できる。監房を調べ尽くしたら、手に入れた情報をロジックで組み合わせてみよう。

注目 ロジックを忘れずに!



机の上を調査

机には、食事のメニューや本などが備えられている。ここで唯一、内藤の私物であろうメモは、詳しく調べることができる。マス目の中に記号が描かれており、横にはルークやビショップなどとメモ書きがある。関連のありそうな証拠品をつきつけて推理してみよう。



➡本の一部に、とんでもないタイトルのものも混じっている。



メモで推理!

⬅この記号の配置は、どこかで見たような……?

鏡を覗くと……?

鏡を調べると、監視カメラが写っているのがわかる。この後、監視カメラに映っている映像を看守に調べてもらうことに。映像は、ここでの捜査終了後にチェックできる。



ベッド付近に残る痕跡

ベッドの上には、新聞紙と内藤のジャケットが置かれている。新聞紙は一部が破り取られているようだ。いったい何のために破かれたのだろうか? さらに、ベッドの周囲だけ、床を拭いたような跡も見られる。これらが意味していることとは……!?



⬅床を拭いたということは、何かこぼしたのかもしれない



チェック④ 留置所で捜査官・狼と再会！

監房の捜査終了後、監視カメラの映像が観られる。内容から推理して、内藤が襲われた場所を指摘しよう。その後、廊下で狼士龍に遭遇することに……。

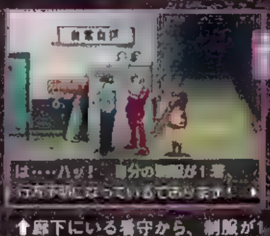


←監視カメラの映像には何と動物に飛びつかれている人物が映っていた。

動物が人間を襲っている!?



←前作で御剣と対決した、国際捜査官の狼。今日は単独行動!?



↑廊下にいる看守から、制服が1着なくなっていることを聞ける。

対決パート③ ～草太の逮捕の根拠は!?～

証言 1回目 ～逮捕した理由～

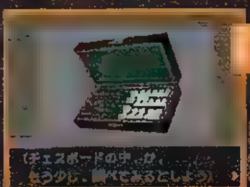
御剣の前に再び現れた一柳たち。まずは彼らが草太を逮捕したいきさつを証言させることに。一柳の証言は曖昧なので、ゆさぶって詳細を聞き出そう。すると、内藤のチェスボードから草太の指紋が検出されたことが明らかに。



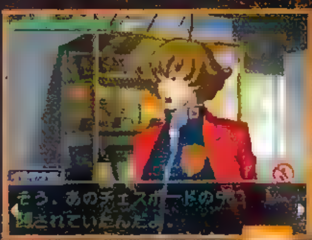
↑この証言をゆさぶってみよう。しかし、もともとチェスボードは草太の差し入れで……。

証言 2回目 ～凶器のゆくえ～

2回目の証言では、凶器が論点に。一柳はチェスボードに凶器が隠されていたと主張する。この差し入れが持ち込まれる際のチェックも甘かったようだ。しかし、凶器そのものはいまだに見付かっていないので、その点の証言をゆさぶって追及すること。すると一柳は、凶器は犯行後に持ち出されたと反論してくる。そのムジュンを証拠品で指摘してやろう。続いて凶器のありかが問題となるが、彼らが知らない事実をつきつけ、新たな可能性を指し示すのだ。



→折りたたみ式のチェスボードの留め金を開いて中をよく調べてみよう。



←一柳は、犯人は内藤を殺害した後、凶器を刑務所内のどこかに隠したと言うが、そうすると"ある事実"と噛み合わなくなる。

注目 凶器自体はいまだ行方不明
もし凶器が金属なら、持ち出せた可能性はあるだろうか？ そもそも、凶器はモノなのか!?

重要人物ファイル③

一流にこだわる新米検事

一柳 弓彦

検事審査会の決定で御剣の後任となった検事。何でもいちばんになることを好む。17歳という若さゆえ(!?)、推理や難しい言葉は苦手のよう。





➡驚いた表情のときは、アホ毛が"！"になる。

開発陣コメント 一柳はいちばん苦労したキャラクター

御剣と水鏡の対決がシリアスなので、一柳はかき回す役として考えました。でも、若さという要素を入れたのは途中からなんです。ダメな推理をするのは、若くて実力がともなっていないからということで。最終的にそのダメさが突き抜けたからなのか、「むしろかわいげがある」と開発チーム内で人気が高いんですよ。

（ディレクター 山﨑剛氏）

一柳は、いちばん苦労したキャラですね。自分のことを天才でカッコイイと思っているというイメージのため、最初はもっとクールなデザインでした。カッコよく登場させておいて、崩していくキャラにしようとしたのですが、これがまとまらなくて。考えを一新して、学生風の服を着せ、アホ毛をハテナにすることを決めたんです。でも、あそこまで本当にアホな子にするかどうか(笑)は、最後のほうまで決まっていませんでしたね。

（キャラデザイン 岩元辰郎氏）

次号は第二話・後編を攻略！怒涛の展開が待ち受ける!!

一柳との対決後は、どうやって犬が留置所と刑務所を行き来したかがまだ不明なため、議論はお開きとなる。しかしここで、事件当日に草太がサーカスの公演で刑務所に来ていたことが判明し、ショックを隠せない御剣。次号は、その草太への事情聴取から、事件解決までの流れを一気に攻略する！



新作ソフト&関連商品発売スケジュール

DS ニンテンドーDS

2月発売予定

17日 薄桜鬼 随想録 DS<アイディアファクトリー> 5040円
17日 薄桜鬼 随想録 DS 限定版 <アイディアファクトリー> 7140円

3月発売予定

3日 デジモンストーリー 超クロスウォーズ ブルー<バンダイナムコゲームス> 5040円
3日 デジモンストーリー 超クロスウォーズ レッド<バンダイナムコゲームス> 5040円
3日 飛び出せ 科学くん 地球大冒険! 謎の exists生物に挑め!<バンダイナムコゲームス> 5040円
3日 マル合格資格奪取! 2011年度版 宅建試験<メディアファイブ> 4200円
17日 パワフルゴルフ<KONAMI> 5250円
24日 [illegible]<メディアファイブ> 3990円
31日 ドラゴンクエストモンスターズ ジョーカー2 プロフェッショナル<スクウェア・エニックス> 4410円
3月 学研 中国語三昧DS 聴き&書きトレーニング<学研> 3990円
3月 学研 ハングル三昧DS 聴き&書きトレーニング<学研> 3990円

4月発売予定

7日 君に届け ～伝えるキモチ～<バンダイナムコゲームス> 5040円
7日 君に届け ～伝えるキモチ～ 限定BOX 君に届けスペシャル<バンダイナムコゲームス> 6615円
14日 コスメちっく☆パラダイス ～プリンセスライフ～<GAE> 3990円
21日 Original story from FAIRY TAIL 激突! カルディア大聖堂<ハドソン> 5229円
21日 名探偵コナン 蒼き宝石の輪舞曲<バンダイナムコゲームス> 5040円
21日 東大将棋 名人戦道場DS<毎日コミュニケーションズ> 5040円
28日 薄桜鬼 遊戯録 DS<アイディアファクトリー> 5040円
28日 薄桜鬼 遊戯録 DS 限定版<アイディアファクトリー> 7140円
28日 きれいずきん生活2<日本コロムビア> 5040円
4月 バトル&ゲット! ポケモンタイピングDS<ポケモン> 価格未定

5月発売予定

26日 RED STONE DS ～赤き意志に導かれし者たち～<ゲームオン> 5040円

6月発売予定

6月 真 翡翠の雫 緋色の欠片2 DS<アイディアファクトリー> 5040円
6月 真 翡翠の雫 緋色の欠片2 DS 限定版 <アイディアファクトリー> 7140円

2011年発売予定

2011年春 女児向けゲーム(仮題)<GAE> 価格未定
2011年春 ミステリールーム<レベルファイブ> 価格未定
2011年夏 ココロノコロン<バンダイナムコゲームス> 5040円
2011年 ハンサム×English イギリスに恋してイングリッシュ<インテリジェントデザイン> 5040円
2011年 ようこそ イルカパークへ<スターフィッシュ・エスディ> 5040円
2011年 カービィ(仮題)<任天堂> 価格未定

発売日未定

アクションゲーム(仮題)<アルファ・ユニット> 価格未定
アクションゲーム<エポック社> 価格未定
キャンピングママ+パパ<オフィスクリエイト> 価格未定
ゲットアンプドDS<サイバーステップ> 価格未定
プロフェッショナルレスリング(仮題)<スパイク> 価格未定
デトロイト メタル シティDS～デス メタル～<ディースリー・パブリッシャー> 5040円
アクションゲーム(仮題)<ナウプロダクション> 価格未定
技術評論社監修 基本情報技術者DS<ファースト> 5040円

3DS ニンテンドー3DS

2月発売予定

26日 スーパーストリートファイターIV 3D EDITION<カプコン> 4800円
26日 戦国無双 Chronicle(クロニクル)<コーエーテクモゲームス> 6090円
26日 ウイニングイレブン 3DSoccer(スリーディーサッカー)<KONAMI> 5800円
26日 とびだせ! パズルボブル 3D<スクウェア・エニックス> 4980円
26日 nintendogs + cats 柴 & Newフレンズ<任天堂> 4800円
26日 nintendogs + cats トイ・プードル & Newフレンズ<任天堂> 4800円
26日 nintendogs + cats フレンチ・ブル & Newフレンズ<任天堂> 4800円
26日 ニンテンドー3DS アクアブルー<任天堂> 25000円
26日 ニンテンドー3DS コスモブラック<任天堂> 25000円
26日 リッジレーサー3D<バンダイナムコゲームス> 6090円
26日 コンバット オブ ジャイアント ダイナソー3D<ユービーアイソフト> 5040円
26日 レイトン教授と奇跡の仮面<レベルファイブ> 5980円

3月発売予定

3日 上海3Dキューブ<サンソフト> 3990円
3日 スーパーモンキーボール 3D<セガ> 4410円
10日 アスファルト 3D ニトロレーシング<KONAMI> 5800円
17日 スティールダイバー<任天堂> 4800円
17日 スプリンターセル3D<ユービーアイソフト> 5040円
24日 ■ザ・シムズ3<エレクトロニック・アーツ> 4980円
24日 デッド オア アライブ ディメンションズ<コーエーテクモゲームス> 6090円
24日 ガンダム ザ スリーディーバトル<バンダイナムコゲームス> 6090円
24日 ラビッツ タイム・トラベル<ユービーアイソフト> 5040円
31日 ■プロ野球スピリッツ 2011<KONAMI> 5800円
31日 ブレイブルー コンティニュアムシフト II<アークシステムワークス> 5229円
31日 NARUTO-ナルト- 疾風伝 [illegible] 5040円
31日 ウイルスシューター -XX<ドラス> 2993円
31日 ニコリの数独3D ～8つのパズルで1000問～<ハムスター> 3990円
31日 プロ野球 ファミスタ2011<バンダイナムコゲームス> 6090円

4月発売予定

7日 ■Cubic Ninja(キュービック ニンジャ)<AQインタラクティブ> 3990円
7日 ■ワンピース アンリミテッドクルーズSP<バンダイナムコゲームス> 6090円
28日 ■デカスポルタ 3Dスポーツ<ハドソン> 5040円

6月発売予定

2日 ■タッチ! ダブルペンスポーツ<バンダイナムコゲームス> 4800円
23日 ●アンチェインブレイズ レクス<フリュー> 6090円

2011年発売予定

2011年春 空間力トレーニング(仮題)<IEインスティテュート> 価格未定
2011年春 FISH ON<アスキー・メディアワークス> 価格未定
2011年春 つくろうお店のガーデンズ 3D<エレクトロニック・アーツ> 価格未定
2011年春 ドクターロートレックと忘却の騎士団<KONAMI> 価格未定
2011年春 スーパーブラックバス 3Dファイト<スターフィッシュ・エスディ> 価格未定
2011年春 EST(仮題)<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
2011年春 Fishing(仮題)<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
2011年春 ゼルダの伝説 時のオカリナ 3D<任天堂> 価格未定
2011年春 パイロットウイングス リゾート<任天堂> 価格未定
2011年春 OMEGA FIVE(オメガファイブ)(仮題)<ハドソン> 価格未定
2011年春 コロリンパシリーズ<ハドソン> 価格未定
2011年春 数独と3つのパズル～ニコリのパズルバラエティー<ハドソン> 価格未定
2011年春 テイルズ オブ ジ アビス<バンダイナムコゲームス> 価格未定
2011年春 アニマルリゾート 動物園をつくろう!!<マーベラスエンターテイメント> 価格未定
2011年春 タンクビート(仮題)<マイルストーン> 価格未定
2011年春 もっと目で右脳を鍛える 速読術3(仮題)<マイルストーン> 価格未定
2011年春 ゴーストリコン シャドー ウォー<ユービーアイソフト> 価格未定
2011年春 ドライバー3D(仮題)<ユービーアイソフト> 価格未定
2011年春 ランナバウト for Nintendo 3DS(仮題)<ロケットカンパニー> 価格未定
2011年夏 ■ビックリマン漢熟覇王 三位動乱戦創紀<日本一ソフトウェア> 価格未定
2011年夏 ピチレモンアイドルデビュー(仮題)<カルチャーブレーン> 価格未定
2011年夏 びっくり! とびだす! 魔法のペン(仮題)<GAE> 価格未定
2011年夏 大戦略for ニンテンドー3DS(仮題)<システムソフト アルファー> 価格未定
2011年夏 カラス3D(仮題)<マイルストーン> 価格未定
2011年 A列車で行こう 3D(仮題)<アートディンク> 価格未定
2011年 薄桜鬼3D(仮題)<アイディアファクトリー> 価格未定
2011年 剣と魔法と学園モノ。3D<アクワイア> 価格未定
2011年 デビルサバイバー オーバークロック<アトラス> 価格未定
2011年 SRPG(仮題)<アルファ・ユニット> 価格未定
2011年 かわいい仔犬3D(仮題)<エム・ティー・オー> 価格未定
2011年 Earthpedia(仮題)<学研> 価格未定
2011年 Project ラブプラス for Nintendo 3DS<KONAMI> 価格未定
2011年 METAL GEAR SOLID SNAKE EATER<KONAMI> 価格未定
2011年 ZAOO<デジタルワークスENT> 価格未定
2011年 死神鬼(仮題)<デジタルワークスENT> 価格未定
2011年 STARFOX64 3D<任天堂> 価格未定
2011年 新・光神話 パルテナの鏡<任天堂> 価格未定
2011年 テトリス アクシス(仮題)<ハドソン> 価格未定
2011年 BONK(仮題)<ハドソン> 価格未定
2011年 BOMBERMAN(仮題)<ハドソン> 価格未定
2011年 キャド細っぴ for Nintendo 3DS<レベルファイブ> 価格未定
2011年 ファンタジーライフ<レベルファイブ> 価格未定
2011年 メダロット for Nintendo 3DS(仮題)<ロケットカンパニー> 価格未定

2012年発売予定

2012年 シミュレーションRPGプロジェクト<イメージエポック> 価格未定

発売日未定

■イナズマイレブンGO<レベルファイブ> 価格未定
真・女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
世界樹の迷宮シリーズ<アトラス> 価格未定
ペルソナシリーズ<アトラス> 価格未定
天空の機士ロデア<角川ゲームス> 価格未定
バイオハザード ザ・マーセナリーズ 3D<カプコン> 価格未定
バイオハザード リベレーションズ<カプコン> 価格未定
ロックマン DASH3 PROJECT<カプコン> 価格未定
真・三國無双(仮題)<コーエーテクモゲームス> 価格未定
NINJA GAIDEN(仮題)<コーエーテクモゲームス> 価格未定
キングダム ハーツ 3D ドリーム ドロップ ディスタンス<スクウェア・エニックス> 価格未定
チョコボレーシング 3D(仮題)<スクウェア・エニックス> 価格未定
ドラゴンクエストシリーズ<スクウェア・エニックス> 価格未定
ファイナルファンタジーシリーズ<スクウェア・エニックス> 価格未定
ソニック(仮題)<セガ> 価格未定
ぼくは航空管制官 羽田(仮題)<テクノブレイン> 価格未定
リカちゃん 3DS<タカラトミー> 価格未定
どうぶつの森(仮題)<任天堂> 価格未定
ペーパーマリオ(仮題)<任天堂> 価格未定
マリオカート(仮題)<任天堂> 価格未定
エースコンバット 3D(仮題)<バンダイナムコゲームス> 価格未定
スーパーロボット大戦(仮題)<バンダイナムコゲームス> 価格未定
ドラゴンボール(仮題)<バンダイナムコゲームス> 価格未定
パックマン&ギャラガ ディメンションズ<バンダイナムコゲームス> 価格未定
牧場物語3D(仮題)<マーベラスエンターテイメント> 価格未定
タイムトラベラーズ<レベルファイブ> 価格未定
レイトン教授VS逆転裁判<レベルファイブ> 価格未定

PSP プレイステーション・ポータブル

2月発売予定

17日 DJ MAX PORTABLE 3<サイバーフロント> 5040円
17日 DJ MAX PORTABLE 3 限定版 <サイバーフロント> 7140円
17日 PSP プレイステーション・ポータブル バリューパック for Girls <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン> 19800円
17日 [illegible] PS Store ダウンロード版<5pb.> 2100円
17日 [illegible] PS Store ダウンロード版<5pb.> 2100円
17日 神曲奏界ポリフォニカ アフタースクール<プロトタイプ> 2940円
24日 遙かなる時空の中で5<コーエーテクモゲームス> 6090円
24日 遙かなる時空の中で5 トレジャーBOX<コーエーテクモゲームス> [illegible]
24日 [illegible] PSP the Best<KONAMI> 2940円
24日 [illegible]
24日 ファンタシースターポータブル2 インフィニティ<セガ> 5040円
24日 [illegible]
24日 [illegible]
24日 VitaminXtoZ<ディースリー・パブリッシャー> 6090円
24日 VitaminXtoZ 限定版 <ディースリー・パブリッシャー> 8190円
24日 [illegible]
24日 大都技研公式パチスロシミュレーター 秘宝伝 封じられた女神 PS Store ダウンロード版 <パオン> 4000円
24日 [illegible]
24日 SDガンダム ジージェネレーションワールド [illegible]
24日 Black Robinia ブラックロビニア<プロトタイプ> 6090円
24日 Black Robinia ブラックロビニア 初回限定版 <プロトタイプ> 8190円

3月発売予定

3日 武装神姫バトルマスターズ Mk.2 ベスト<KONAMI> 2940円
3日 [illegible]
3日 [illegible]
3日 ディシディア デュオデシム ファイナルファンタジー PS Store ダウンロード版<スクウェア・エニックス> 4980円

3日　ディシディア デュオデシム ファイナルファンタジー Chaos & Cosmos Limited ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞　22890円
3日　ガンダムアサルトサヴァイブ PSP the Best ＜バンダイナムコゲームス＞　3800円
3日　STAR DRIVER 輝きのタクト 銀河美少年伝説＜バンダイナムコゲームス＞　5229円
10日　三國志IX with パワーアップキット＜コーエーテクモゲームス＞　6090円
10日　FAIRY TAIL PORTABLE GUILD 2(フェアリーテイル ポータブルギルド2)＜KONAMI＞　5250円
10日　FAIRY TAIL PORTABLE GUILD 2(フェアリーテイル ポータブルギルド2 PS Store ダウンロード版)＜KONAMI＞　4200円
10日　DEARDROPS DISTORTION ディアドロップス ディストーション＜サイバーフロント＞　6090円
10日　DEARDROPS DISTORTION ディアドロップス ディストーション 限定版＜サイバーフロント＞　8715円
10日　星空へぷらねっと one small step for＜サイバーフロント＞　6090円
10日　星空へぷらねっと one small step for 限定版＜サイバーフロント＞　8190円
10日　ニコリの数独＋3 第二集 ～数独 スリザーリンク ましゅ ヤジリン～＜ハムスター＞　2940円
10日　ニコリの数独＋3 第二集 ～数独 スリザーリンク ましゅ ヤジリン～(PS Store ダウンロード版)＜ハムスター＞　2400円
10日　るろうに剣心 明治剣客浪漫譚 再閃＜バンダイナムコゲームス＞　6279円
17日　■アーミーオブツー The 40th Day ポータブル(EA BEST HITS)＜エレクトロニック・アーツ＞　2940円
17日　薄桜鬼 ～恋い初める刻 永久の印～＜アイディアファクトリー＞　6090円
17日　薄桜鬼 ～恋い初める刻 永久の印～ 限定版＜アイディアファクトリー＞　8190円
17日　ダンボール戦機＜レベルファイブ＞　5980円
17日　●ネオ アンジェリーク Special(コーエーテクモ the Best)＜コーエーテクモゲームス＞　2940円
17日　●ネオ アンジェリーク Special(コーエーテクモ the Best)(PS Store ダウンロード版)＜コーエーテクモゲームス＞　2200円
24日　Are you Alice?(アー ユー アリス?)＜アイディアファクトリー＞　6090円
24日　Are you Alice?(アー ユー アリス? 限定版)＜アイディアファクトリー＞　8190円
24日　学園ヘタリア Portable＜アイディアファクトリー＞　6090円
24日　学園ヘタリア Portable 限定版＜アイディアファクトリー＞　8190円
24日　プロ野球スピリッツ 2011＜KONAMI＞　価格未定
24日　ファイナルファンタジーIV コンプリートコレクション＜スクウェア・エニックス＞　5980円
24日　ファイナルファンタジーIV コンプリートコレクション(PS Store ダウンロード版)＜スクウェア・エニックス＞　4980円
24日　お姉チャンバラ SPECIAL＜ディースリー・パブリッシャー＞　5040円
24日　クラシックダンジョンX2＜日本一ソフトウェア＞　4179円
24日　クラシックダンジョンX2 PS Store ダウンロード版＜日本一ソフトウェア＞　3000円
24日　涼宮ハルヒの追想＜バンダイナムコゲームス＞　6279円
24日　涼宮ハルヒの追想 長門有希の忘れ物BOX＜バンダイナムコゲームス＞　10479円
24日　[illegible] Best Collection＜マーベラスエンターテイメント＞　2940円
24日　[illegible] Best Collection PS Store ダウンロード版＜マーベラスエンターテイメント＞　2400円
31日　ブレイブルー コンティニュアムシフトII＜アークシステムワークス＞　5229円
31日　涼宮ハルヒちゃんの麻雀＜角川書店＞　6279円
31日　涼宮ハルヒちゃんの麻雀 DXパック＜角川書店＞　9429円
31日　クローバーの国のアリス＜QuinRose＞　5985円
31日　クローバーの国のアリス 豪華版＜QuinRose＞　8925円
3月　アマガミ(エビコレ＋)＜角川ゲームス＞　5040円
3月　アマガミ(エビコレ＋) Limited Edition＜角川ゲームス＞　8190円

4月発売予定

7日　ガーネットクレイドル ポータブル ～鍵の姫巫女～＜アイディアファクトリー＞　6090円
7日　ガーネットクレイドル ポータブル ～鍵の姫巫女～ 限定版＜アイディアファクトリー＞　8190円
7日　Princess Frontier Portable プリンセス フロンティア ポータブル＜アルケミスト＞　7140円
7日　[illegible] 限定版 [illegible]　9429円
7日　地球防衛軍2 PORTABLE＜ディースリー・パブリッシャー＞　5040円
7日　地球防衛軍2 PORTABLE ダブル入隊パック＜ディースリー・パブリッシャー＞　6279円
14日　AKIBA'S TRIP(アキバズトリップ)＜アクワイア＞　価格未定
14日　ペルソナ2 罪＜アトラス＞　6279円
14日　ペルソナ2 罪 PS Store ダウンロード版)＜アトラス＞　4980円
14日　MLB 2K 11＜Take-Two Interactive Japan＞　5040円
14日　第2次スーパーロボット大戦Z 破界篇＜バンダイナムコゲームス＞　7329円
14日　第2次スーパーロボット大戦Z 破界篇 スペシャルZII BOX＜バンダイナムコゲームス＞　7854円
21日　S.Y.K ～蓮咲伝～ Portable＜アイディアファクトリー＞　5040円
21日　S.Y.K ～蓮咲伝～ Portable 限定版＜アイディアファクトリー＞　7140円
21日　S.Y.K ～蓮咲伝～ Portable ツインパック＜アイディアファクトリー＞　9240円
21日　SNK アーケードクラシックス ゼロ＜SNKプレイモア＞　5040円
21日　ガチトラ! ～暴れん坊教師 in High School～＜スパイク＞　5229円
21日　●ガチトラ! ～暴れん坊教師 in High School～ PS Store ダウンロード版＜スパイク＞　5229円
28日　乙女はお姉さまに恋してるPortable ～2人のエルダー～＜アルケミスト＞　7329円
28日　乙女はお姉さまに恋してるPortable ～2人のエルダー～ 限定版＜アルケミスト＞　9429円
28日　最後の約束の物語＜イメージエポック＞　6279円
28日　あさき、ゆめみし＜QuinRose＞　5985円
28日　あさき、ゆめみし 豪華版＜QuinRose＞　8925円
28日　[illegible]＜[illegible]＞　5040円
28日　パタポン3＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞　4980円
28日　パタポン3 PS Store ダウンロード版＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞　3800円
28日　Starry☆Sky～in Winter～Portable＜honeybee＞　3129円
28日　Starry☆Sky～in Winter～Portable 初回限定版＜honeybee＞　5040円
4月　[illegible]＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞　6090円
4月　[illegible]＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞　4800円
4月　[illegible]＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞　5040円
4月　[illegible] PS Store ダウンロード版) [illegible]

5月発売予定

26日　トゥハート2 ダンジョントラベラーズ＜アクアプラス＞　5040円
26日　トゥハート2 ダンジョントラベラーズ 初回限定版＜アクアプラス＞　11340円
26日　とある科学の超電磁砲＜アスキー・メディアワークス＞　6279円
26日　とある科学の超電磁砲 限定版＜アスキー・メディアワークス＞　9429円
26日　いざ、出陣! 恋戦＜QuinRose＞　5985円
26日　いざ、出陣! 恋戦(豪華版)＜QuinRose＞　8925円

6月発売予定

23日　●アンチェインブレイズ レクス＜フリュー＞　6090円
6月　猛獣使いと王子様 Portable＜アイディアファクトリー＞　5040円
6月　猛獣使いと王子様 Portable 限定版＜アイディアファクトリー＞　7140円
6月　●シュタインズ・ゲート＜角川書店＞　6090円
6月　●シュタインズ・ゲート(限定版)＜角川書店＞　8190円

7月発売予定

28日　クイーンズゲイト スパイラルカオス＜バンダイナムコゲームス＞　6279円
28日　クイーンズゲイト スパイラルカオス [illegible]＜バンダイナムコゲームス＞　10479円
7月　●ヒイロノカケラ 新玉依姫伝承 -Piece of Future-＜アイディアファクトリー＞　6090円
7月　●ヒイロノカケラ 新玉依姫伝承 -Piece of Future-(限定版)＜アイディアファクトリー＞　8190円
7月　●ヒイロノカケラ 新玉依姫伝承 -Piece of Future-(ツインパック)＜アイディアファクトリー＞　9240円

8月発売予定

8月　月華繚乱ROMANCE＜アイディアファクトリー＞　価格未定
8月　月華繚乱ROMANCE 限定版＜アイディアファクトリー＞　価格未定

2011年発売予定

2011年春　ワンド オブ フォーチュン2 ～時空に沈む黙示録～＜アイディアファクトリー＞　6090円
2011年春　ワンド オブ フォーチュン2 ～時空に沈む黙示録～ 限定版＜アイディアファクトリー＞　8190円
2011年春　ましろ色シンフォニー *mutsu-no-hana＜ニンフォート＞　価格未定
2011年春　エルミナージュII ～双竜の使徒と太陽の宮殿～＜スターフィッシュ・エスディ＞　価格未定
2011年春　SPLIT SECOND スプリットセカンド＜ディズニー・インタラクティブ・スタジオ＞　5480円
2011年夏　ブラザーズ コンフリクト パッションピンク＜アイディアファクトリー＞　6090円
2011年夏　ブラザーズ コンフリクト パッションピンク 限定版＜アイディアファクトリー＞　価格未定
2011年夏　二世の契り 想い出の先へ＜アイディアファクトリー＞　6090円
2011年夏　二世の契り 想い出の先へ(限定版)＜アイディアファクトリー＞　8190円
2011年夏　ブラック★ロックシューター THE GAME＜イメージエポック＞　6279円
2011年夏　ブラック★ロックシューター THE GAME ホワイトプレミアムBOX＜イメージエポック＞　10479円
2011年夏　フォトカノ＜角川ゲームス＞　7140円
2011年夏　戦国BASARA クロニクルヒーローズ＜カプコン＞　価格未定
2011年夏　武装神姫バトルマスターズMk.2＜KONAMI＞　価格未定
2011年夏　ファイナルファンタジー零式＜スクウェア・エニックス＞　価格未定
2011年夏　J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう! 7 EURO PLUS＜セガ＞　価格未定
2011年夏　死神と少女＜TAKUYO＞　価格未定
2011年夏　STORM LOVER 夏恋!!(ナツコイ)＜ディースリー・パブリッシャー＞　価格未定
2011年夏　コープスパーティー ブックオブシャドウズ＜5pb.＞　価格未定
2011年夏　文明開華 葵座異聞録＜フリュー＞　価格未定
2011年冬　ブラザーズ コンフリクト ブリリアントブルー＜アイディアファクトリー＞　6090円
2011年冬　ブラザーズ コンフリクト ブリリアントブルー(限定版)＜アイディアファクトリー＞　価格未定
2011年　マスケティア＜アイディアファクトリー＞　6090円
2011年　マスケティア(限定版)＜アイディアファクトリー＞　8190円
2011年　華ヤカ哉、我ガ一族 キネマモザイク＜アイディアファクトリー＞　6090円
2011年　華ヤカ哉、我ガ一族 キネマモザイク 限定版＜アイディアファクトリー＞　8190円
2011年　日常(仮題)＜角川書店＞　価格未定
2011年　フォーチュン アテリアル 伊織の野望＜角川書店＞　価格未定
2011年　オレは少女漫画家＜Guza10＞　価格未定
2011年　アルカナ・ファミリア -La storia della Arcana Famiglia-＜コンフォート＞　価格未定
2011年　アルカナ・ファミリア -La storia della Arcana Famiglia- 限定版＜コンフォート＞　価格未定
2011年　あまつみそらに! 雲のはたてに＜プロトタイプ＞　価格未定
2011年　勇者30 SECOND＜マーベラスエンターテイメント＞　4980円
2011年　勇者30 SECOND(PS Store ダウンロード版)＜マーベラスエンターテイメント＞　4200円
2011年　●アムネシア＜アイディアファクトリー＞　価格未定
2011年　●アムネシア(限定版)＜アイディアファクトリー＞　価格未定

発売日未定

TGM-K(仮題)＜アリカ＞　価格未定
テクニクキュート(仮題)＜アリカ＞　価格未定
エデュケーショナルゲーム(仮題)＜イマジニア＞　価格未定
ランドストーカー(仮題)＜クライマックス＞　価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞　価格未定
魔法少女リリカルなのはA's PORTABLE -THE GEARS OF DESTINY-＜バンダイナムコゲームス＞　価格未定
魔法少女リリカルなのはA's PORTABLE -THE GEARS OF DESTINY- 限定版＜バンダイナムコゲームス＞　価格未定
うしろ＜レベルファイブ＞　価格未定

Wii　ウィー

2月発売予定

24日　SDガンダム ジージェネレーション ワールド＜バンダイナムコゲームス＞　6090円
24日　SDガンダム ジージェネレーション ワールド コレクターズパック＜バンダイナムコゲームス＞　9240円
24日　ルーンファクトリー オーシャンズ＜マーベラスエンターテイメント＞　7140円

3月発売予定

24日　みんなのおすすめセレクション テイルズ オブ グレイセス＜バンダイナムコゲームス＞　2800円
24日　イケニエノヨル＜マーベラスエンターテイメント＞　6090円
24日　みんなのおすすめセレクション ルーンファクトリー フロンティア＜マーベラスエンターテイメント＞　2800円

4月発売予定

7日　アースシーカー＜角川ゲームス＞　7140円
21日　■ビリーズブートキャンプ Wiiでエンジョイダイエット!＜ロケットカンパニー＞　6090円
28日　■イナズマイレブン ストライカーズ＜レベルファイブ＞　5980円

2011年発売予定

2011年春　パンドラの塔 君のもとへ帰るまで＜任天堂＞　価格未定
2011年　JUST DANCE2(仮題)＜任天堂＞　価格未定
2011年　ゼルダの伝説 スカイウォードソード＜任天堂＞　価格未定
2011年　零 新作(仮題)＜任天堂＞　価格未定
2011年　007 ゴールデンアイ(仮題)＜任天堂＞　価格未定
2011年　星のカービィ最新作(仮題)＜任天堂＞　価格未定
2011年　リズム天国(仮題)＜任天堂＞　価格未定
2011年　DECA SPORTA 4(デカスポルタ4)(仮題)＜ハドソン＞　価格未定

発売日未定

アクションゲーム(仮題)＜エポック社＞　価格未定
天空の騎士ロデア＜角川ゲームス＞　価格未定
タイトル未定＜元気＞　価格未定
新規アクションアドベンチャーゲーム2(仮題)＜KONAMI＞　価格未定
ロールプレイングゲーム(仮題)＜KONAMI＞　価格未定
ドラゴンクエストX(仮題)＜スクウェア・エニックス＞　価格未定
オリジナル アクション ゲーム(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞　価格未定
100語でスタート! 英会話(仮題)＜任天堂＞　価格未定
アクションゲーム(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞　価格未定
マイケル・ジャクソン ザ・エクスペリエンス＜ユービーアイソフト＞　価格未定

PS3　プレイステーション3

2月発売予定

17日　キャサリン＜アトラス＞　7329円
17日　マーヴル VS. カプコン3 フェイト オブ トゥー ワールド＜カプコン＞　6990円
17日　NINJA GAIDEN Σ2(ニンジャガイデン シグマ2, PlayStation 3 the Best)＜コーエーテクモゲームス＞　3800円
17日　つみきBLOQ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞　2980円
17日　つみきBLOQ(PS Store ダウンロード版)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞　1900円
17日　トゥーワールド2＜ユービーアイソフト＞　7980円
22日　大航海時代 Online ～Tierra Americana～＜コーエーテクモゲームス＞　7140円
22日　大航海時代 Online ～Tierra Americana～ プレミアムBOX＜コーエーテクモゲームス＞　10290円
24日　パチパラ17 ～新海物語Withアグネス・ラム～＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞　6090円
24日　パチパラ17 ～新海物語Withアグネス・ラム～(PS Store ダウンロード版)＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞　4800円
24日　バレットストーム＜エレクトロニック・アーツ＞　7665円
24日　オペレーション フラッシュポイント ドラゴン ライジング Codemasters THE BEST＜コードマスターズ＞　3990円
24日　KILLZONE 3＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞　6980円
24日　プレイステーション3専用ワイヤレスコントローラ DUALSHOCK3 ジャングル グリーン＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞　5500円
24日　魔界戦記ディスガイア4＜日本一ソフトウェア＞　7140円
24日　魔界戦記ディスガイア4 限定版＜日本一ソフトウェア＞　9975円
24日　ルーンファクトリー オーシャンズ＜マーベラスエンターテイメント＞　7140円
24日　L@ve once ラブ アット ワンス -mermaid's tears-＜メイトミー・ネット＞　8190円
24日　L@ve once [illegible] -mermaid's tears- 限定版＜[illegible]＞　[illegible]
24日　ラケットスポーツ＜ユービーアイソフト＞　3990円

3月発売予定

3日　侍道4＜スパイク＞　7770円
10日　■Fight Night Champion(ファイトナイト チャンピオン)(英語版)＜エレクトロニック・アーツ＞　5040円

10日 真・三國無双6＜コーエーテクモゲームス＞ 7560円
10日 真・三國無双6 TREASURE BOX＜コーエーテクモゲームス＞ 16590円
10日 HEAVY RAIN 心の軋むとき(PlayStation 3 the Best)
＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞ 2980円
17日 ■スロッター超マニア アントニオ猪木が元気にするパチスロ機＜ドラス＞ 6300円
17日 Dragon Age: Origins - Awakening [illegible]＜スパイク＞ 3990円
17日 Dragon Age: Origins - Awakening(ドラゴンエイジ：オリジンズ - アウェイクニング)
(PS Store ダウンロード版)＜スパイク＞ 3500円
17日 龍が如く OF THE END(オブ ジ エンド)＜セガ＞ 7980円
17日 モーターストーム3＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞ 5980円
24日 ■プロ野球スピリッツ 2011＜KONAMI＞ 7980円
24日 クライシス2＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
24日 ガチンコヒーローズ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞ 3980円
24日 涼宮ハルヒの追想＜バンダイナムコゲームス＞ 7329円
24日 涼宮ハルヒの追想 長門有希の落し物BOX＜バンダイナムコゲームス＞ 11529円
31日 TROY無双＜コーエーテクモゲームス＞ 7560円
31日 まもるクンは呪われてしまった！～冥界活劇ワイド版～＜サイバーフロント＞ 6279円
31日 まもるクンは呪われてしまった！～冥界活劇ワイド版～ 限定版＜サイバーフロント＞ 8925円

4月発売予定

7日 nail'd(ネイルド)＜サイバーフロント＞ 7140円
7日 トップスピン4＜Take-Two Interactive Japan＞ 6090円
14日 WRC -FIA World Rally Championship-＜サイバーフロント＞ 7140円
14日 テストドライブ アンリミテッド 2＜サイバーフロント＞ 7140円
14日 HOMEFRONT(ホームフロント)＜スパイク＞ 7770円
14日 MLB 2K 11＜Take-Two Interactive Japan＞ 6090円
21日 SOCOM ソーコム 4 U.S. Navy SEALs＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞ 5980円
21日 CLANNAD -クラナド-＜プロトタイプ＞ 6720円
21日 レゴ ハリー・ポッター 第1章-第4章＜ワーナー・ホーム・ビデオ＞ 6800円
21日 ●レゴ ハリー・ポッター 第1章-第4章&ハリー・ポッターと死の秘宝 PART1
ブルーレイ(2枚組)同梱パック＜ワーナー・ホーム・ビデオ＞ 8800円
28日 El Shaddai エルシャダイ＜イグニッション・エンターテイメント・リミテッド＞ 7980円

5月発売予定

5月 緋色の欠片 愛蔵版 ～あかねいろの追憶～＜アイディアファクトリー＞ 7140円
5月 緋色の欠片 愛蔵版 ～あかねいろの追憶～ 限定版＜アイディアファクトリー＞ 9240円

2011年発売予定

2011年春 ■絶体絶命都市4 -Summer Memories-＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞ 7140円
2011年初夏 フィアー3(仮題)＜ワーナー・ホーム・ビデオ＞ 価格未定
2011年夏 トゥハート2 DX PLUS＜アクアプラス＞ 価格未定
2011年夏 Shadows of the DAMNED(シャドウ オブ ザ ダムド)＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
2011年夏 EARTH DEFENSE FORCE: INSECT ARMAGEDDON
アースディフェンスフォース：インセクトアルマゲドン＜ディースリー・パブリッシャー＞ 7140円
2011年夏 STORM LOVER 夏恋!!(ナツコイ)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
2011年夏 デューク ニューケム フォーエバー＜Take-Two Interactive Japan＞ 7140円
2011年初秋 ロード オブ ザ リング ウォー イン ザ ノース(仮題)＜ワーナー・ホーム・ビデオ＞ 価格未定
2011年秋 MAX ANARCHY(マックスアナーキー)＜セガ＞ 価格未定
2011年秋 バットマン アーカム・シティ(仮題)＜ワーナー・ホーム・ビデオ＞ 価格未定
2011年 フォーチュンアテリアル -赤い約束-＜角川書店＞ 価格未定
2011年 オペレーション フラッシュポイント：レッド リバー＜コードマスターズ＞ 価格未定
2011年 水月 弐＜GNソフトウェア＞ 価格未定
2011年 水月 弐(限定版)＜GNソフトウェア＞ 価格未定
2011年 ファイナルファンタジーXIII-2＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2011年 Power Smash 4(パワースマッシュ4)＜セガ＞ 価格未定
2011年 Sorcery(仮題)＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞ 価格未定
2011年 TOKYO JUNGLE(トーキョー ジャングル)(仮題)
＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞ 価格未定
2011年 人喰いの大鷲トリコ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞ 価格未定
2011年 BLEACH ソウル・イグニッション＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞ 価格未定
2011年 テイルズ オブ エクシリア＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2011年 Knights Contract(ナイツコントラクト)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2011年 アーマード・コア V＜フロム・ソフトウェア＞ 価格未定
2011年 DARK SOULS(ダークソウル)＜フロム・ソフトウェア＞ 価格未定
2011年 Hunted: The Demon's Forge(ハンテッド ザ デモンズ フォージ)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7980円
2011年 The Elder Scrolls V: Skyrim(ザ エルダースクロールズ V スカイリム)
＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2011年 Brink(ブリンク)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7980円
2011年 Rage(レイジ)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2011年 Child of Eden(チャイルド オブ エデン)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
2011年 二ノ国 白き聖灰の女王＜レベルファイブ＞ 価格未定

発売日未定

Bipedal Movement Simulation＜アートディンク＞ 価格未定
ポンコツ浪漫大活劇バンピートロット2＜アイレムソフトウェアエンジニアリング＞ 価格未定
うたわれるもの2＜アクアプラス＞ 価格未定
ティアーズ・トゥ・ティアラ2＜アクアプラス＞ 価格未定
プロ麻雀極FINAL(仮題)＜アテナ＞ 価格未定
真・女神転生シリーズ＜アトラス＞ 価格未定
ダービースタリオン(仮題)＜エンターブレイン＞ 価格未定
新規ロールプレイングゲーム＜ガスト＞ 価格未定
アスラズ ラース＜カプコン＞ 価格未定
ストリートファイター X 鉄拳＜カプコン＞ 価格未定
ディーエムシー デビル メイ クライ＜カプコン＞ 価格未定
メガマン ユニバース＜カプコン＞ 価格未定
和風剣術シリーズ＜元気＞ 価格未定
仁王＜コーエーテクモゲームス＞ 価格未定
音楽シリーズ(仮題)＜KONAMI＞ 価格未定
新規アクションゲーム(仮題)＜KONAMI＞ 価格未定
新規ロールプレイングゲーム(仮題)＜KONAMI＞ 価格未定
スポーツシリーズ(仮題)＜KONAMI＞ 価格未定
メタルギア ソリッド ライジング＜KONAMI＞ 価格未定
シミュレーション新作(仮題)＜サンソフト＞ 価格未定
コミカル時代劇アクション＜GAE＞ 価格未定
コミカル時代劇シミュレーション＜GAE＞ 価格未定
Deus Ex(デウスエクス)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
TOMB RAIDER(トゥームレイダー)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ファイナルファンタジー ヴェルサスXIII＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ファイナルファンタジーXIV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
ラスト レムナント＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
BINARY DOMAIN(バイナリー ドメイン)＜セガ＞ 価格未定
ICO＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞ 価格未定
ワンダと巨像＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン＞ 価格未定
AKARI プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
MASTER プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定
格闘アクション(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞ 価格未定
ナグザットプラン(仮題)＜デジタル ゲイン＞ 価格未定
新機軸アクションゲーム＜ナウプロダクション＞ 価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞ 価格未定
パチンコ実機シミュレーションシリーズ(仮題)＜ハックベリー＞ 価格未定
経営シミュレーション(仮題)＜ハムスター＞ 価格未定
エースコンバット アサルト ホライゾン＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
ダンシングアイ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
新シューティングゲーム＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
新スポーツゲーム＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
新規アクション(仮題)＜マーベラスエンターテイメント＞ 価格未定
プロジェクト ディー＜マイケルソフト＞ 価格未定
戦争SLG(仮題)＜マリオネット＞ 価格未定
ゴーストリコン フューチャーソルジャー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
マイケル ジャクソン ザ エクスペリエンス＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
麻雀王＜童＞ 価格未定

XB360 Xbox 360

2月発売予定

17日 キャサリン＜アトラス＞ 7329円
17日 マーヴル VS. カプコン 3 フェイト オブ トゥー ワールド＜カプコン＞ 6990円
17日 トゥーワールド2＜ユービーアイソフト＞ 7980円
24日 バレットストーム＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
24日 むちむちポーク！&ピンクスゥイーツ＜ケイブ＞ 7140円
24日 むちむちポーク！&ピンクスゥイーツ(限定版)＜ケイブ＞ 9240円
24日 Pia♥キャロットへようこそ!! 4 夏の恋活＜GNソフトウェア＞ 7329円
24日 アイドルマスター2＜バンダイナムコゲームス＞ 8800円

3月発売予定

3日 Fight Night Champion ファイトナイト チャンピオン 英語版＜エレクトロニック・アーツ＞ 5040円
3日 ●北斗無双(Xbox 360 プラチナコレクション)＜コーエーテクモゲームス＞ 3990円
17日 Dragon Age: Origins - Awakening ドラゴンエイジ：オリジンズ アウェイクニング＜スパイク＞ 3990円
24日 クライシス2＜エレクトロニック・アーツ＞ 7665円
24日 ESCHATOS -エスカトス-＜キュート＞ 6804円
24日 オトメディウスX(エクセレント!)＜KONAMI＞ 7140円
24日 アルカニア ゴシック 4＜サイバーフロント＞ 7140円
24日 ファイターズ アンケージ＜マイクロソフト＞ 5880円
31日 TROY無双＜コーエーテクモゲームス＞ 7560円
31日 CROSS†CHANNEL ～In memory of all people～＜サイバーフロント＞ 7140円
31日 CROSS†CHANNEL ～In memory of all people～ 限定版＜サイバーフロント＞ 9240円

4月発売予定

7日 nail'd(ネイルド)＜サイバーフロント＞ 7140円
7日 トップスピン4＜Take-Two Interactive Japan＞ 6090円
7日 バレットソウル -弾魂-＜5pb.＞ 7350円
14日 WRC -FIA World Rally Championship-＜サイバーフロント＞ 7140円
14日 テストドライブ アンリミテッド 2＜サイバーフロント＞ 7140円
14日 HOMEFRONT(ホームフロント)＜スパイク＞ 7770円
14日 MLB 2K 11＜Take-Two Interactive Japan＞ 6090円
28日 El Shaddai エルシャダイ＜イグニッション・エンターテイメント・リミテッド＞ 7980円
28日 ファントムブレイカー＜5pb.＞ 8190円
28日 ファントムブレイカー(初回限定版)＜5pb.＞ 9975円

6月発売予定

16日 ●シュタインズ・ゲート 比翼恋理のだーりん＜5pb.＞ 価格未定

2011年発売予定

2011年初頭 Phantom ファントム オブ インフェルノ＜ニトロプラス＞ 7140円
2011年初頭 Phantom ファントム オブ インフェルノ 初回限定版＜ニトロプラス＞ 9240円
2011年春 code 18(仮題)＜サイバーフロント＞ 価格未定
2011年初夏 フィアー3(仮題)＜ワーナー・ホーム・ビデオ＞ 価格未定
2011年夏 Shadows of the DAMNED(シャドウ オブ ザ ダムド)＜エレクトロニック・アーツ＞ 価格未定
2011年夏 EARTH DEFENSE FORCE: INSECT ARMAGEDDON
[illegible]
2011年夏 デューク ニューケム フォーエバー＜Take-Two Interactive Japan＞ 7140円
2011年夏 ●Ever17＜5pb.＞ 7140円
2011年初秋 ロード オブ ザ リング ウォー イン ザ ノース(仮題)＜ワーナー・ホーム・ビデオ＞ 価格未定
2011年秋 MAX ANARCHY(マックスアナーキー)＜セガ＞ 価格未定
2011年秋 ギアーズ オブ ウォー 3＜マイクロソフト＞ 価格未定
2011年秋 バットマン アーカム・シティ(仮題)＜ワーナー・ホーム・ビデオ＞ 価格未定
2011年 オペレーション フラッシュポイント：レッド リバー＜コードマスターズ＞ 価格未定
2011年 GUN LOCO(ガン★ロコ)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2011年 ファイナルファンタジーXIII-2＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
2011年 Rise of Nightmares(ライズ オブ ナイトメア)＜セガ＞ 価格未定
2011年 Knights Contract(ナイツコントラクト)＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
2011年 アーマード・コア V＜フロム・ソフトウェア＞ 価格未定
2011年 The Elder Scrolls V: Skyrim(ザ エルダースクロールズ V スカイリム)
＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2011年 Hunted: The Demon's Forge(ハンテッド ザ デモンズ フォージ)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7980円
2011年 Brink(ブリンク)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 7980円
2011年 Rage(レイジ)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定
2011年 Child of Eden(チャイルド オブ エデン)＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

発売日未定

タイトル未定＜アトラス＞ 価格未定
アスラズ ラース＜カプコン＞ 価格未定
重鉄騎＜カプコン＞ 価格未定
ストリートファイター X 鉄拳＜カプコン＞ 価格未定
ディーエムシー デビル メイ クライ＜カプコン＞ 価格未定
メガマン ユニバース＜カプコン＞ 価格未定
タイトル未定＜河本産業＞ 価格未定
メタルギア ソリッド ライジング＜KONAMI＞ 価格未定
Deus Ex(デウスエクス)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
TOMB RAIDER(トゥームレイダー)＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
侍道オンライン(仮題)＜スパイク＞ 価格未定
BINARY DOMAIN(バイナリー ドメイン)＜セガ＞ 価格未定
タイトル未定＜デジタル ゼロ＞ 価格未定
エースコンバット アサルト ホライゾン＜バンダイナムコゲームス＞ 価格未定
タイトル未定＜マーベラスエンターテイメント＞ 価格未定
ゴーストリコン フューチャーソルジャー＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
マイケル ジャクソン ザ エクスペリエンス＜ユービーアイソフト＞ 価格未定

PS2 プレイステーション2

2月発売予定

24日 猛獣使いと王子様 ～Snow Bride～＜アイ[illegible]＞ 6090円
24日 猛獣使いと王子様 ～Snow Bride～ 限定版＜[illegible]＞ 8190円
24日 猛獣使いと王子様 ～Snow Bride～ [illegible] 9040円

3月発売予定

3日 スーパーロボット大戦Z PlayStation 2 the Best＜[illegible]＞ [illegible]
3月 アマガミ(エビコレ+)＜角川ゲームス＞ 3990円
3月 アマガミ(エビコレ+)Limited Edition＜角川ゲームス＞ 7140円

2011年発売予定

2011年春 [illegible]
2011年初夏 三国恋戦記～オトメの兵法！～＜プロトタイプ＞ 価格未定
2011年 猛獣男子～ビースト・ハーレム～(仮題)＜TAKUYO＞ 価格未定

発売日未定

桃鉄 免許皆伝(仮題)＜naxat＞ 価格未定

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます

DS ニンテンドーDS

2月発売予定

17日 **薄桜鬼 随想録 DS(限定版)<アイディアファクトリー> 7140円**
- 座談会CD 2枚組
- しおり
- ブックカバー

4月発売予定

7日 **君に届け ~伝えるキモチ~ 限定BOX 君に届けスペシャル<バンダイナムコゲームス> 6615円**
- LIZ LISA限定コラボトートバッグ

28日 **薄桜鬼 遊戯録 DS(限定版)<アイディアファクトリー> 7140円**
- 歌留多ボイスCD
- ポストカードセット

PSP プレイステーション・ポータブル

2月発売予定

17日 **DJ MAX PORTABLE 3(限定版)<サイバーフロント> 7140円**
- オリジナルサウンドトラックCD 2枚組
- ビジュアルブック

24日 **遙かなる時空の中で5 トレジャーBOX<コーエーテクモゲームス> 13440円**
- 水野十子 原画資料集
  フォトライブラリ
- オリジナルドラマCD「恋のさやあて」
  スペシャルDVD「キャストオーディション映像」
- キャストサイン入り音声台本

24日 **ファンタシースターポータブル2 インフィニティ プレミアムボックス<セガ> 8379円**
- プレミアムポーチ
- オリジナルカスタムテーマ(プロダクトコード)

24日 **VitaminXtoZ(限定版)<ディースリー・パブリッシャー> 8190円**
- シチュエーションボイスCD Super Supplement Boys Romance
  Vitamin ALL STAR トランプ

24日 **SDガンダム ジージェネレーション ワールド コレクターズパック<バンダイナムコゲームス> 9240円**
- "赤の肖像"映像DVD
  福井晴敏書き下ろし"赤の肖像"台本

24日 **Black Robinia-ブラック ロビニア-(初回限定版)<ブロッコリー> 8190円**
- ドラマCD
- 設定資料付きビジュアルポストカード

3月発売予定

3日 **ディシディア デュオデシム ファイナルファンタジー Chaos & Cosmos Limited <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン> 22890円**
- PSP「プレイステーション・ポータブル」(PSP-3000)
- PSP用ソフト「ディシディア デュオデシム ファイナルファンタジー」
- ACアダプター
- バッテリーパック(1200mAh)

10日 **DEARDROPS DISTORTION(ディアドロップス ディストーション)(限定版)<サイバーフロント> 8715円**
- PSP版特製 音楽CD ROM
- 特製ギターヘッドポーチ

10日 **星空へ架かる橋 ふらねっと one small step for..(限定版)<サイバーフロント> 8190円**
- ボーカル曲集
- 特製ブックレット

17日 **華鬼 ~恋い初める刻 永久の印~(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円**
- ドラマCD「鬼ヶ里高等学校文化祭演劇『新訳 赤ずきんちゃん』」
- 設定資料集

24日 **Are you Alice?(アー ユー アリス?)(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円**
- 絵本&CDセット「All in the golden afternoon」

24日 **学園ヘタリア Portable(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円**
- メタルチャームセット
- クリアしおりセット
  紙製しおりセット

24日 **涼宮ハルヒの追想 長門有希の落し物BOX<バンダイナムコゲームス> 10479円**
- いとうのいぢ氏描き下ろし特製イラストBOX
- 「長門有希の落し物BOX」用CGコンテンツ等を収録したスペシャル映像集
- 特別編集小冊子&特製クリアポスター3種&特製バインダー
- リバーシブルポスター3種

31日 **涼宮ハルヒちゃんの麻雀 DXパック<角川書店> 9429円**
ねんどろいどぷち 涼宮ハルヒちゃん 完全復刻版
- ハルヒちゃんボイスストラップ
- ハルヒちゃんデジタルコンテンツDVD
- 描き下ろし特製SOS団BOX

31日 **クローバーの国のアリス(豪華版)<QuinRose> 8925円**
書き下ろし剣敷の特別小冊子
豪華版ドラマCD

3月 **アマガミ(エビコレ+) Limited Edition<角川ゲームス> 8190円**
- 数量限定購入特典「アマガミ -Various Artists- 0」
- 描き下ろし! お宝ジグソーパズル300ピース
- アマガミ 特製パズルフレーム(仮)
- 特大スペシャルパッケージ
- 「キミキス」未公開イラスト クリアポスター6枚

4月発売予定

7日 **ガーネットクレイドル ポータブル ~鍵の姫巫女~ 限定版 <アイディアファクトリー> 8190円**
- ドラマCD「アズラ サヤラーン争奪合戦」
- オリジナルポストカードブック

7日 **Princess Frontier Portable(プリンセス フロンティア ポータブル)(限定版)<アルケミスト> 9429円**
- ボーカルコレクションCD
  原画集

14日 **第2次スーパーロボット大戦Z 破界篇 スペシャルZII BOX<バンダイナムコゲームス> 7854円**
スリーブオークス
小冊子

21日 **S.Y.K ~蓮咲伝~ Portable(限定版)<アイディアファクトリー> 7140円**
- ドラマCD「私立天竺学園高等部! 3年8組★如来先生!」
- 特製手ぬぐい

26日 **乙女はお姉さまに恋してるPortable ~2人のエルダー~(限定版)<アルケミスト> 9429円**
- オリジナルサウンドトラックCD

5月発売予定

26日 **トゥハート2 ダンジョントラベラーズ(初回限定版)<アクアプラス> 11340円**
- ねんどろいど「柚原このみVer」「向坂環Ver」

2011年発売予定

2011年春 **ワンド オブ フォーチュン2 ~時空に沈む黙示録~ 限定版 <アイディアファクトリー> 8190円**
- ドラマCD「ミルス・クレア大運動会 ~表彰台でつかまえて~」
- あぶらとり紙セット
- ポストカード

2011年夏 **ブラック★ロックシューター THE GAME ホワイトプレミアムBOX<イメージエポック> 10479円**
- huke描き下ろし特製ビジュアル仕様豪華BOX
- オリジナルフィギュアfigma"ブラック★ロックシューター(White
  ブラック★ロックシューター アートワークス
  リミテッドサウンドトラック

Wii ウィー

2月発売予定

24日 **SDガンダム ジージェネレーション ワールド コレクターズパック<バンダイナムコゲームス> 9240円**
- "赤の肖像"映像DVD
- 福井晴敏書き下ろし"赤の肖像"台本

PS3 プレイステーション3

2月発売予定

22日 **大航海時代 Online ~Tierra Americana~ プレミアムBOX<コーエーテクモゲームス> 10290円**
- 航海者の心得 新天地開拓編
- 大航海時代 Online ~Tierra Americana~ 特別編集サウンドトラックCD
- 復刻版歴代アイテムシリアル付き神話カード 10枚

24日 **魔界戦記ディスガイア4(限定版)<日本一ソフトウェア> 9975円**
- ねんどろいどぷち"風祭フーカ"
- 設定資料集
- オリジナルサウンドトラック

24日 **L@ve once(ラブ・アット・ワンス) -mermaid's tears-(限定版)<メイド ミーツ キャット> 10290円**
- 「ささきむつみ 描き下ろしBOX」
- 「L@ve once -mermaid's tears-」Special Guide Book 2nd Volume

3月発売予定

10日 **真・三國無双6 TREASURE BOX<コーエーテクモゲームス> 16590円**
- 「真・三國無双」10周年記念デジタルフォトフレーム
- ω-Force秘伝攻略法/キャラクター設定画集
- 特製ポストカード(8枚)

24日 **涼宮ハルヒの追想 長門有希の落し物BOX<バンダイナムコゲームス> 11529円**
- いとうのいぢ氏描き下ろし特製イラストBOX
- 「長門有希の落し物BOX」用CGコンテンツ等を収録したスペシャル映像集
- 特別編集小冊子&特製クリアポスター3種&特製バインダー
- リバーシブルポスター3種

31日 **まもるクンは呪われてしまった! ~冥界活劇ワイド版~(限定版)<サイバーフロント> 8925円**
- 設定資料集"地獄谷ふるるの大冥界"
- サウンドトラックCD"冥界活劇アレンジ版"
- 攻略DVD"The PERFECT TERROR まもるクンは呪われてしまった"

5月発売予定

5月 **緋色の欠片 愛蔵版 ~あかないろの追憶~(限定版)<アイディアファクトリー> 9240円**
- ドラマCD「心の奥で思うこと」
- コースター

XB360 Xbox 360

3月発売予定

31日 **CROSS†CHANNEL ~In memory of all people~(限定版)<サイバーフロント> 9240円**
- 特製小型電動マッサージ器ストラップ
- 主題歌シングルCD

PS2 プレイステーション2

2月発売予定

24日 **猛獣使いと王子様 ~Snow Bride~(限定版)<アイディアファクトリー> 8190円**
- コンテンツCD
- サントラCD

3月発売予定

3月 **アマガミ(エビコレ+)Limited Edition<角川ゲームス> 7140円**
- 数量限定購入特典「アマガミ -Various Artists- 0」
- 描き下ろし! お宝ジグソーパズル300ピース
- アマガミ 特製パズルフレーム(仮)
- 特大スペシャルパッケージ
- 「キミキス」未公開イラスト クリアポスター6枚

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール

DS ニンテンドーDS DSiウェア

2月配信予定

23日	[illegible]	200DSポイント

配信日未定

キャラ パシャ! シュガーバニーズ<日本コロムビア>	DSiポイント未定
キャラ・パシャ! マイメロディ<日本コロムビア>	DSiポイント未定

Wii ウィー バーチャルコンソール

2月配信予定

15日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96<D4エンタープライズ>	900Wiiポイント
15日	[illegible]	500Wiiポイント

2011年配信予定

2011年春	ぷよぷよ(アーケード版)<セガ>	800Wiiポイント

配信日未定

得点王 ~炎のリベロ~<D4エンタープライズ>	900Wiiポイント
REL CS M3X <D4エンタープライズ>	800Wiiポイント

Wii ウィー Wiiウェア

配信日未定

[illegible]	Wiiポイント未定
[illegible]	Wiiポイント未定
スペースバブー(仮題)<グランプリ>	Wiiポイント未定
[illegible]	Wiiポイント未定
エアロ ドラム<ユードー>	Wiiポイント未定
殉職刑事(仮題)<ラックプラス>	Wiiポイント未定
白北高校 鼎遠部<ラックプラス>	Wiiポイント未定

PS3 プレイステーション3 PlayStation Network

2月配信予定

15日	モダンコンバット:ドミネーション<ゲームロフト>	1000円

3月配信予定

3日	PixelJunk シューター2<キュー・ゲームス>	1000円
3日	ツリトレ<レコム>	価格未定

2011年配信予定

2011年春	Swarm スウォーム<イグニッション エンターテイメント [illegible]>	価格未定
2011年春	PixelJunk lifelike<キュー・ゲームス>	500円
2011年春	ダークウエスト~Alliance~<ゲームロフト>	価格未定
2011年春	ゲットバス<セガ>	1000円
2011年春	スペースチャンネル5 パート2<セガ>	1000円
2011年	[illegible]	価格未定

配信日未定

藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作 PSP(仮題)<アルティ>	価格未定
シュヴァリエ サーガ タクティクス<イメージエポック>	価格未定
オーナーズチョイス<ゲームリパブリック>	価格未定
シャドウハンターズ<ゲームリパブリック>	価格未定
ヘン・ジョトリート<ゲームリパブリック>	価格未定
MOON DIVER ムーンダイバー)<スクウェア・エニックス>	価格未定
Bass Fishing Life バスフィッシングライフ(仮題)<ハドソン>	価格未定
PC原人~巨大惑星だい接近!~<ハドソン>	価格未定
Bomberman Live Battlefest<ハドソン>	1000円
Real Boxing リアルボクシング(仮題)<ハドソン>	価格未定

XB360 Xbox 360 Xbox LIVE アーケード

今冬配信予定

トラブルウィッチーズねお<SNKプレイモア>	800マイクロソフトポイント

3月配信予定

17日	Dragon Age: Origins - Awakening ドラゴンエイジ オリジンズ・アウェイクニング(Xbox LIVEアーケード版)<スパイク>	2400マイクロソフトポイント

2011年配信予定

2011年春	ゲットバス<セガ>	800マイクロソフトポイント
2011年春	スペースチャンネル5 パート2<セガ>	800マイクロソフトポイント
2011年春	バンガイオーHD ミサイルフューリー<ディースリー・パブリッシャー>	800マイクロソフトポイント
2011年	星霜鋼機ストラニア<グレフ>	マイクロソフトポイント未定
2011年	codename D(仮題)<マイクロソフト>	マイクロソフトポイント未定
2011年	Project Draco(仮題)<マイクロソフト>	マイクロソフトポイント未定
2011年	Haunt(仮題)<マイクロソフト>	マイクロソフトポイント未定

配信日未定

[illegible]	マイクロソフトポイント未定
PC原人~巨大惑星だい接近!~ [illegible]	マイクロソフトポイント未定
[illegible](仮題)<マイクロソフト>	マイクロソフトポイント未定
[illegible]	マイクロソフトポイント未定

ハードの並び順は、2009年のハード推定累計販売台数(ファミ通調べ)に基づき、携帯ゲーム機、コンシューマーゲーム機の順で掲載しています。
●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。表示価格は、すべて消費税込みで掲載しています。

DVD & Blu-ray 発売スケジュール

映画 MOVIE

洋画

2月18日 奇人たちの晩餐会 USA スペシャル エディション＜角川映画＞ 3990円
18日 GIS特殊介入部隊＜AMGエンタテインメント＞ 4300円
18日 15歳のダイアリー＜AMGエンタテインメント＞ 4300円
18日 Street Dreams ストリート・ドリームス＜ビジュアライズイメージ＞ 3465円
18日 スピーシーズXXXXX 美しき寄生獣覚醒＜アットエンタテインメント＞ 4300円
18日 パリス・ヒルトン物語＜アクセスエー＞ 3990円
18日 蜂の奥の秘密＜東宝＞ 4725円
20日 獣たちの熱い夜 〜ある帰還兵の記録〜＜奉元舎＞ 3990円
20日 相続ゲーム＜奉元舎＞ 3990円
20日 チョンソルリへようこそ＜E-MOTION イーネット・フロンティア＞ 3990円
20日 BIG BANG！〜撃ちまくれ〜＜E-MOTION イーネット・フロンティア＞ 3990円
20日 真夜中のヘッドハンター 〜殺人の報酬〜＜奉元舎＞ 3990円
20日 密会＜奉元舎＞ 3990円
23日 終着駅 トルストイ最後の旅 コレクターズ・エディション
＜ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント＞ 3990円
23日 [illegible] 松嶋×町山 未公開映画を観るTV＜アニプレックス＞ 2940円
23日 チアリーダー・キャンプ＜D'S GATE＞ 5040円
23日 パンドラム コレクターズ エディション＜ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント＞ 3990円
23日 [illegible] 松嶋×町山 未公開映画を観るTV＜アニプレックス＞ 2940円
23日 [illegible] 松嶋×町山 未公開映画を観るTV
＜アニプレックス＞ 2940円
23日 MAGNUM PHOTOS 世界を変える写真家たち＜IMAGICA TV＞ 8190円
25日 あのバスを止めろ＜オンリー・ハーツ＞ 3990円
25日 アルマゲドン・パニック＜クロックワークス＞ 5040円
25日 エリック・ザ・バイキング＜オルスタックピクチャーズ＞ 3990円
25日 カミーユ クローデル＜アイ・ヴィー・シー＞ 5040円
25日 驚天動地＜彩プロ＞ 3570円
25日 ギルティ・コンサイエンス＜WHDジャパン＞ 1500円
25日 暗黒街ケミスラー エクソシスト＜フォワード/WHDジャパン＞ 1500円
25日 湖中の女＜ジュネス企画＞ 5040円
25日 国家代表？＜アミューズソフト＞ 3990円
25日 THE GAME 12＜インターフィルム＞ 3990円
25日 ザ・コーヴ＜是空/メダリオンメディア＞ 3990円
25日 ジャック・ソード 選ばれし勇者＜彩プロ＞ 3570円
25日 死に憑かれた男＜オンリー・ハーツ＞ 3990円
25日 新 さすらいの用心棒 ベン&チャーリー＜アネック＞ 2625円
25日 特攻野郎Aチーム THE MOVIE「初回生産限定
＜20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン＞ 2990円
25日 人間ロケット＜フォワード/WHDジャパン＞ 1500円
25日 ハンボーン＜オルスタックピクチャーズ＞ 3990円
25日 ヒンデンブルグ大爆発＜クロックワークス＞ 5040円
25日 北京の自転車＜彩プロ＞ 3570円
25日 マリュー フォックス 心霊探偵 ホーンテッド III＜インターフィルム＞ 3990円
25日 マンディンゴ＜アイ・ヴィー・シー＞ 3990円
25日 夕陽の用心棒＜アネック＞ 2625円
25日 ラインの監視＜ジュネス企画＞ 5040円
25日 龍の忍者＜サンレックス/多賀＞ 3990円
26日 アンジェイ・ワイダ DVD-BOX＜紀伊國屋書店＞ 15120円 3枚組
26日 悪さ＜紀伊國屋書店＞ 5040円
26日 チャップリン短編集 2＜角川映画＞ 2940円
26日 独裁者＜角川映画＞ 3990円
26日 巴里の女性＜角川映画＞ 3990円
26日 ヒルマVJ 消された革命＜東風＞ 3990円
28日 ガンモール/おかしなギャングと可愛い女＜メディア・トップ＞ 2940円
3月 2日 アルマゲドン2011＜プライムウェーブ・ネクシード＞ 5040円
2日 オフロでGO!!!!! タイムマシンはジェット式
＜20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン＞ 3990円
2日 キム ナムギル主演映画「美人図」＜ツイン＞ 4935円
2日 吸血狼男 ―HDリマスター版―＜ニューライン＞ 3990円
2日 恐怖のいけにえ ―デジタル・リマスター版―＜ニューライン＞ 3990円
2日 JIGSAW ザ・リアリティショー＜ニューセレクト＞ 5040円
2日 スティーヴ・オースティン ザ・ストレンジャー＜アルバトロス＞ 3990円
2日 ダイナクロコvsスーパーゲイター＜ニューセレクト＞ 5040円
2日 白昼夢に抱かれる女＜アット エンタテインメント＞ 3990円
2日 抹殺人＜トランスワールドアソシエイツ＞ 4935円
2日 リベンジ・エンジェル＜アルバトロス＞ 3990円
2日 60年後…＜トランスワールドアソシエイツ＞ 4935円
4日 アドレナリン MAX＜オデッサ・エンタテインメント＞ 5040円
4日 アレハンドロ ホドロフスキー DVD-BOX＜ハピネット＞ 13440円 6枚組
4日 今、このままがいい＜KRコンテンツグループ＞ 3990円
4日 エル・トポ HDリマスター版＜ハピネット＞ 3990円
4日 クロッシング＜プレシディオ＞ 2940円
4日 ゲーム・オブ・デス＜ハピネット＞ 3990円
4日 6ix[シックス]＜トランスフォーマー＞ 3990円
4日 シングルマン＜ギャガ＞ 3990円
4日 真珠湾攻撃＜ブロードウェイ＞ 2940円
4日 ダンス ダンス＜KRコンテンツグループ＞ 3990円
4日 超強台風＜ブロードメディア・スタジオ＞ 3990円
4日 ドン・ジョヴァンニ 天才劇作家とモーツァルトの出会い＜角川映画＞ 4935円
4日 不滅の映画監督 ジョン フォード傑作選 DVD-BOX1＜ブロードウェイ＞ 4935円 2枚組
4日 [illegible]
[illegible] 10290円 3枚組
4日 ホーリー・マウンテン HDリマスター版＜ハピネット＞ 3990円
4日 マンモス＜トランスフォーマー＞ 3990円
4日 ミッドウェイ海戦 ドキュメント真珠湾攻撃＜ブロードウェイ＞ 2940円
4日 ロスト・バディー＜竹書房＞ 3990円
9日 エクスペンダブルズ＜松竹＞ 3465円
9日 極悪レミー＜キングレコード＞ 4179円
9日 極悪レミー OVERKILL EDITION(初回限定生産)＜キングレコード＞ 6279円 2枚組)
9日 レッド・コマンダー＜ポニーキャニオン＞ 3990円
11日 アイランド・オブ・ザ・デッド＜J.V.D.＞ 3990円
11日 ブルドッグ＜DICK KAJIWARA＞ 3990円
14日 エクリプス トワイライト サーガ プレミアムBOX[10000セット限定]＜角川書店＞ 6300円 3枚組
14日 エクリプス/トワイライト サーガ プレミアムBOX[ニュームーン/トワイライト・サーガ]
microSD付"Always"エディション[3000セット限定]＜角川書店＞ 8400円 4枚組)
16日 ガールフレンド・エクスペリエンス/バブル＜東北新社＞ 4410円
16日 スコージ 災いをもたらす獣＜ギャガ＞ 3990円
16日 ステップ・アップ3＜ウォルト・ディズニー・スタジオ ジャパン＞ 3360円
16日 ナイトレイジ＜ジャスティ＞ 5040円
18日 エクリプス トワイライト サーガ スタンダード エディション＜角川書店＞ 2940円
18日 キック アス＜カルチュア・パブリッシャーズ＞ 3990円
18日 ソウ ザ・ファイナル アンレイテッド・エディション＜アスミック＞ 3990円
18日 [illegible]＜20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン＞ 3990円
18日 ミッドナイト ミートトレイン アンレイテッド・エディション＜アスミック＞ 3990円
20日 真説 西太后＜奉元舎＞ 3990円
20日 復讐は薔薇の香り＜奉元舎＞ 3990円
20日 野獣たちの掟＜奉元舎＞ 3990円
20日 ワイルドヒーローズ 〜暗黒街の狼たち〜＜奉元舎＞ 3990円
21日 アイルトン・セナ〜音速の彼方へ＜通常版＞＜ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント＞ 3990円
21日 アイルトン・セナ〜音速の彼方へ コレクターズ エディション＜初回生産限定＞
＜ジェネオン ユニバーサル・エンターテイメント＞ 4980円 2枚組)
23日 ●カシム・ザ・ドリーム 〜チャンピオンになった少年兵〜:松嶋×町山 未公開映画を観るTV
＜アニプレックス＞ 2940円
23日 ●金正日花/キムジョンギリア:松嶋×町山 未公開映画を観るTV＜アニプレックス＞ 2940円
23日 ●クルード〜アマゾンの原油流出パニック〜:松嶋×町山 未公開映画を観るTV＜アニプレックス＞ 2940円
23日 ●GAMER ―ゲーマー―＜ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント＞ 2980円
23日 ●SUCK＜キュリオスコープ＞ 4410円
23日 ●ストレンジャー・ザン・パラダイス＜キングレコード＞ 1890円
23日 ●ダウン・バイ・ロー＜キングレコード＞ 1890円
23日 ●パーマネント・バケーション＜キングレコード＞ 1890円
23日 ●マチェーテ＜ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント＞ 3990円

邦画・オリジナル映画

2月18日 エレクトロニックガール＜Thanks Lab./大和屋電影＞ 3990円
18日 大阪風紀委員会＜ミュージアムピクチャーズ＞ 4935円
18日 ガチバンアルティメット＜AMGエンタテインメント＞ 3990円
18日 検事 持田知香＜コンセプトフィルム＞ 3990円
18日 事件 〜罠にはまる女たち〜＜コンセプトフィルム＞ 3990円
18日 堕悪 2 〜DARK〜＜コンセプトフィルム＞ 4935円
18日 不動 2＜サテライト＞ 4935円
18日 FLOWERS ―フラワーズ―＜小学館＞ 3990円
18日 麻雀群狼記ゴロ＜ミュージアムピクチャーズ＞ 3990円
18日 極道(やくざ)の紋章(だいもん)第十四章＜スターコーポレーション21＞ 4935円
18日 ヤンキー女子高生5 〜群馬最強伝説〜＜ミュージアムピクチャーズ＞ 3990円
18日 ラブコメ＜ショウゲート＞ 3990円
21日 オカンの嫁入り＜角川映画＞ 4935円
21日 狂った野獣＜東映ビデオ＞ 4725円
21日 ジーンズ・ブルース 明日なき無頼派＜東映ビデオ＞ 4725円
21日 日本暗殺秘録＜東映ビデオ＞ 4725円
23日 インシテミル 7日間のデス ゲーム＜ワーナー ホーム ビデオ＞ 3980円
23日 私の優しくない先輩【通常版】＜アニプレックス＞ 3990円
23日 私の優しくない先輩【完全生産限定版】＜アニプレックス＞ 6090円 2枚組)
24日 COACH コーチ＜ジュニア・ドリーマーズ・インターナショナル＞ 3990円
25日 おにいちゃんのハナビ＜バンダイビジュアル＞ 3990円
25日 教祖誕生＜HDリマスター版＞＜デイライト＞ 3990円
25日 STRAY SHEEP＜アムモ 98＞ 3990円
25日 その男、エロにつき アデュー！久保新二伝＜マクザム＞ 3990円
25日 Not Found＜アムモ 98＞ 3990円
25日 惚れたらあかん 〜代紋の掟〜＜アートポート＞ 3990円
25日 MARIA age18〜20 DVD-BOX＜アスミック＞ 10290円(3枚組)
25日 ミッドナイトエンジェル 〜世直し官能喫茶〜＜Material＞ 3990円
25日 撮殺物語 Cast me if you can＜ティー・オーエンタテインメント＞ 3990円
26日 川の底からこんにちは＜IMAGICA TV＞ 3990円
26日 青春H 狼の時代＜アートポート＞ 3990円
26日 青春H ピラニア＜アートポート＞ 3990円
3月 2日 イルカの豆＜マジカル＞ 2940円
2日 Oh！マイブラザー＜マジカル＞ 2940円
2日 キャッチボール×3＜マジカル＞ 2940円
2日 婚活バトルロワイアル＜アルバトロス＞ 5040円
2日 死刑ドットネット＜プライムウェーブ・ネクシード＞ 5040円
2日 修羅を征く獅子 2＜ドロップオブスター＞ 5040円
2日 ライトノベルの楽しい書き方＜通常盤＞＜日本コロムビア＞ 3990円
2日 ライトノベルの楽しい書き方＜限定盤＞＜日本コロムビア＞ 6090円 2枚組)
4日 ANPO＜アップリンク＞ 3990円
4日 悪女コレクション〜渡辺裕子作品集＜アップリンク＞ 3990円
4日 Evil Rood 悪魔の十字架＜グラッソ＞ 4200円
4日 裸の夏 The Naked Summer＜テレコムスタッフ＞ 4515円
4日 ハナミズキ スタンダード・エディション＜TBS＞ 3990円
4日 ハナミズキ プレミアム エディション＜TBS＞ 7140円 2枚組)
4日 パラノーマル アクティビティ第2章 TOKYO NIGHT＜プレシディオ＞ 3990円
9日 メイン・オン・トラベローグ オブ アウトレイノー＜ビクターエンタテインメント＞ 5775円 2枚組
9日 BONNIE PINK15周年企画リレー式ショートムービー「フラレラ」
＜ワーナーミュージック・ジャパン＞ 3900円
9日 442日系部隊＜ワック＞ 3500円
9日 恋愛戯曲 私と恋におちてください。＜キングレコード＞ 3990円 2枚組
11日 君に届け スタンダード・エディション＜バップ＞ 3675円
11日 君に届け プレミアム・エディション＜バップ＞ 5040円(2枚組
16日 音楽人 通常版＜音楽人製作委員会＞ 3990円
16日 音楽人 特別版＜音楽人製作委員会＞ 6300円 2枚組)
16日 死刑台のエレベーター＜角川書店＞ 4935円
16日 トイレット＜ショウゲート＞ 4935円 2枚組
18日 悪人 スタンダード・エディション＜アミューズソフト＞ 3990円
18日 悪人 スペシャル・エディション＜アミューズソフト＞ 5985円 2枚組
18日 黄金のパートナー＜東宝＞ 4725円
18日 外道軍団＜GME＞ 4935円
18日 殺し屋サチ＜コンセプトフィルム＞ 3990円
18日 極秘潜入捜査官 D.D.T.＜コンセプトフィルム＞ 4935円
18日 地球征服アパート物語＜東宝＞ 2940円
18日 天獄の島＜コンセプトフィルム＞ 4935円
18日 [illegible]＜ミュージアムピクチャーズ＞ 3990円
18日 バウンティハンター＜コンセプトフィルム＞ 4935円
18日 野獣狩り＜東宝＞ 4725円
21日 君が踊る 夏＜東映ビデオ＞ 4935円
21日 新 女囚さそり 特殊房X＜東映ビデオ＞ 4725円
21日 新女囚さそり701号＜東映ビデオ＞ 4725円
21日 0課の女 赤い手錠＜東映ビデオ＞ 4725円
23日 ●「木更津グラフィティ」コレクターズBOX＜再編集完結版＞
＜エイベックス・マーケティング＞ 9980円(3枚組)
23日 ●恋の正しい方法は本にも設計図にも載っていない【通常版】＜ソニー・ミュージックレコーズ＞ 3900円
23日 ●恋の正しい方法は本にも設計図にも載っていない【初回生産限定版】
＜ソニー・ミュージックレコーズ＞ 5000円(2枚組)
23日 ●シティボーイズのFilm noir＜WOWOW＞ 3990円
23日 ●警察族〜大和路＜ミッドシップ＞ 3990円

テレビドラマほか TELEPLAY&ETC

2月18日 [illegible] 4枚組
18日 [illegible] 5枚組
18日 [illegible] 5枚組
18日 逃わないで DVD-BOX1＜カルチュア パブリッシャーズ＞ 18900円 6枚組
18日 ドラマ「もやしもん」第3巻【通常版】＜アスミック・エース/フジテレビ＞ 3990円
18日 ドラマ「もやしもん」第3巻【数量限定生産版】[illegible]
21日 10年先も君に恋して DVD-BOX＜NHKエンタープライズ＞ 11970円 3枚組
23日 クロヒョウ 龍が如く新章 VOL 3＜キングレコード＞ 5040円
23日 [illegible] DVD-SET＜ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント＞ 4980円 6枚組
23日 大草原の小さな家 シーズン7〜8 DVD-SET
＜ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント＞ 各4980円 6枚組
23日 [illegible] エンターテイメント＞ 1500円 [illegible]
23日 TOKYO 23 〜サバイバルシティ＜WOWOW＞ 5040円 2枚組
23日 ユーリカ 〜地図にない街〜 シーズン1 DVD-BOX
＜ジェネオン ユニバーサル・エンターテイメント＞ 4980円(4枚組)
25日 お嬢さまをお願い！DVD-BOX 2＜NHKエンタープライズ＞ 15960円 4枚組
25日 夏の終わりのよき日 DVD-BOX4＜カルチュア パブリッシャーズ＞ 18900円 6枚組
25日 恐怖のミイラ＜アネック＞ 10500円(4枚組
25日 CSI 科学捜査班 シーズン9 コンプリートDVD BOX 1＜角川映画＞ 13440円 4枚組
25日 CSI トリロジー・ラスベガス×マイアミ×NY合同捜査＜角川映画＞ 3990円
25日 大魔神カノン 第6巻 通常版＜角川書店＞ 3990円
25日 チャールズ ブロンソン カメラマン コバック Vol.1〜10 デジタルリマスター版
＜アイ ヴィー シー＞ 各1890円
25日 罪と罰＜アイ・ヴィー・シー＞ 12600円 4枚組
25日 [illegible]
25日 [illegible]
25日 モノのアサガオ DVD-BOX＜アスミック＞ 19950円 4枚組
25日 モンテ クリスト伯＜アイ・ヴィー・シー＞ 13440円 2枚組
25日 [illegible] DVD-BOX6 [illegible] 17640円 7枚組
25日 [illegible] D-BOX1＜5pb./マクザム＞ 18375円 7枚組
25日 ファミリー黄金期 DVD-BOX1＜エプコット＞ 22050円 7枚組
3月 2日 [illegible] DVD-SET1＜カルチュア パブリッシャーズ＞ 21000円 8枚組
2日 明日に向かってハイキック DVD-BOX1
＜コリア エンターテインメント/ソネットエンタテインメント＞ 12600円 5枚組
2日 あなた、笑って DVD-BOX4＜ワコー/エスピーオー＞ 18900円 5枚組
2日 [illegible] DVD-BOX3＜コリア エンターテインメント＞ 12600円 5枚組
2日 イタズラなKiss〜Playful Kiss DVD-BOX1＜エスピーオー＞ 15960円 5枚組
2日 君には絶対恋してない！〜Down with Love DVD-BOX1
＜エスピーオー/ソネットエンタテインメント＞ 15750円 5枚組
2日 [illegible]
2日 ゴースト 〜天国からのささやき シーズン4 DVD COMPLETE BOX
＜ウォルト・ディズニー・スタジオ ジャパン＞ 21000円 12枚組
2日 白い塔 DVD-BOX5＜コリア エンターテインメント＞ 12600円 5枚組
2日 全部あげるよ DVD-BOX4＜KBS MEDIA＞ 12600円 6枚組
2日 ノウル1945 DVD-BOX7＜コリア エンターテインメント＞ 12600円 5枚組
2日 [illegible]
2日 [illegible]
2日 [illegible]
2日 [illegible] DVD-BOX5 [illegible] 5枚組
2日 [illegible] DVD-SET1＜ジェネオン [illegible] エンターテイメント＞ 15750円 [illegible]
2日 [illegible]
4日 IDクライム＜ファインフィルムズ＞ 7980円 3枚組
4日 熱いぞ！猫ヶ谷!! Vol 5＜熱いぞ！猫ヶ谷!!製作委員会＞ 3990円
4日 熱いぞ！猫ヶ谷!! DVD-BOX＜熱いぞ！猫ヶ谷!!製作委員会＞ 9800円 3枚組
4日 オンダル王子たち DVD-BOX6＜ブロードウェイ/アクロス＞ 12600円 5枚組
4日 THE MYTH 神話 DVD-BOX2＜日活＞ 15120円(6枚組)
4日 [illegible]
4日 [illegible]
4日 [illegible]
4日 百万本のバラ DVD-BOX7＜ブロードウェイ/アクロス＞ 12600円 6枚組
9日 黄金の豚 ―会計検査庁 特別調査課― DVD-BOX＜バップ＞ 17010円 5枚組
9日 99年の愛 〜JAPANESE AMERICANS〜 DVD-BOX＜TBS＞ 15750円 6枚組
9日 [illegible] DVD-BOX [illegible] 7枚組
9日 [illegible]
9日 ミストレス シーズン2 DVD-BOX＜角川映画＞ 10290円 3枚組
16日 [illegible] DVD-BOX I [illegible]
16日 坂の上の雲 6 日英同盟＜NHKエンタープライズ＞ 3990円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです　■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格はすべて消費税込みで掲載しております。

16日 坂の上の雲 7 子規 逝く<NHKエンタープライズ> 3990円
16日 坂の上の雲 8 日露開戦<NHKエンタープライズ> 3990円
16日 坂の上の雲 9 広瀬 死す<NHKエンタープライズ> 3990円
16日 坂の上の雲 第2部 DVD-BOX<NHKエンタープライズ> 15960円(5枚組
16日 獣医ドリトル DVD-BOX<TBS> 19950円(5枚組
16日 [illegible] DVD-BOX [illegible] ポニーキャニオン> 19950円 5枚組
16日 チーム・バチスタSP2011 ～さらばジェネラル 天才救命医は愛する人を救えるか～
<関西テレビ放送> 3990円
16日 チ[illegible]スタ第2弾 ナイチンゲールの沈黙<関西テレビ放送> 3990円
16日 鉄の王 キム・スロ 第三章<ノーカット完全版>
<フジテレビ映像企画部/ポニーキャニオン> 13440円 4枚組
16日 東野圭吾 幻夜 DVD-BOX<ポニーキャニオン> 15960円(5枚組
16日 FACE MAKER ディレクターズカット完全版 DVD-BOX<ポニーキャニオン> 17850円 7枚組
16日 フリーター、家を買う。DVD-BOX<フジテレビジョン> 19950円 6枚組
18日 イ サン DVD-BOXⅥ<NHKエンタープライズ> 23940円 6枚組
18日 Q10(キュート) DVD-BOX<バップ> 17010円(5枚組
18日 ドラマ「もやしもん」第4巻【通常版】<アスミック/フジテレビ> 3990円
18日 ドラマ「もやしもん」第4巻【数量限定生産版】<アスミック/フジテレビ> 5040円
18日 [illegible]ライダー～DVD-BOX3<カルチュア・パブリッシャーズ> 18375円 5枚組
18日 [illegible] DVD-BOX2<カルチュア・パブリッシャーズ> 18900円 6枚組
18日 [illegible]シーズン2 DVDコレクターズBOX
<20世紀フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 18480円 12枚組
21日 てっぱん 完全版 DVD-BOX 1<NHKエンタープライズ> 15960円 4枚組
23日 **●クローザー <フィフス・シーズン> コレクターズ・ボックス <ワーナー・ホーム・ビデオ> 15750円(6枚組)**
23日 **●SPEC 警視庁公安部公安第五課 未詳事件特別対策係事件簿 DVD-BOX<TBS> 19950円(6枚組)**
23日 **●ナース・ジャッキー シーズン1 DVD BOX<D'S GATE> 10290円(3枚組)**
23日 **●「雪の花」DVD-SET<カルチュア・パブリッシャーズ> 26880円(8枚組)**

アニメ&特撮 ANIMATION&SFX

2月18日 海月姫 第2巻【初回限定生産版】<アスミック/フジテレビ> 5985円
18日 劇場版メタルファイト ベイブレードVS太陽 灼熱の侵略者ソルブレイズ<小学館> 2940円
18日 [illegible]～フジログ入門編～<角川映画> 1890円
18日 ぬらりひょんの孫 第6巻 <初回限定生産版><東宝> 6090円 2枚組
20日 [illegible]ショー 劇場版<メディコス・エンタテインメント> 2940円
21日 仮面ライダーオーズ/OOO(オーズ) VOL.1<東映ビデオ> 6090円
21日 天装戦隊ゴセイジャー エピック ON THE ムービー<東映ビデオ> 2940円
21日 天装戦隊ゴセイジャー エピック ON THE ムービー 特別限定版<東映ビデオ> 4515円 2枚組
21日 天装戦隊ゴセイジャー VOL.8<東映ビデオ> 6090円
21日 特救指令ソルブレイン VOL.5<完><東映ビデオ> 10290円(2枚組
21日 光戦隊マスクマン VOL.1<東映ビデオ> 10290円(2枚組
23日 イナズマイレブン 26<ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント> 5040円
23日 えむえむっ! 第3巻<ティー・オーエンタテインメント> 5250円
23日 [illegible]エンタテインメント> 5250円
23日 [illegible] 第5巻<マーベラスエンターテイメント> 6090円 2枚組
23日 おとめ妖怪ざくろ 4【通常版】<アニプレックス> 5565円
23日 おとめ妖怪ざくろ 4【完全生産限定版】<アニプレックス> 6615円 2枚組
23日 俺の妹がこんなに可愛いわけがない 3【通常版】<アニプレックス> 5250円
23日 [illegible]【完全生産限定版】<アニプレックス> 6300円 2枚組
23日 会長はメイド様! 8<メイド様!プロジェクト> 3990円
23日 [illegible]
23日 [illegible]エンターテイメント> 6090円
23日 [illegible]<メディアファクトリー> 5250円 2枚組
23日 [illegible] セレクション2 フルーツスペシャル
[illegible] 2940円
23日 [illegible] 2940円
23日 [illegible] DVD-BOX3 [illegible] 8820円 4枚組
23日 黒執事Ⅱ 6【通常版】<アニプレックス> 5040円
23日 黒執事Ⅱ 6【完全生産限定版】<アニプレックス> 6090円(2枚組)
23日 屍鬼 5<アニプレックス> 6300円
23日 [illegible] 第6巻<マーベラスエンターテイメント> 6090円
23日 心霊探偵八雲 DVD 第2巻 <通常版><角川書店> 5040円
23日 心霊探偵八雲 DVD 第2巻 <豪華版><角川書店> 6090円
23日 SUPERNATURAL THE ANIMATION <ファースト・シーズン> vol.1<ワーナー・ホーム・ビデオ> 950円
23日 STAR DRIVER 輝きのタクト 2【通常版】<アニプレックス> 5880円
23日 STAR DRIVER 輝きのタクト 2【完全生産限定版】<アニプレックス> 6930円 2枚組
23日 Starry☆Sky vol.1 ~Episode Capricorn~ <スタンダードエディション>
<フロンティアワークス> 3990円
23日 Starry☆Sky vol.1 ~Episode Capricorn~ [illegible]<フロンティアワークス> 6090円
23日 世紀末オカルト学院 Volume.6【通常版】<アニプレックス> 5250円
23日 世紀末オカルト学院 Volume.6【完全生産限定版】<アニプレックス> 6300円 2枚組
23日 聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話<第2章> Vol.1<バップ> 6510円
23日 セキレイ ~Pure Engagement~ 七【通常版】<アニプレックス> 5040円
23日 セキレイ ~Pure Engagement~ 七【完全生産限定版】<アニプレックス> 6090円 2枚組
23日 [illegible]
23日 [illegible]
[illegible] 2940円
23日 [illegible] 2940円
23日 [illegible] 2940円
23日 [illegible]
[illegible] 2940円
23日 デュラララ!! 13【通常版】<アニプレックス> 5040円
23日 デュラララ!! 13【完全生産限定版】<アニプレックス> 6300円 2枚組
23日 伝説の勇者の伝説 第5巻<ティー・オーエンタテインメント> 6090円
23日 とある魔術の禁書目録Ⅱ 第2巻 DVD<通常版><ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント> 6825円
23日 とある魔術の禁書目録Ⅱ 第2巻 DVD<初回限定版>
<ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント> 6825円 2枚組
23日 [illegible]エンターテイメント> 5250円
23日 [illegible]
23日 [illegible]エンターテイメント> 6090円 2枚組
23日 [illegible]エンターテイメント> 6090円 2枚組
23日 [illegible] 7<小学館> 5040円
23日 百花繚乱 サムライガールズ 第四巻<ショウゲート> 5775円
23日 BLEACH 破面・滅亡篇 1【通常版】<アニプレックス> 4725円
23日 BLEACH 破面・滅亡篇 1【完全生産限定版】<アニプレックス> 4725円 2枚組
23日 みつどもえ 7【通常版】<アニプレックス> 5250円
23日 [illegible]【完全生産限定版】<アニプレックス> 6300円 2枚組
23日 [illegible]LOVEる ーとらぶるー 第4巻 DVD<通常版>
[illegible]エンターテイメント> 5985円
23日 もっとToLOVEる ーとらぶるー 第4巻 DVD<初回限定版>
<ジェネオン・ユニバーサル エンターテイメント> 5985円(2枚組
23日 ヨスガノソラ 3<キングレコード> 6300円
23日 レベルE 第1巻<アニプレックス> 5565円
23日 [illegible]くんと100人のお友達 Vol.1～2<ソニー・ミュージックダイレクト> 各3150円
25日 裏切りは僕の名前を知っている 第9巻 限定版<角川書店> 6930円
25日 裏切りは僕の名前を知っている 第9巻 通常版<角川書店> 4830円
25日 ウルトラマンA(エース) Vol.7～9<円谷プロダクション> 各1890円
25日 OVA テイルズ オブ シンフォニア THE ANIMATION テセアラ編 第4巻
<通常版><フロンティアワークス> 5880円
25日 [illegible]テイルズ オブ シンフォニア THE ANIMATION [illegible]編 コレクターズ エディション 第4巻
[illegible]<フロンティアワークス> [illegible] 2枚組
25日 家庭教師ヒットマンREBORN! 未来決戦編【1】<マーベラスエンターテイメント> 4935円
25日 機動戦士ガンダムSEED SEED DESTINY スペシャルエディション DVD-BOX
<バンダイビジュアル> 18900円 7枚組
25日 今日[illegible]スタンダード エディ[illegible]エンタテインメント> 2940円
25日 今日[illegible]プレミアム エディション<エイベックス エンタテインメント> 5040円 2枚組
25日 クレヨンしんちゃん TV版傑作選 第5期シリーズ [illegible]<シンエイ動画> 各2940円
25日 ケロロ軍曹7thシーズン ①<バンダイビジュアル> 3990円
25日 劇場版名探偵コナン 時計じかけの摩天楼<小学館> 3150円
25日 劇場版名探偵コナン 14番目の標的(ターゲット)<小学館> 3150円
25日 劇場版名探偵コナン 世紀末の魔術師<小学館> 3150円
25日 劇場版名探偵コナン 瞳の中の暗殺者<小学館> 3150円
25日 劇場版名探偵コナン 天国へのカウントダウン<小学館> 3150円
25日 劇場版名探偵コナン ベイカー街(ストリート)の亡霊<小学館> 3150円
25日 劇場版名探偵コナン 迷宮の十字路(クロスロード)<小学館> 3150円
25日 劇場版名探偵コナン 銀翼の奇術師(マジシャン)<小学館> 3150円
25日 劇場版名探偵コナン 水平線上の陰謀(ストラテジー)<小学館> 3150円
25日 劇場版名探偵コナン 探偵たちの鎮魂歌(レクイエム)<小学館> 3150円 廉価版
25日 コイ☆セント<バンダイビジュアル> 3990円
25日 こどものおもちゃDVD-BOX 中学生編BOX2<スーパー・ビジョン> 15960円 4枚組
25日 サイレントメビウス DVD-BOX<バンダイビジュアル> 15750円 6枚組
25日 ストライクウィッチーズ2 第6巻 通常版<角川書店> 6090円
25日 ストライクウィッチーズ2 第6巻 限定版<角川書店> 7665円 2枚組
25日 装甲騎兵ボトムズ Case;IRVINE<バンダイビジュアル> 7140円
25日 そらのおとしものf(フォルテ) 第3巻 通常版<角川書店> 6090円
25日 そらのおとしものf(フォルテ) 第3巻 豪華版<角川書店> 7665円 2枚組
25日 それでも町は廻っている ③<TBS/それ町製作委員会> 5355円
25日 探偵オペラ ミルキィホームズ [2]<ポニーキャニオン> 6090円
25日 テガミバチ REVERSE 3 通常版<バンダイビジュアル> 3990円
25日 テガミバチ REVERSE 3 初回限定版<バンダイビジュアル> 5040円 2枚組
25日 TVアニメ[illegible]DVDスペシャルファンディスク<角川書店> 3990円
25日 TVアニメ[illegible]スペシャルファンディスク<角川書店> 3990円
25日 トランスフォーマー アニメイテッド VOL.7<パラマウント ジャパン> 3129円
25日 .hack//Quantum 2<バンダイビジュアル> 3990円
25日 幕末機関説 いろはにほへと DVD-BOX<バンダイビジュアル> 15750円 7枚組
25日 Panty & Stocking with Garterbelt 第3巻 通常版<角川書店> 6090円
25日 Panty & Stocking with Garterbelt 第3巻 特装版<角川書店> 7665円 2枚組
25日 フォーチュンアテリアル 赤い約束 第3巻 DVD 通常版<角川書店> 6090円
25日 フォーチュンアテリアル 赤い約束 第3巻 DVD 特装版<角川書店> 7665円 2枚組
25日 ブレイク ブレイド 第四章<バンダイビジュアル> 5250円(2枚組
25日 毎日かあさん 20<マーベラスエンターテイメント> 2940円
25日 マジンカイザーSKL 2<バンダイビジュアル> 3990円
25日 ムーの白鯨 スペシャルリマスターDVD Vol.1～2(期間限定生産)
<デジタルウルトラプロジェクト> 各5040円(2枚組
25日 ムーの白鯨 スペシャルリマスターDVD Vol.3(期間限定生産
<デジタルウルトラプロジェクト> 6090円(3枚組)
25日 名探偵コナン DVD PART19 vol.2<小学館> 4410円
3月2日 OVA BLACK LAGOON Roberta's Blood Trail 004
<小学館/ジェネオン ユニバーサル・エンターテイメント> 6930円
2日 怪盗グルーの月泥棒 DVD<ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント> 3360円
2日 刀語 第十二巻 炎刀 銃【通常版】<アニプレックス> 5250円
2日 刀語 第十二巻 炎刀 銃【完全生産限定版】<アニプレックス> 6300円 2枚組
2日 家庭教師ヒットマンREBORN! 未来編 DVD FUTURE BOX
<マーベラスエンターテイメント> 29400円(7枚組)
2日 カルルとふしぎな塔 ②6話入り<日本コロムビア> 2940円
2日 君に届け 2ND SEASON Vol.1<バップ> 3990円
2日 極上!!めちゃモテ委員長 Lesson 19<小学館> 4410円
2日 侵略!イカ娘 ③<ポニーキャニオン> 6090円
2日 戦国BASARA弐(ツー) 其の六<松竹> 6279円(2枚組)
2日 ちびまる子ちゃん さくらももこ脚本集「すてきな歌をつくろう」の巻<ポニーキャニオン> 2940円
2日 ちびまる子ちゃん さくらももこ脚本集 [illegible]の巻<ポニーキャニオン> 2940円
2日 TV版NEWドラえもん プレミアムコレクション ～感動スペシャル～
「君はかけがえのない親友だ!」<小学館> 2940円
2日 NARUTO ナルト-疾風伝 二人の救世主の章 6<アニプレックス> 4515円
2日 FAIRY TAIL ⑭<ポニーキャニオン> 5775円
2日 ふたりはプリキュア DVD-BOX Vol.2 [White]【完全初回生産限定】
<マーベラスエンターテイメント> 18900円 7枚組)
2日 リタとナントカ リタとナントカのはっこねがいを<NHKエンタープライズ> 2940円
2日 リタとナントカ リタとナントカ パリへいく<NHKエンタープライズ> 2940円
2日 ONE PIECE ワンピース 11thシーズン シャボンディ諸島篇 piece.5～6
<エイベックス・エンタテインメント> 各4725円
3日 夢色パティシエール 13<松竹> 3990円
4日 くるねこ<新> ② 通常版<くるねこ書> 2940円
4日 [illegible]【初回限定生産版】<くるねこ書> 4935円
4日 ドラゴンボール改 人造人間 セル編 6<ハピネット> 2940円
4日 バトルスピリッツ ブレイヴ 1～2<ハピネット> 各1995円
9日 荒川アンダー ザ ブリッジ×ブリッジ VOL.2 通常版 <キングレコード> 4200円
9日 荒川アンダー ザ ブリッジ×ブリッジ VOL.3 初回限定版 <キングレコード> 6300円 2枚組
9日 おはよう!スパンク DVD-BOX 下巻【期間限定生産】<キングレコード> 18900円 6枚組
9日 SUPERNATURAL THE ANIMATION <ファースト・シーズン> DVDコレクターズBOX1
<ワーナー・ホーム・ビデオ> 9800円 6枚組
9日 ドラゴンクライシス! 1<キングレコード> 4725円
11日 [illegible] 6090円
16日 **■「BEAVIS AND BUTT-HEAD」マイク・ジャッジ コレクション Vol.1(仮) <ポニーキャニオン> 4725円(3枚組)**
16日 [illegible]いえーであそびにきました!! OVAすぺしゃる スタンダード版
[illegible] 6300円
16日 [illegible]あそびにきま[illegible] OVAすぺしゃる 初回生産限定版
[illegible] 8400円
16日 ABUNAI SISTERS -KOKO & MIKA- 2D&3D<ポニーキャニオン> 5040円 2枚組
16日 アマガミSS ⑩ 桜井梨穂子 下巻<TBS/アマガミSS製作委員会> 6090円
16日 アマガミSS ⑪ 絢辻詞 上巻<TBS/アマガミSS製作委員会> 6090円
16日 宇宙大帝ゴッドシグマ コンプリートDVD(完全生産限定版
<メディアネット ピクチャーズ> 42000円(7枚組
16日 映画 ハートキャッチプリキュア! 花の都でファッションショー…ですか!?
【通常版】<マーベラスエンターテイメント> 4935円
16日 映画 ハートキャッチプリキュア! 花の都でファッションショー…ですか!?
【特装版】<マーベラスエンターテイメント> 5985円
16日 家庭教師ヒットマンREBORN! 未来決戦編【Final2】<マーベラスエンターテイメント> 4935円
16日 けいおん!! ⑨<TBS/桜高軽音部> 6300円
16日 こえでおしごと! take.2 スタンダード版<ポニーキャニオン> 6090円
16日 こえでおしごと! take.2 初回生産限定版<ポニーキャニオン> 8190円
16日 侵略!イカ娘 ④<ポニーキャニオン> 6090円
16日 GIANT KILLING 09<ポニーキャニオン> 3990円
16日 スペランカー先生 通常版<エンターブレイン> 2940円
16日 スペランカー先生 特装版<エンターブレイン> 3990円 2枚組
16日 それでも町は廻っている ④<TBS/それ町製作委員会> 5355円
16日 探偵オペラ ミルキィホームズ [3]<ポニーキャニオン> 6090円
16日 トミカわいわいDVD トミカボーイズへん ②<ポニーキャニオン> 2380円
16日 ハートキャッチプリキュア! [11]～[12]<マーベラスエンターテイメント> 各3990円
16日 HEROMAN Vol.8【通常版】<ウォルト・ディズニー・スタジオ ジャパン> 6090円
16日 HEROMAN Vol.8【初回限定版】<ウォルト・ディズニー・スタジオ ジャパン> 6090円
16日 毎日かあさん 21<マーベラスエンターテイメント> 2940円
16日 遊☆戯☆王5D's DVDシリーズ DUELBOX[11]
<キングレコード/マーベラスエンターテイメント> 17850円 3枚組
16日 夢喰いメリー ①<TBS 夢喰いメリー製作委員会> 2027円
16日 Rio RainbowGate! ①<ポニーキャニオン> 6300円 2枚組
16日 わいもくん ～ちょいちょいボロボロ編～<きいろいかおしてパパンパン> 2940円
18日 海月姫 第3巻【初回限定生産版】<アスミック/フジテレビ> 5985円
18日 聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話<第2章> Vol.2<バップ> 6510円
18日 それいけ!アンパンマン だいすきキャラクターシリーズ
アンパンマンだいへんしん アンパンマンとクリーム・トン<バップ> 2940円
18日 それいけ!アンパンマン だいすきキャラクターシリーズ
アンパンマン 勇気の花のひみつ<バップ> 2940円
18日 それいけ!アンパンマン だいすきキャラクターシリーズ
お姫さま クリームパンダとシュークリーム姫<バップ> 2940円
18日 それいけ!アンパンマン だいすきキャラクターシリーズ
ばいきんまん ばいきんまんとバイキン城<バップ> 2940円
18日 ぬらりひょんの孫 第7巻 <初回限定生産版><東宝> 6090円 2枚組
18日 RAINBOW ～二舎六房の七人～ VOL.4 <バップ> 7140円 2枚組
20日 カルルとふしぎな塔 ③(第13話～第19話 <日本コロムビア> 2940円
21日 仮面ライダーオーズ/OOO(オーズ) VOL.2<東映ビデオ> 6090円
21日 天装戦隊ゴセイジャーVSシンケンジャー エピック ON 銀幕<東映ビデオ> 3990円
21日 天装戦隊ゴセイジャー VSシンケンジャー エピック ON 銀幕 特別限定版 仮
<東映ビデオ> 5565円 2枚組
21日 天装戦隊ゴセイジャー VOL.9<東映ビデオ> 6090円
21日 特捜エクシードラフト VOL.1<東映ビデオ> 10290円(2枚組
21日 光戦隊マスクマン VOL.2<東映ビデオ> 10290円 2枚組
23日 **●IS <インフィニット・ストラトス> 第1巻<メディアファクトリー> 6615円(2枚組)**
23日 **●えむえむっ! 第4巻<ティー・オーエンタテインメント> 5250円**
23日 **●OVA「バカとテストと召喚獣 ～祭～」下巻<ティー・オーエンタテインメント> 5250円**
23日 **●おとめ妖怪ざくろ 5【通常版】<アニプレックス> 6615円**
23日 **●おとめ妖怪ざくろ 5【完全生産限定版】<アニプレックス> 7665円(2枚組)**
23日 **●俺の妹がこんなに可愛いわけがない 4【通常版】<アニプレックス> 5250円**
23日 **●俺の妹がこんなに可愛いわけがない 4【完全生産限定版】<アニプレックス> 6300円(2枚組)**
23日 **●クイーンズブレイド 美しき闘士たち「異端!着添いの進撃が旅」 <メディアファクトリー> 5250円(2枚組)**
23日 **●黒執事Ⅱ 7【通常版】<アニプレックス> 5040円**
23日 **●黒執事Ⅱ 7【完全生産限定版】<アニプレックス> 6090円(2枚組)**
23日 **●ゲームセンターあらし 炎のDVD-BOX<シンエイ動画/メディアファクトリー> 28350円(6枚組)**
23日 **●屍鬼 6【通常版】<アニプレックス> 6300円**
23日 **●屍鬼 6【完全生産限定版】<アニプレックス> 6615円(2枚組)**
23日 **●祝福のカンパネラ OVA<マーベラスエンターテイメント> 6090円**
23日 **●STAR DRIVER 輝きのタクト 3【通常版】<アニプレックス> 5880円**
23日 **●STAR DRIVER 輝きのタクト 3【完全生産限定版】<アニプレックス> 6930円(2枚組)**
23日 **●伝説の勇者の伝説 第6巻<ティー・オーエンタテインメント> 6090円**
23日 **●咎狗の血 1【通常版】<アニプレックス> 5250円**
23日 **●咎狗の血 1【完全生産限定版】<アニプレックス> 5985円(2枚組)**
23日 **●ドラゴンクライシス! ②<キングレコード> 4725円**
23日 **●はらぺこあおむし<日本コロムビア> 2625円**
23日 **●百花繚乱 サムライガールズ 第五巻<ショウゲート> 5775円**
23日 **●フリージング Vol.1<ティー・オーエンタテインメント> 6090円(2枚組)**
23日 **●BLEACH 破面・滅亡篇 2<アニプレックス> 4725円**
23日 **●ヘタリア World Series vol.5【通常版】<フロンティアワークス> 3990円**
23日 **●ヘタリア World Series vol.5【初回限定版】<フロンティアワークス> 5040円 2枚組)**
23日 **●みつどもえ 増量中! 1【通常版】<アニプレックス> 5250円**
23日 **●みつどもえ 増量中! 1【完全生産限定版】<アニプレックス> 6300円(2枚組)**
23日 **●ヨスガノソラ 4<キングレコード> 6300円**
23日 **●レベルE 第2巻【通常版】<アニプレックス> 5040円**
23日 **●レベルE 第2巻【完全生産限定版】<アニプレックス> 5355円(2枚組)**

音楽 MUSIC

2月18日 世界最悪バンド The Mentors/ザ・キング・オブ・レイプ・ロック!<オルタナビジョン> 3990円
23日 acid android/acid android live 2010<デンジャー・クルー・エンタテインメント> 4500円
23日 ACIDMAN/scene of "ALMA"～オオキノブオ チリ&ボリビア紀行～
<EMIミュージック・ジャパン> 4200円 2枚組
23日 [illegible] ライヴ フロム メルボルン 初回限定スペシャル プライス盤
[illegible] 4900円 2枚組
23日 イエス/YES 35周年記念コンサート ディレクターズ カット<WHDエンタテインメント> 5250円 2枚組
23日 英国ロイヤル・バレエ団「うたかたの恋」全3幕 <日本コロムビア> 5040円
23日 音楽Station vol.307～309<[illegible]エンタテインメント> 各2940円
23日 歌劇(運命の力) フィレンツェ5月音楽祭200[illegible] 6120円 2枚組
23日 KARA/KARA BEST CLIPS【通常盤】<ユニバーサル ミュージック合同会社> [illegible]
23日 KARA/KARA BEST CLIPS【初回限定盤】<ユニバーサル ミュージック合同会社> 3980円 2枚組
23日 川嶋あい/Ai Kawashima Live Journey 2010<つばさレコーズ> 5850円 2枚組
23日 クレイジーケンバンド MINT CONDITION 2010<ユニバーサル ミュージック合同会社> 4800円 2枚組
23日 STARDUST REVUE [illegible] 5000円 2枚組
23日 平原綾香 平原綾香 SUMMER CAMP 2 LIVE DVD<[illegible]> [illegible]00円 2枚組

23日 [illegible]【通常盤】<ワーナーレコーズ> 3980円
23日 トゥイステッド・シスター/ライヴ・アット・ヴァッケン ザ リユニオン【初回限定盤】<ワードレコーズ> 5980円 2枚組
23日 [illegible] 2Days ~ BLUE★STAR & PINK★STAR ~ [illegible]<ソニー・ミュージックレコーズ> 6000円 2枚組
23日 [illegible] 2Days ~ BLUE★STAR & PINK★STAR ~ [illegible]<ソニー・ミュージックレコーズ> 7000円 2枚組
23日 H FANA presents ZAMURAI TV 弐<EMIミュージック・ジャパン> 2000円
23日 ヒルクライム/Hilcrhyme Theater vol.1<ユニバーサル ミュージック合同会社> 3990円
23日 PLAGUES/LIVE【通常盤】<ラバフロウ・レコーズ> 4500円
23日 PLAGUES/LIVE【初回限定盤】<ラバフロウ レコーズ> 6800円 2枚組
23日 Meet the Band Leaders-9~10<スパック> 各3900円
23日 モーニング娘。/モーニング娘。コンサートツアー 2010 秋 ~ライバル サバイバル~<アップフロントワークス> 5000円 2枚組
23日 [illegible]<ユニバーサル ミュージック合同会社> 6500円
25日 [illegible]
25日 Kiramune Music Festival 2010 Live DVD<Kiramune Project> 7500円 2枚組
25日 [illegible]<NHKエンタープライズ> 2940円
25日 レナード・バーンスタイン/シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭オーケストラ ヘルリオーズ「ロメオとジュリエット シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭より」<[illegible]> 4830円
25日 [illegible] 5460円
26日 鈴木雅之 Masayuki Suzuki taste of martini tour 2010 THE ROOT ~ visit your town ~<エピックレコードジャパン> 5565円
27日 ゼッタイ弾ける!ウッド・ベース超入門<アトス インターナショナル> 3990円
27日 [illegible]<アトス インターナショナル> 2625円
3月 2日 [illegible] 35年~人[illegible] vol.2<テイチクエンタテインメント> 3000円
2日 北島三郎「北島三郎 大いに唄う I ~IV」<日本クラウン> 各4800円
2日 ℃-ute/シングルV「Kiss me 愛してる」<アップフロントワークス> 1575円
2日 クラウンDVDカラオケ 音多名人!<日本クラウン> 2000円
2日 K/film K vol.3「live K in 武道館 ~ so long ~ 20101130」<ソニー・ミュージックレコーズ> 6000円
2日 K/film K vol 3「live K in 武道館 ~ so long ~ 20101130」初回生産限定盤<ソニー・ミュージックレコーズ> 6500円 2枚組
2日 ザ プロディジー/タイトル未定<ビクターエンタテインメント> 4725円 2枚組
2日 [illegible]
2日 [illegible] Inter Continental Black Mass:U.S.A. FRANCE KOREA JAPAN<エイベックス マーケティング> 6666円 2枚組
2日 タワー・オブ パワー/ライヴ アット・フィルモア~結成40周年記念~<ビクターエンタテインメント> 5145円 2枚組
2日 BEAST Genesis of B2ST【通常盤】<ユニバーサル ミュージック合同会社> 4200円
2日 BEAST/Genesis of B2ST【初回限定盤】<ユニバーサル ミュージック合同会社> 4800円
2日 [illegible] Concert Tour 2010 ~ from The New World ~<DREAMUSIC> 5040円
2日 [illegible]<ソニー・ミュージックレコーズ> 5980円 2枚組
9日 **音多Station Vol.310~311<テイチクエンタテインメント> 各2039円**
9日 **[illegible] 10th Anniversary TOUR 2010 [illegible]<エイベックス・マーケティング> 4500円**
9日 イエス アコースティック<ヤマハ ミュージック アンド ビジュアルズ> 3150円
9日 [illegible] ブルースmeetsラリー カールトン&ロベン フォード/パリ・コンサート<ヤマハ ミュージック アンド ビジュアルズ> 2415円
9日 [illegible]<ヤマハ ミュージック アンド ビジュアルズ> 2940円
9日 セリア・クルース&ファニア・オール スターズ/ライヴ・イン・ザイール 74<ヤマハ・ミュージック・アンド・ビジュアルズ> 2625円
9日 CHEHON「Road to island Tour SAYONARA JAPAN」<アリオラジャパン> 3900円
9日 HAN-KUN LEGEND ~SOUND of the CARIBBEAN~ 通常盤<トイズファクトリー> 3900円
9日 HAN-KUN LEGEND ~SOUND of the CARIBBEAN~ 初回盤 完全限定生産盤<トイズファクトリー> 7777円
9日 Berryz工房/シングルV「ヒロインになろうか!」<アップフロントワークス> 1575円
9日 ポルノグラフィティ/「ZTARGET」live in JCB HALL 2010<エスエムイーレコーズ> 7000円 2枚組
9日 ポルノグラフィティ/「ZTARGET」live in JCB HALL 2010 初回生産限定盤<エスエムイーレコーズ> 7800円 2枚組
9日 YUI HOTEL HOLIDAYS IN THE SUN<ソニー ミュージックレコーズ> 3990円
9日 ラリー・カールトン&スティーヴ・ルカサー/パリ・コンサート<ヤマハ・ミュージック・アンド・ビジュアルズ> 2415円
9日 [illegible] 2010 [illegible]<エイベックス マーケティング> 4200円 2枚組
16日 **秋吉敏子ジャズ・オーケストラ フィーチャリング ルー・タバキン/秋吉敏子ジャズ・オーケストラ イン 上海(仮)<ポニーキャニオン> 3500円**
16日 THE IDOLM@STER 5th ANNIVERSARY The world is all one !! 100703~100704<日本コロムビア> 各7500円 2枚組
16日 上原ひろみ 上原ひろみ ソロピアノ ライヴ アット・ブルーノート ニューヨーク<ユニバーサル ミュージック合同会社> 4700円
16日 [illegible] クリスマスコンサート10 ~夜謡~ のSPECIAL SESSION 仮<ポニーキャニオン> 3900円
16日 ザ・ベストテン チェッカーズ ~永久保存版~<TBS> 24990円 15枚組
16日 シド SIDNAD Vol.6 ~LIVE 2010~<キューンレコーズ> 7600円 2枚組
16日 SCANDAL EVERYBODY SAY YEAH ! TEMPTATION BOX TOUR2010- ZEPP TOKYO<[illegible]> 4515円
16日 AAA/AAA 5th Anniversary LIVE 20100912 at Yokohama Arena<エイベックス マーケティング> 5500円 2枚組
16日 RYO the SKYWALKER RYO the SKYWALKER 10th ANNIVERSARY SPECIAL LIVE 'RHYME-LIGHT 2010' (仮)<エイベックス マーケティング> 5250円 2枚組
23日 **●アンナ・ネトレプコ/ドニゼッティ:歌劇《ランメルモールのルチア》<ユニバーサル ミュージック合同会社> 10000円(2枚組)**
23日 **●EGO-WRAPPIN'/MIDNIGHT DEJAVU 10th ANNIVERSARY at [illegible]<トイズファクトリー> 5000円(2枚組)**
23日 **●FTIsland/FTIsland HALL TOUR"So today..."<ワーナーミュージック・ジャパン> 4200円**
23日 **●[illegible] A KAGO meets JAZZ~The First Door LIVE~(仮)<Blues Interactions> 3800円**
23日 **●カラオケサークル ベスト4 Vol.91~93<テイチクエンタテインメント> 各2039円**
23日 **●カラオケサークル ベスト10 Vol.100<テイチクエンタテインメント> 3150円**
23日 **●[illegible] VOL.1~2<ユニバーサル ミュージック合同会社> 5300円**
23日 **●Cocco/エメラルド Tour 2010 通常盤<ビクターエンタテインメント> 4500円**
23日 **●Cocco/エメラルド Tour 2010 初回限定盤<ビクターエンタテインメント> 5000円**
23日 **●the GazettE/THE NAMELESS LIBERTY AT 10.12.26 TOKYO DOME<ソニー・ミュージックレコーズ> 6090円(2枚組)**
23日 **●the GazettE/THE NAMELESS LIBERTY AT 10.12.26 TOKYO DOME 初回生産限定盤<ソニー・ミュージックレコーズ> 9765円(3枚組)**
23日 **●[illegible]<ユニバーサル ミュージック合同会社> 6500円**
23日 **●スーパー10 Vol.396~398<テイチクエンタテインメント> 各3150円**
23日 **●[illegible] from 全曲LIVE~[illegible]<テイチクエンタテインメント> 15000円 4枚組**

23日 **●[illegible] 12年12月12日 -Inter Continental Black Mass:TOKYO FINAL-<エイベックス・マーケティング> 6666円 2枚組**
23日 **●トゥイステッド・シスター/ライヴ・アット・レディング 1982<ワードレコーズ> 3980円**
23日 **●トゥイステッド・シスター/ライヴ・イン・ニューヨーク 1982<ワードレコーズ> 3980円**
23日 **●トゥイステッド・シスター/ニューヨーク・スティール 2001<ワードレコーズ> 3980円**
23日 **●トビアス サメット アヴァンタジア ザ・フライング オペラ アラウンド ザ ワールド・イン・トゥエンティ・デイズ-ライヴ- 通常盤<マーキー・インコーポレイティド> 5300円 2枚組**
23日 **●トビアス サメット アヴァンタジア/ザ フライング オペラ アラウンド ザ ワールド・イン・トゥエンティ・デイズ-ライヴ- 完全限定盤<マーキー・インコーポレイティド> 6800円 4枚組**
23日 **●ハート/ナイト・アット・スカイ・チャーチ~ライヴ!<WHDエンタテインメント> 3675円**
23日 **●[illegible]スターズ/スペースピース2010<テイチクエンタテインメント> 5500円**
23日 **●舟木一夫コンサート2010ファイナル 2010.12.12 東京・中野サンプラザ<日本コロムビア> 5000円**
23日 **●BoA/BoA THE LIVE 2010"X'mas"(仮)<エイベックス・マーケティング> 4980円**
23日 **●Meet the Band Leaders-11 Vol.15<スパック> 3900円**
23日 **●Meet the Band Leaders-12 Vol.16<スパック> 3900円**
23日 **●宮野真守/MAMORU MIYANO LIVE TOUR 2010 ~WONDERING!~<キングレコード> 6300円(2枚組)**
23日 **●ももいろクローバー/ももいろクローバー 1st LIVE DVD(仮)<キングレコード> 3990円(2枚組)**
23日 **●ロベルト・フォンセカ/ライブ・イン・マルシアック 通常盤<ワードレコーズ> 2980円**
23日 **●ロベルト・フォンセカ/ライブ・イン・マルシアック 初回盤<ワードレコーズ> 4980円(2枚組)**

スポーツ SPORTS

2月18日 極真空手型全集 中巻<極真空手道連盟極真館> 5880円
18日 Krush 2010<クエスト> 5880円
18日 攻撃型 実戦護身道空手 円鉄塾<クエスト> 5880円
18日 SUPER GT 2010 総集編<ジェイ スポーツ ブロードキャスティング> 3990円 2枚組
18日 WRC [illegible] 2940円
18日 [illegible]
18日 WWE RAW [illegible]
18日 地上最強の中国拳法 意拳 武術[illegible]<メディアエイト> 5800円
18日 ツール・ド フランス1995<ジェイ スポーツ ブロードキャスティング> 3990円
18日 プロレススーパースター列伝 vol.15 [illegible]<クエスト> 5040円
18日 ゆずポン祭への道!<ゆずポン祭実行委員会> 4000円
23日 F1 Grand Prix 2010 vol.4<フジテレビジョン> 3990円
23日 Driver's Eyes F1日本グランプリ 2010 鈴鹿<フジテレビジョン> 3990円
25日 SHOOT BOXING WORLD TOURNAMENT S-cup 2010 [illegible]
25日 新日本プロレスリング 2010年総集編<ビデオ パック ニッポン> 10920円 2枚組
3月 5日 **MotoGPオンボード・スペシャル 2004-2010<ウィック・ビジュアル・ビューロウ> 2520円**
16日 千葉ロッテマリーンズ 20年史<フジテレビ/ポニーキャニオン> 3990円
16日 中央競馬GIレース 2010総集編<[illegible]> 3990円
16日 北海道日本ハムファイターズ [illegible] "KEEP MY STYLE"<GAORA 北海道放送> 3990円
16日 稲葉篤紀 全力疾走~新たな挑戦へ~<GAORA 北海道放送> 3990円
18日 第89回全国高校サッカー選手権大会 総集編 [illegible]<バップ> 3990円
18日 [illegible] 2100円
18日 [illegible] 2100円
18日 WRC [illegible] 2940円
18日 [illegible]
18日 WWE [illegible] 9240円
18日 WWE [illegible]<ジェイ スポーツ ブロードキャスティング> 3990円
18日 [illegible]<ジェイ スポーツ ブロードキャスティング> 3990円
18日 [illegible] 2010<ジェイ スポーツ ブロードキャスティング> 3990円
18日 [illegible] 2010 総集編<ジェイ スポーツ ブロードキャスティング> 3990円
18日 読売ジャイアンツDVD年鑑 season 10-11<バップ> 3990円
19日 極真空手型全集 下巻<極真空手道連盟極真館> 5880円
19日 国際プロレス・クロニクル 下巻<クエスト> 21000円 5枚組
19日 修斗 2010 BEST BOUTS<クエスト> 5880円
19日 [illegible] 強さの秘密<クエスト> 5880円
23日 **●中日ドラゴンズ 2011 [illegible]<中部日本放送> 3200円**
23日 **●プレ・バレエ 上巻:バレエのじゅんび<日本コロムビア> 2940円**
23日 **●プレ・バレエ 下巻:バレエのきほん<日本コロムビア> 2940円**

その他 VARIETY

2月18日 いつでも簡単 [illegible]<[illegible]> 2625円
18日 いつでも簡単 [illegible] 2625円
18日 WONBIN ファンミーティング イベントDVD<KJ-net> 5800円
18日 四季彩万葉集 藍の巻<NTB> 2940円
18日 四季彩万葉集 朱の巻<NTB> 2940円
18日 初見良昭 口伝2006 裏の巻<クエスト> 5040円
21日 大久保×[illegible] 3P スリーピース VOL.3<[illegible]> 3990円
21日 近畿日本鉄道 伊勢志摩ライナー [illegible] 3990円
21日 [illegible] 4725円
21日 [illegible] 4725円
21日 世界路面電車紀行 アジア I II<ユニ・プロダクション> 5250円 2枚組
21日 世界路面電車紀行 ヨーロッパ I・II<ユニ・プロダクション> 5250円 2枚組
21日 787系 特急有明<ビコム> 3990円
23日 あらびき団 第2回本公演~ミュージックパワー~<East West plus> 3990円
23日 内村さまぁ~ず Vol.26~28<アニプレックス> 各2200円
23日 NHK DVD [illegible] 3990円
23日 NHK DVD 東京今昔 散歩みち<NHKエンタープライズ> 3990円
23日 大久保佳代子劇団「村娘」<Contents League> 3990円
23日 [illegible] 12600円 5枚組
23日 [illegible] 3990円
23日 [illegible] 3990円
23日 戦国鍋TV ~なんとなく歴史が学べる映像~ 七<キングレコード> 2940円
23日 タイムマシーン3号/タイムマシーン3号単独ライブ メトロ鉄道の夜<よしもとアール・アンド・シー> 3500円
23日 チャン・グンソク/History of Jang Keun Suk LIMITED ノーマルVERSION<UNIVERSAL MUSIC KOREA> 7800円 3枚組
23日 チャン・グンソク/History of Jang Keun Suk LIMITED デラックスVERSION<UNIVERSAL MUSIC KOREA> 11800円 3枚組
23日 D-BOYS BE AMBITIOUS 通常盤<ユニバーサル ミュージック合同会社> 3980円 2枚組
23日 D-BOYS BE AMBITIOUS Vol.2【グッズ付完全初回生産限定盤】<ユニバーサル ミュージック合同会社> 5980円 2枚組
23日 でらSKE ~夜明け前の国盗り48番勝負 VOL.3<TBS> 3990円
23日 24CHANNEL VOL.①~③<ジャニーズ・エンタテイメント> 各3900円
23日 夏まゆみの ファンキー ダンシングキッズ<日本コロムビア> 2730円

23日 [illegible]
23日 ライブビデオネオロマンス♥イベント'10 YEARS [illegible]
23日 ライブビデオネオロマンス♥イベント'10 YEARS LOVE' [illegible]<コーエー> 7140円 3枚組
23日 [illegible]「PELO PELO PELOTTI」<Contents League> 3990円
24日 月刊NEO 五藤成実<イーネット フロンティア> 4200円
24日 The Last [illegible] 2940円
24日 橋本京明が迫る!~[illegible]<エレファントチョップ> 2980円
24日 橋本京明の龍神鑑定術 ~幸せのおまじない<エレファントチョップ> 2980円
25日 SKE48学園 DVD-BOX IV<つくばテレビ・ピタゴラス プロモーション> 8190円 3枚組
25日 [illegible]
25日 [illegible]
25日 [illegible]
25日 ザ 裏ワザ PCエンジン編!<アスミック> 3500円
25日 ザ 裏ワザ ファミコン編2 ~ディスクシステム~<アス[illegible]> 3500円
25日 ザ ラストラン キハ28 58図[illegible] 1000円
25日 ザ ラストラン [illegible] 701 702 801 [illegible] 1000円
25日 [illegible] 2010~[illegible] 2940円
25日 大雪山 雪が育む神秘の高原<NHKエンタープライズ> 3990円
25日 大氷壁に挑む 谷川岳 一ノ倉沢<NHKエンタープライズ> 3990円
25日 [illegible]
25日 [illegible] 2011<[illegible]> 1500円
25日 はなかの主婦!<NHKエンタープライズ> 2940円
25日 実張の丘 風景と農家の物語<NHKエンタープライズ> 3990円
25日 プロジェクトX 挑戦者たち 嵐の[illegible]<NHKエンタープライズ> 1995円
25日 プロジェクトX 挑戦者たち [illegible]<NHKエンタープライズ> 1995円
25日 プロジェクトX [illegible]
25日 プロジェクトX [illegible]
25日 [illegible]
25日 [illegible]
25日 [illegible]
25日 [illegible]
25日 プロジェクトX [illegible]
25日 プロジェクトX 挑戦者たち [illegible]<NHKエンタープライズ> 1995円
25日 やさぐれぱんだ 笹盤 竹盤<ポニーキャニオン> 各2940円
25日 らっきー☆れーさー Vol 3<角川書店> 2625円
25日 [illegible]<マクザム> 2940円
26日 学問と情熱 第3巻 角田柳作<紀伊國屋書店> 3360円
26日 学問と情熱 第4巻 緒方洪庵<紀伊國屋書店> 3360円
26日 学問と情熱 第24巻 安倍能成<紀伊國屋書店> 3360円
26日 DVDブック「食の文明と未来へ [illegible]<ボルケ> 3990円
26日 DVDブック「シリーズ 対論日本」第3巻 [illegible]<ボルケ> 3990円
26日 H.story 瓜田純士ドキュメント<NOTO> 3990円
3月 2日 オールザッツ漫才20周年記念永久保存大全集 激闘バトル編<よしもとアール アンド・シー> 3990円 2枚組
2日 オールザッツ漫才20周年記念永久保存大全集 厳選ネタ編<よしもとアール・アンド・シー> 3990円 2枚組
2日 [illegible]
2日 [illegible]<よしもとアール[illegible]> 3990円 2枚組
2日 [illegible]
2日 [illegible] 2100円
2日 [illegible] "How to PLAY~[illegible]
2日 [illegible] JESSICA BODY [illegible]
2日 宮尾俊太郎 BALLET OF LIFE<ホリプロ> 3990円
3日 [illegible]<シンフォレスト> 2940円
4日 AKB48 ネ申テレビスペシャル~[illegible]<[illegible]> 4200円
4日 月刊NEO 神楽坂恵~[illegible]<[illegible]> 4200円
4日 ネ申テレビ番外編 ~SKE48学園 修学旅行~<東北新社> 4935円
4日 琉球賛歌 とっておきの慶良間ガイド<日活> 2940円
4日 ほんとにあった!呪いのビデオ 41<ブロードウェイ> 3990円
9日 **人志松本の [illegible]<フジテレビジョン/よしもとアール・アンド・シー> 7800円 3枚組**
9日 SWAのDVD 2<ソニー・ミュージックダイレクト> 3500円
9日 M-1グランプリ the FINAL PREMIUM COLLECTION 2001-2010<よしもとアール・アンド・シー> 5040円 2枚組
9日 [illegible]
9日 NON STYLE NON STYLE NON COIN LIVE in さいたまスーパーアリーナ 通常盤<よしもとアール・アンド シー> 3675円
9日 NON STYLE NON STYLE NON COIN LIVE [illegible]<よしもとアール アンド シー> 3[illegible]
9日 ヒーズログTV [illegible]<エンタ ブレイン> 各5040円
10日 九州新幹線 さくら走る!<ビコム> 2500円
11日 パシナ創造展望ビデオシリーズ 高松琴平電鉄 志度線<パシナ倶楽部 日本デジタルコミュニケーションズ> 4200円
14日 日本テレビ報道が記録した0系新幹線<バップ> 6300円(2枚組
15日 [illegible] ベトナムの旅 プレミアム完全版<よしもとアール アンド シー/バップ> 3000円
16日 **ジャーナリストボーイズ 世界一のゲイタウン 新宿2丁目の歩き方編<ホリプロ> 2940円**
16日 [illegible]
16日 [illegible]
16日 [illegible]
16日 [illegible]
16日 [illegible]
16日 [illegible] 9240円 3枚組
16日 [illegible] 9240円 3枚組
16日 [illegible]
16日 [illegible] DVD BOX<ウォルト[illegible]>
16日 おじさんスケッチ<フジテレビジョン> 3150円
16日 九州新幹線つばめ さくら みずほ 仮<ポニーキャニオン> 3990円
16日 コサキンDEラジオ!クロ盤<フジテレビ/オフィス[illegible]>
16日 小林賢太郎テレビ DVD-BOX<NHKエンタープライズ> 6000円 2枚組
16日 saku saku Ver 7.0/ミハラマジックと夢の部屋<アミューズ> 4179円
16日 サラリーマンNEO SEASON 5 DVD-II<NHKエンタープライズ> 7980円 2枚組
16日 スタア誕生! CD&DVD BOX<バップ> 28875円 10枚組
16日 [illegible]<テレビ東京> 2940円
16日 [illegible]<テレビ東京> 2940円
16日 ダイナマイト関西2010 first<よしもとアール アンド シー> 3990円
16日 ダイナマイト関西2010 second<よしもとアー[illegible]> 3990円
16日 [illegible] "run for money"【[illegible]】<[illegible]> 3990円

16日 所さんの世田谷ベースV<ポニーキャニオン> 7875円(3枚組)
16日 パペットマペットライフ act.2 [illegible]<ポニーキャニオン> 3990円
16日 マツコの部屋 アタシ 誰のために生きてるの?編<フジテレビジョン> 3675円
17日 黒木メイサ スペイン フラメンコ 魂の旅 と出会う旅<NHKエンタープライズ> 3675円
18日 戦国武将シリーズ第一弾 謀反なり!石田三成<GPミュージアムソフト> 3990円
18日 絶対!ニーハイ主義 2<ドリームトマト> 1980円
18日 にゃんこんと~(すーと笑えるネコネコ動画 ホントはこんなこと言ってたりして~<[illegible]> 2990円
19日 サ[illegible]ムロ[illegible]ク World Wide<クエスト> 5880円
21日 [illegible] VOL.4<完><東映ビデオ> 3990円 2枚組
21日 特急スーパー宗谷1号<ビコム> 6825円(2枚組
21日 よみがえる総天然色の列車たち 第2章 4<動輪堂> 3990円
23日 ●安倍なつみ/舞台 安倍内閣(仮)<アップフロントワークス> 3990円
23日 ●新垣結衣/真昼の星<アニプレックス> 3500円
23日 ●NHK-DVDケロポンズとあそぼう!<NHKエンタープライズ> 2940円
23日 ●カンニング竹山単独ライブ「放送禁止 Vol.3」<Contents League> 3990円
23日 ●キハ181系 特急形気動車<テイチクエンタテインメント> 3990円
23日 ●銀魂春祭り2010(仮)<アニプレックス> 5250円
23日 ●グレイテストホーム~我が家ベスト~<Contents League> 3000円
23日 ●鉄槌 THE MOVIE<テイチクエンタテインメント> 3990円
23日 ●シティボーイズミックス presents 10月突然大豆のごとく<WOWOW> 4935円
23日 ●GAG少年楽団/スクランブル交差点<よしもとアール・アンド・シー> 2980円
23日 ●戦国鍋TV ~なんとなく歴史が学べる映像~ 八<キングレコード> 2940円
23日 ●データカードダス プリキュアオールスターズ キラキラ☆おしゃれDVD
【初回生産限定 オリジナルカード付き】<朝日放送> 2625円
23日 ●電撃文庫 秋冬の陣 de デュラララヴァーズ in 中野<アニプレックス> 6300円
23日 ●林家正蔵(八代目)/落語研究会 八代目林家正蔵全集<TBS> 31920円(8枚組)
23日 ●バカリズムライブ「サスペンス」<Contents League> 3990円
23日 ●バカリズムライブ番外編「バカリズム案3」<Contents League> 3990円
23日 ●バカリズムライブ「ピンチ!」<Contents League> 3990円
23日 ●ヒラメキーノDVD うた全集<テレビ東京/宮本興業> 1980円
23日 ●ヒラメキーノDVD ざっくり戦士ヒラメキッド Vol.1<テレビ東京/宮本興業> 1980円
23日 ●485系特急 北越<テイチクエンタテインメント> 5985円(2枚組)
23日 ●ライブビデオ戦国無双声優奥義 2010秋 通常版(仮)<コーエー> 6000円
23日 ●ライブビデオ戦国無双声優奥義 2010秋 初回限定版(仮)<コーエー> 6000円(2枚組)

Blu-ray 発売スケジュール

映画・ドラマ・アニメ

2月18日 海月姫 第2巻【初回限定生産版】<Blu-ray><アスミック/フジテレビ> 7035円
18日 JIN -仁- BD-BOX<TBS> 30240円(7枚組)
18日 FLOWERS -フラワーズ- <Blu-ray><小学館> 4935円
20日 あしたのジョー 劇場版<メディコス・エンタテインメント> 5985円
21日 仮面ライダーオーズ/OOO(オーズ) VOL.1<東映ビデオ> 7140円
21日 天装戦隊ゴセイジャー エピソード ON THE ムービー<東映ビデオ> 3990円
21日 天装戦隊ゴセイジャー エピソード ON THE ムービー 特別限定版<東映ビデオ> [illegible] 2枚組
23日 [illegible] 4980円 2枚組
23日 インファナル・アフェア[illegible] ブルーレイ&DVDセット プレミアムBOX
<[illegible]ホーム ビデオ> 6980円(4枚組)
23日 えむえむっ! 第3巻<ティー・オーエンタテインメント> 6300円
23日 OVA「バカとテストと召喚獣 ~祭~」上巻<ティー・オーエンタテインメント> 6300円
23日 オオカミさんと七人の仲間たち 第5巻<マーベラスエンターテイメント> 7140円 2枚組
23日 俺の妹がこんなに可愛いわけがない 3【完全生産限定版】<アニプレックス> 7350円 2枚組
23日 会長はメイド様! Blu-ray 6<メイド様!プロジェクト> 6825円
23日 会長はメイド様! Blu-ray 6<初回限定版><メイド様!プロジェクト> 7875円 3枚組
23日 学園黙示録 HIGHSCHOOL OF THE DEAD 6<ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント> 6825円
23日 神のみぞ知るセカイ ROUTE 2.0 Blu-ray
<小学館/ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント> 6090円
23日 神のみぞ知るセカイ ROUTE 2.0 Blu-ray <初回限定版>
<小学館/ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント> 7140円 2枚組
23日 [illegible] 6300円 2枚組
23日 屍鬼 5<アニプレックス> 7350円
23日 祝福のカンパネラ 第6巻<マーベラスエンターテイメント> 7140円
23日 SUPERNATURAL THE ANIMATION <ファースト シーズン> Vol.1ブルーレイ版
<[illegible]ホーム ビデオ> 980円
23日 STAR DRIVER 輝きのタクト 2【完全生産限定版】<アニプレックス> 7980円 2枚組
23日 世紀末オカルト学院 Volume 6【完全生産限定版】<アニプレックス> 7350円 2枚組
23日 聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話<第2章> Vol.1<バップ> 7560円
23日 [illegible] Engagement [illegible]【完全生産限定版】<アニプレックス> 7140円 2枚組
23日 [illegible]エンタテインメント> 4980円
23日 [illegible]男<ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント> 2500円
23日 伝説の勇者の伝説 第5巻<ティー・オーエンタテインメント> 7140円 2枚組
23日 とある魔術の禁書目録II 第2巻 Blu-ray<通常版>
<ジェネオン・ユニバーサル エンターテイメント> 7875円
23日 とある魔術の禁書目録II 第2巻 Blu-ray<初回限定版>
<ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント> 7875円 2枚組
23日 ゲゲゲの鬼太郎 Blu-ray BOX【初回限定生産版】<アスミック/フジテレビ> 26250円 2枚組
23日 [illegible] 2 Blu-ray <通常版><ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント> 7140円 2枚組
23日 [illegible] 2 Blu-ray 初回限定版 [illegible]
23日 [illegible]<ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント> 4980円 2枚組
23日 百花繚乱 サムライガールズ 第四巻<ショウゲート> 7140円
23日 Phantom~Requiem for the Phantom~ Blu-ray BOX[illegible] 36750円 4枚組
23日 まりあ†ほりっく Blu-ray BOX<メディアファクトリー> 23100円 2枚組
23日 英国王給仕人に乾杯! スペシャル エディション<ソニー ピクチャーズ エンタテインメント> 2500円
23日 みつどもえ 7【完全生産限定版】<アニプレックス> 7350円 2枚組
23日 もっと To LOVEる -とらぶる- 第4巻 Blu-ray<通常版>
<ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント> 7035円
23日 もっと To LOVEる -とらぶる- 第4巻 Blu-ray<初回限定版>
<ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント> 7035円(2枚組)
23日 [illegible] 2500円
23日 [illegible] 9450円 2枚組
23日 [illegible] Blu-ray BOX<メディアファクトリー> 42000円 6枚組
23日 [illegible]<ソニー ピクチャーズ エンタテインメント> 2500円
25日 [illegible]<パラマウント ジャパン> 4500円 3枚組
25日 おにいちゃんのハナヒ<バンダイビジュアル> 5040円
25日 汚れなき悪戯 【HDマスター版】<アイ・ヴィー・シー> 3990円
25日 劇場版名探偵コナン 探偵たちの鎮魂歌 レクイエム <小学館> 5040円
25日 コイ セント<バンダイビジュアル> 5040円
25日 ゴッドファーザー コッポラ リストレーション ブルーレイBOX<パラマウント ジャパン> 9980円 4枚組
25日 CSI:トリロジー<角川映画> 4935円
25日 スター トレック I-X 劇場版BOX<パラマウント ジャパン> 29600円 12枚組
25日 [illegible] 2 第6巻 Blu-ray【初回生産限定】<角川書店> 9240円 2枚組
25日 装甲騎兵ボトムズ Case;IRVINE<バンダイビジュアル> 8190円
25日 そらのおとしものf(フォルテ) 第3巻<角川書店> 9240円 2枚組
25日 それでも町は廻っている ③<TBS/それ町製作委員会> 6720円
25日 探偵オペラ ミルキィホームズ [2]<ポニーキャニオン> 7140円
25日 トランスフォーマー ブルーレイ ダブルパック<パラマウント ジャパン> 5960円 4枚組
25日 .hack//Quantum 2<バンダイビジュアル> 5040円
25日 Panty & Stocking with Garterbelt 第3巻 特装版<角川書店> 9240円 2枚組
25日 フォーチュンアテリアル 赤い約束 第3巻 Blu-ray<角川書店> 9240円 2枚組
25日 ブレイク ブレイド 第四章<バンダイビジュアル> 6300円 2枚組
25日 マジンカイザーSKL 2<バンダイビジュアル> 5040円
25日 M:i:III<パラマウント ジャパン> 2980円
25日 M:i トリロジーBOX<パラマウント ジャパン> 8500円 4枚組
25日 ワンス アポン ア タイム イン・チャイナ/天地大乱<ツイン> 2980円
25日 ワンス・アポン・ア・タイム・イン チャイナ/天地争覇<ツイン> 2980円
25日 ワンス アポン・ア タイム イン チャイナ/天地黎明<ツイン> 2980円
25日 ワンス アポン ア タイム イン・チャイナ ブルーレイBox Set <2000セット限定>
<ツイン> 8940円(3枚組)
3月 2日 宇宙に向って撃て![illegible]<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
2日 インデペンデンス デイ<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
2日 OVA BLACK LAGOON Roberta's Blood Trail Blu-ray 004
<小学館/ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント> 7980円
2日 オフロでGO!!!!! タイムマシンはジェット式
<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 4990円
2日 怪盗グルーの月泥棒 ブルーレイ<ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント> 3990円
2日 怪盗グルーの月泥棒 3D & 2D ブルーレイセット
<ジェネオン ユニバーサル・エンターテイメント> 4980円 2枚組
2日 刀語 第十二巻 炎刀 銃【完全生産限定版】<アニプレックス> 7350円 2枚組
2日 キングダム オブ・ヘブン <ディレクターズ・カット>
<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
2日 侵略!イカ娘 ③ <ポニーキャニオン> 7140円
2日 スピード<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
2日 ダイ・ハード1~3<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 各2500円
2日 [illegible]<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
2日 [illegible]ング ポイント<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
2日 [illegible]コネクション<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
4日 クロ[illegible]ング<プレシディオ> 3990円
4日 シングルマン<ギャガ> 4935円
4日 ハナミズキ ブルーレイ<TBS> 4935円
4日 パラノーマル アクティビティ第2章/TOKYO NIGHT<プレシディオ> 4935円
9日 荒川アンダー ザ ブリッジ×ブリッジ VOL.2 通常版 <キングレコード> 5250円
9日 荒川アンダー ザ ブリッジ×ブリッジ VOL.3 初回限定版 <キングレコード> 7350円 2枚組
9日 エクスペンダブルズ<松竹> 3990円
9日 エクスペンダブルズ Premium Edition<松竹> 5775円(2枚組
9日 オープン・シーズン3 森の仲間とゆかいなサーカス ブルーレイ&DVDセット
<ソニー ピクチャーズ エンタテインメント> 3990円 2枚組
9日 お兄ちゃんのことなんかぜんぜん好きじゃないんだからねっ!! ① Blu-ray
<キングレコード> 3150円 2枚組
9日 99年の愛 ~JAPANESE AMERICANS~ Blu-ray BOX<TBS> 19950円 6枚組
9日 SUPERNATURAL THE ANIMATION <ファースト・シーズン> ブルーレイ コレクターズBOX1
<[illegible]ホーム ビデオ> 12800円 3枚組
9日 ドラゴンクライシス! 1<キングレコード> 5775円
9日 恋愛勤曲 私と恋におちてください。<キングレコード> 5040円
11日 神のみぞ知るセカイ ROUTE 3.0 Blu-ray
<小学館/ジェネオン・ユニバーサル エンターテイメント> 6090円
11日 神のみぞ知るセカイ ROUTE 3.0 Blu-ray <初回限定版>
<小学館 ジェネオン・ユニバーサル エンターテイメント> 7140円 2枚組
11日 君に届け<バップ> 6090円
16日 あそびにいくヨ!おーぶいえーであそびにきましたOVAすぺしゃる スタンダード版
<ポニーキャニオン> 7350円
16日 あそびにいくヨ!おーぶいえーであそびにきましたOVAすぺしゃる 初回生産限定版
<ポニーキャニオン> 9450円
16日 アマガミSS 桜井梨穂子 下巻 Blu-ray 初回限定生産 <TBS/アマガミSS製作委員会> 7140円
16日 アマガミSS 絢辻詞 上巻 Blu-ray 初回限定生産 <TBS/アマガミSS製作委員会> 7140円
16日 映画 ハートキャッチプリキュア! 花の都でファッションショー…ですか!?
【特装版】<マーベラスエンターテイメント> 7560円
16日 けいおん!! ⑨(初回限定生産)<TBS/桜高軽音部> 8400円
16日 ここでおしごと! take.2 スタンダード版<ポニーキャニオン> 7140円
16日 ここでおしごと! take.2 初回生産限定版<ポニーキャニオン> 9240円
16日 侵略!イカ娘 4<ポニーキャニオン> 7140円
16日 それでも町は廻っている ④<TBS それ町製作委員会> 6720円
16日 探偵オペラ ミルキィホームズ [3]<ポニーキャニオン> 7140円
16日 トイレット<ショウゲート> 6090円
16日 バンビ<ウォルト ディズニー スタジオ ジャパン> 3990円
16日 HEROMAN Vol.8【通常版】<ウォルト ディズニー スタジオ ジャパン> 7140円
16日 HEROMAN Vol.8【初回限定版】<ウォルト・ディズニー スタジオ ジャパン> 7140円
16日 ふしぎの国のアリス<ウォルト・ディズニー スタジオ・ジャパン> 3990円
16日 夢喰いメリー ③<TBS 夢喰いメリー製作委員会> 2699円
16日 Rio RainbowGate! ①<ポニーキャニオン> 7350円 2枚組
18日 悪人 Blu-ray<アミューズソフト> 6930円 2枚組
18日 エクリプス/トワイライト・サーガ Blu-ray<角川書店> 4935円
18日 キック アス Blu-ray<カルチュア パブリッシャーズ> 5985円 2枚組
18日 キューティ ブロンド<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
18日 キューティ ブロンド2 ハッピーMAX<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
18日 海月姫 第3巻【初回限定生産版】<Blu-ray><アスミック/フジテレビ> 7035円
18日 コーヒー&シガレッツ<アスミック> 2625円
18日 ザ ムーン<アスミック> 2625円
18日 シティ・オブ メン<アスミック> 2625円
18日 ショコラ<アスミック/角川書店> 2625円
18日 スパイキッズ<アスミック> 2625円
18日 スパイキッズ2 失われた夢の島<アスミック> 2625円
18日 スパイキッズ3 ゲームオーバー<アスミック> 2625円
18日 聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話<第2章> Vol.2<バップ> 7560円
18日 潜水服は蝶の夢を見る<アスミック> 2625円
18日 ノウ ザ ファイナル アンレイテッド エディション<アスミック> 4935円
18日 それでも恋するバルセロナ<アスミック> 2625円
18日 デッドマン ウォーキング<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
18日 テルマ&ルイーズ<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
18日 トランスポーター3<アスミック/テレビ朝日> 2625円
18日 ニュー シネマ・パラダイス<アスミック> 2625円
18日 ノッキン オン・ヘブンズ・ドア<アスミック> 2625円
18日 ビッグママ ハウス<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
18日 ビッグママ ハウス2<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
18日 フォー・ウェディング<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
18日 ファイト・クラブ<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
18日 まぼろしワイライト<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 4990円
18日 マッチポイント<アスミック> 2625円
18日 ライフ・イズ・ビューティフル<アスミック> 2625円
18日 ラストタンゴ・イン・パリ オリジナル無修正版
<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
18日 ラスト ブラッド<アスミック> 2625円
18日 リボルバー<アスミック> 2625円
18日 レインマン<20世紀 フォックス ホーム エンターテイメント ジャパン> 2500円
21日 アイルトン セナ~音速の彼方へ コレクターズ エディション<初回生産限定>
<ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント> 5480円
21日 仮面ライダーオーズ/OOO(オーズ) VOL.2<東映ビデオ> 7140円
21日 君が踊る、夏<東映ビデオ> 5985円
21日 天装戦隊ゴセイジャーVSシンケンジャー エピック ON 銀幕<東映ビデオ> 5040円
21日 天装戦隊ゴセイジャーVSシンケンジャー エピック ON 銀幕 特別限定版 仮
<東映ビデオ> 6615円 2枚組
23日 ●アクエリオン完全合体 Blu-ray BOX<メディアファクトリー> 44100円(6枚組)
23日 ●IS <インフィニット・ストラトス> 第1巻<メディアファクトリー> 7665円 2枚組
23日 ●えむえむっ! 第4巻<ティー・オーエンタテインメント> 6300円
23日 ●OVA「バカとテストと召喚獣 ~祭~」下巻<ティー・オーエンタテインメント> 6300円
23日 ●俺の妹がこんなに可愛いわけがない 4【完全生産限定版】<アニプレックス> 7350円 2枚組
23日 ●クイーンズブレイド 美しき闘士たち「異種!蛇遣いの魔魔が!」
<メディアファクトリー> 6300円(2枚組)
23日 ●GAMER -ゲーマー-<ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント> 3990円
23日 ●さよなら絶望先生 Blu-ray BOX【期間限定版】<キングレコード> 19740円(2枚組)
23日 ●屍鬼 6【通常版】<アニプレックス> 7350円
23日 ●屍鬼 6【完全生産限定版】<アニプレックス> 7665円(2枚組)
23日 ●祝福のカンパネラ OVA<マーベラスエンターテイメント> 7140円
23日 ●STAR DRIVER 輝きのタクト 3【完全生産限定版】<アニプレックス> 7980円(2枚組)
23日 ●ストレンジャー・ザン・パラダイス<キングレコード> 3990円
23日 ●SPEC 警視庁公安部公安第五課 未詳事件特別対策係事件簿 BD-BOX<TBS> 25200円 4枚組
23日 ●ソウルイーター Blu-ray BOX II<メディアファクトリー> 26250円(4枚組)
23日 ●ダウン・バイ・ロー<キングレコード> 3990円
23日 ●伝説巨神イデオン劇場版 Blu-ray 通常版<フライングドッグ> 20790円(2枚組)
23日 ●伝説巨神イデオン劇場版 Blu-ray 初回版<フライングドッグ> 20790円 3枚組
23日 ●伝説の勇者の伝説 第6巻<ティー・オーエンタテインメント> 7140円(2枚組)
23日 ●ドラゴンクライシス! ②<キングレコード> 5775円
23日 ●バウンティー・ハンター<ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント> 2500円
23日 ●パーマネント・バケーション<キングレコード> 3990円
23日 ●百花繚乱 サムライガールズ 第五巻<ショウゲート> 7140円
23日 ●フリージング Vol.1<ティー・オーエンタテインメント> 7140円(2枚組)
23日 ●プリンセスラバー! Blu-ray BOX<フロンティアワークス> 29400円 3枚組
23日 ●マチェーテ<ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント> 4980円
23日 ●みつどもえ 増量中! 1【完全生産限定版】<アニプレックス> 7350円(2枚組)
23日 ●ヨスガノソラ Blu-ray 春日野穹 数量限定生産版<キングレコード> 9450円(2枚組)
23日 ●ロドリゲス・ザ・ベスト Blu-ray Box(完全初回生産限定)
<ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント> 9800円(3枚組)

音楽・その他

2月21日 近畿日本鉄道 伊勢志摩ライナー<ビコム> 4935円
21日 787系 特急有明<ビコム> 4935円
23日 ℃-ute/℃-ute コンサートツアー 2010夏秋~ダンススペシャル!!「超占イト」
<アップフロントワークス> 6000円
23日 茅原実里 茅原実里 SUMMER CAMP2 LIVE Blu-ray<ランティス> 6800円 2枚組
25日 小澤征爾指揮 チャイコフスキー 歌劇「エフゲーニ オネーギン」
<NHKエンタープライズ> 14280円 2枚組
25日 大雪山 雪が育む 神秘の高原<NHKエンタープライズ> 4935円
25日 大氷壁に挑む 谷川岳・一ノ倉沢<NHKエンタープライズ> 4935円
25日 美瑛の丘 風景と農家の物語<NHKエンタープライズ> 4935円
3月16日 THE IDOLM@STER 5th ANNIVERSARY The world is all one !! 100703~100704
<日本コロムビア> 各8500円
16日 THE IDOLM@STER 5th ANNIVERSARY The world is all one !! Blu-ray BOX
(初回生産限定版)<日本コロムビア> 19800円(3枚組)
16日 NHK ふるさとの伝承 関東<ウォルト ディズニー スタジオ ジャパン> 7140円
16日 NHK ふるさとの伝承 九州 沖縄<ウォルト ディズニー スタジオ ジャパン> 7140円
16日 NHK ふるさとの伝承 近畿<ウォルト ディズニー スタジオ ジャパン> 7140円
16日 NHK ふるさとの伝承 中国 四国<ウォルト ディズニー・スタジオ ジャパン> 7140円
16日 NHK ふるさとの伝承 中部<ウォルト ディズニー スタジオ ジャパン> 7140円
16日 NHK ふるさとの伝承 北海道 東北<ウォルト ディズニー スタジオ ジャパン> 7140円
16日 NHK ふるさとの伝承 ブルーレイディスクBOX
<ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン> 37800円 6枚組
16日 小林賢太郎テレビ BD-BOX<NHKエンタープライズ> 7500円 2枚組
16日 坂の上の雲 6 日英同盟<NHKエンタープライズ> 4935円
16日 坂の上の雲 7 子規 逝く<NHKエンタープライズ> 4935円
16日 坂の上の雲 8 日露開戦<NHKエンタープライズ> 4935円
16日 坂の上の雲 9 広瀬、死す<NHKエンタープライズ> 4935円
16日 坂の上の雲 第2部 ブルーレイBOX<NHKエンタープライズ> 19740円 5枚組
16日 ノト/SIONAD Vol.6 ~LIVE 2010~ 完全生産限定盤<キューンレコーズ> 9800円 3枚組
16日 鉄の王 キム・スロ 第三章<ノーカット完全版>【ブルーレイ&DVD】
<フジテレビ映像企画部 ポニーキャニオン> 17640円 8枚組
16日 [illegible] BLUE★STAR & PINK★STAR
<ソニー・ミュージック レコーズ> 7000円
16日 舞台「薄桜鬼」3D<ポニーキャニオン> 7875円(2枚組
21日 特急スーパー宗谷1号<ビコム> 7350円
21日 Relaxing View OKINAWA(リラクシングビュー 沖縄)<ビコム> 4935円
23日 ●新垣結衣/真昼の星<アニプレックス> 4500円
23日 ●JAM Project LIVE 2010 MAXIMIZER ~Decade of Evolution~ LIVE BD
<ランティス> 9800円(3枚組)
23日 ●MR.BIG/バック・トゥ・武道館<WHDエンタテインメント> 5000円



開運 七福神 ウサギの巻 2011

2月21日(月)～2月27日(日)



福田有宵（ふくだゆうしょう）先生

日本占術協会[illegible]、専門である易学や風水[illegible]、タロット占いなど[illegible]に関する著書を多数あり、占術学校で講師も務める。

1月生まれ 小吉

今週の神様：布袋和尚 恋愛運

運気はゆっくり流れており、スローペースになりがち。希望はすぐに叶わないが、少しずつ理想に近付ける。水曜日はジャマが入りそうなので用心。週末に年上の人の意見を聞けば、問題が解決できる。階段で上り下りをすると、ラッキーなことがあるかも。好きな人が身近にいるなら、木曜日に告白しよう。

- ラッキーアイテム：新聞、トレーニングのグッズ
- 開運ゲーム：頭を使うパズルゲーム

2月生まれ 小吉

今週の神様：毘沙門天 勝負運

気を遣わずにのびのびと過ごせる1週間。木曜日と金曜日は運気がいいので、大事な決断をしたり、用事を済ませよう。困ったことがあれば、仲間に協力してもらうと吉。イベント会場など人が集まる場所へ行くと、ラッキーなことがあるかも。気楽な気持ちで勝負事をすると、うまく勝つことができそうだ。

- ラッキーアイテム：ストラップ、梅のお菓子
- 開運ゲーム：テー[illegible]できるゲーム

3月生まれ 大吉

今週の神様：布袋和尚 恋愛運

週始めはツキがあり、気分よく過ごせる。3人の友人と遊びに行くと信頼関係が深まり、いいことがあるかも。知人の悩みを聞いてあげると吉。おいしい物を食べ過ぎて太らないように注意。日曜日だけは運気が低迷するので、用心深く行動すること。デートは女性がリードすることで、いい雰囲気になりそうだ。

- ラッキーアイテム：たい焼き、シュークリーム
- 開運ゲーム：[illegible]と戦うゲーム

4月生まれ 凶

今週の神様：恵比寿 仕事運

古い方法を止めて、新しいことに挑戦しよう。いつもと違う道を歩いたり、食事に気を遣うなどの手軽なアンチエイジングをするといい。いつもと違う店で買い物をすると、気分転換ができる。火曜日と水曜日は、チャンスを逃さないように努力すべし。若い人のアイデアを採用することで、仕事の業績がアップする。

- ラッキーアイテム：大きなハンカチ、[illegible]の花
- 開運ゲーム：[illegible]を組み合わせることができるゲーム

5月生まれ 中吉

今週の神様：寿老人 健康運

週始めはサービス精神旺盛に周囲の人と接すれば、好感が持たれそう。交渉ごとは、時間をかけるとうまくいく。水曜日は、口先だけの約束はしないように。日曜日に部屋の整理をすると、運気がアップする。とくに布団やベッドをきれいにするといい。今週は体調がよく、のびのびと運動が楽しめそうだ。

- ラッキーアイテム：Tシャツ、流行っているマンガ
- 開運ゲーム：音楽が楽しめるゲーム

6月生まれ 中吉

今週の神様：大黒天 金運

意欲的な1週間が過ごせそう。友人とクルマや電車で小旅行をすると盛り上がりそうだ。レースやプロスポーツの観戦に行けば、いい気分転換ができる。週末は遠方から届いた手紙や情報がポイントとなりそうだ。粘ることでチャンスがつかめる。今週はお小遣いや当たり券が手に入り、お得な気分が味わえそう。

- ラッキーアイテム：ラジオ、電車の切符
- 開運ゲーム：[illegible]アクションゲーム

7月生まれ 末吉

今週の神様：福禄寿 社交運

世間の荒波にもまれて苦労しそうな時期。週始めは、落とし物をして困ることがあるかも。とくに火曜日はツキがないので、忍耐強く待つ姿勢が大事になりそうだ。トイレを掃除すると運気がアップする。家や職場では会話をしてコミュニケーションを取るといい。仲間と割勘で食事をすると、リラックスできる。

- ラッキーアイテム：サボテン、ポイントカード
- 開運ゲーム：植物を育てられるゲーム

8月生まれ 中吉

今週の神様：毘沙門天 勝負運

職場やクラスの仲間と共同作戦を取り、打ち合わせをしながら計画を一気に進めると成功する。火曜日は書類に縁があり、商談などもうまくまとまりそうだ。就職や入試に関することは、全力を尽くせばチャンスあり。今週中にグループで旅行計画を立てるといい。短時間ならカンが冴え、勝負事が楽しめそう。

- ラッキーアイテム：ハート型のチョコレート、イヤホン
- 開運ゲーム：チームワークが大事なゲーム

9月生まれ 末吉

今週の神様：弁財天 学業運

慎重になることが大事。仲間を支えるような行動をすると、信頼されそうだ。水曜日は不機嫌になる出来事があるかも。周囲の人と笑顔で接することで、運を招くことができる。金曜日は頭が冴えて、問題を解決できそうだ。読書をするとリラックスできる。新しい勉強方法などを試すと、成績がアップしそうだ。

- ラッキーアイテム：キーホルダー、ネクタイ
- 開運ゲーム：球を使うスポーツゲーム

10月生まれ 小吉

今週の神様：恵比寿 仕事運

粘り強く計画を進めれば、最後に成功する。まずは目標に少しずつ近付く努力をしよう。ルールやマナーを学ぶと、近い将来役に立つ。友人にグチを聞いてもらうと、いい気分転換ができそう。家の家具や電化製品に関する案件は、時間をかけて検討すると吉。真面目な姿勢で仕事をすれば、周囲の人に認められる。

- ラッキーアイテム：[illegible]、絵はがき
- 開運ゲーム：キャラクターを育成するゲーム

11月生まれ 中吉

今週の神様：恵比寿 仕事運

運気がだんだんよくなる時期。火曜日と金曜日に、女性がチャンスを持ってくる。映画や演劇を観ると、リラックスできそうだ。ギャグを取り入れると会話が弾む。部屋や車内のアクセサリーを変えれば、運気が上昇する。好きな女性の写真を飾ると吉。困難な仕事をすることで、さらに売上などを伸ばせそうだ。

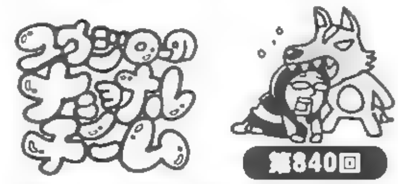
- ラッキーアイテム：電子書籍、白鳥の写真
- 開運ゲーム：英雄が活躍するゲーム

12月生まれ 小吉

今週の神様：福禄寿 社交運

やりきれない気持ちになったり、マンネリ化したムードになりがち。日常生活を思い切って改善する努力が大事になりそう。プライベートな時間を見直すといい。食事を改善することで体調がよくなる。金銭の貸し借りや投資に関する話は避けるように。紳士的な人との付き合いを大事にすれば、運が開ける。

- ラッキーアイテム：うさぎのグッズ、パジャマ
- 開運ゲーム：女王様が活躍するゲーム





★運動不足により、チャリに乗ってます。気持ちいいっ!

基本原稿料＋羽毛布団＝ふわふわ仕上げ

七福神一覧

- 恵比寿 商売繁盛の神 仕事運
- 大黒天 豊作の神 金運
- 弁財天 学問と財福の神 学業運
- 毘沙門天 勝負事の神 勝負運
- 布袋和尚 良縁や子宝の神 恋愛運
- 福禄寿 福徳の神 社交運
- 寿老人 長寿の神 健康運

イラスト:ユウジロー



農家の愛を噛み締めろ！ 日本の冬はやっぱり、みかん！

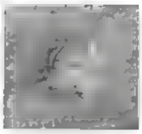
日本の冬の風物詩と言えば、やはりこたつにみかん。おこたでぬくぬくしながらみかんを食べるひとときは、至福の時間と言えるだろう。このように、日本人になじみの深い果物であるみかんだけど、意外といろいろな秘密が隠されていることを知っているだろうか。というわけで今回は、知られざるみかんワールドをちょっと覗いてみよう。

みかんの基礎知識



これでキミもみかん博士！

みかんのヘタの秘密



みかんのヘタの裏にはスジがいくつか見える。じつはこれ、中身の房の数と同じなのだ。中身の数が知りたい人にオススメの裏技だ。

白いスジも栄養豊富

みかんの白いスジを取って食べる人も多いけど、このスジには栄養素が詰まっている。おもなものは、ペクチンという食物繊維と、ヘスペリジンというビタミンと同じ作用を持つ物質。取っちゃうのは意外ともったいない!?

いまと昔でみかんの種類が違う？



いまではみかんといえば温州みかんだが、昔は紀州みかん（鏡餅のみかん）が主流。昔は種がない温州みかんは、縁起が悪いとされたとか。

みかんの種類は収穫時期ごとに違う



みかんの品種は収穫時期ごとに分類されており、9〜10月の"極早生"から始まり、"早生"、"中生"、"普通"となる。この収穫時期の違いによって、みかんは秋から冬にかけての長い期間、旬の味を楽しめるというわけ。

みかんは甘くて低カロリー

みかんは甘いので高カロリーと思われがちだが、100グラム当たり37〜45キロカロリーと比較的低カロリー。栄養も豊富で、2個も食べれば大人1日分のビタミンCを摂取できる。

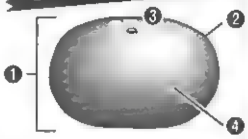
●おもな栄養素とカロリー（100g当たり）

カロリー……約45kcal	カルシウム……7.0mg
ビタミンC………35mg	カリウム………150mg
ビタミンB1……0.1mg	食物繊維…………1.9g

おいしいみかんの簡単な見分けかた

甘くておいしいみかんを見分けるには、おもに右記のポイントさえ覚えておけばいい。とくに色や果梗（実のなる茎・ヘタの切り口部分）は、比較してみればわかりやすいはず。また、房が10以上と多いものもおいしいみかんの条件のようなので、こちらも参考にしてみよう。

これがおいしいみかんだ



❶扁平な形　❷果皮が薄い
❸果梗が細い
❹だいだい色が濃い

みかんの長持ち保存法

みかん保存の基本は、冷暗所に置き、高温多湿を防ぐこと。みかん箱のふたを開けたままにしたり、取り出したみかんをメッシュ状の入れ物に入れ換えたりすると効果がある。ちなみに裏技として、なるべく箱の底にあるみかんから食べると、あまり傷まなくて済む。

みかん保存の鉄則

- ●風通しのよい冷暗所に
- ●適温は3〜5℃
- ●箱のふたは開けておく
- ●箱の底のみかんから食べる
- ●できればメッシュ状の入れ物へ

自然との触れ合いもまたみかん狩りの魅力！

この人に聞きました
松本農園　松本茂さん

——松本農園——



http://homepage3.nifty.com/agri/
住所：神奈川県足柄下郡真鶴町岩898-7
☎：0465-68-0330

——みかん栽培で苦労することは？

松本　農業だから、もちろん天候に左右されるのがたいへんです。そのほかでは、雑草の外来種・ノハカタカラクサにも手を焼いています。この雑草はみかんの木の下によく生えてくるのですが、夜露に濡れると、刈り取って切ったとこからまた芽が出てくるんです。そのうえ、なかなか枯れない。うちは除草剤を撒かず、草刈り機で雑草を刈ることもあって、対処に苦労しますね。あと困るのが、野生動物です。野生動物保護法があるから、このあたりで出没する猿やヒヨドリ等に農家はなす術がなかったりします。猿がうちのみかんを食べてても、シッシッと追い払うしかないのだから、参っちゃいますね。

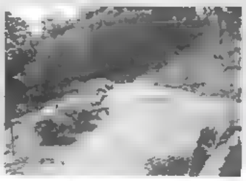
——松本農園さんのみかん狩りの特徴を教えてください。

松本　まずは入園料をいただいて、園内で自由にみかんを食べていただき、お土産にする場合は購入した専用の袋に入れてもらいます。なお、予約は不要で、シーズン中は無休。はさみや高枝ばさみはお貸ししますし、ゴミ袋もお渡ししますから、不意に手ぶらで寄っていただいても大丈夫ですね。あと、みかん狩りに来たお客さんは、無料でドッグランを利用できます。ワンちゃんを連れてみかん狩りをしたり、ドッグランで遊ばせて園内を散歩できる観光農園というのは、珍しいと思います。

——ズバリ、みかん狩りの魅力とは？

松本　多くの方は、緑豊かな自然に触れながら、お弁当やみかんを食べたり、採ったみかんの大きさを競ったりしています。八百屋さんで買わず、わざわざみかん狩りに来るのは、そういう総合的な楽しさがあるからだと思います。

広々としたドッグラン！



←水飲み場や休憩スペースも完備

松本農園Information　[illegible]

知られざるみかんにまつわるトリビア

なぜ、みかんに種がないのか？

温州みかんはもともと突然変異種といわれており、花粉が受粉しなくても実がなる性質を持っている。受粉させれば種はできるが、花粉そのものが少なく種ができにくいのだ。そのため、みかんを繁殖させる場合は、接ぎ木による方法が一般的である。

手が黄色くなるのはなぜ？

みかんをたくさん食べ過ぎると、手が黄色くなることがある。これは、みかんの色素の一種であるβクリプトキサンチンが、血液を通して脂肪細胞に溜まって、その色素が見えているため。べつに身体に害があるわけではないので、安心して食べよう。

みかんの皮の活用法

みかんの皮の表面には、リモネンと呼ばれる成分が含まれる。これは合成樹脂を溶かす溶剤として知られ、最近は洗剤にも使われている。また、みかんの皮を使えば、食器の油汚れも、油性マジックのいたずら書きもキレイに落ちる。一度お試しあれ。

"和歌山むき"って何だ？

和歌山むきとは、和歌山に伝わる高速みかんむきのこと。まずヘそ部分に親指を当て、皮ごと真っぷたつに割る。それをさらに四分割してから皮と実を離すだけ。簡単でしょ？



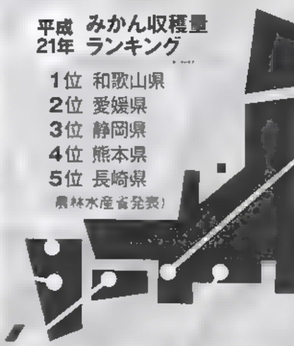
みかんの英訳はオレンジじゃない

オレンジと温州みかんは、同じミカン属でもオレンジ類とミカン類に当たり、まったく別の品種。だから温州みかんの英訳はorangeではなく、mikanが正解となる。学名もcitrus unshuとされている（ちなみに紀州みかんの学名はcitrus kinokuni）。

猫にみかんの皮を見せると嫌がる

みかんの皮に含まれるリモネンは、猫にとっては有害物質。体内に代謝する酵素がないので、猫は本能的にみかんの皮を嫌がるようである。匂いだけでも鼻から入ってしまうため、お家で猫を飼っている人は、近付けないように注意してあげよう。

全国のみかんを食べ比べ！ みかんのおもな産地とブランド



1位 和歌山県 有田みかん

和歌山県有田市で栽培されている、みかんブランド第一号。味のバランスや濃さなど、どれを取っても高い品質を誇っている。高級みかんの"田村みかん"なども有田みかんの一種である。ちなみに読みは「ありだ」。

2位 愛媛県 愛媛みかん

みかん王国・愛媛のみかんは、瀬戸内の太陽の恵みをいっぱいに浴び、コクのあるおいしさに仕上がったものが多い。高級みかんも多数ある。

3位 静岡県 三ヶ日みかん

静岡県浜松市北区三ヶ日町が誇る特産みかん。この地は有田や愛媛と並んで、日本有数のみかん産地でもある。読みかたは「みっかび」だ。

4位 熊本県 三角みかん

熊本県は宇城市三角町で採れる、みかんブランドの一種。糖度が高いため、甘いみかんだと言われている。ちなみにこれは「みすみ」と読む。

5位 長崎県 長崎みかん

意外にも長崎県はみかん王国。温暖な気候がみかん栽培に適しており、"味っ子"などのブランドを始め、高級みかん"出島の華"なども採れる。

高額で選ばれし高級みかんもある！

ふつうの甘いみかんで糖度は11度くらいと言われている。しかし、"出島の華"や"田村みかん"といった高級みかんは、糖度が14度以上もあり、みかんとは思えぬ極上のおいしさを秘めている。値段も高いが、それだけのことはあるのだ。

福満しげゆきの ほのぼのゲームエッセイマンガ





●「車輪の国」は「シュタゲ」とは製作元が違うんですが、こっちも評価が高い作品なんですよ～。先生の奥さん～。（担当）

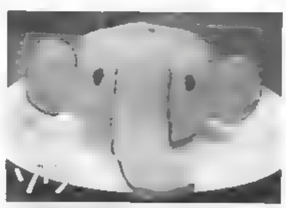
話題沸騰！ ユニークなみかんのむきかたに挑戦！

じつはいま、ユニークなみかんの皮むきがプチブーム。皮で動物などを作れば、より楽しいみかんライフを送れるかも!? というわけで、話題の本を参考にいろいろ作ってみた。型抜き用の道具とペンを用意して、レッツ・トライ！

みかんでつくれるゾウ&仲間たち



著者：花川淵
出版：主婦の友社
価格：850円［税別］



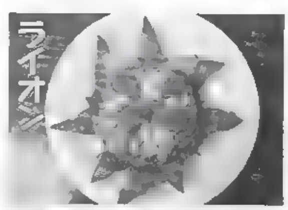
作りかた

正面に鼻、その両脇に耳を書いて、丁寧に切り抜く。





鼻は長めにヘソ部分まで伸ばそう。



作りかた

ヘタを中心に目と口部分を残し、上半分を切り落す。





下半分は鬣状になるよう切り残す。

ほかにもこんな作品ができるぞ！

チアガール

ヘタとヘソの部分を中心にポンポンを皮で再現した作品。





ティラノサウルス

ヘタを目に見立てて、恐竜を再現。ふさをくわえると、なおよし！

※記事作成中に使用したみかんは、編集部でおいしくいただきました。

QRコード®でお買い物 ゲームソフト予約カタログ

QRコード®の利用のしかた

QRコード®(バーコード)読み取り対応携帯電話を使って、記事中に掲載されたQRコード®を取り込むと、ゲームソフトの予約・購入ができるページがご利用いただけます。QRコード®を取り込む際はカメラを接写モードにして、ピントが合う距離に調整し、正面からまっすぐ撮影してください。機種によっては読み取りにくい場合があります。パケット代ほか通信費はお客様の負担となります。18歳未満の方は両親の承諾を得てからご利用ください。限定版や予約特典などについては、リンク先の販売店へお問い合わせください。QRコード®は、株式会社デンソーウェーブの登録商標です。QRコード®は、雑誌購入後にご利用ください。

協力店紹介：amazon.co.jp、Mobile GEO

携帯電話で、話題の新作ゲームソフトやハードを簡単に予約できちゃうこのコーナー。限定版は数に限りがあるので、早めに予約しておこう。人気のソフトは注文ランキングでチェック!!

予約開始ソフト&ハード

新たに予約可能となったソフトやハード、周辺機器を紹介! 予約の方法がわからない人は上の"QRコード®の利用のしかた"を読んでね。

発売日	機種	タイトル	メーカー	価格
3月31日発売予定	DS	NARUTO－ナルト－ 疾風伝 忍立体絵巻! 最強忍界決戦!!	タカラトミー	5040円
4月7日発売予定	PSP	ガーネットクレイドル ポータブル ～鍵の姫巫女～	アイディアファクトリー	6090円
4月7日発売予定	PSP	ガーネットクレイドル ポータブル ～鍵の姫巫女～(限定版)	アイディアファクトリー	8190円
4月7日発売予定	PSP	Princess Frontier Portable (プリンセス フロンティア ポータブル)	アルケミスト	7140円
4月7日発売予定	PSP	Princess Frontier Portable (プリンセス フロンティア ポータブル) (限定版)	アルケミスト	9429円
4月14日発売予定	PSP	ペルソナ2 罪	アトラス	6279円
4月14日発売予定	PSP	AKIBA'S TRIP (アキバズトリップ)	アクワイア	価格未定
4月14日発売予定	PSP	第2次スーパーロボット大戦Z 破界篇	バンダイナムコゲームス	7329円
4月14日発売予定	PSP	第2次スーパーロボット大戦Z 破界篇 スペシャルZII BOX	バンダイナムコゲームス	7654円
4月28日発売予定	PSP	乙女はお姉さまに恋してる Portable ～2人のエルダー～	アルケミスト	7329円
4月28日発売予定	PSP	乙女はお姉さまに恋してる Portable ～2人のエルダー～(限定版)	アルケミスト	9429円
4月28日発売予定	PSP	最後の約束の物語	イメージエポック	6279円
4月28日発売予定	PSP	パタポン 3	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン	4980円
4月7日発売予定	PS3	nail'd(ネイルド)	サイバーフロント	7140円
4月14日発売予定	PS3	WRC -FIA World Rally Championship-	サイバーフロント	7140円
4月28日発売予定	PS3	El Shaddai(エルシャダイ)	イグニッション エンターテイメント リミテッド	7980円
4月7日発売予定	Xbox 360	nail'd(ネイルド)	サイバーフロント	7140円
4月7日発売予定	Xbox 360	バレットソウル -弾魂-	5pb.	7350円
4月14日発売予定	Xbox 360	WRC -FIA World Rally Championship-	サイバーフロント	7140円
4月28日発売予定	Xbox 360	El Shaddai(エルシャダイ)	イグニッション エンターテイメント・リミテッド	7980円
4月28日発売予定	Xbox 360	ファントムブレイカー	5pb.	8190円
4月28日発売予定	Xbox 360	ファントムブレイカー(初回限定版)	5pb.	9975円

今週の注文ランキング TOP5

QRコード®で読者の皆さんが買い物をしたソフトの中からこの週のTOP5を紹介! 欲しいゲームがあれば、携帯電話から注文してみよう。

集計期間 1月27日～2月2日

順位	タイトル	価格
1	ブラック★ロックシューター THE GAME ホワイトプレミアムBOX	10479円
2	テイルズ オブ ザ ワールド レディアント マイソロジー3	6279円
3	マクロストライアングルフロンティア	5229円
4	ディシディア デュオデシム ファイナルファンタジー	6090円
5	トゥーワールド2	7980円

ファミ通の本もQRコード®で買える!

エンターブレインが発行するゲーム関連書籍もQRコードで買える! 本誌の人気連載などを単行本化したものをピックアップしたぞ。



桜井政博のゲームについて思うこと 1巻、2巻、DX、X
桜井政博 1巻、2巻、Xは各1050円、DXは1365円



SUSUMU MATSUSHITA REFLECTIONS 松下進 作品集 リフレクションズ
松下進 3990円



次長課長・井上聡の ごきげんよう、ゲームです
次長課長・井上聡 1260円



ファミ通町内会/ファミ通町内会二丁目/ファミ通町内会三丁目
ファミ通町内会は1365円、ファミ通町内会二丁目、三丁目は998円



洋ゲー通信 Airport 51
須田剛一 マスク・ド・UH 1470円



ゲームばっかりしてなさい。 12歳の息子を育ててくれたゲームたち
浜村弘一 998円



「モンスターハンター」プレイ日記 本日もトッテオキ! 逆鱗日和
大塚角満 998円



別冊「逆鱗日和」 角満式モンハン学 ～ハンター編～/角満式モンハン学 ～モンスター編～
大塚角満 各1260円



「モンスターハンター」プレイ日記 本日も逆鱗日和/本日ももっと! 逆鱗日和/本日もニャンと! 逆鱗日和/本日もサヨナラ! 逆鱗日和/本日もただいま! 逆鱗日和
大塚角満 各998円



公式16連射ブック 高橋名人のゲームは1日1時間
高橋名人 1680円



ゲームホニャララ
ブルボン小林 1260円



バカタール加藤の アノ人に聞きたい!
バカタール加藤 998円

※ソフトの発売日は2月4日現在のものです。発売日が変更になったり、すでに予約が終了している場合もありますので、あらかじめご了承ください。表示価格はすべて消費税込みのメーカー希望小売価格です。

大帝の剣
—天魔地獄編—

夢枕獏

第191回

十一章　神仏問答
2（承前）

〝どうするかは、わたしが決めることではありません。あなたが決めることです。源九郎——〟

ヤスケは言った。

「そりゃあ、その通りだ」

ムーンンン……

と、小さな音がして、灯りが点いた。

といって、どこかに、灯りそのものがあるわけではない。白っぽい色から、金属の光沢のある色に、壁が変化した。

「なんだ、これは——」

そう言ったのは、六郎であった。

六郎は、壁に指先で触れている。

「金属ならもっと冷たいはずだが、これは、もっと温かい……」

六郎は、何度も壁に指先で触れては、その指先を見つめている。

源九郎は、壁を眼で捜した。

「あちらです」

と言ったのは、エッシャ（申）であった。

エッシャ（申）の指差す壁に、源九郎が手で触れると、その壁が消失した。

「おう……」

と、才蔵が声をあげる。

その先が通路になっている。

「こっちだ」

先頭に立って、源九郎が歩き出す。

その後ろから、エッシャ（申）、舞、才蔵、六郎が続いた。

天井には、幾つもの〝梵球〟が、並んで浮かんでいる。

右側の壁に、瑠璃の石が幾つも並んで嵌め込まれている。

「その石に触ってみな」

源九郎が言った。

舞、才蔵、六郎がその石に触れると、上に浮いていた〝梵球〟が、それぞれの左肩の少し上のあたりに、すうっと降りてきて静止した。

「これは……」

舞がいう。

「〝梵球〟だよ。おれのヤスケと同じだ。そのうちに言葉を覚えて、色々と助けてくれる。便利なやつだぜ——」

源九郎が言っているうちに、エッシャ（申）が、降りてきた〝梵球〟に、左右の指先で次々に細かく、幾度も触れはじめた

「何をやってるんだい」

「我々は、いつ、どういう生命体に宿るかわからないんでね。音声だけだと、〝梵球〟がこちらを認識できなくなることがあるのだ。だからまず、〝触語〟を教えている」

「ふうん」

源九郎は、自分なりに、エッシャ（申）の言うことを理解したらしい。

「ヤスケ、舞と、才蔵と、六郎の〝梵球〟に、日本語を教えてやってくれ」

〝承知しました〟

ヤスケが動いて、舞の上に浮いている〝梵球〟の横に並んだ。

ヤスケの表面から、突起が伸びて、舞の〝梵球〟に触れた。

ほどなく、ヤスケが、舞の〝梵球〟から離れた。

〝すみました〟

ヤスケが言った。

「ならば、後は、才蔵と六郎の〝梵球〟だ」

源九郎が言うと、ヤスケは、才蔵と六郎の〝梵球〟に対し、舞の〝梵球〟にしたのと同じことをした。

〝すみました〟

ヤスケが言った時には、すでに、エッシャ（申）の作業も終っていた。

「次は、武器庫へゆこう」

源九郎は歩き出した。

やがて、正面の突きあたりが、壁で塞がれている場所へ出た。

左側に、赤い、瑠璃の石が嵌め込まれている。

それに触れると、武器庫の扉が開くはずだった。

源九郎には、使い方のわからない武器が幾つもあったが、今はエッシャ（申）がいる。エッシャ（申）になら、その武器の使い方がわかるはずであった。

この後、何があるかわからない。

武器を手にいれておくのは重要なことと言えた。

源九郎は、瑠璃の赤い石に触れた。

しかし——

開くはずの扉が開かない。

「おかしい」

続いて何度か触れたが、やはり扉は開かなかった。

「どうなってるんだ、エッシャ——」

源九郎が言った時——

「無駄じゃよ……」

後方から声が響いた。

源九郎だけではなく、全員が後方を振り向いた。

そこに、白い衣を身に纏った、痩せた老人が立っていた。

白髪、白髯——

さっきまでは、いなかったはずの老人であった。

「シッダールタ⁉」

源九郎は言った。

「よう生き残ったな——」

シッダールタは言った。

「ああ、あんたが教えてくれたんでな」

「間に合うてよかった」

シッダールタが言った時、

「さっきの御老人のようだが、この方は？」

エッシャ（申）が訊ねた。

「シッダールタってえ爺いだよ。仏さ。ついでに言っておけば、今、見えているその姿は実体じゃない。惑わされるなよ」

（以下次号）


ゲーム会社への就職者数3,000名! 就職実績全国ダントツ No.1
創立17年
社員・専門職
主なゲーム会社への就職先一覧［過去の就職実績］
任天堂、スクウェア・エニックス、カプコン、マイクロソフト（Xbox事業部）、コナミデジタルエンタテインメント、バンダイナムコゲームス、ナムコテイルズスタジオ、ソニー・コンピュータエンタテインメント、テクモ、セガ、サンライズ、OLMデジタル、コーエー、ハドソン、ドワンゴ、フロム・ソフトウェア、アトラス、レベルファイブ、サミー、HAL研究所、日本ファルコム、ユークス、GAE、サン電子、ユービーアイソフト、元気、チュンソフト、SNKプレイモア、マトリックス、F&C、アテナ、サクセス、アイディアファクトリー、エイティング、モノリスソフト、トライエース、デジタルウェア、ネクスエンタテインメント、マーベラスエンターテイメント、平和、NHN japan、タムソフト、タイトー、アルトロン、トムクリエイト、アルゼ、トーセ、クラップハンズ、ゲームフリーク、魔法（その他多数）
ゲームクリエイターを育てて17年。
これからも
新たな時代の創造者を育成します。
2011年4月
入学生
募集中!!
全日制（月曜日～金曜日）
AM10:00～PM4:00
1～2年コース
ケータイサイトなら
もっと作品が見られる!!
ゲーム 学校
検索
ゲームスクール
検索
何のために学校へ行くの? それは、ゲーム会社でゲームを創るため。
ゲームデザイナー養成講座
ゲームキャラクターデザイナー養成講座
CGクリエイター養成講座
企画・シナリオライター養成講座
サウンドクリエイター養成講座
サウンドクリエイター志望者
HP
http://www.tokyogame.jp
Mobile
http://www.tgdm.jp
e-Mail
info@tgdm.jp
Fax
03-3379-2394
東京ゲームデザイナー学院
ゲームクリエイター科
〒151-0053 東京都渋谷区代々木3-57-6
TEL.03-3370-2720
大阪ゲームデザイナー学院
ゲームクリエイター科
〒530-0041 大阪市北区天神橋1-12-5
TEL.06-6882-4980
名古屋ゲームデザイナー学院
ゲームクリエイター科
TEL.052-452-5901
※HP・Mobile・e-mail・Faxについては、東京校・大阪校・名古屋校で共通のものとなっております。
東京ゲームデザイナー学院は、アニメーター、漫画家も育成します
アニメ・マンガコミック科
東京 TEL.03-5350-2422
大阪 TEL.06-6882-4980


☆キラキラのロゴが目印☆
年鑑ファミ通2010
-Famitsu the Best-
1年間の歴史がギュッと1冊に凝縮
読みたかったあんな記事やこんな記事が！
2010年 総まとめ
読者アンケート人気上位の記事をセレクト!!
©2011 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE
好評発売中！
定価780円
enterbrain
発行：エンタープレイン http://www.enterbrain.co.jp/ 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 TEL 0570-060-555（代表）
発売：角川グループパブリッシング 通信販売のお申し込み先 http://ebten.jp/eb-store/
10th thanks!

週刊ファミ通 協力店リスト TOP30

■北海道
ビックカメラ 札幌店
ミーク [illegible]
ヨドバシカメラ マルチメディア札幌
■青森県
トミー 城北店 [illegible]店
■岩手県
日野屋ブックセンター
■宮城県
ノーガル 石巻店 [illegible]バイパス店 大河原店 [illegible]町店
ヨドバシカメラ マルチメディア仙台
■秋田県
佐々木電機
■山形県
ウキウキ新大陸 新庄駅前店 [illegible]店 [illegible]バイパス店
ノーガル 十日町店 米沢店
TOM HOBBY SHOP
[illegible]
■福島県
ノーガル 郡山店
TVゲームショップアーク21 福島サティ店
ヨドバシカメラ 郡山駅前店
■茨城県
ishimaru [illegible]
ピノキオトーイ
■栃木県
[illegible]
タイムクリップ 足利店 [illegible] 佐野店 [illegible]
文具堂書店 [illegible]
■群馬県
タイムクリップ [illegible]
ビックカメラ 高崎東口店
ファミコンショップ桃太郎 伊勢崎店
文具堂書店 [illegible]
■埼玉県
ishimaru 上尾店 上尾中央店 [illegible]
エブリデイ 上尾店
ゲームステーション [illegible]
ゲームGEAR [illegible]
タイムクリップ [illegible]
トキトキ冒険島 [illegible]
ビックカメラ 大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎 上尾店 [illegible]
文具堂書店 [illegible]
メディアワールド [illegible]
■千葉県
ishimaru [illegible]
おもちゃのおさだ [illegible]
トキトキ冒険島 [illegible]
21世紀老人 [illegible]
ビックカメラ 柏店 船橋駅前店
ブックキング 千葉南店
[illegible]
■東京都
ishimaru [illegible]
AZ Market [illegible]
エンタメステーション [illegible]
[illegible]
■ [illegible]
ソフトランドDuck [illegible]
大光堂 [illegible]
高砂屋
でんきのセキド [illegible]ゲーム売場
[illegible]
トキトキ冒険島 [illegible]
ハチスケ [illegible]
ビックカメラ [illegible]
ピノキオ [illegible]
ファミコンショップ桃太郎 [illegible]
ファミコンハウス [illegible]
ファミコンショップ [illegible]
ベニーレイン [illegible]
マンカルガーデン [illegible]
マックスエンタテイメント マックスゲーム [illegible]
モトナワールド [illegible]
ヨドバシカメラ [illegible]
マルチメディア [illegible]
ロムハウス [illegible]
■神奈川県
ishimaru [illegible]
エンタメステーション [illegible]
おもちゃセンター ナガノヤ
ゲームステーション [illegible]
ソフトランドBOSTON [illegible]
ソフトランドぶんぶん [illegible]
ディスクメイト [illegible]
トイるホビー サガミ堂
トイザらス [illegible]
トップボーイ [illegible]
ビックカメラ [illegible]
ファミコンショップ桃太郎 [illegible]
ファミコンプラザ ジェイズ
マルチメディアステーション セロワン [illegible]
メディアボックス [illegible]
有隣堂カワシマヤ TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ マルチメディア [illegible]
[illegible]
■新潟県
COMG [illegible]
トップボーイ [illegible]
■富山県
[illegible]
■石川県
[illegible]
■福井県
サイト [illegible]
メディアワールド [illegible]
■山梨県
おもちゃのイナイヤ
■長野県
アピアランド [illegible]
エイデン [illegible]
ブックハウス [illegible] 本店
■岐阜県
エイデン [illegible]
ファミコンキッズ
■静岡県
エイデン [illegible]
メディアボックス [illegible]
■愛知県
いましん ウイングタウン岡崎店 [illegible]
イオン [illegible]
トイザらス [illegible]
■三重県
おもちゃのシャンボ アスティ店
おもちゃのマツナカ 本店
ゲームステーション 64bit
コンプマート [illegible]
Gパワーズ
ディスクハ [illegible]
■滋賀県
ビックカメラ [illegible]
ファミーズ [illegible]
ファミコンプラザ [illegible]
ホームエキスポ [illegible]
マンカルガーデン [illegible]
■京都府
[illegible]
ジェトワ白揚 [illegible]
TSUTAYA WAY [illegible]
白揚 [illegible]
マンカルガーデン 生駒店
■ [illegible]
ウィング [illegible]
ゲームプラザ丸宮302
ブックマート [illegible]
■京都府
あぷ [illegible]
マンカルガーデン [illegible]
ミドリ [illegible]
MEDIA SHOP ギース [illegible]
ヨドバシカメラ マルチメディア京都
■大阪府
ドラゴンワールドクラブ [illegible]
ハイパーブックス [illegible]
メディオ! 日本橋店
ヨドバシカメラ マルチメディア梅田
■兵庫県
ゲーマーズサポーターBUG [illegible]
GAME&TOY [illegible]
TSUTAYA WAY [illegible]
トラゴンワールドクラブ [illegible]
ファミーズ [illegible]
ブックワン [illegible]
ミドリ [illegible]
ムーモーランド [illegible]
■奈良県
TSUTAYA WAY [illegible]
ミドリ [illegible]
■和歌山県
おもちゃランド [illegible]
TSUTAYA WAY [illegible]
ミドリ [illegible]
ミノスケ [illegible]
■鳥取県
コスモ [illegible]
■島根県
[illegible]
■岡山県
ミドリ [illegible]
デオデオ [illegible]
ビックカメラ 岡山駅前店
■広島県
[illegible]
デオデオ アルパーク南店 [illegible]
[illegible]
ビックカメラ [illegible]
■山口県
デオデオ [illegible]
■徳島県
デオデオ [illegible]
TVゲームランドZERO [illegible]
■香川県
ゲームアーク [illegible]
デオデオ [illegible]
マンカルガーデン [illegible]
■愛媛県
デオデオ [illegible]
ファミコンスーパーZ
■高知県
ゲームアーク 高知店
マンカルガーデン [illegible]
■福岡県
[illegible]
ゲームショップ フリーク
シャイン [illegible]
TVゲームショップアーク21 [illegible]
トップボーイ [illegible]
ビックカメラ [illegible]
ブックエコ [illegible]
ベスト電器 [illegible]
メディアナイン [illegible]
ヨドバシカメラ マルチメディア博多
■佐賀県
インチキ堂 [illegible]
ファミコンハウス [illegible]
■長崎県
ゲームショップ [illegible]
メディアクラブ [illegible]
■熊本県
チャレンジャー [illegible]
BOOKSあんどう [illegible]
■大分県
ゲームミュージアム [illegible]
スーパーアウトレットベスト 大分店
デオデオ 大分本店
TVチャンプ [illegible]
■宮崎県
デオデオ 宮崎本店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ [illegible]
ビックカメラ 鹿児島中央駅店
ファミザラス [illegible]
■沖縄県
[illegible]
■インターネット通販
[illegible]

GAMERS 全店
animate 全店
JUSCO ゲーム取扱い店
一休さん 全店
イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
ゲオ 全店
シータ 全店
enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
game TSUTAYA 全店
ゲーム選隊 全店
dalei ゲーム取扱い店
ドン.キホーテ ゲーム取扱い店
wanpaku 全店
TVパニック 全店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
WonderGOO 全店


ネットエンターテインメント
コーエーテクモゲームス
大航海時代 Online
ティエラ・アメリカーナ
Tierra Americana
夢の新大陸"アメリカ"へ!
世界中、どこまでも —— オンライン海洋冒険RPG最新作!
2.22 発売予定
PS3
PlayStation 3
Windows®
XP/Vista/7
希望小売価格 各6,800円(税込7,140円)
同時発売
プレミアムBOX
希望小売価格 各9,800円(税込10,290円)
～豊富なBGMとビジュアルで壮大な世界を堪能! レアアイテム満載の豪華セット!～
◆50日間プレイチケット ◆アイテムシリアル付きキャラクターカード(5枚) ◆航海者の心得・新天地開拓編(特別冊子/64ページ)
◆特別編集オリジナルサウンドトラックCD ◆復刻版歴代アイテムシリアル付き神話カード(10枚) ◆'Tierra Americana'航海図
くわしくは公式サイトへ http://www.gamecity.ne.jp/dol/
Produced by Delfin
KOEI



『マクロス』シリーズの集大成！

MACROSS TRIANGLE FRONTIER
マクロス トライアングル フロンティア

ハード名	プレイステーション・ポータブル
ジャンル	アクション
メーカー名	バンダイナムコゲームス
発売日	2月3日発売
価格	5229円［税込］

爽快無比のロボットアクションに、多数のキャラクターが登場する学園モードが加わったことで、のめり込み度満点の『マクロストライアングルフロンティア』。今回は、おすすめの機体を紹介するぞ。

時代制限を解除した後は、強力な機体で好スコアを狙っていこう！

すべての時代ミッションをランクA以上でクリアーすると、パイロットと機体をどの時代へも出撃させられる"時代制限解除"が開放される。以降は、『マクロスF』時代の高性能機で『マクロスゼロ』時代のミッションに挑戦したりできる。全ステージでランクSの獲得を目指すもよし、力で敵をねじ伏せるもよし、いろいろな楽しみかたができるぞ。



ゴースト X-9

スピードと旋回能力が極めて高いので、動きの速いの敵でも比較的楽に射程に捕らえて、威力の高い2種類のミサイルで追い詰められる高性能な戦闘機。ただし渓谷や屋内のように狭い場所では、変型できないこともあって運用が難しい。

機体獲得のヒント　あるサバイバルミッションをクリアーする。

RECOMMEND MECHANIC

VF-19改 ファイヤーバルキリー バサラ機



敵にスピーカーポッドを撃ち込み、歌を聴かせて撃退するという特殊な機体。この歌攻撃は、敵の防御力などおかまいなしにHPをどんどん減らせる優れものだが、敵に近付く必要がある。ある程度の攻撃に耐えられるよう、防御面を強化しておこう。

機体獲得のヒント　『マクロス7』時代終盤の、あるミッションをクリアーする。

RECOMMEND MECHANIC

YF-21 シュトゥルムフォーゲル ガルド機



全般的に高性能。なかでもガンポッド2挺を同時撃ちするメイン武装は、威力が高く連射がきいて使い勝手は抜群。また、SPゲージをためてくり出す"リミッター解除"は、距離が5千程度あっても高確率で命中するうえに高威力。ボス戦でとくに強い。

機体獲得のヒント　『マクロスプラス』時代中盤の、あるミッションをクリアーしたときに出現する選択肢で、YF-21を選ぶ。

ファミ通 いちご組
FAMITSU ICHIGOGUMI



VB-6 ケーニッヒモンスター

メイン武装の機銃、3連ミサイル、4連レールガン、さらに格闘の威力がいずれも高いという、超火力が魅力の機体。移動力が低いが、狭いマップのボス戦ではその力を存分に発揮する。

出現条件のヒント：「マクロスフロンティア」時代中盤の、あるミッションをランクS以上でクリアーする。



VF-25G メサイア ミハエル機

優秀な機体揃いのVF-25系の中にあって、大型機並みの威力があるスナイパーライフルが本機の魅力。2千以下の距離から撃つと当てやすい。超射撃を備え、懐に入られても対処できる。

出現条件のヒント：「マクロスフロンティア」時代中盤の、あるミッションをクリアーする。



VF-22 シュトゥルムフォーゲルII ウィルバー機

爆風で敵を巻き込む効果を持つ2種類のミサイルを搭載し、数で押してくる敵を波状攻撃でなぎ倒すのが得意。敵のミサイルを撃ち落とす性能が優秀で、ダメージを受けにくいのもいい。

出現条件のヒント：エクストラミッションの、あるミッションをランクS以上でクリアーする。



VF-25S メサイア クラン機

万能に使える！

同じVF-25Sのオズマ機と能力はほぼ同じで、可変機の中でトップクラスの総合力を持つ。特殊武装2のマイクロミサイルの弾数が少ないのを補うべく、リロードを強化しておきたい。

出現条件のヒント：「劇場版マクロスF ～イツワリノウタヒメ～」時代中盤の、あるミッションをクリアーする。

劇場版マクロスF ～サヨナラノツバサ～

アルト、シェリル、ランカ 三角関係に決着!?

テレビアニメ「マクロスF」を別視点から描く、映画「劇場版マクロスF」の完結編。アルトとシェリル、ランカの三角関係は、そしてミハエルとクランはどうなる？ 2月26日、ついに劇場で決着だ！





果てしない戦いが続く「ドグマ・ウォーズ」の魅力を大紹介!!

白騎士物語(しろきしものがたり)® -episode. portable- DOGMA WARS

機種	プレイステーション・ポータブル
ジャンル	RPG
発売元	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン
発売日	2月3日発売
価格	4980円［税込］ PS Store ダウンロード版は3800円［税込］

伝説の巨大人型兵器、"騎士"を巡る戦乱を描いたRPG『白騎士物語 -episode.portable- ドグマ・ウォーズ』。今回のいちご組は本作の魅力に加え、やり込みの楽しみのひとつ、"転生"について紹介するぞ。

"錬結晶"を巡り紡がれる ―古くも新しい物語―

本作の舞台はPS3版『白騎士物語』の時代より10000年前、"ドグマ戦記"と呼ばれる、イシュレニア帝国と魔法国家アスヴァーンとの長きにわたる戦乱の時代。このドグマ戦記は、圧倒的な戦力を誇る伝説の巨大人型兵器、"騎士"が戦局に投入された最初の戦いとして歴史に記録されている。

ただし、本作における"騎士"は、プレイヤーに敵対する者として登場する。プレイヤーは傭兵部隊の一員として、錬金術に使用する特殊な鉱石"錬結晶"を用いた変身"レン・フォース"を駆使して戦いを挑むことになる。

国の威信を懸けて戦う者、圧倒的支配を望む者、戦乱の裏で暗躍する者、さまざまな思惑が入り乱れる戦いの中、どのような形で争いに終止符が打たれるのだろうか。



↑画像に登場する主人公……騎士は圧倒的な敵対勢力としてプレイヤーの行く手を阻むことに。

仲間を増やして、さまざまなクエストにチャレンジしよう!!

本作でプレイヤーの分身として活躍するアバターは、激しい戦火の最中で活躍する傭兵集団=列車部隊の一員として戦いに身を投じることになるのだが、プレイ中に仲間になるキャラクターたちは、それぞれ独自のクエストを持っている。仲間の数が増えるほどクエストも多くなり、希少なアイテムを獲得するチャンスも増えるというわけだ。



爽快かつ豪快かつ痛快な変身で強敵を一掃しよう!!

『白騎士物語』シリーズの代名詞とも言える変身。本作では、"錬結晶"を用いて、その中にある理想の姿を具現化した容姿に変身できる。このように変身した姿は"レン・フォース"と呼ばれ、一騎当千とも言うべき身体能力を有することができるのだ。



↑変身ゲージが溜まったら、掛け声とともに変身。パワーアップした"レン・フォース"の力を見せ付けろ!!



↑変身後に仲間と協力してくり出せる……"レン・フォース・アタック"は……

やり込みユーザー必見の"転生"システムを紹介

通常のアバターのレベルの上限は100となっており、そこまで成長させると以降どれだけ戦闘を重ねようとそれ以上成長させることができない。しかし、アバターを"転生"させると、一部の能力を継承したままでレベル1に戻すことができるのだ。もちろん入手した武器、防具やスキルの一部もそのまま引き継ぎ可能。アバターをとことんまで育てるには必須の手段と言えるだろう。



↑"転生"するためには、スーフェリアというキャラクターを仲間にする必要があるぞ。

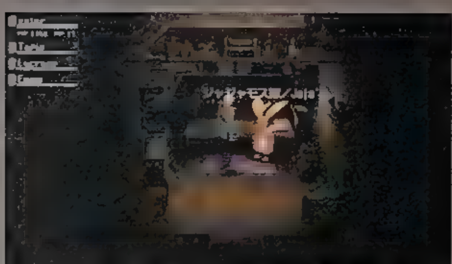


転生のキーキャラクター "スーフェリア"

魔法国家バルウィーンの女王の妹。王家の血筋だけあり、幼い容姿からは想像できないほどの高い魔力を持っている

スーフェリアを仲間にするには

スーフェリアは敵対組織の"黒翼"に囚われの身となっており、救出するにはふたりの仲間キャラクターの持つクエストをクリアーする必要がある。まず最初に、列車部隊の隊長カイシウスの持っているクエスト"軍師救出作戦"をクリアーし、魔法国家の若き軍師、エルダスを救出する。その後、エルダスの持っているクエスト"妹君"をクリアーできれば、スーフェリアを解放して、仲間にすることができるのだ。



[illegible]の自室にいるジャジャモス様に話し掛けよう。



↑転生は最大で10回まで可能。レベルは1に戻ってしまうが、最初から強い武器や防具を使うことができるぞ。

"転生"を利用してアバターを極限まで育てよう!!

スキルは、敵の弱点を攻撃したり防御力を上げるなど、戦闘には欠かせない技能だが、取得するにはレベルアップ時に手に入るスキルポイントが必要だ。しかし、レベル100までに入手できるポイントには限りがあるため、多くのスキルを取得するには、"転生"は必須の手段となる。また、アバターの心の中にある色＝モードによってレベルアップ時の成長の仕方が異なることを利用して、"転生"とモードチェンジをしながら、理想のアバターを作ろう。



↑モードチェンジには、機関車両にいるシャロにモード変更アイテムを渡すといい。バランス重視タイプや攻撃特化タイプなど、個性的なアバターを育ててみよう。

nintendogs + cats
ニンテンドッグス＋キャッツ

	nintendogs + cats		
	ニンテンドー3DS		2月26日
	¥4800円［税込］	ジャンル	コミュニケーション
	トイ・プードル＆Newフレンズ／フレンチ・ブル＆Newフレンズ／柴＆Newフレンズ		

前作よりも、子犬や子猫の毛並みや表情がより豊かになった nintendogs＋cats 。犬たちのふさふさな毛並みや元気に走り回る姿がリアルな3D映像で楽しめ、その姿は手を伸ばせば届きそうなほど。ニンテンドー 3DS本体と同時発売です。



ニンテンドー3DSで始まる、子犬や子猫との新しい暮らし。

『nintendogs ＋ cats』は、子犬や子猫といっしょに暮らして触れ合ったり眺めたり、おもちゃを投げて遊んだりして楽しめるコミュニケーションゲーム。子犬と子猫の種類は多数用意されているほか、同じ種類でも毛の色や体格が違うので、自分のお気に入りの1匹を探すことができます。無邪気にじゃれあう彼らを見て和むもよし、首輪や帽子などでオシャレさせてあげてもよし。そんな彼らといっしょにどのようなことができるのか、その一部を紹介しましょう。



子犬や子猫をなでたり洗ったり。



↑3D映像によって立体的になった子犬や子猫のあごの下をゴロゴロしたり、遊んで汚れた体を綺麗してあげられます。



いっしょに遊んだりお昼寝したり。



↑子犬と子猫たちをいっしょに3匹まで飼えます。彼らは走り回ったり、疲れて寝ちゃったり。それを見ているだけでも楽しめます。

あなたの顔を覚えてくれることも。



↑子犬たちは、あなたの顔を覚えてくれます。画面に自分の顔を近付けると、近寄ってきてペロペロ舐めてくれたりも。

情報や自慢の3D写真を交換でき、ニンテンドー3DS本体付属の"ARカード"を使えば、彼らを手のひらの上に連れてくることもできます。




PSP
PlayStation 2
限定！
Limited Edition
聖夜に伝える、
あなたへの想い
エビコレ＋
アマガミ
2011年3月未定
オムニバスストーリー集『アマガミ
お求めやすい価格になりました！
アマガミ
検索
PSPでも
ついに登場！
いつでもどこでも
「アマガミ」が
プレイできる！
KADOKAWA GAMES
enterbrain
CERO C
おかげさまで10周年
エンターブレイン
10

ポケットモンスターブラック ポケットモンスターホワイト

DS

ポケモン 2010年9月18日発売 各4800円[税込]
冒険 RPG 1～5人 全年齢対象
通信機能

数多くの新ポケモンが登場する『ポケットモンスターブラック・ホワイト』(以下、『ポケモンブラック・ホワイト』)。今回は、イッシュ図鑑に載っている全152+1種類のポケモンを一挙に紹介! タイプや進化条件をチェック欄付きでお届けするので、イッシュ図鑑の完全制覇に役立ててください。そのほか、第2回となる"ポケトーク"コーナーや最新ニュースもお届け。見逃せないポケモン情報が盛りだくさんです!

イッシュ図鑑の全ポケモンを大公開!

進化条件の見かた

レベル数	記載のレベルに達すると進化	通信交換	通信交換を行うと進化
どうぐ名	進化に必要などうぐの名前	なつき+レベルアップ	十分になついた状態でレベルアップすると進化

※Ⓑは「ポケモンブラック」のみに出現、Ⓦは「ポケモンホワイト」のみに出現するポケモン。
ページ中の▶はポケモンの進化を表します。

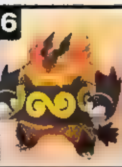

001 ツタージャ タイプ:くさ 進化条件:レベル17

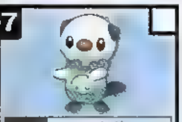

002 ジャノビー タイプ:くさ 進化条件:レベル36


003 ジャローダ タイプ:くさ 進化条件:進化しない


004 ポカブ タイプ:ほのお 進化条件:レベル17


005 チャオブー タイプ:ほのお かくとう 進化条件:レベル36

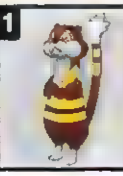

006 エンブオー タイプ:ほのお かくとう 進化条件:進化しない


007 ミジュマル タイプ:みず 進化条件:レベル17

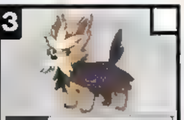

008 フタチマル タイプ:みず 進化条件:レベル36


009 ダイケンキ タイプ:みず 進化条件:進化しない


010 ミネズミ タイプ:ノーマル 進化条件:レベル20


011 ミルホッグ タイプ:ノーマル 進化条件:進化しない


012 ヨーテリー タイプ:ノーマル 進化条件:レベル16


013 ハーデリア タイプ:ノーマル 進化条件:レベル32

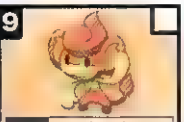

014 ムーランド タイプ:ノーマル 進化条件:進化しない


015 チョロネコ タイプ:あく 進化条件:レベル20

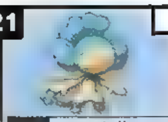

016 レパルダス タイプ:あく 進化条件:進化しない

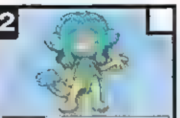

017 ヤナップ タイプ:くさ 進化条件:リーフのいし


018 ヤナッキー タイプ:くさ 進化条件:進化しない


019 バオップ タイプ:ほのお 進化条件:ほのおのいし

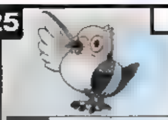

020 バオッキー タイプ:ほのお 進化条件:進化しない


021 ヒヤップ タイプ:みず 進化条件:みずのいし


022 ヒヤッキー タイプ:みず 進化条件:進化しない


023 ムンナ タイプ:エスパー 進化条件:つきのいし


024 ムシャーナ タイプ:エスパー 進化条件:進化しない

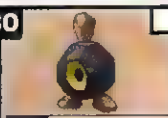

025 マメパト タイプ:ノーマル ひこう 進化条件:レベル21


026 ハトーボー タイプ:ノーマル ひこう 進化条件:レベル32

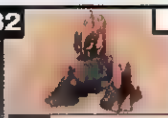

027 ケンホロウ タイプ:ノーマル ひこう 進化条件:進化しない


028 シママ タイプ:でんき 進化条件:レベル27


029 ゼブライカ タイプ:でんき 進化条件:進化しない


030 ダンゴロ タイプ:いわ 進化条件:レベル25


031 ガントル タイプ:いわ 進化条件:通信交換


032 ギガイアス タイプ:いわ 進化条件:進化しない


033 コロモリ タイプ:エスパー ひこう 進化条件:なつき+レベルアップ

No.	名前	タイプ	進化条件	備考
034	ココロモリ	エスパー ひこう	進化しない	
035	モグリュー	じめん	レベル31	
036	ドリュウズ	じめん はがね	進化しない	
037	タブンネ	ノーマル	進化しない	
038	ドッコラー	かくとう	レベル25	
039	ドテッコツ	かくとう	通信交換	
040	ローブシン	かくとう	進化しない	
041	オタマロ	みず	レベル25	
042	ガマガル	みず じめん	レベル36	
043	ガマゲロゲ	みず じめん	進化しない	
044	ナゲキ	かくとう	進化しない	
045	ダゲキ	かくとう	進化しない	
046	クルミル	むし くさ	レベル20	
047	クルマユ	むし くさ	なつき+レベルアップ	
048	ハハコモリ	むし くさ	進化しない	
049	フシデ	むし どく	レベル22	
050	ホイーガ	むし どく	レベル30	
051	ペンドラー	むし どく	進化しない	
052	モンメン	くさ	たいようのいし	B
053	エルフーン	くさ	進化しない	B
054	チュリネ	くさ	たいようのいし	W
055	ドレディア	くさ	進化しない	W
056	バスラオ(赤・青)	みず	進化しない	
057	メグロコ	じめん あく	レベル29	
058	ワルビル	じめん あく	レベル40	
059	ワルビアル	じめん あく	進化しない	
060	ダルマッカ	ほのお	レベル35	
061	ヒヒダルマ	ほのお	進化しない	
062	マラカッチ	くさ	進化しない	
063	イシズマイ	むし いわ	レベル34	
064	イワパレス	むし いわ	進化しない	
065	ズルッグ	あく かくとう	レベル39	
066	ズルズキン	あく かくとう	進化しない	
067	シンボラー	エスパー ひこう	進化しない	
068	デスマス	ゴースト	レベル34	
069	デスカーン	ゴースト	進化しない	
070	プロトーガ	みず いわ	レベル37	
071	アバゴーラ	みず いわ	進化しない	
072	アーケン	いわ ひこう	レベル37	
073	アーケオス	いわ ひこう	進化しない	
074	ヤブクロン	どく	レベル36	
075	ダストダス	どく	進化しない	
076	ゾロア	あく	レベル30	
077	ゾロアーク	あく	進化しない	
078	チラーミィ	ノーマル	ひかりのいし	
079	チラチーノ	ノーマル	進化しない	
080	ゴチム	エスパー	レベル32	B
081	ゴチミル	エスパー	レベル41	B
082	ゴチルゼル	エスパー	進化しない	B
083	ユニラン	エスパー	レベル32	W
084	ダブラン	エスパー	レベル41	W
085	ランクルス	エスパー	進化しない	W
086	コアルヒー	みず ひこう	レベル35	
087	スワンナ	みず ひこう	進化しない	
088	バニプッチ	こおり	レベル35	
089	バニリッチ	こおり	レベル47	
090	バイバニラ	こおり	進化しない	
091	シキジカ(春・夏・秋・冬)	ノーマル くさ	レベル34	
092	メブキジカ(春・夏・秋・冬)	ノーマル くさ	進化しない	
093	エモンガ	でんき ひこう	進化しない	

イッシュ図鑑 094以降は次ページへ

No.	名前	タイプ	進化条件
094	カブルモ	むし	チョボマキと通信交換
095	シュバルゴ	むし はがね	進化しない
096	タマゲタケ	くさ どく	レベル39
097	モロバレル	くさ どく	進化しない
098	プルリル ♂ ♀	みず ゴースト	レベル40
099	ブルンゲル ♂ ♀	みず ゴースト	進化しない
100	ママンボウ	みず	進化しない
101	バチュル	むし でんき	レベル36
102	デンチュラ	むし でんき	進化しない
103	テッシード	くさ はがね	レベル40
104	ナットレイ	くさ はがね	進化しない
105	ギアル	はがね	レベル38
106	ギギアル	はがね	レベル49
107	ギギギアル	はがね	進化しない
108	シビシラス	でんき	レベル39
109	シビビール	でんき	かみなりのいし
110	シビルドン	でんき	進化しない
111	リグレー	エスパー	レベル42
112	オーベム	エスパー	進化しない
113	ヒトモシ	ゴースト ほのお	レベル41
114	ランプラー	ゴースト ほのお	やみのいし
115	シャンデラ	ゴースト ほのお	進化しない
116	キバゴ	ドラゴン	レベル38
117	オノンド	ドラゴン	レベル48
118	オノノクス	ドラゴン	進化しない
119	クマシュン	こおり	レベル37
120	ツンベアー	こおり	進化しない
121	フリージオ	こおり	進化しない
122	チョボマキ	むし	カブルモと通信交換
123	アギルダー	むし	進化しない
124	マッギョ	じめん でんき	レベル52
125	コジョフー	かくとう	レベル50
126	コジョンド	かくとう	進化しない
127	クリムガン	ドラゴン	進化しない
128	ゴビット	じめん ゴースト	レベル43
129	ゴルーグ	じめん ゴースト	進化しない
130	コマタナ	あく はがね	レベル52
131	キリキザン	あく はがね	進化しない
132	バッフロン	ノーマル	進化しない
133 Ⓦ	ワシボン	ノーマル ひこう	レベル54
134 Ⓦ	ウォーグル	ノーマル ひこう	進化しない
135 Ⓑ	バルチャイ	あく ひこう	レベル54
136 Ⓑ	バルジーナ	あく ひこう	進化しない
137	クイタラン	ほのお	進化しない
138	アイアント	むし はがね	進化しない
139	モノズ	あく ドラゴン	レベル50
140	ジヘッド	あく ドラゴン	レベル64
141	サザンドラ	あく ドラゴン	進化しない
142	メラルバ	むし ほのお	レベル59
143	ウルガモス	むし ほのお	進化しない
144	コバルオン	はがね かくとう	進化しない
145	テラキオン	いわ かくとう	進化しない
146	ビリジオン	くさ かくとう	進化しない
147 Ⓑ	トルネロス	ひこう	進化しない
148 Ⓦ	ボルトロス	でんき ひこう	進化しない
149 Ⓑ	レシラム	ドラゴン ほのお	進化しない
150 Ⓦ	ゼクロム	ドラゴン でんき	進化しない
151	ランドロス※	じめん ひこう	進化しない
152	キュレム	ドラゴン こおり	進化しない
000	ビクティニ	エスパー ほのお	進化しない

※ランドロスはトルネロスとボルトロスの両方を揃えると出現

イッシュ図鑑完成後は全国図鑑の制覇を目指せ!

第2回 ポケモン大好き女子高生編

ポケトーク

"『ポケモンブラック・ホワイト』って神曲ばっかりじゃなかったですか?"の巻

ポケモン好きの3人がざっくばらんにポケモン話を展開する当コーナー。今回は、女子高生3人組の登場です！

管弦楽部の3人がいちばんシビれた楽曲は？

――まずは、『ポケモンブラック・ホワイト』を遊んだ感想から教えて！

ヨシア　ドット絵なのは変わらないんですけど、いろいろな変化がたくさんあって、**クリアーするまでまったく飽きなかった**ですね。オープニングにアニメーションが流れるのは初めてだと思うんですけど、演出のすばらしさに最初から「ヤラれた！」って感じで。

はるこ　私はストーリーに感動しましたね。いい意味で「ポケットモンスター」っぽくないというか。あとは**何と言っても音楽！　シリーズの中でも断トツでよかった**気がします。

――3人は高校で管弦楽部に属してるっていうことなんだけど、そうなるとやっぱり音楽は気になるよね。どんな曲がよかった？

はるこ　……う～ん、いっぱいありすぎて選べないかも(笑)。でも、強いて挙げるとすれば、**ストーリー最後のN(エヌ)との戦いからエンディングの流れ**かな。『サヨナラ』と『ENDING ～それぞれの未来へ～』には鳥肌が立ちました。

ハト　私はとにかく10ばんどうろで流れる曲が好きで、**用もないのに10ばんどうろに入り浸ったりしてましたね**。あと、ぱること同じくエンディング前後の楽曲が好きで、サントラのDISC2に収録されている『10番道路』から『ENDING ～それぞれの未来へ～』までをヘビーローテーションさせてますね。

ヨシア　何度も聴き返してしまうほどお気に入りの楽曲は、『6番道路(春～夏)』と『カラクサタウン』と『カゴメタウン』。この3曲は神がかっているなあと。『ポケモンブラック・ホワイト』のサウンドは、どれも個性があってすばらしいと思うんですけど、**個人的には佐藤仁美さんの楽曲がとくに大好き**なんです。

ハト　佐藤さんの楽曲といえば、街やどうろをつなぐゲートで流れる曲とか、ポケシフターで流れる『ポケシフター：ポケモンを捕まえろ！』も隠れた名曲だと思います。

ぱるこ　それで言うと、**私は景山将太さんの曲がすごくツボでした**。増田順一さん、一之瀬剛さんの曲ももちろん名曲揃いなのですが、**景山さんの作った曲には、これまでのシリーズにはあまりなかった雰囲気が盛り込まれていて、いい感じで裏切られた**というか。

――作曲したスタッフまでチェックしているのは、さすが吹奏楽部って感じだね。

これからポケセンで販売してほしいグッズ

――ちょっと話は変わるけど、3人はポケモンセンターへ買い物に行ったりする？

ヨシア　よく行きますよ。**月イチくらいで新商品を見に行っている**気が……。クリアファイルとかキーホルダーとか、値段が張らないものが多いのですが、トータルで考えると毎月けっこうな金額を使ってますね。

――毎月、新商品が出てくるからね。まだ売ってないけど、欲しいグッズってある？

ぱるこ　**ユニランのビーチボール**とかかな。中にユニランの本体(？)が入っていて、空気を入れて膨らませるとユニランになるグッズがあったらかわいいと思う。



←こちらは、ぱるこさんの手持ち。6匹ともお酒の名前ですが、飲酒は二十歳になってからですよ！

――海水浴のシーズンにはいいかもね。

ヨシア　私は**モンメンとかエルフーンのグッズが何か欲しい**ですね。もふもふ感たっぷりのぬいぐるみとか出たら買っちゃうだろうな。

ハト　**ヤブクロンのグッズ**もぜひ。最初は「"ゴミぶくろポケモン"って、ちょっとどうなんだろう……」って思っていたんですけど、最近、妙に愛着が湧いてきて。

ぱるこ　実用的な生活雑貨も欲しいな。**ヒトモシ、ランプラー、シャンデラの照明器具**なんて、かわいいから絶対売れると思う。

ヨシア　だったら**マッギョのお風呂マットとか鍋敷きなんかも欲しいよ**！

――ポケモンをモチーフにした生活雑貨って斬新かも。ちなみに、3人とも来年は受験生ってことだけど、受験が終わったらポケモン関連でしてみたいことってある？

ヨシア　せっかく楽器をやっているので、**いつかみんなで『ポケットモンスター』の楽曲を演奏するのがひとつの夢**ですね。しばらくはゲームで遊ぶ時間が減りそうですけど、ポケモン三昧の日々を励みに、がんばります(笑)。



ぱるこさん（高校2年生）好きなポケモン：ヒヒダルマ

ヨシアさん（高校2年生）好きなポケモン：ミジュマル

ハトさん（高校2年生）好きなポケモン：マメパト

仲よし女子高生3人組

紹介した楽曲はこちらをチェック！

トークの中に登場した楽曲がどんな曲だったか気になる！　という人も多いハズ。そんなアナタにオススメなのが、絶賛発売中のCDアルバム『ニンテンドーDS ポケモンブラック・ホワイト スーパーミュージックコレクション』。女子高生3人が揃って大絶賛していた『ENDING ～それぞれの未来へ～』を始め、ボーナストラックを含む全173曲(！)もの楽曲が収録されている大ボリューム。ファン必聴の内容なので、ぜひともチェックしてみて！



2625円[税込]
メディアファクトリー
発売中

ポケトークの参加者募集！

このコーナーでは、『ポケモンブラック・ホワイト』についての熱い想いを語ってみたいグループを募集します。"ポケモン好きパパ"など、共通点を持つ3人ひと組で234ページのあて先までご応募ください！

こんな3人組大募集！
- ポケモン好き小学生
- ポケモン好き職場仲間
- ポケモン好きママ
- ポケモン好きおじいちゃん
- ポケモン好きギャル
- ポケモン好きコスプレイヤー

……などなど

プラスαの情報をお届け! ポケ+

NEWS その1 『ポケットモンスター ブラック・ホワイト』の海外版がいよいよ発売!!



ついに、海外のプレイヤーと『ポケットモンスターブラック・ホワイト』で交流できる! 3月4日には欧州版が、同月6日には北米版がそれぞれ発売予定。ランダムマッチの対戦やGTSによるポケモン交換など、Wi-Fi通信を使った遊びがさらに盛り上がること間違いなし!



海外との対戦も可能に!

NEWS その2 新技"バークアウト"を覚えたゾロアークを仲間にしよう!

テレビ番組『ポケモンスマッシュ!』(※)に連動した、"ポケスマ!のゾロアーク"をプレゼント。通常のプレイでは覚えられない新技"バークアウト"を覚えているぞ。もちろん、このゾロアークとメタモンを育て屋に預ければ、ゾロアのタマゴも入手可能。まだ入手していない人はお忘れなく。

※毎週日曜日午前7:30～テレビ東京系列で放送中!（一部地域を除く



ゾロアーク



ダブルバトルやトリプルバトルで真価を発揮!!

←バークアウトは、複数の相手を同時に攻撃できるあくタイプの技。さらに、相手の特攻を1段階下げる追加効果もある。

プレゼント期間:2011年2月15日(火)～3月14日(月)まで

受け取り方法:ニンテンドーWi-Fiコネクションで受け取り可能。DSステーション設置店や、ニンテンドーゾーンでも受け取れます!

ポケ+情報の詳細はココでチェック!!

ポケットモンスターオフィシャルサイト http://www.pokemon.co.jp/

緊急告知

ポケモンのゲームと「ポケモンカードゲーム」で競う"ポケモンワールドチャンピオンシップス2011"の日本代表決定大会。この幕開けとなる第1期大会の参加受付が、今月28日(月)の13時で締め切られるぞ。広島、静岡、仙台大会のいずれかに参加したい人は、急いで申し込もう!!

2月28日13時まで!! 広島・静岡・仙台大会 参加受付の締切迫る!!

第1期 広島・静岡・仙台大会の募集はコチラ

参加申し込み受付締切:2月28日(月)13時まで　**結果発表:**3月8日(火)13時

大会名	開催日	会場
広島大会	4月3日(日)	広島県立広島産業会館 西館展示場
静岡大会	4月9日(土)	ツインメッセ静岡 大展示場南館
仙台大会	4月17日(日)	夢メッセみやぎ 展示ホール

※自宅の住所に関わらず、好きな大会ひとつに応募可能。



オノノクス

ルールなどイベントの詳細はオフィシャルホームページを事前にチェックしてね!!

Pokémon Center 通信 今週の逸品

ポケモンセンターから届いた、とっておきのグッズをプレゼント!

チラーミィをモフモフし放題!



2名にプレゼント!

等身大チラーミィぬいぐるみ 3800円[税込]

等身大のポケモンぬいぐるみシリーズに、新たにチラーミィが仲間入り! ポケモントレーナーになったような気分が味わえちゃうこのぬいぐるみを、抽選で2名にプレゼントします。欲しい人は、はがきに住所、氏名、年齢、等身大ぬいぐるみになってほしいポケモンの名前を明記のうえ、下のあて先で「等身大チラーミィ」係までご応募ください。締切は、3月3日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(3月中旬発送予定)をもって代えさせていただきます。また、ファミ通DXからの応募も可能です。(キーワード:チラーミィ)

※応募の際には、住所、氏名、…電話番号を添えてお送りください。採用作品は順次、本コーナーにて掲載・発表し、採用された方には内容に応じてガバスを進呈します。また、投稿物は返却できません。

皆さんのお便りを大々的募集中!!

ポケモンふぁみちゅう団では、「ポケモン」に関する皆さんの投稿をお待ちしています。

あて先はコチラ

●はがきで! 〒102-8431 (株)エンターブレイン 週刊ファミ通編集部「ふぁみちゅう団 ○○○○」係まで

●eメールで! eb-pokemon@ml.enterbrain.co.jp

俺たちの懐ゲー！

第90回

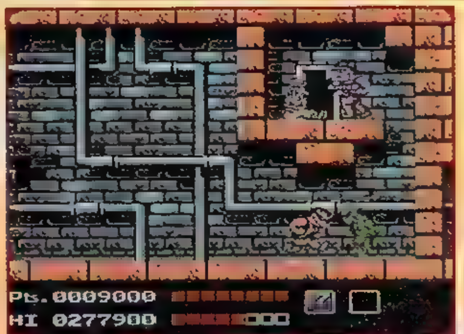
Wii VC（バーチャルコンソール）～レトロゲーマー座談会～

Wiiのバーチャルコンソールで配信されている名作を、当時遊びまくっていた編集者たちが語り尽くします！

今週のお題の Console title

激亀忍者伝

発売年 1989年



●ハード：ファミリーコンピュータ ●配信開始日：2008年4月1日
●Wiiポイント：600 ●メーカー：KONAMI

ゲーム概要 人気のアメコミ『ティーンエイジ・ミュータント・ニンジャ・タートルズ』（以下、『T.M.N.T.』）が題材のアクションゲーム。4人の亀忍者を操作し、犯罪組織と戦おう。武器はキャラクターごとに異なるぞ。

今週の担当

バサラ佐藤
アニメ版『T.M.N.T.』を観ていたことがきっかけでプレイした。好きなキャラクターはドナテルロ（能力重視）。

ヘイ昇平
アーケード版で原作を知り、本作もプレイした。好きなキャラクターは尾崎沙霧（シュレッダー総帥の本名）。

百人乗っても稲葉
本作はプレイしたことがないが、『T.M.N.T.』は好きなので参加。好きなキャラクターはレオナルド（リーダー系）。

合言葉は「カワバンガ！」アメコミヒーローが大暴れ！

ゲームの題材に適した原作

バサラ佐藤（以下、**バ**）　ピッツァタ～イム！　カワバンガ!!

ヘイ昇平（以下、**昇**）　こ～の脳味噌タコ野郎～！

百人乗っても稲葉（以下、**稲**）　いきなり『T.M.N.T.』ごっこを開始しないで！　読者の皆さんがドン引きしていますよ。

昇　このアニメが題材のゲームと聞いたら、テンションが上がるのもムリないですよ。

バ　うむ。ところでふたりとも、『激亀忍者伝』は発売当時からプレイしていたの？

昇　アーケード版の『T.M.N.T.』をプレイしたあとに本作を知ったから、発売当時ではないですね。

バ　**アーケード版とファミコン版は、内容がぜんぜん違う**だろ。どっちもおもしろかったけどな。

稲　僕はバーチャルコンソール版で初めて『激亀忍者伝』をプレイしたけど、けっこう難しいなあ。気が付くとすぐミスしちゃう。

昇　……稲葉さん、もしかしてキャラクターをチェンジしないままプレイしてませんか？

稲　えっ？　ミスして敵につかまると交代するんじゃないの？

バ　インフォメーション画面を開けば、いつでも交代できるぞ。4**人とも扱う武器が違うから、地形や敵の種類に合わせてキャラクターを使い分けるのが基本**だな。

昇　レオナルドは刀、ラファエルはサイ（フォークのような形をした刃物）、ミケランジェロはヌンチャク、ドナテルロは棒ですよね。

バ　その通り。いちばん使いやすいのは、リーチが長くて攻撃力も高いドナテルロだな。

稲　へぇ～。原作の設定が、しっかりゲームのシステムに組み込まれているんだなあ。

回復アイテムはもちろんピザ！

バ　**ミスすると、地下道やビル街のどこかに拉致されちゃう**から、救出するのがたいへんなんだよな。

昇　そうなんですよね。だから、体力が減ってきて危ないと思ったら、体力がたくさんあるキャラクターと交代させていますよ。

稲　その手があったか！

バ　あと、体力回復アイテムのピザを見付けたときは、体力が減っているキャラクターにチェンジするのも基本だぞ。

昇　**ピザを食べてからフィールド画面に出て、また同じ建物に入ると、ピザが再び配置されている**んですよね。これをうまく利用すれば、4人全員の体力が満タンになるまで回復できますよ。

バ　そうそう。ピザ以外のアイテムも復活するから、エリア3にある"気合い"を取りまくってから進めていたな。

稲　気合いって何？

バ　武器アイテムの一種。衝撃波みたいな飛び道具で攻撃できて、アイテムひとつにつき20発まで撃てるようになるんだよ。

昇　気合いは便利ですよね。**1キャラクターあたり最大99発まで持てるから、たくさん持っておけばボス戦ですごく役立つ**。

稲　ほほ～。それじゃあ、さっそくドナちゃんに装備させよう。

バ　武器アイテムは1種類しか持てないから、気合いはあまり使わないキャラクターに持たせたほうがいいぞ。間違えてほかの武器アイテムを取る可能性が高いからな。

コンティニューは2回まで

稲　やべぇ、立て続けに3人つかまっちゃったよ。大ピンチ！

昇　つかまった仲間を捜すのもひと苦労ですからね。助けに行ったはずが返り討ちに遭う、なんてことも珍しくないし。

バ　そう言ってるうちにゲームオーバーになったぞ（笑）。

稲　まあ、コンティニューすれば復活するし……ってアレ？　コンティニュー画面にならないよ!?

バ　言い忘れてたけど、**コンティニューは2回までしかできないぞ**。

稲　ガーン！　また最初からか!!

困ったときのエイプリル頼み！



シティコネクション

イナズマ通信 InazumaPress 第25回

『イナズマ』第4弾始動!!



あの激闘から10年……新たなる伝説が始まる!



イナズマイレブンGO

3DS	レベルファイブ　発売日未定　価格未定
	収集育成・サッカーRPG　プレイ人数未定　審査予定
	通信機能

パンツ お久しぶりです♪『イナズマ通信』ナビゲーターで、『イナズマイレブン2』の全国大会優勝者のパンツでーす！ お休みしていたのは、正月に食べ過ぎてダイエットしてたからじゃないヨ♥そんなことより、『イナズマイレブンGO』の内容がついに発表されましたネ！ というわけで、今回は発表された新情報をワタクシ、パンツがチェックしちゃいます♪それにしても、久遠監督はともかく、響木さんは10年経ってもぜんぜん変わらないネ(笑)。

パンツ☆CHECK! 名前も見た目も、さわやかなイメージがステキ♪ ドリブルが得意みたいだけど、ポジションはミッドフィルダーなのかな？ どんな活躍を見せてくれるのか、期待しちゃう♥

パンツ☆CHECK! 今回紹介している以外にも、いろいろなキャラクターがいて、アゴにゴーグル(?)をつけてる子が気になる!

2代目主人公はドリブラー!



主人公 松風天馬

サッカーが大好きで、「なんとかなるさ」が口ぐせの天真爛漫な少年。サッカーはまだそれほどうまくないが、ドリブルだけは大の得意。雷門中に入ったばかりの1年生。



※画面写真は開発中のものです

発売日が4月28日(木)に決定!

イナズマイレブン ストライカーズ



シュートブロックやロングシュートなど
DS版でおなじみの必殺技も発動可能!!

レベルファイブ	4月28日発売予定 5990円(税込)
超次元バトルサッカー	アクション / 1～4人 / 審査予定
通信機能	

『イナズマ』シリーズでおなじみの選手たちを操作して、爽快バトルをくり広げるサッカーゲーム。テレビアニメさながらの演出が楽しめる、数々の必殺技を駆使しながら、派手にゴールを決めるのだ! 登場キャラクターは150名以上。その中から、自分好みのチームを作れるぞ。

名門!? 雷門中の新メンバーたち

かつては廃部寸前の弱小チームだった雷門中サッカー部だが、いまでは名門と呼ばれる存在に。キャプテンを務める天才ゲームメーカー・神童拓人を中心に、強力なメンバーが揃っているようだ。その実力に、期待は高まるばかり!

パンツ☆CHECK!





この男、敵か味方か!?
剣城京介

ずば抜けたサッカーの才能を持つ、謎の少年。しかし、なぜかサッカーを憎んでいるようだ。天馬たちのライバル的存在か!?

パンツ☆CHECK!

謎の管理組織"フィフスセクター"とは!? サッカーに迫り来る危機!!

本作では、サッカーは謎の管理組織"フィフスセクター"によって支配され、腐敗の一途をたどっている。フィフスセクターの目的とは!?

パンツ☆CHECK!

10年後のサッカーに何が起こっているのか!?



➡大人になった春奈 彼女はどんな役割で登場する!?

MONSTER HUNTER FRONTIER モンスターハンター フロンティア オンライン

自由を得た大人がいろいろやらかす ボーイズフロンティア Boys Frontier

連載第32回

下位のリオレウスから入手できる"火竜の鱗"は、HRが高くなっても頻繁に使う素材のひとつ。募集を見かけたらマメに参加するなどして、集めておきましょう。

ガールズ・フロンティア

⬅人気声優さんたちが『MHF』の魅力を伝える映像コンテンツ。華があります。

http://www.mh-frontier.jp/contents/playmovie/

XBOX360 カプコン 2010年6月24日発売 正式サービス中 狩り アクション 1〜4人 15歳以上対象

PC カプコン 正式サービス中 30日間1400円[税込] 狩り アクション 1〜4人 15歳以上対象

シーズン10、ここが熱い!

新しいアクションの追加や武器性能の調整、インターフェースの強化など、さまざまな変更が施されたシーズン10。お得なイベントも絶え間なく行われており、広場は連日、狩りを満喫するハンターたちでにぎわっている。今回は、シーズン10で注目を集めている要素を改めて解説。つねに進化し続ける『MHF』から目が離せない!





⬅アイルーたちによって生産される"剛猫武器"も今回実装。いろいろな意味でアツくなれると評判だ。

やりすぎ注意!? 剛猫武器

HR100以降に狩猟可能になる、剛種モンスターの素材を使用して生産できる"剛猫(ごうにゃ)武器"。攻撃力や斬れ味ゲージなどの性能がランダムで決定されるため、宝くじのように"夢を買う"感覚で生産に励んでいるハンターも多いという。一度ハマったら病み付きになりそう……。



片手剣 巨龍長剣 リーチ▼極長

必要素材と入手できる剛種モンスター

必要素材	入手できる剛種モンスター
●老山龍討伐の証×1	●ラオシャンロン
●古龍種の殻×6 ●古龍種の堅殻×4 ●古龍種の重殻×2	●ラオシャンロン ●クシャルダオラ ●テオ・テスカトル ●ナナ・テスカトリ



大剣 幻雷大剣 リーチ▼短

必要素材と入手できる剛種モンスター

必要素材	入手できる剛種モンスター
●幻獣討伐の証×1	●キリン
●古龍種の皮×6 ●古龍種の上皮×4 ●古龍種の特上皮×2	●キリン ●ヤマツカミ ●オオナズチ



⬆会心率やスロット数もランダムで決定。驚くべき性能の武器ができる可能性も!?



ハンマー 鋼龍鎚 リーチ▼中

必要素材と入手できる剛種モンスター

必要素材	入手できる剛種モンスター
●鋼龍討伐の証×1	●クシャルダオラ
●古龍種の鱗×6 ●古龍種の上鱗×4 ●古龍種の厚鱗×2	●ランシャンロン ●クシャルダオラ ●オオナズチ ●テオ・テスカトル ●ナナ・テスカトリ



ランス 炎王槍 リーチ▼中

必要素材と入手できる剛種モンスター

必要素材	入手できる剛種モンスター
●炎王龍討伐の証×1	●テオ・テスカトル
●古龍種の殻×6 ●古龍種の堅殻×4 ●古龍種の重殻×2	●ラオシャンロン ●クシャルダオラ ●テオ・テスカトル ●ナナ・テスカトリ



弓 テオ=フレーム 火属性

必要素材と入手できる剛種モンスター

必要素材	入手できる剛種モンスター
●炎王龍討伐の証×1	●テオ・テスカトル
●古龍種の皮×6 ●古龍種の上皮×4 ●古龍種の特上皮×2	●キリン ●ヤマツカミ ●オオナズチ

後先考えずにやっちまった……(ましじん)

このオレ様のふだんの行いをもってすれば、すぐさまドリーム武器が生産できるはず! と気軽に始めたのが運の尽き。剛種武器を生産するために必要な"討伐の証"はおおむね10枚。つまり、剛猫武器を10回生産するうちに性能のいいものができれば元は取れるわけだけど……思わずアツくなって素材が……(涙)。でも、いい夢見させてもらいました! 高性能な武器が作れることもあるみたいだし、またチャレンジしてみます!

記事担当 O.C.P あらじ ルキア ヒズ木 ドロシー ましじん みせる ユースケ + 山本彩乃
テレビドラマや舞台で女優として活躍するほか、MC業もこなす。最近は声優としても活躍中。愛称はあやのん。
http://ameblo.jp/ayanon-y/

毎週配信!

特異個体

通常のモンスターとは異なる挙動でハンターたちを苦しめる"特異個体"。シーズン10では多くの特異個体が追加され、さらにHR100以下のハンターでも狩猟に挑めるクエストが毎週配信されている。報酬で新しい装飾品が生産できるため、メンバー募集も盛んに行われているぞ。



オオナズチ

配信日	2月23日〜3月2日
受注HR	HR22〜、HR71〜



ラージャン

配信日	3月2日〜3月9日
受注HR	HR31〜、HR100〜



デュラガウア

配信日	3月9日〜3月16日
受注HR	HR22〜、HR100〜



モノブロス

配信日	3月16日〜3月23日
受注HR	HR22〜



イャンガルルガ

配信日	3月23日〜3月30日
受注HR	HR51〜、HR100〜



ドスランポス

配信日	3月30日〜4月6日
受注HR	HR3〜、HR100〜



ショウグンギザミ

配信日	4月6日〜4月13日
受注HR	HR17〜、HR100〜

狩りに刺激を求めたいハンターは特異個体モンスターに挑め!

あらじ　まじん　みぜる

みぜる　特異個体のモンスターの狩りは、どれも刺激的でいいよな〜。
まじん　見慣れている外見だから、余計そう感じるのかもね。
みぜる　まあ、なかには文句を言いたいモンスターもいるけどな。
あらじ　そりゃキミがヒドい目に遭っただけでしょうに。つまり私怨。
みぜる　すみません。初見のモンスターに返り討ちに遭ったもんで……。
まじん　特異個体はまったくの別もの、ほとんど新モンスターだから、下見はしておきたいよね。通常種と亜種くらいの違い?　とかいう認識では危険すぎると思うなー。
あらじ　メンバー募集も多いよね。
まじん　報酬で生産できる装飾品の性能がなかなかですからね。ひとまず何個か作れるようにしておくか、という人も多いのかもしれません。
あらじ　それと、やっぱり新しいモンスターとはひと太刀交えたいよな!　個人的にはキリンがオススメ。
みぜる　公式イベントで見てきたんですけど、ドスランポスの特異個体はおもしろいですよ。配信はまだ先だけど、期待して待つべし、です。



⬆特異個体のエスピナスは相変わらず突進が脅威。予備動作を見極めないと危険だ。

まさに超絶性能!

ハンターランク試練突破褒章

HR100以降、試練を突破することに入手できる超絶のピアス。その名の通り、まさに超絶的な性能を誇る逸品だ。防具やスキル選びの幅が大きく広がるため、中途半端なHRで止めてしまうのは大損。キリのいいところまで上げて入手しておこう。

驚きの高性能! 素直に感謝したい

みぜる

いやはや、まさかここまで高性能なピアスとは。HR上げもさらに楽しくなりそう。ぜひ入手すべき!　と思うのは超絶のピアスⅥ。このあたりのHRになると、龍風圧無効がほぼ必須のスキルなんだよね。できればⅦとⅩも欲しいけど、先は長いなあ。個人的には、じつはHCチケットがいちばんうれしかったり(笑)。

名称	入手HR	防御力(レベル7)	スロット(レベル7)	スキルポイント	発動スキル	そのほかにもらえるアイテム
超絶のピアスⅠ	100	66	3	攻撃+5　特殊攻撃+5　気絶+5	——	ポルタチケット桜×20(100万ゼニー相当)　大激運の御守り×50
超絶のピアスⅡ	200	66	3	回避性能+5　聴覚保護+5　全耐性UP+5	——	ポルタチケット桜×40(200万ゼニー相当)　大激運の御守り×50
超絶のピアスⅢ	300	66	3	達人+5　研ぎ師+5　反動+5	——	ポルタチケット桜×60(300万ゼニー相当)　大激運の御守り×50
超絶のピアスⅣ	400	66	3	匠+4　装填数+5　特殊攻撃+5	——	ポルタチケット桜×80(400万ゼニー相当)　大激運の御守り×50
超絶のピアスⅤ	500	66	3	運気+10　千里眼+5　スタミナ+5	幸運	ポルタチケット桜×100(500万ゼニー相当)　大激運の御守り×50
超絶のピアスⅥ	600	66	2	風圧+20　聴覚保護+15　砲術師+5	龍風圧無効　高級耳栓	HCチケット×100　難しい書物【赤】・【青】・【黄】×それぞれ200
超絶のピアスⅦ	700	66	2	防御+45　全耐性UP+20　聴覚保護+5	防御+120　全耐性+20	HCチケット×150　難しい書物【赤】・【青】・【黄】×それぞれ200
超絶のピアスⅧ	800	66	2	回避性能+20　スタミナ+20　達人+5	回避性能+2　絶倫	HCチケット×200　難しい書物【赤】・【青】・【黄】×それぞれ200
超絶のピアスⅨ	900	127	2	龍属性攻撃+20　龍耐性+20　攻撃+5	龍属性攻撃強化【大】　龍耐性+30	HCチケット×250　難しい書物【赤】・【青】・【黄】×それぞれ200
超絶のピアスⅩ	999	127	3	聴覚保護+25　断食+20　はらへり−15	超高級耳栓　餓狼+2　はらへり倍加【大】	HCチケット×300　難しい書物【赤】・【青】・【黄】×それぞれ300

※画面写真は一部パソコン版のものが含まれています。パソコン版「モンスターハンター フロンティア オンライン シーズン10 プレミアムパッケージ」の価格は6090円[税込]
※1 プレイ開始後、30日間は「モンスターハンター フロンティア オンライン シーズン10 プレミアムパッケージ」付属の利用クーポンでプレイが可能です。以降のプレイには、別途30日間930マイクロソフトポイントが必要になります。
※2 「MHF」ダウンロード用ご利用コードを使用してゲームをインストールする場合は、ハードディスクの空き容量が6.6GB以上必須となります。
※記事中の略称「HR」…ハンターランク　HRP…ハンターランクポイント　※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています

新米ハンター応援企画

HR1から始める『MHF』

前号の"ご利用コード"付録を使ってお試しプレイをした、または『MHF』には興味があるけど実際どうなの？　という新米&慎重ハンターに贈る特別企画。あなたの疑問を解消します。

というわけでプレゼント！　シーズン10を抽選で10名に！

特典武器や防具、30日間有効の利用クーポン、さらにゴールド メンバーシップ6ヵ月分などが付属したXbox 360版『MHF シーズン10 プレミアムパッケージ』を抽選で10名にプレゼント！　はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、下のあて先でご応募ください。締切は3月3日(当日消印有効)。当選者発表は、賞品の発送(3月上旬予定)をもってかえさせていただきます。ファミ通DXからの応募も可能です。(キーワード:あやのん)

あて先　〒102-8431　㈱エンターブレイン 週刊ファミ通編集部3月3日号「MHF」係



Q ハードのほかに何を揃えれば始められるの？

A Xbox 360 or パソコン+インターネット回線があればひとまずオーケー！

『MHF』を始めるために必要なものは右の通り。両ハードともゲーム内容はもちろん同じだが、キャラクターデータなどが保存される"サーバー"は完全に独立しているため、友人といっしょに遊びたいなら、同じハード、同じサーバーにする必要ある。Xbox 360版で始める場合は、パッケージを購入するのが手っ取り早い。

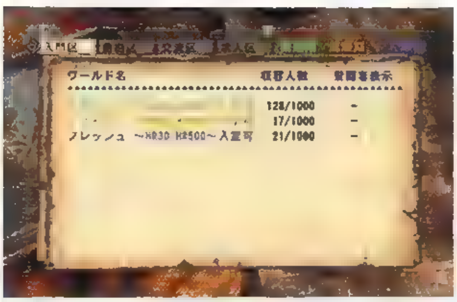
Xbox 360版必要環境
- ハードディスク搭載のXbox 360本体
  ※空き容量4.0GB以上、"ご利用コード"使用時は6.6GB以上必須
- Xbox 360版『MHF』ゲームディスクか、"ご利用コード"でダウンロードしたゲームプログラム
- ブロードバンドのインターネット環境
- Xbox LIVE ゴールド メンバーシップ
- 『MHF』ハンターライフコース登録

[illegible]
- 推奨動作環境を満たしたパソコン
  (238ページのデータ欄参照)
- ハンゲームID(http://www.hangame.co.jp)か、ダレットID(http://daletto.jp)
- ブロードバンドのインターネット環境
- 『MHF』ハンターライフコース登録

Q ひとりで始めても大丈夫？　パーティー組める？

A 入門区や猟団があるから大丈夫！

進行度や目的が同じハンターが同一の場所に集まりやすいシステムのため、パーティーが組めなくて困るという状況は皆無。また、"初心者歓迎"をモットーにメンバーを募集中の"猟団(ハンターどうしで結成するチーム)"も多く、ともに遊べる仲間も見付けやすい。

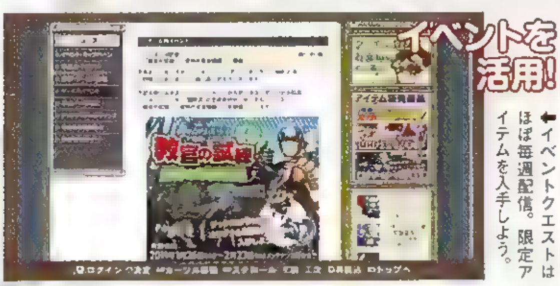


↑HR30以下のハンターたちが集う"入門区"。時間帯によって変わるが、まったく人がいないというケースはほぼない。

Q イベントっていつやってるの？

A ほとんど毎週やってます！

すべてのサーバーで一斉に開催される"狩人祭"を始め、限定の武具やアイテムが手に入るイベント、特定の素材が得られやすい期間限定クエストなどが、毎週水曜日の定期メンテナンスごとに配信、更新されている。つねに新たな気持ちと目標を持って狩りに挑むことができるぞ。



←イベントクエストはほぼ毎週配信。限定アイテムを入手しよう。

Q どの武器が強いの？　防具はどれを装備すればいい？

A 使いこなせばどれも強い！　防具はルーキー➡イーオスシリーズで！

武器は手になじむものを使うのがいちばん。ただし、状況に応じて使い分けられるよう、扱える武器の種類は増やしていきたい。防具は、パッケージ特典を活用するのがお手軽かつ強力。ない場合でも、HR30前後まではルーキーシリーズとイーオスシリーズで十分だ。

頭	イーオスヘルム	研磨珠×3
胴	イーオスメイル	研磨珠×2
腕	イーオスアーム	腕力珠×2
腰	イーオスフォールド	腕力珠
脚	コーヒージャージー	腕力珠
防御力	242	
耐性	火6　水2　雷−2　氷10　龍12	
スキル	攻撃力UP【中】、ランナー、砥石使用高速化、気絶確率半減、毒半減、地形ダメージ減【小】	



↑ルーキーシリーズは"狩人キャンプ"で購入。武器は気に入ったものを使うべし。

Q アクションゲームが苦手でなかなか上達しない……

A 無理をせず、できないことはできないと割り切ろう

モンスターの挙動を覚えることが上達への第一歩。予備動作や隙の大きな攻撃を見極めよう。入力や操作自体が苦手な人は、回避につなげられる簡単な連携をひとつマスターするところから始めたい。モンスターの攻撃を食らわず、その連携をコツコツ当てていくだけでも、十分狩りに貢献できる。狙いがシンプルな武器を選ぶのもひとつの方法だ。



←できれば怒り状態の挙動も事前に把握しておきたい。

上達のための5カ条
- 狩りの前にひとりで予習
- モンスターの動きをよく見る
- 仲間の動きもよく見る
- できない操作はしない
- アイテムは惜しまずに使う



➡ハンマーは比較的操作がシンプル。狙う部位は頭だ。

Q 便利なサイトを教えてください！

A 公式メンバーサイトがオススメ！

公式メンバーサイトには『MHF』のあらゆることが記載されている。基本情報は公式、攻略&新情報はファミ通の各メディアで！

Xbox 360:公式メンバーサイト　http://xbox360-members.mh-frontier.jp

レギュラーコーナー◆モンスターハンター フロンティア オンライン

Xbox 360　PC

VSクエスト チャンピオントーナメント in Winter 2011 モンスターハンター フロンティア オンライン

VS.クエスト チャンピオントーナメント in Winter 2011 その3
愛媛、山口大会リポート







全国4都市の『MHF』公認ネットカフェを舞台にくり広げられた、恒例のオフラインイベント"VS.クエストチャンピオントーナメントin Winter 2011"リポートの3回目。山口県で行われた2日目の模様を振り返る。　（あらじ谷塚）

愛媛から山口への移動は、近いようで遠かった。松山港から高速船で広島港へ渡り、路面電車と新幹線を乗り継いで新山口へ。所要



時間は約3時間30分。当日朝イチの高速船に乗れば十分イベント開始には間に合うはずだった。しかし、同行者の時間勘違い&雪による新幹線の遅れにより、広島駅で立ち往生。いつ新幹線が到着するのか、駅員さんに聞いても要領を得ない。ああ、ダブルパンチな味とはこのことだろうか……。けっきょく会場入りは決勝トーナメントの直前という体たらく。スタッフさんに平身低頭謝罪しつつ、気を取り直して取材を開始した。

ふたりひと組のチームによって狩猟の腕を競う本イベント。予選のタイムアタックは、愛媛大会と同じドドブランゴ。研究の末の結論が、武器は片手剣が多く、決勝トーナメントに残った4チームでは、ひとりが太刀を使用した以外、全員片手剣であった。攻略のポイントをどこに置くか、これは土地を問わず共通であったようだ。

決勝トーナメントはVS.クエストでのデュラガウア討伐。決勝戦に残ったのは片手剣×2の"向日葵"チームと、弓×2の"時の欠片"チーム。まったくアプローチの異なる両チームの激突に、ギャラリーも興味津々の様子だ。決勝は3本勝負。初戦を危なげなく取った"向日葵"が勢いに乗り、2戦目も連取。見事チャンピオンの座を勝ち取った。両チームの健闘に惜しみない拍手が送られ、大会は終了。ハンターたちの熱意に胸を打たれる瞬間もあった、充実の2日間であった。（次号より奈良、岐阜大会編）

山口大会 優勝チームミニインタビュー

——おめでとう！　けっこう練習した？

DDC　予選の練習はあまり。ただ、予選さえ通れば、勝つ自信はありました。

——イベント参加は初めて？

DDC　最初の福岡大会に出場して4位でした。リベンジできてよかったです。

——今後も『MHF』を楽しんでくれ！

CHIKO　もちろんです。こういったイベントも楽しいですしね。



⬅全試合で片手剣を使用。こういった大会では武器を統一するのも有効な戦略だろう。

2月23日～3月2日 配信クエストピックアップ！

フロンティアクエスト	目的地		クエスト内容	入手HRP	入手ゼニー
青き怪鳥、青き鉱石	密林	メイン	イャンクック亜種1頭の狩猟	200	1200z
HR制限 HR5～	制限時間 50分	サブA	—	—	—
	契約金 200z	サブB	—	—	—

ワンポイントアドバイス　HR5からチャレンジできる。報酬としてマカライト鉱石が大量に得られる可能性があり、ほかに大地の結晶、鉄鉱石も入手可能。すべて序盤の武器強化には欠かせない素材のため、ここで集めておいてもいい。

スペシャルクエスト	目的地		クエスト内容	入手HRP	入手ゼニー
金銀卵とババコンガ	沼地	メイン	ババコンガ1頭の討伐	150	1200z
HR制限 HR31～	制限時間 50分	サブA	—	—	—
	契約金 350z	サブB	—	—	—

ワンポイントアドバイス　[illegible]ひとつ10000ゼニーで売却できる金のたまごが[illegible]入手でき[illegible]も含めて、これらは出現する可能性がある。HR31に上がりたてのハンターにはうれしい報酬だ。

猟団クエスト	目的地		クエスト内容	入手HRP	入手ゼニー
樹海の棘と火	樹海	マスト	エスピナス変種1頭の狩猟		
HR制限 HR100～	制限時間 50分		リオレイア変種1頭の狩猟	2400	15000z
	契約金 500z		チャチャブー10匹の討伐		

ワンポイントアドバイス　猟団ランク[illegible]以上、かつ猟団部屋でのみ受注できる。数々の武具の生産、および強化素材として大量に必要になる猟団チケ[illegible]が確実に30枚も入手できる。猟団の交流イベントとして活用するのもいいかも？

剛種クエスト	目的地		クエスト内容	入手HRP	入手ゼニー
幼龍調査依頼	沼地	マスト	オオナズチ1体の討伐		
HR制限 HR100～	制限時間 50分		オオナズチの角破壊	3000	24000z
	契約金 100z		オオナズチの尻尾切断		

ワンポイントアドバイス　剛種[illegible]討伐する[illegible]素材として名高い古龍種の上鱗や古龍種の[illegible]が[illegible]報酬として出現する可能性がある。マストオーダー制のため、メンバーどうしの連携が大切になるぞ。

※クエストおよび配信期間は予告なく変更される場合があります。また、配信開始時間、終了時間はサーバーによって差異が生じる場合があります。

期間限定クエスト情報URL　http://members.mh-frontier.jp/information/quest/weekly/

2月23日からふたつのイベントスタート！





2月23日の定期メンテナンス終了後から、イベントがふたつスタート♥　華やかな"ひな祭り武器"が入手できるものと、もうひとつは"古龍迎撃戦"が日替わりで配信される"古龍大進撃"！　ワタシ的には……大進撃のほうが気になるにゃ（笑）。



"古龍大進撃"スタート！

砦や戦闘街で古龍を迎え撃つ古龍迎撃戦が、期間中は毎日配信されるよ。レアな素材が入手できるチャンスだから、ワタシもがんばっちゃお♥



オリジナル武器をゲットせよ！

ファミ通Xbox 360の2月28日発売号と、ファミ通コネクト！オンの2月26日発売号は、再び特典武器付き！　前号を買いそびれて入手できなかった人、全員集合！



今週のファミ通MHF猟団

あらじ谷塚　溜めに溜めた竜骨【小】とカラ骨が知らぬ間に尽きた。貧乏生活だ。

坂本ビス太　シーズン10で、大剣のガード斬りが上方修正！　クルクル回る日々。

まじまじん　秘伝書を取るためにネットカフェでHR上げ。HRP3倍でウマ～。

みぜる　片手剣の嵐ノ型にまだ慣れない。正面すぎて当てるの難しいってば！



Vandia Breaker
ヴァンディアブレイカー

バンダイナムコゲームスが展開している『ヴァンディアブレイカー』は、ケータイでもPCでも遊べるRPG。キャラクターカードを使ってデッキを組んでバトルを行いストーリーを進めよう。本作最大の特徴は、6ヵ月限定配信。リアルタイムでストーリーが進展し、6ヵ月後には物語の幕は閉じる。しかも、この世界は全プレイヤー共通。ユーザーひとりひとりの行動が、ストーリーに影響するぞ。

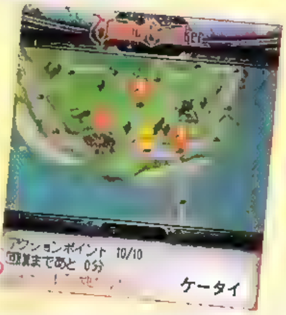


みんなとつながるカードRPG

世界は自由な広がりを見せる

フィールドマップの行動範囲は、シナリオの進行によって徐々に広がる。その広がりかたは、各プレイヤーのイベントの結果により変化し、ほかのプレイヤーの行動も反映。全ユーザー共通で発生するイベントもあり、結果によってはその後の物語に影響が出ることも。プレイヤーの行動が世界を作り上げていくのだ。

行動ひとつにも意味がある



⬅ルート開放のイベントに失敗すると、迂回させられる場合も。

カードの特性に合わせてデッキを組もう

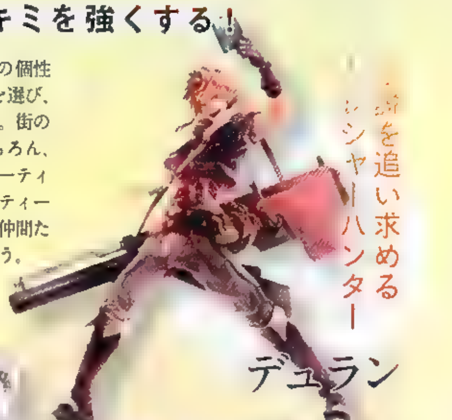


戦闘はターン制のオートバトル。3×3のマスにカードを配置した"サーキット"を使用して行われ、相手カードとの能力値の差がダメージとなる。また、サーキットが一巡すると必殺技が発動。カードの配置や特性によって異なる必殺技を考慮してデッキを組むのが、戦闘の醍醐味だ。

⬅カードは多種多様。同じカードを集め合成すると、グレードが上がり強くなる。

仲間の存在がキミを強くする！

プレイヤーは、スタート時に3人の個性的なキャラクターの中から主人公を選び、各地のさまざまなクエストに挑む。街の冒険者ギルドでは、友だちはもちろん、ほかのプレイヤーを仲間としてパーティーに加えることができるぞ。パーティー編成は気軽に行えるので、心強い仲間たちを見付けていっしょに冒険しよう。



…を追い求める…ハンター
デュラン



…封印された…のサムライ
ロウケン

…ともに生きる…の巫女
リシル

アクセスはこちら

配信中	基本プレイ無料
URL	http://vandiabreaker.com/
備考	対応機種 PC、携帯電話（iモード、EZweb、Yahoo！ケータイ）アイテム課金あり、2011年7月末終了予定

※『PAC-MAN REBORN』はiモード、EZweb、Yahoo！ケータイ向け公式サイト"バンダイナムコフェス！"、またはiPhone／iPod touchで遊べます。

App Store情報

App通信

桃太郎電鉄JAPAN+(プラス)	
ハドソン	三月
カテゴリ:ゲーム	
備考 有料版 800円[税込] 2月中配信予定	

ファミ通App 無料配信中

桃太郎電鉄JAPAN+

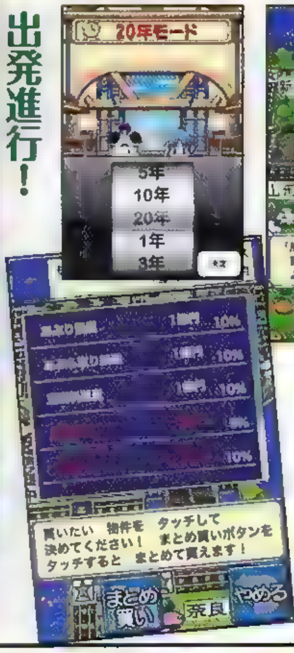
ハドソンのiPhone/iPod touch向けアプリ『桃太郎電鉄JAPAN+(プラス)』が配信決定。アプリのダウンロードは無料で、ゲーム年数1年分をプレイすることができるぞ。完全版(800円[税込])を購入すると、3年、5年、10年、20年の5段階の設定で遊べるようになるのだ。

待望の『桃鉄』シリーズがiPhoneに!

出発進行!



↑ひとり～3人でのプレイが可能。ひとりやふたりでプレイする場合はコンピューターが対戦相手に。



➡iアプリ版をベースに、グラフィックやBGMのクオリティーがアップ。物件やカードも変更されている。

おなじみの貧乏神も



⬅全国のプレイヤーとランキングを競うことも可能だ。





New Puzzle Bobble	
タイトー	600円[税込]
カテゴリ:ゲーム	
備考 iPhone/iPod touch対応	

『パズルボブル』が超"新化"



↑画面をタップするだけでバブルを発射可能。直感的な操作でバブルを消せるのは、まさに快感!

タイトーの『パズルボブル』シリーズが、大幅にパワーアップしてiPhone/iPod touch向けに配信。障害物を飛び越してバブルを消せる"ジャンプショット"や、バブルを一気に消せる"ボムショット"など、新要素が満載だ。新ルールも多数追加され、遊びごたえ抜群!

新ルールがいっぱい



➡ひたすらバブルを消すだけでなく、いんべーだーが出現するステージなど、多彩なルールが楽しめる。

WEEKLY ファミ通 × B'sLOG 連動企画!

MONTHLY オトメ通

乙女のための最強ゲーム情報コーナー! Vol.6

『週刊ファミ通』の乙女ゲームLoveな女性編集者と、乙女のための最強ゲーム雑誌『ビーズログ』がコラボレーションした"MONTHLY オトメ通"。今回は、MONTHLY オトメ通がおすすめする注目の女性向けタイトルの情報と、2月に発売される新作乙女ゲーのインプレッションをお届けします。2月から放映がスタートしたあのアニメの情報もバッチリ掲載♪

今月の注目作 Are you Alice?

■ハード PSP ■メーカー アイディアファクトリー
■ジャンル アドベンチャー ■発売日 3月24日発売予定
■価格 6090円[税込] 限定版 8190円[税込] ■対象年齢 15歳以上対象

不思議の国に迷い込んだ主人公のアリスが、自身の視点で不思議の国の謎を解き明かしていくストーリー。プレイヤーの選択次第でシナリオ分岐が変わるマルチエンディング形式になっている本作。"不思議の国にいる白ウサギを殺すゲーム"に参加するアリスがこの国で目にするものとはいったい……。そして、つぎつぎと登場する不思議の国の住人たちに翻弄されながら、アリスは真実へとたどり着けるのでしょうか?

原作はドラマCD!!

2005年にIMより発売されたドラマCDからすべてが始まったタイトル『Are you Alice?』。児童文学である『不思議の国のアリス』を題材にした本作は、個性的なキャラクター、物語、そして豪華声優が話題を呼び、ドラマCDだけでなくラジオや単独イベント、コミックなどマルチな展開を果たしています。

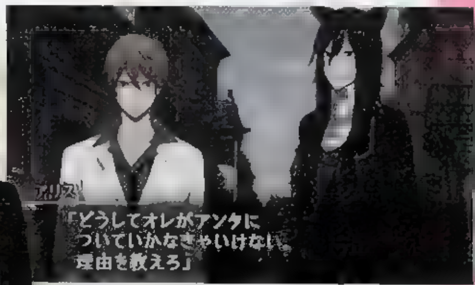


『Are you Alice? classical edition complete box』
●メーカー IM ●発売日 2009年3月6日発売
●価格:7875円[税込](CD4枚組)

独特なタッチで描かれたキャラクター

キャラクターデザインは田倉トヲル氏。ゲーム版ではMeij氏が原画を務める不思議の国の住人たちは、とってもミステリアスなんです。





⬆主人公のアリスが男性というのも、かなり珍しい人物設定。彼を待ち受ける運命とは……?

ディレクター 片岡 色氏のコメント

これまでドラマCD、コミックと続いてきたIMの人気シリーズ作品『Are you Alice?』のつぎなる舞台はゲームです! 音(ドラマCD)の世界だった『Are you Alice?』に、多彩な画面演出や追加シナリオを盛り込み、音と視覚で楽しんでいただけるように工夫しました。原作ファンの方にも、初めて『Are you Alice?』の世界に触れるという方にも楽しんでいただけるよう、たくさんの不思議を詰め込んだ作品となっていますので、ご期待ください!

不思議の国に迷い込んでしまった少年。「自分はアリスだ」と名乗ってしまったことにより、……ことになってしまいます。

不思議の国の真実を求めて……

乙女インプレッション!

このコーナーでは、2月に発売される乙女ゲーの新作タイトルのインプレッションを、乙女ゲームが大好きな女性編集者たちが好き勝手に語り尽くします。今回はすべて2月24日発売予定の作品。どの作品もヤバい♪

PSP 遙かなる時空の中で5

コーエーテクモゲームス　2月24日発売予定　6090円[税込]（トレジャーBOXは13440円[税込]）　12歳以上対象



ゲーム概要

大人気女性向けゲーム「遙かなる時空の中で」シリーズ最新作。主人公の蓮水ゆきは、現代と異世界(幕末)のふたつの世界を行き来して、大切な人を守る戦いに挑む。

そのはだけた着物……アウト



お気に入りは美しすぎる福地桜智様

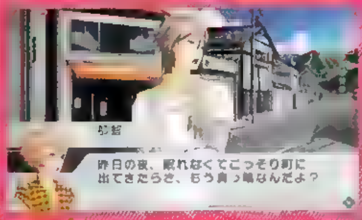
現実でもゲームでも非常にひと目惚れが多いワタシ。今回もひと目惚れ以外の何者でもないのですが、この福地桜智との出会いのシーンの美しさはハンパないです。桜智が主人公を見つめるときの表情、振る舞い、雰囲気とすべてに飲み込まれてしまいました。「男の人ってカワイー♥」とか、生きてきて一度も思ったことがないワタシだけど、桜智だけは別。桜智の気持ちにノロけることなく、ずっとこの夢の中にいるような感覚を大事にしたいと思った。そんな気持ちにさせてくれた桜智が大好き！



頬を赤く染める桜智に大満足!!

PSP VitaminXtoZ

ディースリー・パブリッシャー　2月24日発売予定　6090円[税込]（限定版は8190円[税込]）　12歳以上対象



ゲーム概要

「VitaminX」と「Z」のファンディスクが1本のゲームに。Xサイドでは冬休みを、Zサイドでは夏休みの林間学校を舞台に、お気に入りの彼との仲を深めていきます。

なっちなちにしてやんよ!



お気に入りは爽やか腹黒な方丈那智様

「ビタミン」シリーズを通して、那智を愛して止まないジャスミン茉莉花です。那智の何が愛しいかってあの腹黒いトコロ。サワヤカだけど意地悪なんだよね。しかも清春みたいにオープンに意地悪じゃないという。那智は腹黒さが群を抜いているしたたか王子なわけデス。そこがイイ。本作では、そんな那智とのふたりだけの時間を堪能できるよ。ブラック那智が好きな人には少し物足りないかもだけど、やさしくてまったりした時間を那智と過ごせるのはこの機会を逃したら最後かも(たぶん)!?



那智にいじめられる自分に大満足!!

PSP Black Robinia -ブラック ロビニア-

ブロッコリー　2月24日発売予定　6090円[税込]（初回限定版は8190円[税込]）　12歳以上対象



ゲーム概要

ひとつの事件を"探偵サイド"と"警察サイド"の異なる視点から捜査していく推理アドベンチャー。不幸の館と噂される邸宅で、不可解な殺人事件が発生し……？

交差する男と男の物語にハラハラ



お気に入りはミステリアスな神楽坂月彦

探偵サイドの香津木零、警察サイドの如月秋羅のあいだには、ある過去の因縁があります。その因縁が、事件の謎とともに少しずつ明らかになっていく、凝ったストーリーがとてもいい。また、零と秋羅には、それぞれ相棒となるキャラクターがいるのですが、この相棒とのやり取りも魅力的。とくにお気に入りなのは、白衣の似合う神楽坂さん。鑑識上がりで博識なうえ、物腰も柔らかい。ですが、ときどき腹黒いところが見え隠れしたり、寝起きが極悪だったりして、そのギャップがたまりません！



謎めく事件と登場人物に大満足!!

アニメ『Starry☆Sky』が2月からテレビで放映開始!

ドラマCDにゲームと、さまざまなメディアで乙女たちから人気を博している「Starry☆Sky」シリーズのアニメが、2月3日より地上波で放映開始！　本作は、星月学園を舞台に、唯一の女子生徒である主人公が十二星座の性格特徴を持つ男性キャラクターたちとの交流を描く学園物語。アニメを観て、リアルに動く彼らに会いましょう。



12人の星座彼氏との学園生活が描かれる

←↓第7話と第8話では、不知火一樹の幼き時代の過去が明らかに。知られざる側面が描かれています。



アニメ配信・放映情報

★携帯配信　「モバイルアニメイト」
★ブロードバンド配信　「アニメイトTV」
(http://www.animate.tv/)
毎週木曜日16時ころより毎週1話づつ更新、
2週間限定無料配信
★テレビ　東京MX　毎週木曜日　27時～
サンテレビ　毎週木曜日　26時10分～

下記のサイトをチェックしましょう!
http://sta-ska.com/



えんため大賞フェア2011
2nd Round
絶対!!ラノベ宣言 FBファミ通文庫 12th
2月28日(月)発売!
全国の活字中毒者に贈る、ミステリ系不条理コメディ!!
優秀賞
犬とハサミは使いよう
更伊俊介 イラスト/鍋島テツヒロ
定価630円[本体600円+税5%]
凶器が飛ぶ! 言葉と魔法が交錯するノンストップバトル!
特別賞
魔よりも黒くワガママに魔法少女は夢をみる
根木健太 イラスト/kino
定価651円[本体620円+税5%]
神も魔族もぶっとばすチョイ邪悪系マジカル・デス・コメディ!
特別賞
魔術師たちの言想遊戯Ⅰ
一橋鶴 イラスト/閏月戈
定価651円[本体620円+税5%]
変幻自在のSPELL 魔法×綴りが綾なす奇想コトバ×バトル!!
死神姫と下僕たちのハートフル不死者コメディ!!
NEW
死と生の境界を越えて出逢った少年と少女のダーク・ミステリ
ガブリエラ戦記Ⅱ 白兎騎士団の強敵
舞阪 洸 イラスト/優木きら 定価609円[本体580円+税5%]
彼女は戦争妖精 小詩篇③
嬉野秋彦 イラスト/フルーツパンチ 定価609円[本体580円+税5%]
勇者ノ心得2 副担任は、賢者少女です。
ひびき遊 イラスト/雪月 佳 定価609円[本体580円+税5%]
ギャルゲエの世界よ、ようこそ! addon シルバーブレット2
田尾典丈 イラスト/有河サトル 定価609円[本体580円+税5%]
ただ、幻想に輝く剣のように ナイツ・オブ・ザ・フリークス third act
アズサヨシタカ イラスト/しずまよしのり 定価693円[本体660円+税5%]
テイルズ オブ グレイセス エフ 誓いの花上 NEW
田中 豪 イラスト/いのまたむつみ 定価672円[本体640円+税5%]
おかげさまで10周年 エンターブレイン
ANNIVERSARY 10th
オフィシャルWeb!
FB Online & FB モバイル Online
http://www.enterbrain.co.jp/fb/
FBCollectDrama
「ココロコネクト」「B.A.D.」「空色パンデミック」
ファミ通文庫堂で今すぐGET! http://ebten.jp/fb/
enterbrain
発行:株式会社エンターブレイン

ebten（エビテン） ファミ通販オススメのアイテムをどーんとご紹介!!

ファミ通販



2011 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

"ファミ通販"はオンラインショッピングサイト"ebten(エビテン)"の中にあるお店のひとつ。今回は、多数のポケットが付いている便利なメッセンジャーバッグと、あの超人気マンガ『ワンピース』のキャラクターをモチーフにした3タイプのジャージを紹介します。

大容量に多彩なポケットと丈夫さがウリ!! ROTHCOのメッセンジャーバッグ

ミリタリーバッグの分野での確かな実績が光るアメリカのサープラスメーカー"ROTHCO"の新作メッセンジャーバッグ。やや厚めのコットンを使用した丈夫な作りになっており、ラフに扱っても大丈夫。サイズは大きめで、収納スペースは十分。さらに、外側には5つのポケットが付いているため、小物もきっちり整理可能。使い勝手バツグンのバッグなのだ。



外側には5つのポケットが！

カラーはオリーブとブラックの2色



※サイズ 本体(約) 高さ41センチ×幅35センチ×奥行11センチ ショルダー:80～142センチ(調節可)

ROTHCO マルチポケット メッセンジャーバッグ

カラー:オリーブ / ブラック

商品コード 021701

各4980円[税込]

人気キャラクターをモチーフにした おしゃれなジャージが登場！

週刊少年ジャンプで連載中の超人気マンガで、テレビアニメも放送中の「ワンピース」のキャラクターをモチーフにしたジャージ。ジャージのタイプは、ルフィとエース、そしてスピンオフ作品の「チョッパーマン」の主人公、チョッパーマンの3種類。各タイプとも、前面はシンプルなワンポイント、背中に各キャラをイメージしたプリントが施されているぞ。注文する際は、希望のタイプとサイズの指定をお忘れなく！

3億ベリーの賞金首





ルフィ（メンズ）

サイズ	身丈	身幅
S	58センチ	47センチ
M	60センチ	49センチ
L	62センチ	51センチ

チョッパーマン（レディース）





カワイイ正義の味方

ONE PIECE ワンピース

サイズ	身丈	身幅
M	67センチ	52センチ
L	71センチ	56センチ

エース（メンズ）





火拳の魂が背中に宿る！

ワンピースジャージ

タイプ:ルフィー(懸賞金) / エース / チョッパーマン
サイズ:メンズ M / L、レディース S / M / L

商品コード 021702

各3990円[税込]

このほかにも、商品が盛りだくさん！ 詳しくはWebでご確認ください！

ご購入は PCはコチラ http://ebten.jp/famitsu/ 携帯はコチラ

※携帯電話からご注文の場合、[商品コード]を入力することで簡単に商品を検索することができます。

お支払い方法

1 クレジットカード（手数料なし）
JCB、VISA、マスターカードなどの各種カードをご利用いただけます。

2 代金引き換え（手数料あり）
代金引き換え払いはご注文金額に応じて代引手数料がかかります。詳しくはebten(エビテン)の利用規約をご覧ください。

※送料は全国一律380円[税込]です。ただし1回のご注文が5000円[税込]以上の場合は送料無料となります。



私、アゲちゃん！ このページでは、最新のアーケードゲームやアミューズメントマシンの情報を紹介するよ。よろしくね～☆

アーケードゲームチャンネル

ARCADE GAME Ch.

Vol. 51

今週のゲーム

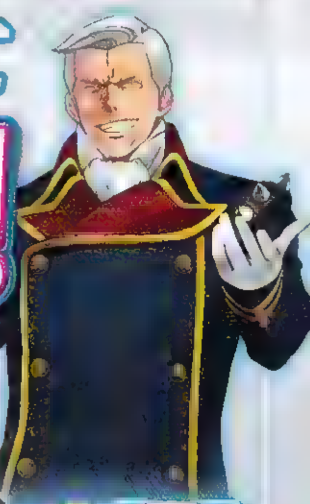
QUIZ MAGIC ACADEMY VIII

クイズマジックアカデミー8

メーカー	KONAMI	ジャンル	オンライン対戦クイズゲーム
稼働時期	3月稼動予定	参考プレイ料金	店舗により異なります

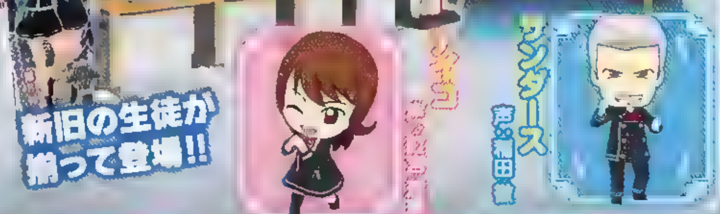
新学期 ますますにぎやかになって『QMA』開校!!





ネットワークを介して、全国のプレイヤーとクイズバトルが楽しめる『クイズマジックアカデミー』（以下、『QMA』）。シリーズ最新作の『8』では、新たなクイズ形式が追加されてパワーアップ！ そしてキャラクターは、シリーズ最多の21人から選択可能。本邦初公開となるアロエとサンダースのイラストとともにご覧あれ!!









シリーズ最多！ 21人の生徒が登場!!

AOU 2011に『QMA8』が出展！ 来る2月19日、幕張メッセで"AOU 2011 アミューズメント・エキスポ"が開催される。注目のアーケードタイトルが多数出展されるこのイベントには、『QMA8』もプレイアブル出展される予定だ。会場でプレイしてみよう！

白熱の全国オンライントーナメント

"全国オンライントーナメント"は、下記の流れで進む。トーナメントの結果に応じて"魔法石"が獲得でき、魔法石を集めることでプレイヤーの階級が上がるぞ。なお、本作では、決勝戦で好みのクイズを3つ選択する"自由形式"が加わった。

全国オンラインモードの流れ

予選	16人が参加可能。前半、後半の2部制
準決勝戦	予選の成績上位10人が進出可能
決勝戦	準決勝の成績上位4人で優勝を争う
魔法石授与	順位に応じて魔法石を獲得

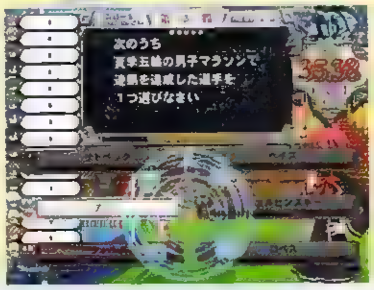
戦いはクイズ選択から始まっている!



↑決勝戦のクイズ形式は、各プレイヤーが3つずつ選べる。相手が苦手とする形式を選ぶのもアリかも!?

新 クイズ 早い者勝ち





↑←複数の選択肢から正解をひとつ選ぶが、定員に達した選択肢は選べなくなる。だが、ほかにも正解はある。あきらめずに答えを探そう。

協力プレーもパワーアップしたぞ!!

本作の"協力プレー"は"塔"が舞台となる。最大4人のプレイヤーでチームを組んで、クイズのノルマを達成しながら、塔の高層へと進んでいくのだ。"協力プレー"限定の新たなクイズ形式が追加され、前作以上にチームワークが重要になっているぞ。



➡階層の合間には、アイコンチャットが行える。仲間との意思疎通が図りやすくなったぞ。

新 クイズ 協力スロット



↑チームのメンバーが文字が書かれたリールを1列ずつ動かして、設問の答えとなる言葉を作る新クイズだ。

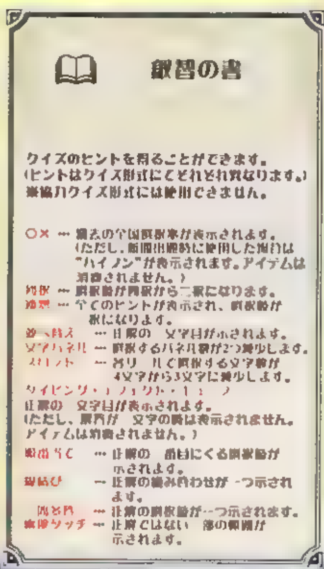
"PASELI"でゲームを深く楽しもう

PASELI公式サイト▶http://paseli.konami.jp/



お助けアイテムがプレイヤーを援護してくれる

PASELIを使えば、"協力プレー"でのみ使用可能な"お助けアイテム"を購入できる。叡智の書、解析の天秤、刻戻しの砂時計、絆のルーペ、想伝のメガホンという5種類のアイテムが用意されているぞ。右ではその一例として、叡智の書を紹介。これ以外にも、想伝のメガホンはプレイヤーの解答を仲間に伝えられたり、絆のルーペは仲間の解答を確認できるなど、アイテムには便利なものが揃っている。これらのアイテムを使いこなして、数ある難問に挑んでいこう!



正解がわからないときはお助けアイテムを使おう!

➡お助けアイテムを使えば、正解できる可能性が高くなる。アイテムは使うとなくなるので、使うタイミングを見極めよう。

モバイルサイト情報

できる専用のサイトを2011年の春から開設予定。アクセスすると"サークル活動"が行えるように……

特定のプレイヤー……クル内協力プレー……対戦"が可能になるほか、便利なサ……

アイちゃんが教えてアゲる☆



限定のe-AMUSEMENT PASSが発売されますよ☆ カワイイイラストは必見!

3枚を横につなげると1枚絵のイラストに!



DS　CERO B

薄桜鬼 随想録 DS

アイディアファクトリー　2月17日発売　5040円[税込]

恋愛　アドベンチャー　1人

通信機能



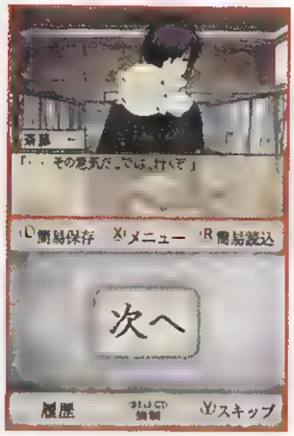
メーカーアンケート

ゲーム概要

本作は人気女性向け恋愛アドベンチャーゲームのファン向け作品。主人公である少女・雪村千鶴となり、隊士たちと親交を深めていこう。画像鑑賞モードでは、"想いの欠片"というアイテムを集めると、素敵な特典を見ることができるのだ。

隊士たちと花開く切ない恋の物語

➡物語では選択肢を選ぶ場面もある。相手にとって好ましい選択を選ぶと、桜の花が咲く美しい演出が現われるのだ。



新選組に隠された秘密とは……

⬇最初は隊士ともぎこちない関係だが、少しずつ打ち解けていく。



ポイント
[illegible]

PSP　CERO B

DJ MAX PORTABLE 3

サイバーフロント　2月17日発売　5040円[税込]

音楽　シミュレーション　1人

通信機能



メーカーアンケート

ゲーム概要

韓国で大流行したDJシミュレーションが日本上陸！　落ちてくる音符(ノート)に合わせてタイミングよくボタンを押し、メロディーを奏でよう。世界中で活躍しているミュージシャンたちが作曲した、多彩なオリジナル曲が収録されているぞ！

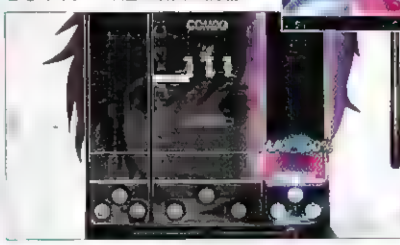
DJ気分でK-POPを奏でよう!

➡4ボタンで遊べる初心者向けのモードもあり、気軽に楽しめるのだ。



ミッションに挑戦!

⬇さまざまな条件を満たしてクリアーしていくミッションモードなどもあり、やり込み要素が満載！



ポイント
[illegible]

PSP　CERO C

神曲奏界ポリフォニカ アフタースクール

プロトタイプ　2月17日発売　2940円[税込]

ファンタジー・恋愛　アドベンチャー　1人

通信機能



メーカーアンケート

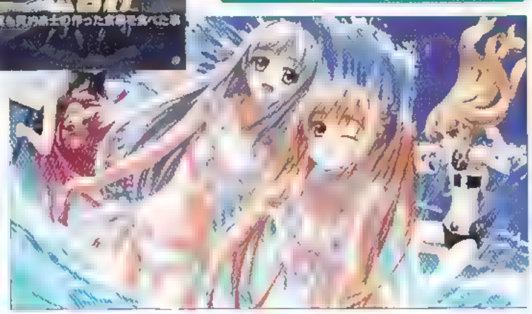
ゲーム概要

PCで発売されたデジタルノベルが携帯機で復活。人間と精霊が共存する世界を舞台に、主人公のフォロンと仲間たちのにぎやかな学院生活や、謎の組織との戦いが描かれる。本作ではイベントCGが追加され、フルボイス化も行われている。

フォロンたちの新たな戦いが始まる

ポイント
ゲーム中のイベントCGは、[illegible]ニューの壁紙に設定可能。お気に入りの壁紙にカスタマイズしよう。





魅力いっぱい!

⬆➡フォロンと契約している上級精霊のコーティカルテや、双子の後輩など、個性的でかわいいキャラが物語を彩るのだ。

今週発売されるそのほかのソフト

PSP DJ MAX PORTABLE 3(限定版)
サイバーフロント　2月17日発売　7140円[税込]

PSP メモリーズオフ ～それから again～(PS Store ダウンロード版)
5pb.　2月17日配信　2100円[税込]

PSP メモリーズオフ#5 アンコール(PS Store ダウンロード版)
5pb.　2月17日配信　2100円[税込]

PS3　殿堂入り 35点 プラチナ　CERO C

キャサリン

アトラス　2月17日発売　7329円[税込]
ホラー ／ アクション・アドベンチャー ／ 1～2人



ゲーム概要
『ペルソナ』シリーズを手掛けた精鋭クリエイターが放つ、完全新作のアクションアドベンチャー。主人公のヴィンセントとなり、ふたりのキャサリンや仲間たちと交流しながら、恐ろしい"悪夢の世界"を生き抜いてすべての謎を解き明かせ。

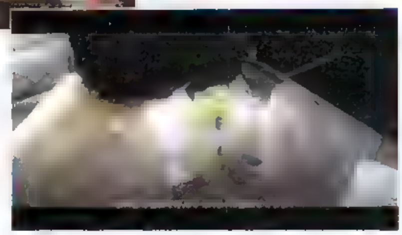
連夜の恐怖がヴィンセントを襲う!



ポイント
悪夢の世界で頂上までたどり着くと、"踊り場"という場所に入れる。ここにいる羊たちは、足場を生み出す数々の"技"を教えてくれるので、話し掛けてみよう。

⬆"悪夢の世界"では、石を動かして足場を作りながら上を目指す。頂上にたどり着くと生還できるぞ。

脱出劇の行方は!?



➡ヴィンセントに迫る甘い罠と、きびしい現実。三角関係はどうなる!?

PS3　殿堂入り 33点 ゴールド　CERO C

マーヴル VS. カプコン 3 フェイト オブ トゥー ワールド

カプコン　2月17日発売　6990円[税込]
格闘 ／ アクション ／ 1～2人



ゲーム概要
作品の垣根を越えてヒーローたちが激しいバトルをくり広げる"VSシリーズ"の最新作。3on3の対戦形式になっており、キャラクターの組み合わせによって戦術の幅は無限大に広がる。豪快な必殺技を使ったハイスピードバトルを楽しもう!

ヒーローたちの究極バトルが開幕!

➡ボタンを順番に押せば攻撃がつながるので、コンボが簡単に出せるぞ。



豪快な技を決めろ!

⬇ド派手な演出のハイパーコンボをパートナーと同時に放てば、見た目も威力も大幅にパワーアップ。



ポイント
対戦中は、控えのキャラクターを呼び出して、アシスト攻撃をさせることも可能。また、キャラクターを強制的に交代させる攻撃などもあり、奥深い駆け引きが楽しめる。

PS3　CERO A

つみきBLOQ

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン　2月17日発売　2980円[税込]
パズル ／ アクション ／ 1～2人



ゲーム概要
ガラスやゴムといった、素材も形状も異なるブロックを使って、さまざまなステージに挑戦しよう。ブロックをできるだけ高く積み上げるものや、ブロックでできた塔を爆弾で壊して高得点を目指すものなど、60以上のステージが楽しめる。

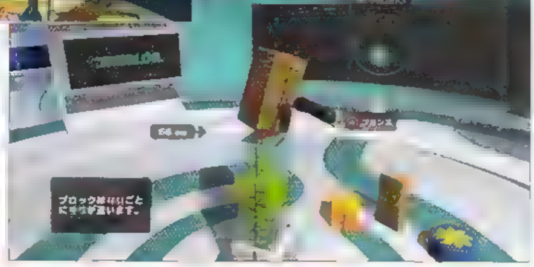
つかんで積んでパズルを解いちゃおう



ポイント
マルチプレイでは、対戦やレースモードをふたりで楽しめる。ひとりでは思いつかない閃きがあるかも!?

解きかたはいろいろ!

⬆➡360度、好きな角度から全体のバランスを確認できる。重さや形、積みかたなどでパズルの行方が変化していくぞ。



PS3 NINJA GAIDEN Σ2(ニンジャガイデン シグマ2)(PlayStation 3 the Best)
コーエーテクモゲームス　2月17日発売　3800円[税込]

PS3 つみきBLOQ(PS Store ダウンロード版)
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン　2月17日配信　1900円[税込]

PS3　殿堂入り　35点　CERO Z

トゥーワールド2

ユービーアイソフト　2月17日発売　7980円[税込]
ファンタジー・オープンワールド　RPG　1～8人



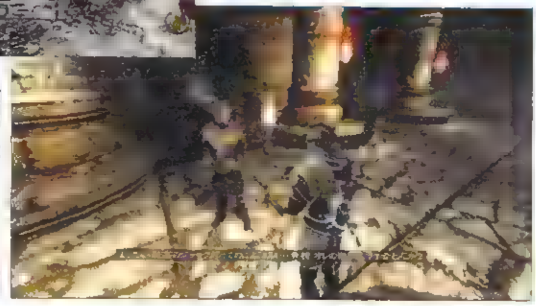
ゲーム概要
広大で幻想的なフィールドを舞台に、多彩なクエストや、スピーディーなバトルが楽しめるファンタジーRPG。善人として困っている人々を助けたり、逆にスリや犯罪に手を貸して悪事を働くなど、どう冒険するかはプレイヤー次第なのだ。

メーカーアンケート

プレイヤーの選択が物語を紡ぎ上げる



ポイント
選んだ選択肢や、戦争でどちらの勢力に加担したかなど、プレイヤーの行動によって物語が変化していくぞ。



自由気ままな旅を楽しめ
⬆街の人からクエストを受けたり、荒野を徘徊するモンスターを倒すなど、何をするのも自由だ。自分だけの物語を描こう。

XB360　殿堂入り　35点　CERO C

キャサリン

アトラス　2月17日発売　7329円[税込]
ホラー　アクション・アドベンチャー　1～2人

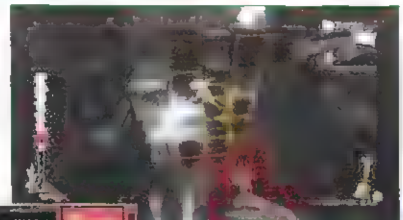


ゲーム概要
主人公のヴィンセントを操作して、限られた時間の中で"悪夢の世界"からの生還を目指そう。ヴィンセントを悪夢から救う"ゴールデンシアターモード"のほかに、トライアルに挑める"バベルモード"や、対戦用の"コロシアムモード"が楽しめる。

メーカーアンケート

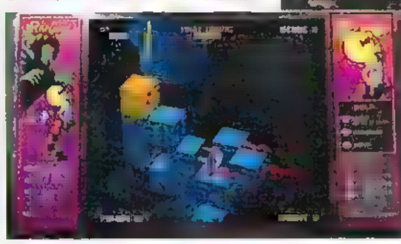
悪夢に落とされた男の運命は!?

➡ステージによっては、ライバルの羊や怪物が出現することもあるぞ。



石を上って頂上へ!

⬇バーにあるゲーム機を調べると、全部で50以上の面がある、レトロなミニゲームにチャレンジできる。



ポイント

XB360　殿堂入り　33点　CERO C

マーヴル VS. カプコン 3 フェイト オブ トゥー ワールド

カプコン　2月17日発売　6990円[税込]
格闘　アクション　1～2人



ゲーム概要
MARVEL作品とカプコン作品のキャラクターが3on3のバトルをくり広げる対戦格闘ゲーム。ド派手な必殺技の応酬や、味方のアシスト攻撃を使った幅広い戦略が対戦を熱くする。ネットワークを介したオンライン対戦も可能になっているぞ。

メーカーアンケート

3on3の熱いバトルが帰ってきた!



ポイント

⬆空中に打ち上げた相手に、エリアル攻撃をつなぐ"チームエリアルコンボ"が新たに搭載された。

一発逆転の新システム

➡新要素の"X-ファクター"はキャラクターを大幅に強化する効果を持つ。



QRコード®でソフトを買っちゃおう！

誌面に掲載されたQRコード®(バーコード)を、読み取り機能つきの携帯電話で取り込むと、ゲームソフトの予約や購入ができる通販サイトが利用できるぞ。QRコード®の読み取りかたなどについての詳細は、目次の下段で説明しているので参照しよう。

殿堂入り 35点 CERO Z

トゥーワールド2

ユービーアイソフト　2月17日発売　7980円[税込]
ファンタジー・オープンワールド　RPG　1～8人



広大なアンタルアの大地を冒険しよう

➡美しい景観が広がる大地。徒歩を始め、馬や船を使った移動もできる。



雄大な地での冒険が待つ

⬇オンラインプレイでは、仲間とともに戦える。全員の力を合わせて危険なクエストを乗り切るのだ。



ゲーム概要

西洋ファンタジーをベースとした自由度の高いRPG。雄大な自然が美しい"アンタルア"の世界を舞台に、人に牙剥くモンスターを退治したり、人助けをするなどのクエストに挑戦しよう。略奪行為を重ねるアウトローな生きかたも楽しめるぞ。

メーカーアンケート

「薄桜鬼 随想録 DS」限定版の豪華な同梱物を紹介!!

本作は、新選組の隊士たちと恋愛が楽しめる、大人気アドベンチャーゲームの移植作。限定版に付いてくる、「薄桜鬼」の魅力が存分に詰まった3つのユニークなアイテムを要チェックだ！

①座談会CD(2枚組)

6人のキャラが鍋集会！



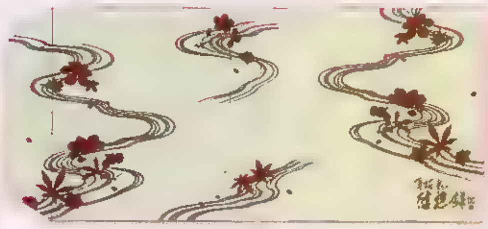
⬅⬆左のディスクには、土方、斎藤、藤堂。上のディスクには、沖田、原田、風間など、出演者の座談会を収録。このCDでしか聞けない「薄桜鬼」トークが満載だ！

②しおり



⬅中央に大きくタイトルロゴが刷られた特製のしおり。「薄桜鬼」の関連書籍とも相性ピッタリ。

③ブックカバー



⬆本作をイメージした、和柄のオシャレなブックカバー。外で本を読むときなどに活用できる、とても便利な一品。

薄桜鬼 随想録 DS(限定版)

女の子要チェック!!

PSP(プレイステーション・ポータブル)バリューパック for Girls

2010年3月に数量限定モデルとして発売され、2010年11月に定番カラーに加わった本体色"ブロッサム・ピンク"のPSP-3000にバリューパックが登場！ "for Girls"とある通り、同梱されているクロスやイヤホンなどは、すべてピンクに統一。ポーチやアクセサリーも、華やかで女性らしいデザインになっているのだ!!

これであなたも女子力アップ……？



⬅⬇ファー素材のポーチには、ワンポイントでリボンがあしらわれており、インナーイヤーイヤホンにはクリスタルカットデザインが施されている。

PSP(プレイステーション・ポータブル) バリューパック for Girls

発売直前特集



PSP

SF・ファンタジー RPG 1～4人 12歳以上対象

通信機能

「ファンタシースターポータブル2 インフィニティ」ってどんなゲーム？

2000年にドリームキャストで発売され、オンラインRPGというジャンルを広めた『ファンタシースターオンライン』（以下、『PSO』）。『ファンタシースターポータブル2 インフィニティ』（以下、『インフィニティ』）は、『PSO』の流れを汲むシリーズ最新作だ。



ファンタシースターオンライン（ドリームキャスト版）

キャラクターの育成とレア装備集めが楽しい！

『インフィニティ』は、アクション要素のあるSFテイストのRPG。幅広いプレイヤー層が楽しめるゲームバランスなので、「アクションはちょっと苦手だなぁ……」という人でも安心してプレイできる。そして、自分が作成したキャラクターを育てていくというRPGの醍醐味はもちろん、オンラインプレイで全国の仲間と遊ぶ楽しさや、やり込み要素など、いくらプレイしても尽きないほどの魅力が詰まっているのだ。また、レア装備を探して集めるワクワク感は、時間が経つのを忘れてプレイしてしまうほど。友だちやオンラインで出会った仲間とキャラクターを育てたり、レア装備を集めるなど、楽しい時間を満喫できる1本だ。



↑↓髪型から体型まで、とても細かく設定できるキャラクターメイキングで自分だけのキャラクターを作ろう！

お気に入りのキャラクターで楽しくプレイ！



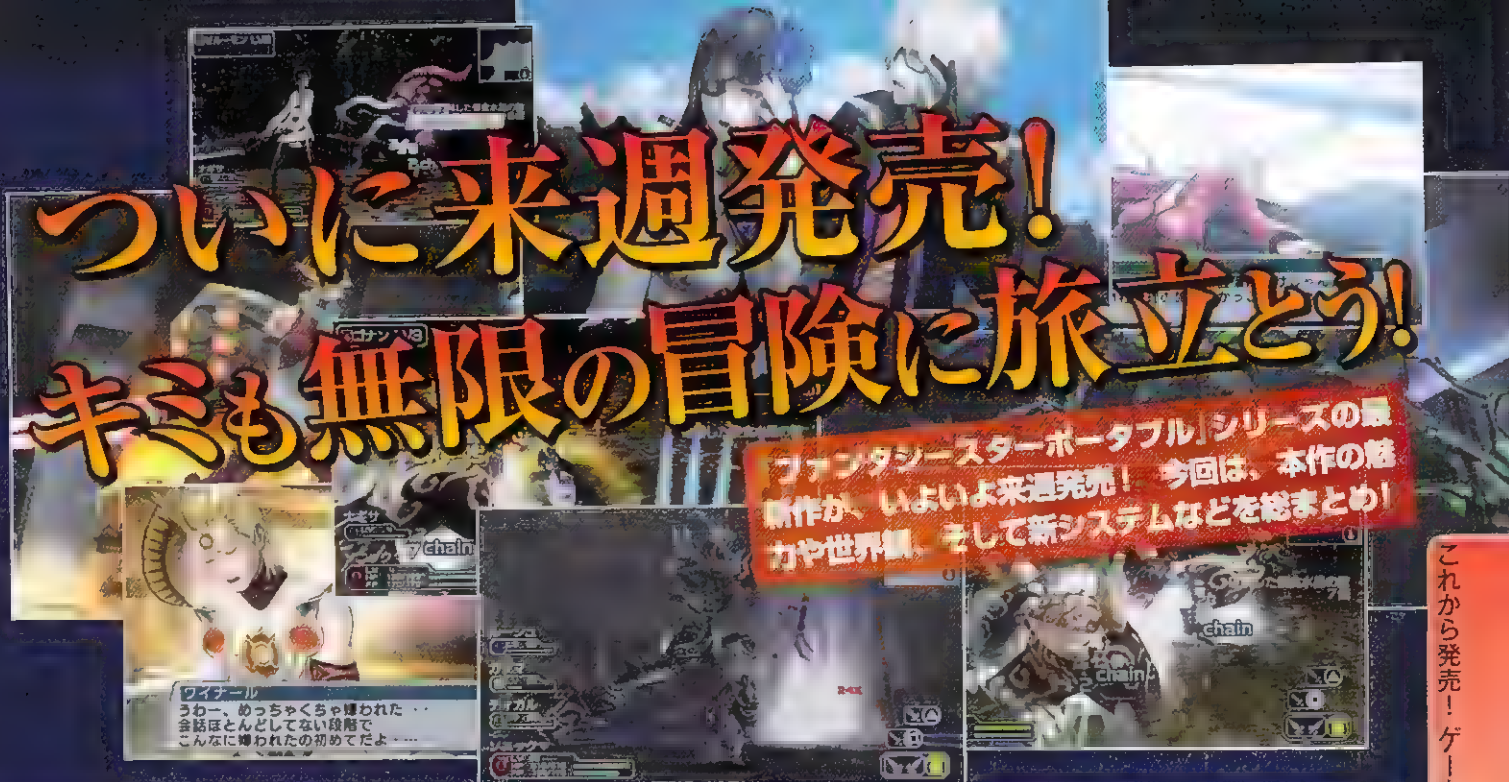


飽きないバトルシステムやレア装備集めは病み付きになる！



レアな装備もてんこ盛り！

©SEGA ※画面は開発中のものです。



ついに来週発売！キミも無限の冒険に旅立とう！

『ファンタシースターポータブル』シリーズの最新作が、いよいよ来週発売！ 今回は、本作の魅力や世界観、そして新システムなどを総まとめ！

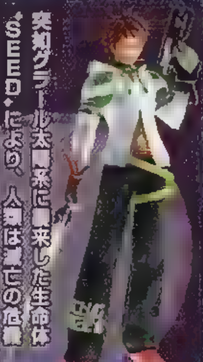
冒険の舞台はグラール太陽系！

『インフィニティ』は"グラール太陽系"を舞台にしたストーリーが描かれる。まずは、グラール太陽系の歴史を解説。

時間の流れ

ファンタシースターユニバース → ファンタシースターポータブル → ファンタシースターユニバース イルミナスの野望 → ファンタシースターポータブル2 インフィニティ

SEED襲来 → **残留SEEDによる異変** → **亜空間事件**



突如グラール太陽系に襲来した生命体"SEED"により、人類は滅亡の危機に追い込まれてしまう。しかし、後に英雄と呼ばれる、イーサン・ウェーバーと仲間たちによって、SEEDを封印した。

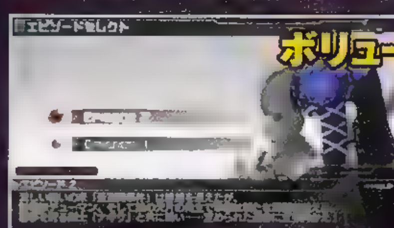
イーサン・ウェーバー



世界に散らばった残留SEEDによる異変の謎を解くため、キャストのヴィヴィアンは各惑星を調査。調査中に出会う謎の人物が事件のカギを握っていることを突き止め、残留SEEDの封印に成功。

ヴィヴィアン

"SEED"との攻防が終わった3年後の世界では、資源枯渇が深刻な問題となっていた。再興の道を外宇宙に求めた人たちは、"亜空間航行理論"を発表、実現化に向けて動き出した。しかし、時を同じくして謎の事件が多発する。『インフィニティ』のエピソード1では、『ファンタシースターポータブル2』と同じ物語を収録。そしてエピソード2では、エピソード1のエンディングで語られなかった1年間の物語が描かれるのだ。



ボリュームたっぷりのストーリー

※『インフィニティ』では、エピソード1とエピソード2、どちらからでも始められるぞ。

エピソード1



エミリア

リトルウィングに所属する少女。主人公と出会うことで大きく成長し、世界を救うため行動をともにする。

エピソード2



ナギサ　ワイナール

グラール中を放浪している謎の少女と旧文明人。ある目的を達成するために、主人公たちに接触してくる。

Check 『PSO』の世界に絡んでくる？

『インフィニティ』では、『PSO』の世界である"ラグオル"で、英雄と呼ばれたリコ・タイレルと会話するシーンが公開されている。ということは、『PSO』に関わりがあるのだろうか？ 詳しい情報は、260ページからのインタビューを読もう！





いますぐ始められる!!
グラール冒険ガイド

グラール太陽系の世界を冒険するために必須となるキャラクター。ここでは、キャラクター作成までの流れを解説。現在配信中の「インフィニティ」スペシャル体験版を入手すれば、いち早くプレイできるぞ！

体験版をゲットしよう！

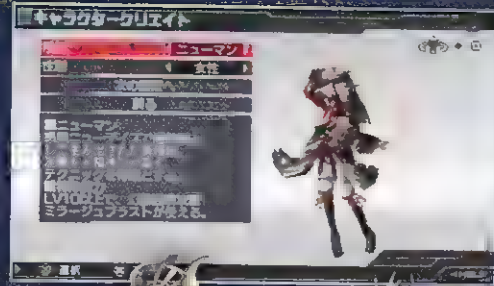
[illegible]Storeで無料配信中だ。体験版とはいえ、ストーリーモードの序盤やマルチプレイなど、ボリュー[illegible]製品版にも引き継げるので、ぜひプレイしてみよう。

「ファンタシースターポータブル2 インフィニティ」公式サイト
http://phantasystar.sega.jp/psp2i/

PlayStation Store
[illegible]

STEP 1 まずは種族と性別を選ぼう！

まず最初に、自分が育てていくキャラクターの種族を選ぼう。種族は全部で5つあり、命中力が高いキャスト、攻撃力が高いビーストなど、それぞれ種族に特徴がある。男女でも能力に多少の差があるが、気にするほどの違いではないので好きなように選んでいいぞ。



←選択画面では、種族や性別の能力についての説明が簡潔に書いてあるぞ。



NEW!

「インフィニティ」で追加された新種族。攻撃面に特化している反面、防御面が弱いという特徴がある。大ダメージを与えて活躍したい人にピッタリだ。レベルが上がるほど大きく強化されていく大器晩成型でもある。



↑同じ容姿のキャラクターと出会うことは、まったくないほど細部まで設定できる。衣装は装備品の性能とは関係ないので、好みを反映させられる

STEP 2 自分好みにキャラクターをメイキング

種族と性別を決めたら、キャラクターメイキング画面となり、顔つき、目、まつげや髪、そしてプロポーションなど、多くの部位を細かく設定できる。そのため、必ず自分の納得がいくキャラクターを作れるのだ。さらに、衣装や戦闘中のボイスも変更可能。ここまでできる本作のキャラクターメイキングは、史上最高峰クラスと言っても過言ではない。キャラクターを作るだけでも体験版をプレイする価値があるかも？

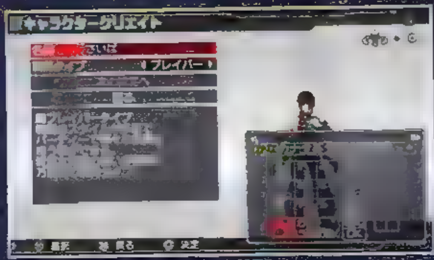
思い通りの



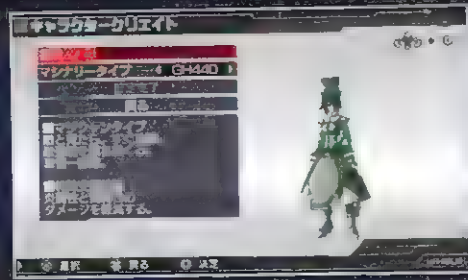
キャラクターを作れる！

STEP 3 名前と戦闘タイプを選択しよう！

キャラクターメイキング後は、名前と戦闘タイプを決める画面に移る。名前はひらがな、カタカナ、漢字とアルファベット、記号などが使えるぞ。戦闘タイプとは職業のようなもの。近接武器での接近戦が得意、魔法のような効果を発揮する"テクニック"が得意なタイプなどに分かれている。下で、本作に登場する4つの戦闘タイプを解説するので、自分のプレイスタイルに合ったタイプを選ぼう！



↑戦闘タイプは、種族により制限はあるが、自由に選んでオーケー。



↑キャラクターを作成した後は、"パートナーマシナリー"と呼ばれる味方キャラクターの容姿と名前を決めて完了だ！

ハンター

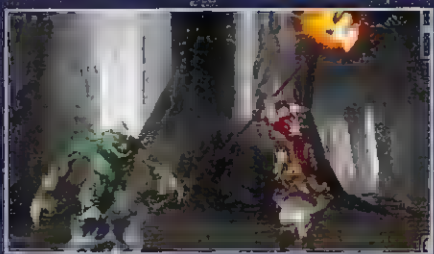
HPと攻撃力、防御力が高く接近戦を得意とする。とくに、両手で装備する武器の扱いに長けている。モンスターの群れに突っ込み、ガンガン戦いたい人に向いているタイプだ。



レンジャー

命中力がズバ抜けて高く、ハンドガンやライフルなど銃器の扱いが得意。HPと防御力が低めなので接近戦はやや苦手だが、高い命中力を活かして近接武器で戦うこともできる。





フォース

攻撃や回復、補助テクニックの扱いを得意とするタイプ。HPや防御力は非常に低く接近戦に向かないが、遠距離からでも安全に攻撃できるテクニックは強力かつ便利だ。



ブレイバー

すべてのタイプの中間のような性能を持っている。各専門タイプには及ばないものの、どのタイプによる戦いかたもそつなくこなせる万能型だ。多くの状況に対応しやすい。

Point ゲーム開始後にも変更可能

キャラクターメイキング画面で設定した要素は、名前と種族を除き、すべてがゲームを始めた後からでも変更可能。ゲーム開始後にしか選択できない髪型や衣装なども多いので、後から変更できる部分は気軽に決めてしまっても大丈夫だ。ただし、ゲーム開始後の変更には、若干のメセタ(ゲーム内のお金)が必要になるぞ。

■変更できる要素
●名前、種族以外の項目すべて



↑スタイルショップのエステで変更できるぞ。



↑パートナーマシナリーは、容姿だけでなく名前も変更できる。気分によって変えてみる？

STEP 4 いよいよ冒険に出発だ！

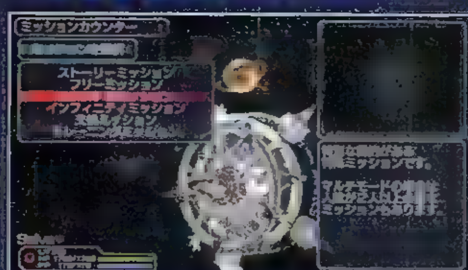
キャラクター作成後は、選択するモードによりストーリーを進めたり、友だちと遊んだりと自由にプレイできる。ストーリーをクリアーすればエンディングだが、『インフィニティ』には、レア装備集めやキャラクターの育成、友だちや全国のプレイヤーとのプレイやコミュニケーションなど、楽しめる要素が盛りだくさん！ オンラインゲームを経験したことのない人も、気軽にオンラインを楽しめる『インフィニティ』をぜひプレイしてみよう！

ストーリーモードを進行



↑ストーリーはマルチエンディング方式になっている。イベント中の選択肢によって、エンディングが変化するのだ。

さまざまなミッションへ！



↑ストーリーの進行とは関係なく何度も楽しめるフリーミッションでは、キャラクター育成やレア装備集めなど楽しめるぞ。



↑ミッション以外の楽しみもふんだんに盛り込まれている。



↑全国で気の合う友だちをたくさん見付ければ、それだけ楽しさも倍増する。

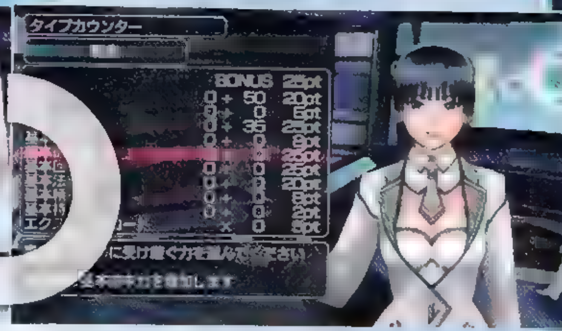
転生 何度も育成して最強のキャラクターを作り上げよう！

キャラクターの最大レベルは200が上限で、それ以上は上がらない。しかし、"転生"を行うことでレベル1に戻ることが可能。このときに手に入るボーナスポイントを使い、キャラクターのステータスを底上げできる。つまり、転生をくり返すほど多くのボーナスポイントが手に入り、キャラクターのステータスを底上げして強くできるというわけだ。得意分野をさらに伸ばすか、弱点を補強するかはプレイヤー次第。どんどんキャラクターを強くしよう！



◀レベルを50以上に上げる

⬅転生できるようになるのはレベル50から。また、転生時のレベルが高いほど、もらえるボーナスポイントも多くなるぞ。



▲ボーナスポイントを振り分けよう

⬆獲得したボーナスポイントを好きなステータスに振り、数値を上げよう。余ったボーナスポイントは次回の転生時に使用可能。



▲レベル1に戻って育成し直せる

⬆ボーナスポイントで底上げしたステータスが反映された状態でレベル1に。ステータスが上がっているおかげで、レベル上げも楽になるのだ。



新要○てん

『インフィニティ』は前作『ファンタシースターポータブル2』の内容をすべて収録しているうえ、多くの新要素が追加されている。そのなかからとくに注目すべき点を解説！

インフィニティミッション 自分だけのミッションを作れ！

ステージや敵、ボスなどがランダムで決まる"ミッションディスク"を登録して、そのミッションに挑戦できるのが"インフィニティミッション"。ミッションには"経験値アップ"といった特殊効果が付加される場合もある。さらに、ミッションどうしを合成させて、お互いのいいとこ取りのミッションを生み出すことも可能。装備目当てや育成用など、自由に作れるぞ。



⬅クリアーまでが短く、気軽にできる。



具体的な流れ

- ●インフィニティミッションに挑戦
- ●クリアーすると、新たなミッションディスクが手に入る場合がある
- ●合成ポイントが貯まる
- ●合成ポイントを消費して、新たなインフィニティミッションを作る



⬆ミッションディスクは、クリアー時のコンテナから出ることがある。ボスともすぐに戦えるので、ボスがドロップするレア装備集めにも役立つ。

武器合成

武器に付加している属性は、敵に与えるダメージが増減する重要な要素。「インフィニティ」では、同じ武器どうしを合成すると、ベースにした武器の属性が上昇していく。このシステムのおかげで、高い属性値の武器がより手に入りやすくなった。



⬅属性値が低く使いにくい武器も、合成すれば……。



➡属性値が上昇して強力な武器になるぞ！

マイルーム いろいろカスタマイズ

キャラクターには、"マイルーム"と呼ばれる自分専用の部屋があり、アイテム整理や着替え、記録の閲覧などを行える。マイルームのリフォームやルームグッズの設置および撤去などは、プレイヤーが自由に設定、変更可能。リフォームに使うアイテムやルームグッズはショップで購入したり、ミッションで入手できる。また、マルチプレイ時は他人のマイルームにも遊びに行けるのだ。



⬆スタイリッシュな部屋や笑える部屋など、バリエーションは自由自在。会話のネタになること間違いなしだ。

トレーニングミッション 初めての人も安心!

できることが多すぎて、覚えるまでがひと苦労……。そんな人のためにあるのがトレーニングミッションだ。テキストを読むだけのチュートリアルと違い、ひとつひとつの操作を実際にプレイしながら説明を聞けるので、格段に身に付きやすい。さらに、高評価でクリアーすると序盤で役立つ装備品などをもらえて、一石二鳥なのだ。



⬅1度のミッションで説明される要素は少ないので、無理なく覚えられる。

楽しみながら操作をマスター!





この私が、手取り足取り教えよう

素も

こ盛り!!

オンライン インターネットマルチモードで遊ぼう!

無線LAN環境さえあれば、インターネットに接続して全国のプレイヤーとミッションやアイテムの交換などを楽しめるところも、本作の特徴のひとつ。もちろん、月額料金などはなく無料。なかなか会えない友だちと遊ぶこともできるし、新たな出会いが見付かることもある。インターネットマルチモードには、無限の楽しさが詰まっているのだ。



⬆お互い連絡が取れるパートナーカードは、最大100人分まで記録できる。仲よくなった友だちと交換して交流を広げよう。

気の合うフレンドを増やして毎日のプレイを充実させよう!

ロビーは最大12人が入室可能!



⬅ロビーでは、チャットを楽しんだりパーティーを探したりできる。



➡ロビーからは、パーティー検索や作成など、目的別に調べられるのだ。

スクリーンショット機能も!

本作にはスクリーンショット機能があり、おもしろいシーンや、記念の1枚などを写真に残しておける。撮影した画像はメモリースティック内に保存され、"フォト"を選択すれば閲覧可能。プレイステーション・ポータブルの壁紙にも設定可能だ。いろいろ撮影して思い出を残そう!



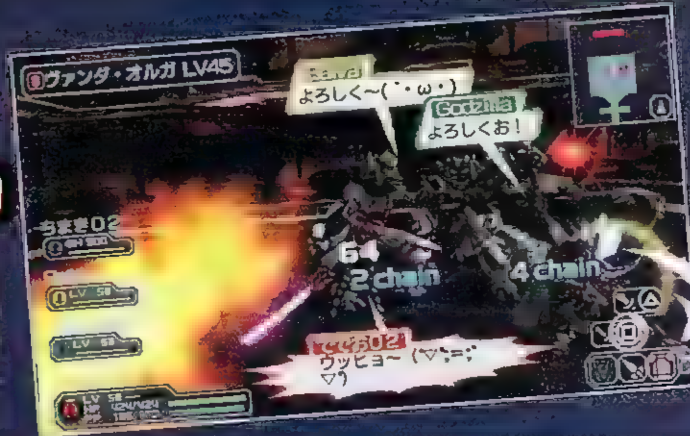
記念にパシャッ☆

⬅撮影時は、オプションで名前やステータスなどの情報表示をオフに設定することもできる。また、ストーリーモードのイベントシーンなども撮影可能

つぎのページには新情報満載のインタビューが!

スペシャルインタビュー

特集の最後を飾るのは、『インフィニティ』の制作を手掛けた3人のキーマンへのインタビュー。前作や体験版からの細かい変更点やコラボに関する㊙情報が満載！さらに、タイムアタック大会やミッション合成のアドバイスなど、プレイで役立つお話も伺ったぞ。





プロデューサー
酒井智史（さかい さとし）
多くの「ファンタシースター」シリーズの制作に携わる。本作では、プロジェクトの統括を担当。



シニアディレクター
寺田貴治（てらだ たかはる）
代表作は「サクラ大戦」シリーズ。『インフィニティ』では、制作チームをまとめている。



ディレクター
菅沼裕（すがぬま ゆう）
『ファンタシースターポータブル2』ではメインプランナーを担当。本作ではディレクターに。

慣れていたから何とかなりました

――体験版（①）が配信中ですが、現状の手応えをお聞かせください。

酒井智史（以下、酒井）　かなりの好評をいただいております。正確な数字は出せませんが、初週の集計では**前作『ファンタシースターポータブル2』の2倍**ものダウンロード数が記録されていました。

――やはりあれだけ豪華な内容だと、体験版も人気が高いんですね。ファミ通誌上でのUMD体験版プレゼント企画にも、相当な数の応募が来ていましたよ。

寺田貴治（以下、寺田）　じつは、UMD版のほうがダウンロード版よりムービーがキレイだったりします。容量に余裕があるので。

――そうなんですか!?　当選した方は見比べてみるのもアリかもしれませんね（笑）。ところで、本作の制作はいつごろから始まったのでしょうか？

酒井　構想自体は、前作の発売後すぐに浮かんできましたから、2009年12月ですね。

寺田　あのころ、「原案のタイトルを何にしようか？」という話になって、「"インフィニティ"とかいいんじゃない？」と軽い気持ちで言ったら、いつの間にやら正式タイトルになっていました（笑）。

――前作の発売後も、ダウンロードコンテンツの配信や、公式イベントの"リトルウィングランプリ"などが行われていましたよね。



かなりお忙しかったのでは？

菅沼 裕（以下、菅沼）　はい。**開発期間は、実質1年もありませんでしたね。**

酒井　たいへんでしたが、前作から引き続いての制作作業なので、スタッフの多くが慣れているというのが大きかったですね。

寺田　作品のボリュームと制作期間を考えると、かなりムチャですからね。**いまのスタッフじゃないと作れなかった**と思います。

デューマンは大器晩成型!?

――前作での、プレイヤーの意見を反映させたところはありますか？

酒井　たくさんありますよ。

寺田　プレイヤーの生の声を取り入れた部分は、アイテムロックやスクリーンショットの導入、攻撃を当てた際に敵がひるみやすくなるような調整……などなど、たくさんあります。プレイヤーの皆さんから寄せられたご意見を、皆さんの気持ちになって取捨選択をしていき、少しずつ整えていった感じです。ちなみに、転生システムやデューマンなど、大きな部分は企画の段階ですでに練り込んでいました。

菅沼　もちろん、何でもかんでも皆さんの要望通りに直しているわけではないです。我々があえて狙っている部分もありますので。

――なるほど。1月11日の体験版配信以降は、どのような意見や要望が来ましたか？

酒井　「デューマン弱すぎ！」とか（笑）。

――確かに、体験版では打たれ弱さが気になりました。もしかして、製品版ではもっと強くなっているのでしょうか？

菅沼　パラメータ的には体験版から変わっていません。ただ、体験版ではレベル100、タイプレベル20が限界ですよね。前作からの引き継ぎが可能なほかの種族はレベル200の人もいますけど、レベル101以上のデューマンは製品版で初めて登場するわけです。

――ということは、デューマンは成長すればするほど強くなると……？

酒井　大器晩成型というヤツですね。

寺田　デューマンは攻撃力に特化しているの

「シリーズの集大成が完成しました。ぜひ手に取ってみてください」（菅沼）

KEYWORD ① スペシャル体験版



1月11日から配信を開始した無料体験版。ストーリーモードの序盤やインターネットマルチモードを体験できるうえ、レベル100までの育成が可能という、大ボリュームの内容が楽しめる。

KEYWORD ② ファン感謝祭2011

2月5日の東京大会を皮切りに、大阪、名古屋、札幌、福岡など全国各地で行われる公式イベント。開発陣のトークイベントや、タイムアタック大会など盛りだくさん。詳細は276ページ。



KEYWORD ③ レッド・リング・リコ

『PSO』では科学者兼ハンターとして重要な役割を担った人物。『PSO』と『インフィニティ』の舞台はまったく異なる世界のため、『インフィニティ』の主人公とリコが出会うことは起こりえないのだが……？



「10周年記念タイトルに携わることができて光栄です」(寺田)

で、**ガードや回避を使いこなせる人にとってはとても強い種族**だと思っています。

酒井　やや上級者向けの種族ですね。

菅沼　じつは開発部内では、タイプレベル50まで育てたデューマンのインフィニティブラストは、ちょっと強すぎでは？　という意見が多く出ていました。

寺田　その代わり、インフィニティブラストの使用中はアイテムを使用できないという弱点もあります。デューマンの強さを引き出すには、多少の慣れが必要ですね。

ミッション合成のコツ

――ところで、インフィニティミッションは合成できることが特徴ですが、ミッション合成のコツを教えていただけますか？

菅沼　まずは、同じようなミッションの組み合わせをくり返していくのが第1ステップですね。また、複数の特殊効果のあるミッションを作っていると、敵のHPや攻撃力が高くなるといったイレギュラーな特殊効果が出ることがあるんですよ。これらはマイナスの効果ですが、さらにミッション合成をくり返していくと、敵のHPや攻撃力が下がる、**プラスの効果に転換**されるんです。

――なるほど～。マイナスの効果が付いたミッションも、がんばってクリアーして合成することで、理想のミッションに近付いていくというわけですね。

寺田　はい。マイナスの効果が付いたからといって、すぐにミッションを捨てたりしないほうがいいですよ！

菅沼　あと、フレンドサーチや交換でミッションディスクを手に入れることもできますから、ぜひ活用してください。

豊富なダウンロードコンテンツ

――前作に引き続き、ダウンロードコンテンツに期待してしまいますが、これからの予定をお聞かせください。

酒井　まず、ダウンロードミッションは大きく分けて2種類あるんですよ。ひとつは前作にもあったエクストラミッションで、もうひとつはインフィニティミッションですね。今回は後者に注力していて、**1ヵ月に1回くらいのペースで大きなミッションを配信していこうかと考えています。基本的には毎週、ミッションやアイテムなど何かを配信していきますよ。**

――配信されるミッションは、通常のプレイでは作成できないものでしょうか？

酒井　そうですね。ダウンロードすることで、初めてインフィニティミッションに登場するボスもいます。

菅沼　今回はボスを40体用意しているのですが、そのうちの8体が隠しボスになります。あと、インフィニティミッション用のマップが2種類隠されていますよ。

酒井　**ファン感謝祭(②)で配るミッションも考えています。製品版発売以降の大会で配信する予定です**のでお楽しみに。

――期待しています。インフィニティミッション以外のダウンロードコンテンツは、どのようなものがありますか？

寺田　パートナーキャラクター、ビジュアルユニット、ルームグッズなどを順次ダウンロード配信していく予定です。

酒井　コラボアイテムも、まだまだ発表していないものがありますよ。

10周年記念作品としての『インフィニティ』

――本作は『PSO』10周年記念作品ということで、リコ(③)が登場するようですが、彼女は仲間になったりするのでしょうか？

寺田　リコは仲間になりますよ。

菅沼　そのためには、**エピソード2をトゥルーエンドまで進めて、サイドストーリーを出現させる必要がありますが……。**

――そこまで言っていいんですか!?(笑)　では、最後になりますが、ファミ通読者の皆さんにひと言お願いします。

酒井　本作は、プレイステーション・ポータブルでできるすべての遊びを詰め込んだ1本となっています。ひとりで遊びたい方も、オンラインで盛り上がりたい方も、**すべての人が楽しめる内容となっています**ので、ぜひよろしくお願いします！

『インフィニティ』を"無限"に楽しんでください!



「多彩な遊びを堪能してください」(酒井)

次号は15ページの大ボリュームで攻略スタート!!

「ファミ通チョイス」とは ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

ファミチョイ本舗

QRコード・データでソフトを買っちゃおう! 購入できる!

誌面に掲載されたQRコード®(バーコード)を、読み取り機能つきの携帯電話で取り込むと、ゲームソフトの予約や購入ができる通販サイトが利用できる。読み取りかたなどの詳細は、目次の下段で説明しているぞ。

2月に発売される ファミチョイタイトルも **購入、予約はコチラ**

3月以降に発売される ファミチョイタイトルも **予約開始!!**

アイドルマスター2

XB360

アイドル | シミュレーション | 1人 | 12歳以上対象

君のようなプロデューサーを求めていたのだ!

根強い人気を誇るアイドル育成シミュレーションゲーム『アイドルマスター』シリーズに、待望の『2』が登場! 芸能事務所"765プロ"に所属する新人プロデューサーとなり、3人ひと組のアイドルユニットを、国民的アイドルへと導くのだ!!







今度のプロデュースは日本全国が舞台だ!

⬅日本全国が、6つのエリアに分かれている。それぞれのエリアでお仕事をこなし、たくさんのファンを獲得しよう。



きらめくステージでパフォーマンスを披露

➡音楽ゲーム形式のステージ出演に成功すれば、担当するユニットが華やかなステージシーンを披露してくれるぞ。

765プロの宿敵 竜宮小町

水瀬伊織、双海亜美、三浦あずさの3人で構成されるライバルユニット。プロデュースを手掛けるのは、秋月律子だ。



2月発売のファミ通チョイスタイトル

2月3日発売	逆転検事2(DS カプコン)
2月17日発売	キャサリン(PS3・XB360 アトラス)
2月24日発売予定	SDガンダム ジージェネレーション ワールド(PSP・Wii バンダイナムコゲームス)
2月24日発売予定	ファンタシースターポータブル2 インフィニティ(PSP セガ)
2月26日発売予定	レイトン教授と奇跡の仮面(3DS レベルファイブ)

今後のファミ通チョイスタイトルスケジュール 3月以降も注目作が続々ラインアップ!!

機種	タイトル	メーカー	価格
PS3	侍道4	スパイク	7770円[税込]
3月10日発売 PS3	真・三國無双6	コーエーテクモゲームス	7560円[税込]
3月17日発売 PS3	龍が如く OF THE END(オブ ジ エンド)	セガ	7980円[税込]
3月24日発売 3DS	ガンダム ザ・スリーディーバトル	バンダイナムコゲームス	6090円[税込]
PS3	絶体絶命都市4 -Summer Memories-	アイレム ソフトウェアエンジニアリング	7140円[税込]
Wii	アースシーカー	角川ゲームス	7140円[税込]
PSP	第2次スーパーロボット大戦Z 破界篇	バンダイナムコゲームス	7329円[税込]
PS3	El Shaddai(エルシャダイ)	イグニッション・エンターテイメント・リミテッド	各7980円[税込]
PSP	ファイナルファンタジー零式	スクウェア・エニックス	価格未定
	天空の機士ロデア	角川ゲームス	価格未定
PS3	ファイナルファンタジー ヴェルサスXIII	スクウェア・エニックス	価格未定
PS3	ファイナルファンタジーXIV	スクウェア・エニックス	価格未定
	ラスト レムナント	スクウェア・エニックス	価格未定

豪華絢爛13タイトル!! 今後も話題作が目白押し!!

PR

画面は開発中のものです

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡の うわごとですので、ご勘弁

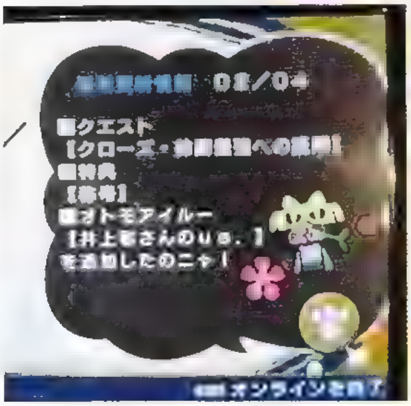


当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す"ゲームな日常"を切り取った戯言日記です。

担当もハチミツ10000個目指します

どうもごきげんよう、獄炎石です。

先日、僕のオトモアイルー"ue."が配信され、たくさんの方々からTwitterで感謝のお言葉をいただきました。まことにありがたいと思っています。『モンハン』は長いこと好きに遊ばさせてもらっていますが、まさか自分のモノが配信されるなんて考えてもいませんでしたよ。



※撮影 井上聡

貴重なので写真に収めておきました。自分のオトモをダウンロードするのもなんだか不思議な感じがしましたが、三浦春馬くんのオトモといっしょに連れ回してやろうと思います。今回、僕のオトモを配信する計画は事前に聞いていたので、いろんなタイプのオトモを育てていました。が、けっきょくベタで使いやすいコのほうがいいと思い、4番目の"ue."にしました(ほかのオトモの名前も全部"ue."です)。まだダウンロードしていない方もされた方も、どうか我が子・ue.をかわいがってやって下さいね。

そして、これとは関係ないですが、おかげさまで火山の素材採取ツアーに出かけた回数が1000回を軽く超えました。

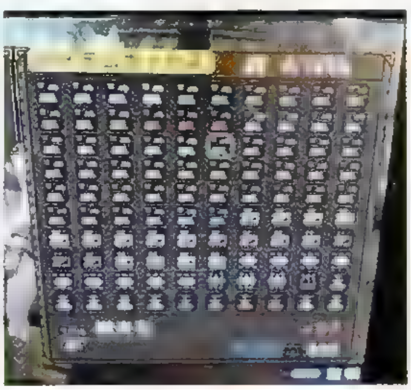
そこそこの性能のお守りはチラホラと出ましたが、ほかにどんなものがあるのかわかっていないので、おそらくしばらくは通い続けることになるんでしょうね。まだ先の話になると思いますが、おなじみのぶっとい攻略本(通称・辞書)でお守り一覧を公開してくれれば、目標を持てたり、止めどきも決められるので助かるんですけど……。

これまで何度も「これでいいお守りが出なかったら諦めよう」と思ったのですが、後輩たちから「匠4、達人10が出ました～」、「重撃5の攻撃10が出ました～！ ……あれ？ 井上さん、これ持ってないんですか～？ へぇ～、持ってないんだ～」などと言われると止めるに止められないのです。その結果、ほかのクエストそっちのけで火山ツアーばかりになり、ここ何日かは一頭もモンスターを討伐していません。しいて言うなら、火山のエリア8で採掘中に邪魔をしてくるメラルーくらいです。

この悩みにいまのところ終わりは見えませんが、最近は少し考えを変えてもうひとつの目標を持ちました。

それは、獄炎石集めです。

べつにドラグライトでもカブレライトでもよかったのですが、もっとも高価な獄炎石にしました。目標を設定するまでに何百個か売ってしまいましたが、いまのところ、



※撮影：井上聡

ざっと数えて2731個あります。前人未到の"10000個計画"を達成するためにがんばっています。

そしてまたまた話は変わりますが、『3rd』をやっていて思ったことをいくつか。

今回、僕みたいに採取ツアーに行きまくってる人も多いと思いますが、その影響でギルドカードの上位クエスト回数が4桁に到達してしまいます。モンスターを狩猟するクエストと採集クエストが同じ扱いなのは、表現が難しいのですが個人的に「いいのかな？」と思ってしまいます。採取ツアーだけの枠があればいいのになぁ～と思っている次第です。

加えて、最大、最小サイズを追いかけているときに思ったのですが、「これはキングサイズだ！」と思って討伐しても記録に残らないことも多く、「いまのってけっきょく、大きかったの？」、「さあ？ デ～ン(更新時の効果音)ってならんかったからツウフウ(ふつうサイズ)じゃないの？」なんていうやりとりをすることがたびたびありました(大きさはわからずじまい)。なのでできたら毎回、討伐したモンスターのサイズが表示されれば、大きさを把握できて助かるなぁ～なんて思ってしまいました。

甘えた感じで言ってしまいましたが、ちゃんと勲章はコンプリートしていますのであしからずです。



イラスト：荒井清和

FAMITSU COLUMN

ロック界きってのゲーム兄弟がお送りする

SUPER KANEKO BROS. スーパーカネコブラザーズ



ゲームファンとしてミュージシャンの視点から開発者にいろいろなお話を聞いてみました!

カプコン東京にKenKenが突撃！ 通常のインタビューでは聞けないお話が満載です！ ゲームだったり音楽だったり、物作りというものには目に見えない共通点が存在することが明らかに!!

開発の現場は法廷!? ギリギリの攻めぎ合い

——KenKenは『逆転』シリーズの大ファンなんですよ。

江城元秀氏(以下、**江城**)　おお！ ありがとうございます!!

KenKen　『逆転裁判』も『逆転検事』も大好きで……。『逆転検事』が出たときはアルバムのレコーディングで山に籠もって合宿していたんですけど、ボーカルのJESSEにクルマを出してもらって買いに行きました。プレイしすぎてレコーディング中に怒られましたね(笑)。

山﨑剛氏(以下、**山﨑**)　そんなに遊んでいただいたんですね！

KenKen　はい！ もうすぐ発売する『逆転検事2』も楽しみで……。楽しみすぎて、できるだけ前情報を遮断するから、ファミ通での記事が読めなくなったりします(笑)。でも、おふたりにお会いするので、昨日必死で『逆転検事2』のページをチェックしました(笑)。

——東京ゲームショウ2010の体験版もプレイしましたよね。

江城、山﨑　……どうでした？

KenKen　もう、最高ですよ。しかもアレって体験版用のストーリーなんですよね？ ああいうのはホントうれしいですね〜。

山﨑　そうなんですよ。ちょっと短めにまとめてあるんです。

江城　東京ゲームショウの時期って、ちょうど開発が佳境の時期だったんですけど、「ちょっと体験版を作ってくれへんか？」ってお願いしたんですよ。「一応、前から言ってあったよね？」って確認したら、すごくイヤな顔されましたね(笑)。

KenKen　わー。僕らからするといきなり「アルバムに1曲追加してくれ」みたいなムチャ振りですよ。でも楽しかったです。トノサマンバルーンと写真も撮りましたし!!

山﨑　体験版に新システムの"ロジックチェス"が入っていたんですけど、どうでした？

KenKen　不思議とスッと入れました。シリーズごとに新しいシステムがあると思うんですけど、今回も『逆転』の世界観を崩さずになじんでいますよね。チェスがモチーフというのも御剣っぽいし(笑)。好きなバンドの、できがいい新作CDを聴いたみたいでした。あのバンドのよさが出ているみたいな。

山﨑　そう言っていただけると、本当にうれしいですね……。

江城　これはディレクター冥利に尽きるね(笑)。

山﨑　東京ゲームショウまでに形にするのが本当にたいへんで……。江城さんがダメ出ししますしね！

江城　最初はほんっとにダメだったんですよ!! 山﨑が「こんなゲームにしたいんです」って開発陣に説明したときなんか、みんな一柳検事みたいにポカーンとしていましたからね。「この人、何言ってるんだ」みたいな(笑)。

山﨑　そのときのコンセプトはいまも変わってないんですけど、ゲームの形にするのに時間が掛かりました。半年以上は掛かったかな。

江城　体験版はかなりシンプルなロジックチェスでしたけど、製品版はかなり複雑なものになってますよ。キャラクターの性格を理解していかないと解けませんね。

KenKen　うおー！ やりたい!!

法廷バトルの演出はまさにライブ感覚

KenKen　『逆転』シリーズって、独特の気持ちよさがありますよね。

山﨑　テキストのテンポやムジュンをつく快感ですね。

江城　ジャンルは違いますけど、ポンポンと畳みかける感じは、対戦格闘のコンボを決めたときのよ



やまざき たけし **山﨑 剛**
『逆転検事』で初のディレクターを務め、『逆転検事2』も担当。自身も『逆転』シリーズのファンであり、その情熱を忘れない男。

Ken Ken

えしろ もとひで **江城 元秀**
プログラマー、ディレクターを経てプロデューサーに。『鬼武者2』や『大神伝〜小さき太陽〜』など、多数のタイトルを手掛けている。

『逆転』シリーズとは？

ゲームでは珍しく裁判を題材としたアドベンチャーゲーム。プレイヤーを悩ませる謎解きの要素、ジリジリとした緊張感、爽快な弁論が楽しめる戦いと、シリーズ独自の魅力が満載。『逆転裁判』シリーズは弁護士、『逆転検事』シリーズは検事と、それぞれで主人公が異なるが、どちらも逆転の爽快感がウリ。

『逆転検事2』



⬆最新作の『逆転検事2』は御剣検事の内面をフィーチャー。気になります！



うな気持ちよさがあります。

KenKen　あのテンポ感とキャラクターの立ちっぷりは、『逆転』シリーズ最大の魅力なんでしょうね。

江城　キャラクターは山﨑と、キャラクターデザインの岩元ががっちり連携して作ってましたから。

山﨑　『逆転』シリーズ独特の不思議な世界観を崩さないように、必死に作りました。岩元(※)さんともよくケンカしたなあ(笑)。

KenKen　いい意味で、どのキャラクターも好きになっちゃうんですよね。みんな犯人になってほしくない、って気持ちになって。

江城　カプコンの開発チームはよくモメていますけど、『逆転』チームはまあ、とくによくモメますね。

KenKen　みんなで意見を突き詰め合って、いいものを作っていく感覚っていうのは、いいですよね。

山﨑　お互い遠慮しませんからね。

KenKen　でもゲームをやっていて、どこから作り始めるんだろうって不思議に思うんですよ。ぼくらがCD作るにしても、言っても音楽だけじゃないですか？　ゲームは音楽も要素のひとつで、遊べるし、観られるし。すごいと思います。

江城　楽曲を作る場合でも、こういうイメージでとか、こういうフレーズを入れたいとか、こういう楽器を使いたいとかがあると思うんですよ。そういった根っこの部分は同じだと思うんですよね。

KenKen　ビジョンですか？

江城　そうなんです。それがディレクターの山﨑の役目ですね。たとえば山﨑に、『逆転検事2』をこうしたいというコンセプトがあったとしたら、それをプレイヤーに向けたときにどう遊んでもらうか、って考えながら作るわけです。

山﨑　どんな要素を入れるにしても、コンセプトに合っているか合っていないかを判断しますね。

江城　それを客観的に見るのが僕の仕事です。ここはこうしたほうがいいとか、スケジュールも加味したうえでの調整とか。僕ももともと現場の人間だからわかるんですけど、みんないっぱいいっぱいまで作り続けますからね。5年以内で作れって言われたら、5年間フルに使って作り続けますよ(笑)。しかも最初の3年くらいは、作っては壊してのくり返しだったり。

KenKen　3年くらいダラダラとソロアルバムを作り続けている僕には、すごく耳の痛い話です(笑)。

江城　僕も気持ちはわかるので、ギリギリまで作らせてあげたいんですけどね。あまりにも無茶苦茶だったら雷を落とします(笑)。

KenKen　ゲーム作りのいろいろな苦労がわかってためになります。

——音楽を作るのもたいへんそうじゃないですか？　感覚的ですし。

KenKen　そうですね。こうすればクリアーとかゲームオーバーとかはないし。お客さんが聴いてどう思ってくれるかだけじゃないですか。曲を聴いて揺さぶられた感情だったり興奮だったり、精神的なものが大事なので。でも、音楽はそこに囚われ過ぎちゃうと、ずっと1枚目のCDと同じものしか作れないと思うんですよ。

山﨑　確かにそうですね!!

KenKen　そうなると、バンドはすぐ終わっちゃいますから。かと言って、ちょっとチャレンジしたアルバムを出すと「あのバンドは1枚目のほうがよかった」なんて言われたりするんですよね(笑)。

一同　(笑)

KenKen　ほかのバンドのCDを聴いてそう思ったりすることがありますから(笑)。ただ、時間の流れに応じていろいろな要素を取り込むのも大事で、そういう難しさは感じますね。でも、さっきの『逆転』シリーズの話じゃないですけど、根っこの部分での"らしさ"は大事にしたいです。あ、音楽の話と言えば、『逆転』シリーズは曲と効果音がいいですよね。以前やっていたオーケストラも行きたかったんですけど、チケットが取れなくて……。

江城　あれもまたやりたいんですよ。『逆転検事』でもいい曲ができましたし。別ジャンルとのミックスなんかも考えたいです。ただ、そういうときの大事な部分って、そのゲームが好きな人じゃないとわからないんですよ。だからコラボするにしても人選が大変ですね。

KenKen　ロックバージョンの際は、よろしくお願いします(笑)。

江城　ぜひ(笑)。

山﨑　『逆転』シリーズは音楽と効果音のタイミングを本当に大事にしているんですよ。"異議あり！"っていう音声と吹き出しの出るタイミングとか、尋問中のテンポとか。

KenKen　確かに、演出はライブでも重要なんですよね。照明さんのライティングのタイミングひとつで、お客さんの盛り上がりかたが変わったりしますからね〜。

江城　僕も趣味でDJをやってるんで、その感覚はわかります！　あれは気持ちがいい！　山﨑もそういう演出に命賭けてますから!!

逆転と逆天?　明らかになる衝撃の事実!

KenKen　初めて『逆転検事』ってタイトルを見たときは、「そう来たか！」って感じでした。

江城　会議で最初にプレゼンしたとき、「検事が逆転されたらアカンやん」って言われました(笑)。そうじゃなくて、いろいろな状況を逆転していくんですよ、って説明してやっと納得してもらえて。ほかにもいっぱいタイトル候補がありましたね。「逆転捜査」とか、「逆転検事の事件簿」とか(笑)。



KenKen　『逆転捜査』って、捜査しないのかよ!?　みたいな(笑)。

江城　やっぱり「逆転」って単語は絶対に入れるべきだということもあり、『逆転検事』になったんです。

KenKen　RIZEって、逆転って単語に影響を受けているんですよ。僕らのTENSAIBAKA RECORDSってレーベルは、天という漢字を逆さまにした"逆天"がロゴなんです。しかも事務所の会社名決めるときに、「逆転の発想とかそういうイメージがいいよね」ってみんなが話していたので、僕が「パラドックスでいこう!!」って提案して。

江城　それはおもしろい(笑)!!

KenKen　パラドックスという名前が出てきたのも、僕が『逆転裁判』のことで逆転という言葉の意味を調べていたからなんですよ(笑)。

山﨑　すごいつながりですね(笑)。

KenKen　0を10に考えるとか、鏡越しに見てみるとか、そういうところを大事にしてるんです。天才とバカは紙一重だし。逆転って、言葉のイメージは豪快ですけど、じつはスマートですよね。

江城　物の見かたを別の角度からしてみようっていう発想ですから。

KenKen　言葉は野性的なんだけど、その中身はセンシティブという。そういう意味では、『逆転裁判』は僕の人生に絡んでいるんですよ。



※フリーのイラストレーターの岩元辰郎氏。『逆転検事』シリーズのキャラクターデザインを担当

FAMITSU COLUMN



矢口真里が趣味のゲームをあつーく語る誌上ブログ（仮）

ゲーマーです。 vol.91



初Kinect（キネクト）！★

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	★	4	5
6	7	8	9	★	11	12
13	14	15	16	★	18	19
20	21	22	23	★	25	26
27	28					

PROFILE

初Kinect（キネクト）！

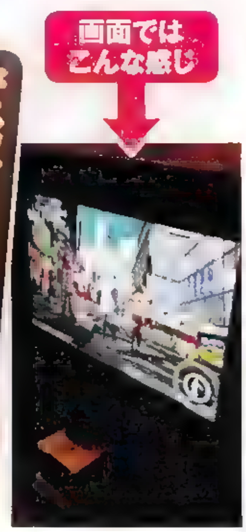
皆さん、コンニチハ！　矢口真里です
(^∇^)ノ
今年に入り、私にとって楽しく、そして
かなり大きなプロジェクトが動いております。
ご存知の方も多いかと思いますが、その名も
"ドリームモーニング娘。"！！！！！
かつての仲間が集まって、ツアーも計画中♡
現在は、アルバムをレコーディング中です。
そのツアーを成功させるためにも、目標は
その1.体力をつけること！
その2.ダイエットを成功させること！
久々のヘソ出し衣装も着たいしネ★
で、ダイエットに関して気力も我慢も
持続できない私は、**"矢口部"**を発足。これは、
"仲のいいスタイリストさんやメイクさんと
いっしょにダイエットをがんばるのだ～"
という、女子のみ入部を許可されている部。
最近は、ジムに通ったり、エステに行ったり、
なかなか真剣にがんばっておりますぜ。
でも、まだ何か足りない！！！！　てことで
とうとう、コレに挑戦することにしました。

Xbox 360のKinect（キネクト）！　ヘ(>ロ<)ノ
我が家に初めてXbox 360がやってきましたヨ。
このKinect。専用のセンサーを設置し、
画面の指示に従って設定するだけ。
難しい操作が必要ないので、
取扱説明書を読まない私にも簡単に
設置デキマシタ
特徴は、とにかく体全体の運動になること。
ジムやエステに通っているだけで、家で
ダラダラしていたら意味ないですからね！
『DanceEvolution（ダンスエボリューション）』
をさっそくプレイしてみました。
ダンスはさ、"娘。"時代にもやってましたから、
わりとイケるんじゃねーの？　的な軽い気持ち
でスタートしちゃったんですけどね。
だけど開始5分で後悔したからね。
パジャマで始めた自分を叱りたいね。
汗と筋肉痛ですぐにヘロヘロだからね。
見てください、この脇の甘い私の姿！
煌びやかな画面内の隣りにパジャマ姿の私。
画面に自分が入りこむなんて知らなかったヨ。
さて、ダイエットの成果やいかに？
来週も続きます！！！！









FAMITSU COLUMN

伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中



ゲーム四方山話の巻

「さあ春も近いぞ！　自転車に乗ってGOGO！」と、アクティブなデブ、アクデブを気取って久しぶりに自転車を飛ばしていたら、派手にぶっこけてすっかり意気消沈。すっかりもとのネガデブに戻って家にこもりっきりの今日このごろ。先週この欄で書いた『ヒラメキパズル マックスウェルの不思議なノート』をさっそく触ってみたっす。

タイトル通りのパズルゲーム。ふだん僕はこの手のゲームをあまりやらない。しかも、ひと昔もふた昔もさん昔も前の感じのグラフィック。けれど、必要そうなアイテムを推理して文字で入力すると、画面上にその物が現れるシステムが妙に楽しい。具体的に言うと、邪魔な障害物をどかすのに「重機があれば」と思い付き、「ブルドーザー」と文字で入力すると、画面にブルドーザーのグラフィックが出て、それを動かして解決する。そんな感じ。あらかじめ相当数のアイテムがプログラミングされているらしく、「こんなのないよね」と思いつつ入力したものが、思いもよらず具現化したときにはグッとくる。その昔、初期のPCゲーム『ミステリーハウス』で、「ハンマー、トル(Get Hammer)」って入力して、画面の金槌が取れたときくらいうれしい。おっさんにしかわからないけど。ちなみに、あらかじめ「下品なものは出ないよ」的なことを言われるので、"ポコチン"とか入れてもグラフィックは出ません。"上品なポコチン"と書いてもたぶん出ません。

おつぎは、もうひとつ始めたばかりのゲームの話を。今年の正月、遅ればせながら手に入れたiPadで、『ゴーストトリック』をダウンロード購入してプレイ中。うまく説明できないのですが、僕はiPhoneでゲームをやることになぜか違和感を感じてしまい、いままでiPhone用のゲームをほとんどしなかったのですが、iPad用の無料アプリのトップチャートにあったことと、最初の2章が無料だったこともあって、この『ゴーストトリック』をまんまとダウンロード。デザインのよさと手軽さ、テンポの軽快さで続きも購入してしまいました。このアドベンチャーゲームの1章と2章が無料で、3章から7章が600円、8章から13章が600円、14章から最終章が600円。みんなまとめてなら1500円という売りかたは、値段的にもシステム的にも、良心的でいいと思う。今後もこういうゲームが増えるといい。これを機に、僕の中のiPhoneやiPadでゲームをすることへのハードルが下がれば、いろいろやってみようと思う。

ゲームとは離れて最近買った物。ユーキャンの『聞いて楽しむ日本の名作』という16枚組のCD。代表的なところで言うと、井伏鱒二氏の『山椒魚』を市原悦子さんが、小林多喜二氏の『蟹工船』を渡辺篤史氏が、芥川龍之介氏の『羅生門』を柳家花緑師匠が、それぞれただただ朗読しているという、お堅いシロモノ。コレをiPod shuffleに入れて、防水のケースにセットして、スポーツジムのプールで泳ぎながら聴いている。1キロほど泳いで体力的にもかなりキているときに、耳から流れ込んでくる宮沢賢治氏の「雨ニモ負ケズ」。頭の真ん中がユワンユワンしてくるこのトリップ感覚。お試しあれ……って、誰も試さないって。



今週のお題

ヒラメキパズル マックスウェルの不思議なノート

ニンテンドーDS／KONAMI
1月27日発売
3980円[税込]



今週の伊集院 来週から沖縄に行ってきます。恒例のプロ野球キャンプ巡りです。

FAMITSU COLUMN

桜井政博のゲームについて思うこと

Think about the Video Games



「カービィ」や「スマブラ」を手掛けたゲームデザイナー、有限会社ソラの桜井政博さんが、独自の見解でゲームを語るコラムです。

VOL.368 ゲームにおける時間の密度

最初に、ちょっと申し訳ない報告をしなければならないのですが。

当コラム『**桜井政博のゲームについて思うこと**』は、**今号から隔週連載にさせていただきます**

がんばってやってきたつもりですが、現在の仕事の忙しさとの折り合いが付かなくなりました。ゲームを語るために、肝心のゲームをプレイする時間が足りないのも大きな問題で、どうしても解決しきれません。楽しみにしていた方には、申し訳ありません！

そんななか、時間を作って『**ラストストーリー**』をプレイしました。これはご存知の通り、『ファイナルファンタジー』シリーズを広く手掛けられた坂口博信さん渾身の作品。心してプレイしましたよ。

非常に良い出来だと思いました。



⬆『ラストストーリー』。王道的にして斬新。各要素が丁寧に作られています。

リアルタイム性とJRPGの要素が入り混じったゲームは多々ありますが、ゲームシステムの割り切りのバランスがとても良いのですよね。

たとえば、敵に対して剣を振ること。これは、進行方向に対してスティックを入れる、つまり敵に対して歩いていくだけで済みます。シンプルだけどモーションも効果音も良く出来ているため、バシバシとヒットしている実感が充分に伝わります。

ついつい敵を攻撃してしまうため、囲まれるとうまく逃げられないのですが、実際の戦いにおいても敵に囲まれたらすぐに逃げられるわけがないので納得。

少しずつ開放されるシステムに、その都度挿入される親切なチュートリアル。味方の動作は基本的にAIに任せられる簡便さなど、いいところがいろいろあります。

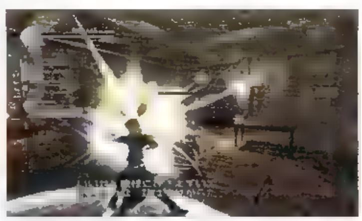
個人的ないちばんのお気に入りポイントは、**ゲームを止めることなく会話か展開するところです。**

ダンジョンの攻略中など、多くのRPGではその場でイベントシーンが入り、立ち話のようなことを始めることがほとんど。しかし本作の場合、歩いているときや戦闘中に仲間どうしの会話が交わされます。もちろんイベントシーンも多々ありますが、些末な部分でゲーム進行を止めないのがいい。

逆に言えば、**ゲームを楽しむ時間が短縮して詰まっているとも言えます。**キャラクターが会話をしている時間とゲームプレイの時間が重なっているから、同じボリュームで作った場合、クリアーまでの時間は相対的に通常のRPGよりも巻かれた感じになるハズ。

以前から気になっていました。**ゲームは、ゲーム内会話に対する密度に対して奔放過ぎると。**

映画などは約2時間で収まるように作られているから、本来はもっと長くしたい物語を、圧縮して作っていることがほとんどでしょう。ムダを省き、要点をまとめて見せたいところを見せる。プレゼンテーションと同じです。



⬆ダンジョンの長さにも水増し感がなく、適度に留めているところが好感触です。

しかし、ゲームでは一部で"長く楽しめることが美徳"のような雰囲気もあり、ゲームのボリュームはともかく、会話は長くし放題。文章ではなく音声の吹き込みが主流になったので、ボタンを押してどんどん読み飛ばす、ということもやりにくくなりました。

わたしは、プレイ時間の長さよりも、**その時間が濃密であるかどうかを重視しています。**その時間がとても楽しければ、非常に短く終わっても悔いなしです。

今回、わたしがコラムの連載を隔週にしてもらった原因と通じますが、日常的にゲームをプレイする時間が少ないという悩みを抱えている人は少なくありません。

ほかの娯楽に負けないためにも、全体的にもっと巻いて、**その分より濃い時間を過ごせるもの、時間に対する体験密度がもっと増す方面にバランスが振られても良いのではないかと思っています**

ラストストーリー

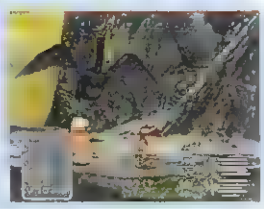
Wii/任天堂/1月27日発売

亜人種と戦う傭兵として、成長していく主人公とその仲間の姿が描かれる。バトルではAIで行動する仲間をサポートするため、敵の注意を自分に向ける"ギャザリング"などの技を駆使。最大6人でのオンライン対戦も可能。



JRPG

海外製RPGの主流となっている、自由度の高いリアルタイム･オープンワールド系のRPGに対する、和製RPGの総称。パーティー戦闘やムービーなどを楽しみながら、シナリオを読み進めていく王道タイプのRPGのこと。



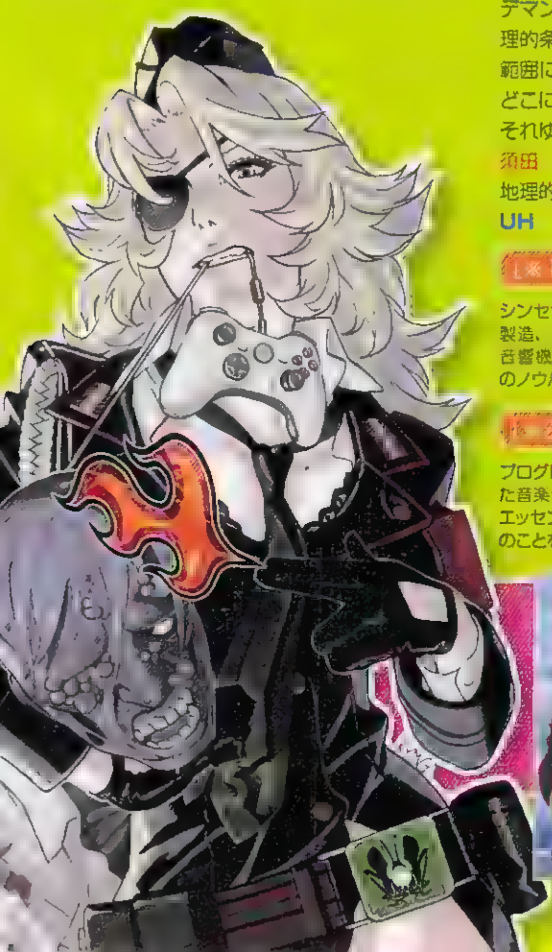
「ファイナルファンタジーIX」

あなたがゲームや本コラムについて感じたことや、ゲーム業界への質問などを聞かせてください！ 採用者には1000ガバス進呈。はがきは326ページのあて先で「ゲームについて思うこと」係、eメールはomoukoto@ml.enterbrain.co.jpまで。住所、氏名、ペンネームをお忘れなく。

海外における音楽業界とゲーム業界の距離

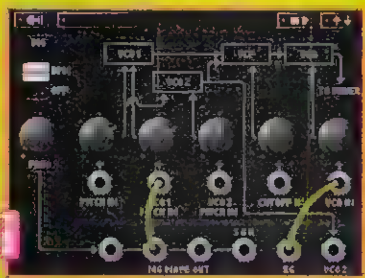
マスク・ド・UH(以下、**UH**)　洋ゲーにおける音楽ゲームのムーブメントを考察し続けて、ついに9回目に突入です！　2010年の洋ゲーシーンを象徴するムーブメントではありますが、日本では諸事情により、まったく詳細が伝わっていないのは大きな問題ではないかと思います。
須田剛一(以下、**須田**)　音楽ゲームにおいて、実在のアーティストを起用したり、楽曲の譜面をゲーム用にデザインする作業はたいへんです。
UH　『DJ Hero』に関しては、楽曲の版権料を考えたらスゴイことになると、以前飯田和敏さんとも話していました。1センテンスで2曲でしょ。さらにその楽曲をリミックスする有名DJがいますから、製作費はいったいいくらになるんだと(笑)。
須田　しかし、ミュージシャンを起用するチャンスは、そこにあるんですよね。これは『DJ Hero』に限らず、音楽を主体としたゲームであれば、避けて通るほうが難しい。しかも、『DJ Hero』でも『Rock Band』でも、実際に参加されているバンドやDJの方々の場合は、単にプロモーションのために参加するというより、ホントにビデオゲームが好きで、ひとりのプレイヤーとして参加している。それがコンテンツとして成り立っているんですから、完全に文化ですよね。
UH　新しい文化と言えますね。前回の話題に登場したXbox LIVEにおけるスヌープ・ドッグとLLクールJの対決番組なんて、基本的にストリーミング放送だけなので、放送日にしか観られないスペシャル番組なんです。まさにライブ中継！　だから再放送もバックナンバーの保存もないんです。
須田　そりゃあみんな放送を観ますよね。観ないともったいない。なるほどね……いいなぁ、北米のアカウント……。
UH　ソコに感心するの!?(一同爆笑)
須田　だって、そんなに充実したコンテンツが無料で放送されていたら、もうテレビがいらないじゃないですか。正直、海外でやっていることは、ゲーム機のエンターテインメントの範疇を超えていますよ。ドラマや映画のオンデマンドレンタルにしても、最新映画の予告編配信にしても、つねに先を進んでいる。
UH　この連載でも何度も語っていますが、オンデマンドレンタルや配信番組は、北米の広大な地理的条件が関係しています。近所の歩いて行ける範囲に友だちが住んでいない。クルマがなければどこにも行けないような環境の地域が非常に多く、それゆえにネット環境が急速に発展したという。
須田　Amazonの通販が発展した理由も、やはり地理的条件が関係していますよね。
UH　それはそのままヨーロッパにも適用されますからね。どこの国でも環境が文化を育むんです。
須田　ごく真っ当な結論に到達しましたね(笑)。
UH　いえいえ、まだセッションの途中です。今回、『DJ Hero』を取り上げた理由は、現在の音楽ゲームの進化の最先端だからなんですが、同じく音楽ゲームの西の横綱最新作『Rock Band 3』にも、音楽ゲームとしての新たな挑戦が込められています。
須田　ほほう？　挑戦というと、何か新しい楽器が加わったんですか？
UH　ご明察です！　最新作からキーボードが加わり、ピアノやシンセサイザーがメインの楽曲が大量に追加されました。しかもキーボード・コントローラはKORG[※1]のオフィシャルライセンス！
須田　KORG!!　超一流メーカーじゃないですか！　つまりキーボードが増えたことによってプログレ[※2]が参入する可能性があると!?
UH　そうなんですよ！　プログレのオルガンシンセの曲が増えることで、さらに収録ジャンルの範囲が広がったんです。
須田　それは、ファンにはたまらないですよね！
UH　それを突き詰めると、ゲーム用の楽曲配信は、新しい音楽ビジネスになりつつあるんです。
須田　実際には、もうビジネスとして確立していますよね。海外での話になりますが。
UH　ハイ。海外での話なんですけどね。次回は、チョイと難しい話になりますけど、音楽ゲームにおけるビジネスモデルについて、日米の違いを明確に洗い出したいと思います！

こちらでもやってます！
ファミ通.comでは、マスク・ド・UH氏によるゲーム日記が閲覧可能。最近はサハイバルホラーゲーム『DEAD SPACE』について、熱く語っているぞ。



【※1】KORG(コルグ)
シンセサイザーやデジタルピアノといったさまざまな電子楽器の製造、販売を行っている会社。海外メーカーが製造した楽器や音響機器などの輸入を行う日本正規輸入代理店も務める。同社のノウハウを活かしたニンテンドーDS用ソフトも発売中。

【※2】[illegible]
プログレッシブ・ロックのこと。1960年代後半にイギリスで発祥した音楽ジャンルで、クラシックやジャズなどさまざまなジャンルのエッセンスを取り入れた、前衛的かつ先進的なロックミュージックのことを指す。キング・クリムゾンやEL&Pなどが有名。



◆[illegible] KORG DS-10 [illegible]



SUDA 51
NGPの参入企業一覧にグラスホッパー・マニファクチュアの名前が刻まれました。設立13年、大きな一歩になります。

MASK DE UH
洋ゲーの魅力を日夜伝道する謎のマスクマン。その正体は、超有名な某海外デベロッパーの元社員との噂もあるが……。





プレイステーション3
■発売元:スパイク
■発売日:3月3日発売予定 ■価格:7770円(税込)



与えられた期間内で、どのように生活するかはプレイヤーしだい。道場の師範代として生きてみるのも悪くない!?

侍道4
WAY OF THE SAMURAI 4

師範代となり

道場内には箪笥が!



↑道場を継ぐと、道場内の箪笥が使用可能になる。武器や道具、お金を保管するのに役立つので、箪笥目当てで継ぐのもアリ!?

時代劇のチャンバラのような戦闘と、主人公の行動でさまざまに変化する物語が楽しめる『侍道』シリーズの最新作。本作の物語の舞台となるのが、阿弥浜という港町だ。異国情緒漂うこの町には、数多くの施設が存在する。今回紹介する道場も、そのうちのひとつ。道場内の"ぢぢい"に話し掛けると、道場を継ぐことができるのだ!

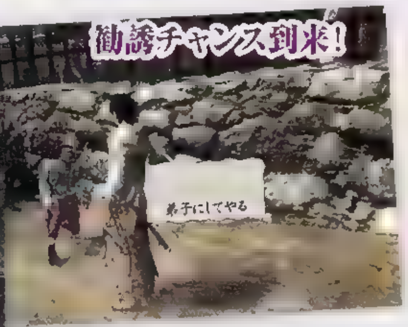
住人たちを勧誘して弟子にする

道場を継いで師範になっても、最初は弟子がひとりもいない状態だ。まずは阿弥浜の住人たちをひとりずつ勧誘して、弟子を集める必要があるぞ。"峰打ち"で戦闘を仕掛けて、どんどん弟子に勧誘しよう。弟子は、道場に通って来るので、たくさんの弟子を集めて道場に活気を取り戻せば、道場の評判が上昇する。評判が上がると、鍛冶屋の代金が割引になるなど、いろいろなメリットがあるのだ。

勧誘チャンス到来!



↑弟子にしたい人物を発見! 武器を"峰打ち"状態にして、戦闘に勝って降参させるべし。



↑降参させて話し掛けると、弟子に勧誘できるぞ。中には頑なに断る者もいるようだが……。



↑弟子が増えてくると、少しずつ道場内も賑やかになり、ぢぢいの羽振りがよくなる。しかし、残念ながらプレイヤーにお金は入らない。鍛冶屋の割引だけでも十分なのだが……。

道場の授業料はぢぢいの懐に!?

女性の弟子も受け付けます!



➡女性も弟子にすることが可能。その気になれば、弟子が女性だけの道場にすることもできるぞ。

のんびり釣りを楽しむことも！

釣りのエサとなるアイテムを持っていれば、水のある場所で釣りを楽しむことができるぞ。海や川以外にも、鍾乳洞の中など、釣りが楽しめるポイントは多数用意されている。釣れる獲物は、エサやポイントによって変化。釣った魚は、食べてステータス回復に使うほか、店に売ってお金にも換えられる。また、そのまま大物を狙うエサとしても使えるのだ。



釣りのエサは下州屋でゲット！

⬅釣りをするために必要なエサは、"下州屋"という店で手に入れることが可能だ。エサの種類は豊富なので、いろいろ試してみよう。なお、エサ以外の道具は買う必要はないぞ。



釣りで使うのは○ボタンのみ！

➡釣りの操作はいたって簡単。エサを投げ入れ、画面上に○ボタンが表示されたら、素早く○ボタンを押してアワセを行う。アワセに成功したら、○ボタンを連打して釣り上げよう。

魚以外の獲物を狙って釣りをするのもアリ!?

釣りでは、魚以外のアイテムが釣れることもある。ガラクタの場合が多いが、武器作成に使える部品など、まれに貴重なアイテムが釣れる場合もあるようだ。ちなみに、下州屋で売っている"もち"を使えば、魚以外の物が付きやすくなるぞ。アイテム狙いの釣りは、あまり効率がいいとは思えないが、すごいアイテムを夢見てチャレンジするのもいいかも。



⬆槍の刃の部品など、アイテムを釣り上げる場合も!! 高性能なアイテムが釣り上げられるかどうかは、キミの腕と運次第!?

道場を復興させよう!!





突然現れる道場破りを撃退せよ！

弟子がいる道場には、たまに道場破りが現れるので、戦って撃退しよう。プレイヤーが留守のときは、弟子たちが道場破りと戦ってくれる。弟子だけで勝つこともあるが、弟子がやられると道場の評判が下がる場合もあるのだ。道場破り襲来の知らせを受けたら、できるだけ早く道場に戻って戦うべし。



弟子と力を合わせて道場破りと戦え！

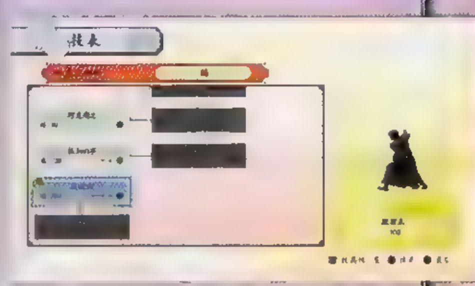
⬅弟子と協力して道場を守れ。撃退すると、道場破りが持つ流派を獲得することもあるぞ。

道場を継ぐと覚える流派もある

ちぢいが考案した流派！



⬆ちぢいが若いころに、"なんとなく急いで作った"流派"東急流剣術"。怪しげな流派だが、使えるのか!?



⬆東急流剣術の初期の技表。上達するとどんな技が使えるようになるかは、実際にプレイして確かめよう。



レイクなら!!
\スッキリ!/
30日間
大好評
利息¥0
30日間無利息
◎詳しくは、Web・フリーダイヤルへ!
24時間365日・お申込み受付中!
0120-09-09-09
レイク レイク レイク
レイク
新生銀行グループ
貸付条件を確認し、借りすぎに注意しましょう。※無利息期間中にご返済が滞った場合、ご返済日の翌日以降、遅延損害金およびお利息をご負担いただきます。●サービスの詳細は上記フリーダイヤルまで ●パソコン、携帯電話、自動契約機、FAXからのお申込みは当社規定の審査を行っています。●融資額/1万円～200万円●貸付利率(実質年率)/9.0%～18.0%●遅延損害金(年率)/20.0%●2010年6月18日以降にお借入れされたお客さまが対象。●返済方式/残高スライドリボルビング、元利定額リボルビング、元利均等返済●返済期間・回数/最長8年・1～96回●必要書類(要審査)/運転免許証(ない方は健康保険証等)●利用限度額が50万円超の時は収入証明が必要(慎重審査)。●50万円以下でも収入証明が必要な場合あり。●担保・保証人/不要 新生フィナンシャル株式会社/本社:東京都千代田区鍛冶町1-7-7 TEL(03)3525-9000(代表)●登録番号/関東財務局長(6)第01024号●日金協000003●日金協考査承認番号002208
日本貸金業協会 借入・返済等のご相談は日本貸金業協会貸金業相談・紛争解決センター 0570-051-051 平日9:00～17:30(年末年始除く)
この広告は、2010年10月に制作しました。



ゲーム情報ならエンタープレイン!!
ニンテンドー3DS
徹底解剖!!
コラボサイフ
DS+Wii
4月号2月21日発売 980円
ファミ通Xbox360
2011年3月号
1月29日(土)発売!! 780円
モンスターハンター フロンティア オンライン
2大付録
MHF ハンターズスタイルコレクション
キャサリン B3リバーシブル・ポスター
© CAPCOM CO., LTD. 2007, 2011 ALL RIGHTS RESERVED.
Monthly ファミ通WAVE
DVD VIDEO
天才検事、再び
逆転検事2
2011.3月号 1月29日(土)発売 990円
CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
新創刊!定期刊行化!
毎月27日発売
ファミ通コネクト!オン
MHFオリジナルカンランスコード付録!
ファミ通の攻略本
プレイステーション3/Xbox360
ガンダム無双3 パーフェクトガイド
好評発売中/A5判/1995円
Another Century's Episode Portable パーフェクトガイド
キャッスルヴァニア ロード オブ シャドウ 公式コンプリートガイド
好評発売中/A5判/定価1890円
ファミ通の攻略本最新情報は http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/
40点満点を獲得したタイトルや人気シリーズの歴代作品など、
読みたかったレビューが読める!
ファミ通DX
月額 315円(税込)
ファミ通町内会の最新刊が発売中!!
ファミ通町内会 三丁目 (2003〜2004)
A5判/定価998円[税込]
日本一レベルの高いハガキ職人たちのゲリ
既刊の2冊もよろしく!
ファミ通クリアコミック
http://www.famitsu.com/comic_clear/
極上の読み切り作品 出ちゃいました
SFガールズ!
ファミ通.com
http://www.famitsu.com
おかげさまで10周年 エンターブレイン
ANNIVERSARY 10th
enterbrain
発行:エンターブレイン http://www.enterbrain.co.jp
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 TEL 0570-060-555(代表)
発売:角川グループパブリッシング
◆通信販売のお申し込み先◆ http://ebten.jp/eb-store

■オブジェクション！ したモノ勝ち？





■さま～ずの三村っぽいな

お笑いは好きなほうな中川先生に励ましのおたよりを！ あて先は326ページ、「中川いさみ」係まで

★この作品はフィクションです 実在のゲーム、キャラクターなどには一切関係ありません

ファミキング

各コーナーのあて先は　Vol.504

〒102-8431 ㈱エンターブレイン
週刊ファミ通編集部気付
ファミキング「○○○○」係まで
eメールでの投稿は　famiking@ml.enterbrain.co.jp

ケータイサイト・ファミ通DXからも応募できます！ 各コーナーに記載しているキーワードを入力してね

スペシャル

「ファンタシースターポータブル2 インフィニティ」の発売記念イベントが開催中！　さっそく遊びに行ってきましたよ。

ついに「ファンタシースターポータブル2 インフィニティ 全国ファン感謝祭2011」開幕！

Supported by CalorieMate

トークイベントあり！



展示・物販コーナーあり！



2月5日に、「ファンタシースターポータブル2 インフィニティ」の公式イベント"全国ファン感謝祭2011"の東京大会が行われた。主題歌のコンサートや開発陣によるトークなども行われ、会場は終始盛り上がっていたぞ。

全国ファン感謝祭はまだまだ続く!!

感謝祭のスケジュールは右の通り。東京（横浜）と大阪のイベントはすでに終了したが、これからもイベントは全国で順次行われる。参加費無料なので、気軽に参加しよう！

タイムアタック大会もアツイ!!



開催スケジュール

開催日	開催場所
2月5日	東京（パシフィコ横浜）※終了
[illegible]	大阪（ATCホール）※終了
2月19日	名古屋（ポートメッセなごや） http://www.nipc.city.nagoya.jp/pmn/
3月19日	福岡（福岡ファッションビル） http://www.ffb.jp/
3月26日	札幌（さっぽろ芸文館・ニトリ文化ホール） http://www.sapporo-geibun.jp/
4月24日	秋葉原（アキバ・スクエア） http://www.akiba-square.jp/

※すべて11:00開場～17:00終了

おまけ　全国ファン感謝祭2011 インフィニティグランプリ メディア対抗戦にでておお＆ゴジラ太田が参戦！

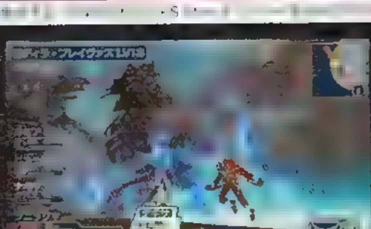




酒井智史プロデューサー

「ファンタシースターポータブル2 インフィニティ」とは？

"グラール太陽系"を舞台に、仲間とともに冒険するRPGシリーズ最新作。無線LANの環境さえあれば、いつでも全国のプレイヤーといっしょにミッションを楽しめることが特徴。さらなる詳細は、254ページからの特集をチェック！



←新たなストーリー"エピソード2"はボリューム満点！

ラッピーポーチ＆カロリーメイトコラボストラップを5名にプレゼント！

おみやげに入手したポーチとストラップを、抽選で5名にプレゼントします！　はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、このページ上部のあて先で「インフィニティ感謝祭」係までお送りください。締切は3月3日（当日消印有効）です。当選者の発表は、賞品の発送（3月中旬予定）をもって代えさせていただきます。なお、ファミ通DXからの応募も可能です！
（キーワード：感謝祭2011）



編集部きってのギャルゲー好き(自称)であるふたりが、イチオシのギャルゲーを紹介するコーナー。明日に向かって撃て！

ギャルゲー＋ガンシューティングの『ぎゃる☆がん』にドッキドキ♥

担当

アーミー小川　ギャルゲーの記事に長く携わる、オッサン編集者。シナリオや世界設定にこだわる。（文中：小川）

北口徒歩2分　ショートカットの女の子が好きな若手編集者。ミーハーなため、人気声優に弱い傾向アリ。（文中：北口）

ぎゃる☆がん



ゲスト　インティ・クリエイツ ディレクター/キャラクターデザイナー 伊東大典氏

小川　今回は、本作の開発を手掛けたインティ・クリエイツの伊東さんにお越しいただきました！

北口　よろしくお願いしまーす。しかし、スゴいですよねコレ！　ド直球な言いかたですけど、エロい！

伊東　やっぱり、作るからには本腰を入れて、ぶっ飛んだものにしようと思いまして(笑)。

小川　ヒロインが触手に捕まったときなど際どい表現が多くて、なかには若干アウトかも、というものもありますもんね(笑)。開発段階では、もっと際どいアイデアもあったりしたんでしょうか？

伊東　いろいろ考えていましたよ。たとえば、天使の力で突然強風が吹き、女子生徒のスカートをめくって動きを止めるとか。ヒロインの脱衣もありましたね。

北口　え、ヒロインの脱衣!?　なんスかそれは！

小川　いきなり鼻息が荒くなりすぎだろ(笑)。

伊東　物語を進めると、ラストでヒロイン絡みのイベントが起こるのですが、フィニッシュでヒロインの服が破れるのはどうかと思いまして。ボロボロの服での告白イベント、見てみたかったのですが(笑)。

北口　なんで実現してくれなかったんですか！

小川　キレんなよ(笑)。ほかにはありましたか？

伊東　後は……しまパンエディットとかですかね。

北口　はい来ました、来ましたよコレ。しまパン、いわゆる縞柄のパンツのことですね、わかります。

伊東　シマパンの縞の数とか太さをエディットできるようにする予定だったんですけど、これもボツに(笑)。

小川　リビドーが溢れまくっていますね(笑)。ちなみに、もし続編を作るとしたら、どんな要素を盛り込もうと思っていますか？

伊東　ヒロインの人数は増やしたいですね！　一般生徒も倍近くの100人くらいにはできればと。

北口　俺は、ドキドキモードをもっとエロくしてほしいです！　より過激に！　目指せ、CEROのZ指定！

伊東　さすがに、CEROのZ指定はやりすぎだと思いますけどね(笑)。でも、ドキドキモードはパワーアップさせたいです。たとえば、ふたり同時にドキドキモードに突入できるとか。ひとりは立っていて、その斜め前にしゃがんだ女の子がいるというシチュエーションです。断言できますが、これは萌えます。

北口　見えるぞ！　茶髪ショートカットで巨乳ニーソックスな女の子がしゃがんでいる姿が俺には見える！

小川　わかりやすい好みをしてるなあ(笑)。俺は、物静かな感じのメガネっ子を追加してほしかったりするのですが。検討してもらえたりしますかね？

伊東　わかりました(笑)。まあ、続編が出るとしても先の話なので、まずは本作を楽しんでくださいね。

ドキドキモードがハンパねーんです

ドキドキモードは、女の子の胸や太ももをガン見できるという青年男子歓喜のモード。女の子を見つめると、「あ……」とか、「胸はダメェ……」とかしゃべってくれる。アウト気味だが、それがいい





火吹 晶　声：内村史子

➡主人公とは中学時代からの腐れ縁で、正義感が強い。運動オンチで下品な男がキライ

伊東氏のコメント

晶は、見た目と性格のギャップを楽しむキャラクターです。スパッツや頬の絆創膏など、あえて見た目を女の子らしくしないことで、ゲーム中で女の子らしさが引き立つようにしています。

➡主人公が通う学園のアイドル的存在である、ツンデレお嬢様。おしゃれな人が好き

伊東氏のコメント

金髪ツインテールはツンデレの基本ですが、あまりにも基本すぎるのでドリル(巻き髪)にしてみました。制服のデザインはほかの3年生の女の子とは変えて、お金持ちらしさを出しています。

プレゼントのお知らせ

昨年冬のコミックマーケットで販売された、A3サイズのファイバータオルを抽選で3名に進呈。希望者は、はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、276ページ上部のあて先で「ぎゃる☆がん」係まで。締切は、3月3日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送(3月中旬予定)をもって代えさせていただきます。ファミ通DXからの応募も可能です(キーワード：ぎゃる☆がん)。奮ってご応募ください！

4人のヒロインが描かれた逸品！



ファイバータオル　3名

読者が選ぶ

TOP20

上位陣の顔ぶれも先週とほぼ変わらず、新顔の登場もナシ。強いて上げれば『ファイナルファンタジーXIII』と、『バイオハザード5』の上昇が目立つ程度。大きな動きはありません。

順位	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	モンスターハンターポータブル 3rd	[illegible]	[illegible]
2	2	ファイナルファンタジーX	[illegible]	[illegible]
3	4	テイルズ オブ ヴェスペリア	[illegible]	[illegible]
4	5	モンスターハンターポータブル 2nd G	[illegible]	[illegible]
5	7	ドラゴンクエストIX 星空の守り人	[illegible]	[illegible]
6	9	テイルズ オブ グレイセス エフ	[illegible]	[illegible]
7	3	PS2 ペルソナ4	[illegible]	[illegible]
8	18	PS3 ファイナルファンタジーXIII	[illegible]	[illegible]
9	6	ファイナルファンタジーVII	プレイステーション/スクウェア・エニックス	45
10	8	PS ゼノギアス	[illegible]	[illegible]
11	12	Wii ゼノブレイド	[illegible]	[illegible]
12	20	PS3 バイオハザード5	[illegible]	[illegible]
13	-	テイルズ オブ ジ アビス	[illegible]	[illegible]
14	10	スーパーロボット大戦Z	[illegible]	[illegible]
15	-	龍が如く4 伝説を継ぐもの	[illegible]	[illegible]
16	14	ドラゴンクエストVIII 空と海と大地と呪われし姫君	[illegible]	[illegible]
17	19	スーパーストリートファイターIV	[illegible]	[illegible]
18	-	タクティクス オウガ	[illegible]	[illegible]
19	-	キングダム ハーツ	[illegible]	[illegible]
20	-	FC ドラゴンクエストIII そして伝説へ…	[illegible]	[illegible]

いままでの累計

順位	ソフト名	得点
1	モンスターハンターポータブル 2nd G	[illegible]
2	ドラゴンクエストIX 星空の守り人	[illegible]
3	ファイナルファンタジーX	[illegible]
4	ファイナルファンタジーXIII	[illegible]
5	ペルソナ4	[illegible]
6	テイルズ オブ ヴェスペリア	[illegible]
7	ファイナルファンタジーVII	[illegible]
8	ゼノギアス	[illegible]
9	メタルギア ソリッド 4 ガンズ・オブ・ザ・パトリオット	[illegible]
10	モンスターハンター3(トライ)	[illegible]
11	龍が如く4 伝説を継ぐもの	[illegible]
12	モンスターハンターポータブル 3rd	[illegible]
13	テイルズ オブ ジ アビス	[illegible]
14	街	[illegible]
15	ドラゴンクエストVIII 空と海と大地と呪われし姫君	[illegible]
16	バイオハザード5	[illegible]
17	大神(ŌKAMI)	[illegible]
18	タクティクス オウガ	[illegible]
19	PS2 スーパーロボット大戦Z	[illegible]
20	キングダム ハーツ バース バイ スリープ	[illegible]

※このランキングは家庭用ゲーム機、及び携帯ゲーム機で発売されたソフトに対する読者投票を、週刊ファミ通のアンケートによって、同一の条件のもとに集計したものです。
累計の数字は、週刊ファミ通2月11日増刊号から現在までの得点を合算したものです。

今週のファミ通編集部

おみくじの"平(たいら)"に驚いた編集長

2月1日 メガネを新しく作ったメタボ池田。しかし、度が強すぎるせいで、世界が丸く見えてしまうらしい。足元までの距離感もつかみづらく、頭も痛くなってくるため、なかなか長時間掛けていられず、いつまで経っても慣れない。「長期休暇でもあればいいんだけど……。レーシックしようかな～」とボヤく池田だった。
2月5日 今年は大厄ということで、お祓いに行ったカミカゼ長田。初詣も行ってないし、おみくじも引いていなかったため、お祓いの帰りに引いてみたところ、"平"の文字が！ 「平って何？」と思いつつ読んでみると、"何をやってもうまくいかないから、今年は様子見で"、という最悪な内容。でも、「悪いのに様子見してたら死ぬんじゃないの？」と思い、"平"について調べてみたら、よくもなく、悪くもなく何かいろいろ中途半端な感じの意味だったらしい。
2月6日 10年あまり縁がなかった風邪に掛かったカミカゼ長田。高熱が出たため、病院でインフルエンザの検査を受けたら陰性。これでひと安心、と思いきや、「たぶんインフルエンザだから、明日また検査に来て！」と言われてしまい、翌日また病院に行ったが、検査の結果はやはり陰性。おみくじの通り、いきなり中途半端な感じの出来事が起き、「これから1年、危険だな～」と不安になっていた。

今週の編集部 流行りゲー

▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶2月1日～2月7日

順位	ソフト名	人数
1	[illegible] プレイステーション ポータブル/カプコン/2010年12月1日発売	30人
2	[illegible]	6人
3 NEW	[illegible]	4人
4 NEW	[illegible]	3人
4	[illegible]	3人

新しく2作品がランクイン！『逆転検事2』はどこまで伸びる？

今週は、『THE LAST STORY(ラストストーリー)』と『アイドルマスター2』の2作品がランキングに初登場！ また、先週2位だった『逆転検事2』は先週から票を伸ばしましたが、1位の背中はまだまだ遠いですね。

今週の3位 THE LAST STORY(ラストストーリー)

➡任天堂と坂口博信氏率いるのミストウォーカーがタッグを組んで制作した新作RPGだ。



精霊特報

好評配信中の「エレメンタルモンスター」に、ファミ通のカードが登場！　ダウンロードコードを入力して、カードをゲット!!

ELEMENTAL MONSTER ONLINE CARD GAME

エレメンタルモンスター -ONLINE CARD GAME-



PS3　対戦　カードゲーム　1〜2人　全年齢対象

わずか100円という価格と練り込まれたシステムが、カードゲームファンの好評を得ている本作。使用するカードはゲームではもちろん、カードパックを購入することでも増やせるぞ。今回は、3月配信予定の新パックとともに、ファミ通のコラボカードを公開!!

新カードパック"古の戦い"が3月配信!

3月配信予定の新カードパック"古の戦い"は、30種類のカードがラインアップされている。パックはひとつ500円[税込]で、内容はランダムだ。代表的なカードには、以下のようなものがあるぞ。

配信中のパック一覧

パック名	配信日	カードの種類	価格
伝承の始まり	2010年12月22日	35種	各500円[税込]（24枚入り）
異界からの来訪者	2010年12月22日	30種	
伝説の龍族	2010年12月22日	30種	
神々の誕生	2010年12月22日	30種	
蘇りし魔王との聖戦	1月11日	30種	
機械皇帝の逆襲	2月1日	30種	
古の戦い	3月予定	30種	

【神龍】 イラスト 緑川美帆



レアリティ L(レジェンド)　属性 光　種族 龍族
コスト 9　HP 73　AGL 30

デッキに組み込むコストは9と高いものの、先制攻撃を受けないアビリティ（特殊能力）を持つ。相手が闇属性のモンスターの場合は、"神眼"を使えば即死させられる。

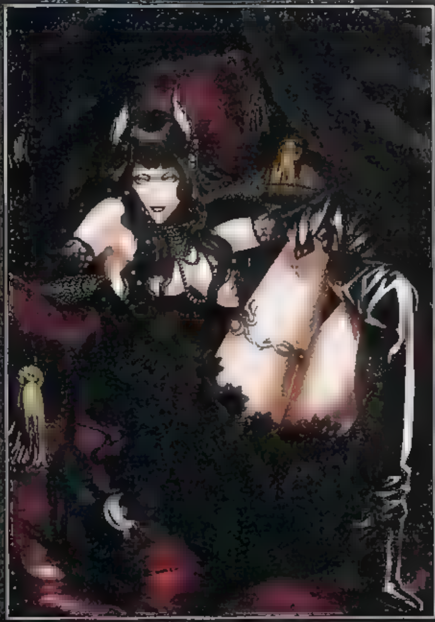
【精霊使いアキロ】 イラスト 風間雷太



レアリティ R(レア)　属性 木　種族 魔人族
コスト 5　HP 58　AGL 36

このカードが待機状態の場合、精霊族の味方モンスターへの即死攻撃と連続攻撃を無効化する。精霊族のモンスター中心のデッキに組み込むと、活躍が期待できるぞ。

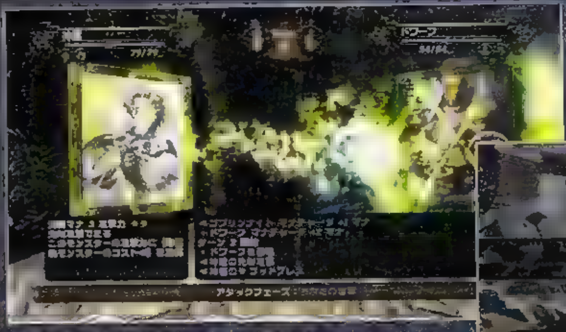
【黒き魔女フィーナ】 イラスト Wolfina



レアリティ R(レア)　属性 闇　種族 魔人族
コスト 6　HP 69　AGL 30

先制攻撃できる"ダークネスダート"と、悪魔族の味方待機モンスターの攻撃力を5上昇させる"カオスウェーブ"のふたつの攻撃方法を持つ。状況に応じて使い分けよう。

100円の衝撃価格で話題の『エレモン』と



⬅1体ずつモンスターを場に出していく。弱点属性を突かれると大ダメージを受けてしまうので、モンスターを交代させることも重要。



⬆場に出していないモンスターは直接戦うことはできない。ただし、モンスターによってはスキルを使って支援できるぞ。

モンスターの能力を駆使して戦え！

『エレメンタルモンスター』ってどんなゲームなの？

最大6枚のモンスターカードでデッキ（カードの組み合わせ）を構成し、1対1で戦うオンラインカードゲーム。お互いに攻撃し合って、相手のモンスターを全滅させれば勝ちとなる。カードに設定されているコストや種族、属性などを考えて、自分だけの強力なデッキを作ろう。100円で楽しめるシングルモードだけでも、クリアーまで10時間以上も遊べる。さらに、オンライン対戦チケットを購入すれば、対戦を楽しむこともできるのだ。

松下進先生デザインのファミ通カードをゲットしよう！

本作のヒットを記念し、ファミ通とのコラボレーションが実現！　ファミ通の表紙イラストを手掛ける松下進先生による、オリジナルのカードがゲーム内に登場するぞ。右の説明をよく読んで、いますぐカードを入手しよう！



ピーキーな能力をどう使いこなす!?

⬅非常にクセがあるカードとなっているが、ハマったときの強さは絶品。相手の核となるカードを倒すために入れておくといいかも。

レアリティ	SR(スーパーレア)
属性	光
種族	精霊族
コスト	4
HP	10
AGL	34

HPが10と非常に低く、ほとんどの攻撃でやられてしまう。しかしながら、攻撃方法のひとつ、無限のゲーム情報は、なんと攻撃力99の無属性攻撃なのだ。これを当てることができれば、ほぼすべてのカードを一撃で葬り去ることができるぞ。



【週刊ファミ通】

イラスト／松下進

ファミ通カード入手の手順

ファミ通カードを入手するには、ゲームを起動してからMULTI MODEのオンラインショップ"～水の都 ハイドリー～"で"コード番号の入力"を選ぶ。するとPlayStation Storeのコード入力画面に移行するので、後は付録カードの裏面に記載された、12桁のプロダクトコードを打ち込めばオーケーだ。



⬆このページに添付された封筒を開き、中に入ったカードの裏面をチェック。

❶ ゲームを起動してオンラインショップへ



➡"～水の都 ハイドリー～"の画面がこちら。コード番号の入力のほか、対戦チケットやカードパックの購入もここで行う。



❷ ダウンロードコードを入力

⬅12桁のコードを入力すると、左の画面に進む。コード入力後は自動的に「エレモン」の画面に戻り、ファミ通カードを入手！

PlayStation Storeからのアクセス



ファミ通のコラボが実現！

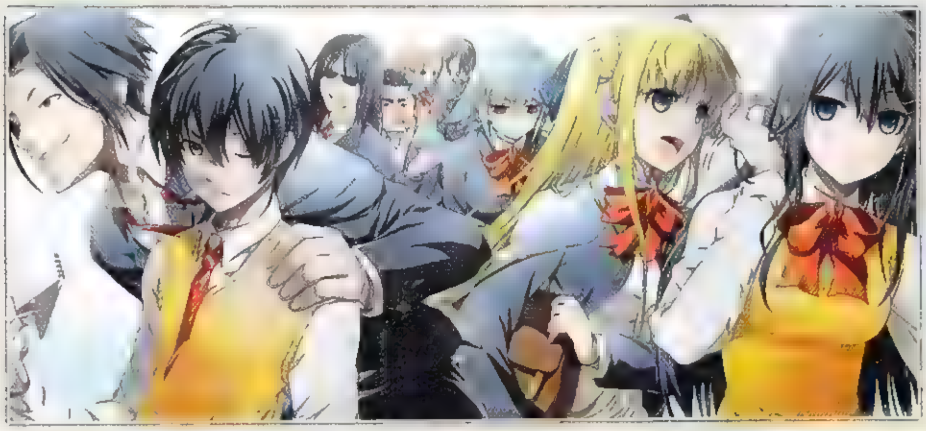
Agean エイジアン 1927 極東より

第101回

広井王子　絵：まりも

～第20章～ 決別の荒野

【前回までのあらすじ】
君島と人造エイジアンたちの奇襲から、なんとか逃れた連太郎たち。そして、このピンチを一気に逆転するべく、五代研究所への攻撃を画策する。



— 1 —

朝靄が帝都東京をとろりと包んでいた。まるで目覚めることのない長い夢の中を彷徨っているみたいだった。

五代連太郎は隣を歩く舞子を確認した。

舞子は、黒い革製のジャンプスーツを着ている。それは、舞子のからだの線を強調していた。

まだ東京の街は目覚めていない。

市電の音も、街路を走る自転車や自動車の音も聞こえてこない。

舞子の呼吸、うしろにいる夏矢木とサーシャの呼吸がかすかに連太郎の耳に届いた。

だが、ネイサンの呼吸音は、耳を澄ましても、まったく聞こえなかった。

（魔法使いというのは息をしないのだろうか？）

ふと、そんなことを考え、（まさか）と否定した。

連太郎たちは、四谷に向かって歩いていた。襲撃するのは元五代研究所。そこには、人造エイジアンがいた。

人造エイジアンを作っているのは、連太郎の異母兄弟、栖具琉正臣だ。

（母親は違うとはいえ、まさか兄と戦うことになるとは……）

戦うことを決めながら、気持ちの底に割り切れない感情があった。

「連太郎、だいじょうぶ？」

舞子が横からのぞきこんだ。

「だいじょうぶさ」

連太郎はわざと明るい声でいった。

「兄貴と戦うのはイヤなんでしょ」

舞子は声をひそめた。

「そんなことはない。兄といっても一度きりしか会ったことがないんだ。肉親の情みたいなものはないよ」

言いながら連太郎は、（はたして、会った回数が肉親の情の濃さになるのだろうか？）と思った。

たとえば、15才でひとり東京に出た男がいたとしよう。恋に落ち結婚をして40才になった。そのとき、ふと気づけば、父母と暮らした日々より長く女房と生活したことになる。この場合、父母への情より、女房への情が濃いと言えるだろうか？

「あたしには血縁がいないから」

舞子が苦い笑いを浮かべた。

「おれたちがいる」

そのとき連太郎は、はっきりと答えを見つけた。肉親や兄弟を超えて、ある時間、ある関係をともに濃く生きた者同士は、血縁関係と同じなのだと。

「指先を切って、お互いの血を飲むじゃない」

「なんだそれ？」

「ほら、ヤクザがよくやるでしょ。義兄弟の契りっていうの」

連太郎は、そのことを知らなかった。

「へーえ、そうなんだ」

「三三九度って、同じことなんだよ」

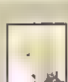
「え？」

「結婚のとき、夫婦の契りを交わすでしょ。杯のお酒を飲むじゃない」

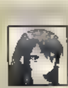
「ああ」

それは知っていた。


五代連太郎（ごだい れんたろう）
何事にも前向きな16歳の五代家当主。父の形見を手にし特殊能力に目覚める。


ネイサン・スチュアート
五代家に仕える執事、ドルイドの魔法師で、さまざまな魔法を使える。


夏矢木亮太郎（なつやぎ りょうたろう）
日本人に成りすまし、連太郎に近付く中国工作員。強力なエイジアン。


水原舞子（みずはら まいこ）
霞町の暗殺者で斬辺の命を狙うエイジアン。時間を止める能力を持つ。

「ずっと昔は、お酒にお互いの血を混ぜて飲んでいたんだって。友情も愛情も、関係を深めるには血を混ぜるのよ」
「飲んでも血は混ざらないだろ」
　連太郎は微笑んだ。
「混ざるのよ」
「混ざらない」
「理屈じゃないの。信じること」
「なんだそれ？」
「信じれば混ざる。だからずっとそうやってきたのよ」
（だからずっとそうやってきた）連太郎は舞子の言葉を何度も心の中でくりかえした。
　人間はひとりでは生きられない。
　男は女を求め、女も男を求める。それは、繁殖行動だけではなく、寂しさを埋めるためじゃないだろうかと思った。夫婦に血縁関係はほとんどの場合ない。お互いが苦難を乗り越え、協力し合おうという意味で、血を飲んだとは考えられないだろうか。その結果として、お互いの血が混じり合った子供が生まれるのだ。
　連太郎はそう思った。
　では、義兄弟のような友情はどうだろう。
　離ればなれに暮らす兄弟よりも、生き死にをともにした友人のほうがよほど情が深くなるなんてことは、むかしから言われていることだ。
　その情の深さを生涯持っていこうと、ヤクザは血を飲んで契りを交わすという儀式にしたんだろう。儀式化することで、心を縛ることが出来るからだ。
（おまえたちは血を分けた兄弟だよ。仲良くやるんだよ。お兄ちゃんは弟の面倒を見て。弟はお兄ちゃんを助けるのよ）
　そんなことを生まれたときから言われ続ければ、心を縛る。血が縛るのではなく、言葉の刷り込みによって兄弟は縛り付けられているんじゃないだろうか。
（兄という気持ちはないな）
　連太郎は、栖具琉を兄とは思えなかった。そういう感情のかけらさえ浮かばなかった。だが、どうも割り切れない感情が浮上してくるのも事実だった。
　これはきっと、肉親とか兄弟というものに対する幻想なんじゃないかと連太郎は思った。
「舞子、生まれはどこだ」
「忘れた」
「なんで殺し屋になった」
「忘れた」
「なんで芸者になった」
「忘れた」
「兄妹になるか」
「知らない」
　それからしばらく、連太郎と舞子は沈黙した。
「おい。おれも仲間に入れろ」と、夏矢木が後ろから連太郎の肩を抱いた。
「はあ？」
　舞子が眉にしわを寄せた。
「いいじゃないか。これから一緒に命をかけて戦うんだ。お互い兄弟の契りってのを交わすのも悪くない」
「そうだね」
　連太郎がにっこり笑う。
（そのくらい軽い感じがいいかも。義兄弟の契りなんて大げさなものじゃなく、友情を深めるくらいの感じで……）
「よし。やろうぜ。えーと」
　夏矢木があたりを探す。まだ霧は晴れていない。
「そこのベンチで」と、夏矢木が歩く。
　小さな公園のベンチに夏矢木が座る。手には、小型のナイフを持っていた。
「来いよ、連太郎」
　呼ばれた連太郎が微笑みながら、夏矢木の横に座る。
「ほれ」
　自分の指先にナイフをちっと当てる。
　ぷっと血がふくらんだ。



　夏矢木は、連太郎にナイフを渡す。
　連太郎も夏矢木と同じようにナイフを指先に当てた。
「こうしてな」
　夏矢木が腕をからめた。
「互いの血を吸うんだ」
　夏矢木が連太郎の血のふくらんだ指先に口をつけた。連太郎も同じようにした。
「よし、これでおまえと俺は義兄弟だ」
　そういわれて、夏矢木を見た連太郎は、いままで以上に夏矢木が近しい存在に思えた。
　そんなことは錯覚だというだろうと思っていた。だが、実際に血の契りをかわすと、不思議な感情が連太郎の心を動かした。
「じゃ、あたしも」
　舞子が連太郎の手からナイフを取り上げ、自分の指先に当てた。
　舞子の指先に、血がぷっとふくらんだ。

＜つづく＞


アナタとならきっとどこまででも飛べる気がする…
テラオ5巻
定価:本体580円+税
朽ち果てようとキミだけは守る…
そんな口だけじゃ信用できないよね〜
The next generation machine
テラオ
近藤るるる
Kondoh Rururu
05
BEAM COMIX
ちょ…
QRコードでも買えるよ!
2月25日(金)
堂々発売!
だったらココで本気を見しましょう!!
テラオ強奪を企む最強最悪のグラント大佐に【唇】を奪われてしまった蓮沼莉子。石原駈の怒りが沸点にっ!?手に汗握る展開をお楽しみください!
20年分のカワイイ娘たちがギュッと詰まっています♥
近藤るるる画集Ⓛ・Ⓡ
近藤るるる画集R 2310円[税込]
絶賛発売中!
るるるるる
●本製品は書店でお買い求めください。●品切れの際は書店にてご注文していただくか、
インターネット販売をご利用ください。●インターネット販売 ebten(エビテン) http://ebten.jp/
発行元●株式会社エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 電話:0570-060-555(代表)
発売元●株式会社角川グループパブリッシング
enterbrain
おかげさまで10周年エンターブレイン
ANNIVERSARY 10th

PICK UP FOOD 春間近！ ファーストフード特集

寒さも和らぎ始めた今日このごろ。外に出掛けて、アメリカンなバーガーやプリプリのエビバーガーにかぶりつこう！

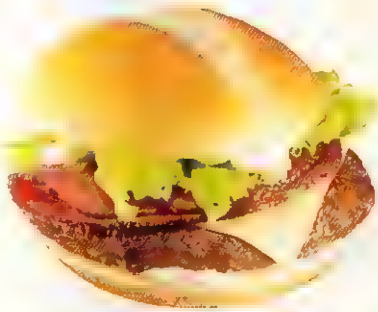
マクドナルド

マクドナルド ☎0120-010-916
URL http://www.mcdonalds.co.jp/



マイアミバーガー

タコスをイメージしたトマトチリソースのバーガーは、ほどよくスパイシー。チーズやトルティアチップス、タコスミートなどをにぎやかにまとめたよ。●420円[税込]



マンハッタンバーガー

パストラミビーフとモッツァレラチーズを合わせたサンド。サワークリームソースが爽やか。マイアミともに期間限定。●420円[税込](3月上旬発売予定)



アイコンチキンスナック

やわらかい鶏モモの一枚肉をパリッと揚げた、肉汁たっぷりでジューシーなフライドチキン。レモン風味の味付けで、さっぱりとした口あたりに。●120円[税込]

モスバーガー

モスバーガー ☎03-5487-7371
URL http://www.mos.co.jp/

海老プリットバーガー



アボカドサルサ



パインチリ

8～10尾のエビのむき身を薄衣でカラッと揚げました。エビのプリプリ感が新鮮。(左)果肉入りのアボカドディップとサルサソースが味の決め手。●390円[税込] (右)トマトやニンニクなどを混ぜ合わせたチリマヨソースと輪切りのパインが、ホット&スイートなハーモニーを奏でるよ。●370円[税込]

ロッテリア

LOTTERIA ロッテリア ☎0120-070-612
URL http://www.lotteria.jp/



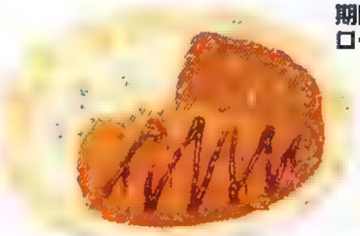
スパイシーミートソースチキンバーガー

フライドチキンの下には、じっくりと炒めたタマネギと牛肉の旨味が詰まったミートソースが。トマトソースを練り込んだバンズはとっても風味豊か。●320円[税込]

今週のコンビニ やわらか～いとんかつのカレーと、ふわふわフレンチトーストが登場！

セブン-イレブン ☎ 03-6238-3711

期間限定！ とんかつ屋さんのロースカツカレー



熟成された分厚いロース肉を使った本格派カツカレー。タマネギのコクが効いたルーは、カツとの相性バッチリ。●[illegible]

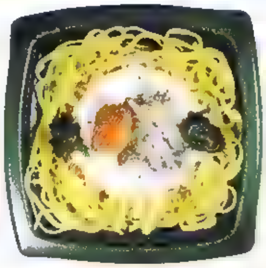
ふんわりフレンチトースト



溶き卵と牛乳をパンにしっかりと染み込ませ、ふわっと焼き上げました。甘～いしっとり系スイーツパン。●[illegible]

ファミリーマート ☎ 0120-079-188

生パスタ サーモンクリーム



濃厚クリームソースとリングイネパスタのコンビ。メインの鮭ときのこのソテーなど、彩りも◎。●398円[税込]

味付海苔 しらすたまごかけごはん風おむすび(おかかごはん)



醤油味のおかかご飯で、甘みのある地養卵の卵黄&国産しらすを包み込んだよ。とろっとした卵がヤミツキ。●128円[税込]

銀だこ ☎0120-87-5577
URL http://www.gindaco.com/



新・チーズ明太子

おなじみ銀だこ印の人気メニューがリニューアル。さらに増量したパルメザンチーズと、博多明太子入りのマヨネーズでこってりに。●600円[税込](2月18日発売予定)

マリオンクレープ ☎03-3499-2496
URL http://www.marion.co.jp/

クレープで包んだ中には、桜風味のアイスとあんこがぎっしり。モチモチの白玉や甘酸っぱいイチゴも入った、あんみつみたいな和風クレープ。●450円[税込](3月1日発売予定)

春桜





ファーストキッチン ☎03-3350-9454 URL http://www.first-kitchen.co.jp/

北海道今金産男爵いものコロッケサンド



でんぷん量が多く、ホクホクな今金産男爵いものみを使ったコロッケ。中には隠し味の鹿児島産黒豚のミンチも入っているよ。奥深い味わいが楽しめるぞ。●280円[税込]

ふんわり甘いメープルと香りのいいバターで仕立てた、パンケーキのようなフレーバー。ほのかに効いた塩味がアクセント。●260円[税込]〜(2月24日発売予定)



メープルバターポテト

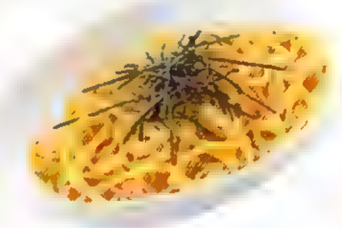
茄子とベーコンのトマトソース



フレッシュなトマトを使ったソースで和えた生パスタ。ソースが染み込んだ揚げナスと、こんがりとグリルしたベーコンが食欲をそそるぞ。●580円[税込](3月上旬発売予定)

熟成博多明太子

柚子胡椒や昆布などが入ったたれに7日間寝かせた、芳醇な熟成明太子を使用。まったりとした明太バターソースのぷちぷち感をご堪能あれ。●540円[税込](3月上旬発売予定)



スリーエフ ☎ 045-661-8508



北海道産 鮭のちゃんちゃん焼風ごはん

鮭やキャベツなどを味噌と絡めた豪快系北海道名物を、炊き込みご飯にオン。下のご飯も味噌味仕上げだぞ。

もつ飯



東京白金発B級グルメ。コチュジャンだれで炒めた牛モツと国産豚白モツを、半熟卵といっしょにかき込もう。

※四国地方では内容が一部異なります。

ローソン ☎ 03-5435-2770

とろ〜り玉子のカルボパスタサラダ



スパイシーなカルボナーラソースにとろ〜り卵を合わせたパスタサラダ。野菜サラダの彩りも華やか。●298円[税

Uchi Café SWEETS プレミアム黒みつと黄なこのロールケーキ



黒糖を混ぜ込んだスポンジ生地で、黒蜜入りの純生クリームをくるり。別添のきなこで香ばしさがアップ。●190円[税込]

※掲載した商品は、一部地域・店舗では価格や発売日が異なる場合や、発売されない場合があります。
※価格は編集部調べです

ケータイで購入

Blu-ray & DVD 2011/2/17～2/23

そのほかの発売タイトルは、211～214ページに掲載しています。

3枚のメダルが鍵『仮面ライダー000(オーズ)』

仮面ライダーオーズ/000(オーズ) VOL.1

Blu-ray

アニメ・特撮　2月21日発売予定
東映ビデオ　7140円[税込]

「♪タ・ト・バ タトバ タ・ト・バ!」歌うベルト、三部位変身!



↑グリードを倒すことで手に入れたオーメダルにより、オーズの変身形態が増えていく。

2010年9月から放送中の平成仮面ライダーシリーズ第12弾。800年の眠りから覚めた怪人=グリード。その復活に巻き込まれた青年・映司は、グリードのひとり、アンクから渡されたベルトにより仮面ライダーオーズとなる。そして、力の源であるメダルを探して暴れるグリードたちに立ち向かうことに。3枚のコアメダルを組み合わせた"コンボチェンジ"により、頭、腕、脚部がタカやトラなどメダル対応した姿に変化。



●監督 田﨑竜太 柴﨑貴行 原作 石ノ森章太郎 ●出演 渡部秀、三浦涼介、高田里穂 君嶋麻耶、有末麻祐子、甲斐まり恵、宇梶剛士 ●2010年・日本/95分+特典 ●16:9[1080p Hi-Def] ●ステレオ ●特典映像:予告PR集ほか ●初回封入特典 復刻版ガンバライドカード(2枚) ● DVD 6090円[税込] も同時発売

レベルE 第1巻

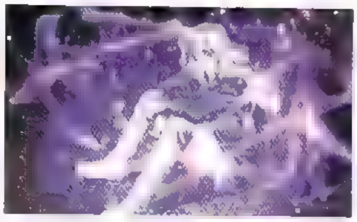
DVD

アニメ・特撮　2月23日発売予定
アニプレックス　5565円[税込]

宇宙人は身近にいる! 知らないのは人間だけ

1995～1997年に週刊少年ジャンプで月一連載された、冨樫義博の同名コミックがアニメ化。地球に不時着し、記憶をなくしたドグラ星の王子は、なぜか高校生の雪隆の家に住み着くことに。宇宙人や人魚といったSFオカルト展開を軸に、トラブルを起こす王子に巻き込まれる人々の姿を描く。シリアスさとコメディー要素が融合した原作の持ち味を、3DCGなどを取り入れ見事に映像化。





↑性格に問題のある宇宙人の王子。彼を中心としたオムニバスストーリーが魅力。

●監督 加藤敏幸 原作 冨樫義博 ●声の出演 浪川大輔、子安武人、細谷佳正、明坂聡美、高塚正也、朝比奈拓見、立木文彦 ●2011年・日本/75分+特典 ●16:9 ●ステレオ ●特典映像:ノンクレジットOP・EDほか ●封入特典「宇宙大図鑑」リフィルほか

天装戦隊ゴセイジャー エピック ON THE ムービー 特別限定版

Blu-ray

アニメ・特撮　2月21日発売予定
東映ビデオ　5565円[税込](2枚組)

"悪意"から地球を守れ!





2010年8月に公開された劇場版。地球滅亡の鍵となるふたつの隕石をめぐり、ゴセイジャーとウォースターの残党によるし烈な争奪戦が巻き起こる。新たなゴセイマシン・ゴセイワンダーが登場。

●監督 渡辺勝也 原作 八手三郎 ●出演 千葉雄大 ●2010年・日本 30分+特典 ●16:9 1080p Hi-Def ●DTS-HD MasterAudio 5.1ch ●特典映像 製作発表記者会見ほか ●初回封入特典 復刻ダイスオーカード ● DVD 特別限定版 4515円[税込] 2枚組 Blu-ray 通常版 3990円[税込] DVD 通常版 2940円[税込] も同時発売

インシテミル 7日間のデス・ゲーム ブルーレイ&DVDセット プレミアムBOX

Blu-ray DVD

邦画　2月23日発売予定
ワーナー・ホーム・ビデオ　6980円[税込](2枚組)

生き残れるのは誰?





同名ベストセラー原作のサスペンス。ある求人広告につられ集まった10人の男女。7日間監視されるだけで大金が手に入るはずだったが……。藤原竜也や豪華キャストが命をかけた心理戦をくり広げる。

●監督 中田秀夫 原作 米澤穂信 ●出演 藤原竜也、綾瀬はるか ●2010年・日本 107分+約100分 ●16:9/LB ●DTS-HD Master Audio 5.1ch ●特典映像 キャストインタビュー ほか ● Blu-ray & DVD 4980円[税込] 3枚組、DVD 3980円[税込]も同時発売

私の優しくない先輩 [完全生産限定版]

DVD

邦画　2月23日発売予定
アニプレックス　6090円[税込](2枚組)

キモウザいけどスキ





『涼宮ハルヒの憂鬱』を手掛けた山本寛初の実写監督作。高校生のヤマコ(川島海荷)は、大好きな先輩へのラブレターを天敵の不破先輩(金田哲)に見られたことで、"告白大作戦"を始める。CGを使ったヤマコのブッ飛んだ妄想シーンはアニメのよう。

●監督 山本寛 原作 日日日 ●出演:川島海荷、金田哲、入江甚儀、児玉絹世、小川菜摘、高田延彦 ●2010年・日本/102分+約140分 ●16:9/LB ●リニアPCM ●特典映像:メイキング映像ほか ●封入特典 ブックレット ●通常版(3990円[税込])も同時発売

セルDVD 1/31～2/6

1	嵐/ARASHI 10-11 TOUR "Scene" ～君と僕の見ている風景～ STADIUM
2	踊る大捜査線 THE MOVIE 3 ヤツらを解放せよ! スタンダード・エディションDVD
3	ナイト&デイ<エキサイティング・バージョン> ブルーレイ&DVDセット[初回生産限定]
4	モヤモヤさまぁ～ず2 Vol.10&Vol.11 2枚組DVD-BOX
5	モヤモヤさまぁ～ず2 Vol.12 伝説の日暮里 舎人ライナーSP完全版&幻のゴールデンSP花小金井編
6	踊る大捜査線 THE MOVIE 3 ヤツらを解放せよ! プレミアム・エディションDVD
7	BECK 豪華版[初回生産限定]
8	ロンドンハーツ④
9	ロンドンハーツ③
10	BECK 通常版

TSUTAYA RECORDS調べ

SUPERNATURAL: THE ANIMATION <ファースト・シーズン> Vol.1

Blu-ray

アニメ・特撮　2月23日発売予定
ワーナー・ホーム・ビデオ　980円[税込]

アニメでも悪霊退治





同名海外ドラマシリーズを、マッドハウス制作でアニメ化。悪霊ハンターの兄弟、サムとディーンは奇怪な事件を追う中で、失踪した父と再会。しかし、3人の前に黄色い目の悪魔が現れ……。本編にリンクするエピソードも多数収録し、主人公ふたりの声優に実写版と同じキャストを採用するなど、その世界観をばっちりと再現。

●監督 宮繁之、いしづかあつこ ●声の出演:内田夕夜、東地宏樹 ●2010年・日本/46分+1分 ●16:9/LB ●ステレオ ●映像特典:ジェンセン、ジャレッドによる各話イントロダクション ● DVD 980円[税込])も同時発売

JIN -仁- BD-BOX

Blu-ray

ドラマ　2月18日発売予定
TBS　30240円[税込](7枚組)

人のために尽くす仁、再び



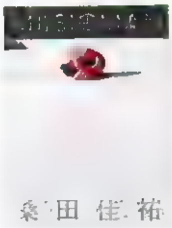


4月からの続編放送に先駆けてBlu-ray Boxを発売。江戸時代にタイムスリップしてしまった脳外科医の仁(大沢たかお)は、そこで咲(綾瀬はるか)や坂本龍馬(内野聖陽)らと出会う。薬や医療器具が揃わない中、ペニシリンを作り出すなど、江戸の人々を救うために奮闘する姿が熱い。完結編放送を前に、高画質になった映像で復習しよう。

●演出:平川雄一朗、山室大輔、川嶋龍太郎 脚本:森下佳子 原作 村上もとか ●出演:大沢たかお、中谷美紀、綾瀬はるか、内野聖陽 小出恵介 ●2009年・日本/582分+173分 ●16:9 LB ●リニアPCM ●映像特典 メイキングほか ●封入特典 解説書ほか

MUSIC

約9年ぶり！ 昨年より発売延期となっていた新作がついに登場



MUSICMAN
桑田佳祐

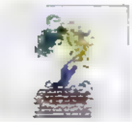
タイシタ 2月23日発売 3300円[税込] 初回生産限定"MUSICMAN" Perfect Box(CD+DVD+BOOK 4500円[税込]

2009年の『君にサヨナラを』、2010年の『本当は怖い愛とロマンス』の2枚のシングルを含む、全17曲。フジテレビ系ドラマ『CONTROL～犯罪心理捜査～』主題歌のアップチューン『銀河の星屑』、ピアノで綴るスロー曲『月光の聖者達』など。BOXにはセルフライナーノーツやPV収録のDVDも。



2-NI- ALBUM
ゆず

SENHA&Co.
発売中 2940円[税込] 初回盤(CD+DVD)3675円[税込]



『from』、『Hey和』をはじめ、5曲のシングルを含む全15曲。壮大なスケール感のある『HAMO』、力強いハーモニーを奏でる『彼方』、TRICERATOPSが参加したポップロック曲『第九のベンさん』ほか。

If you… ALBUM
May'n

flying DOG
2月23日発売 3045円[税込] 初回盤(CD+DVD)3360円[税込]



爽快感のあるアップチューン『Disco☆Galaxxxy』で幕を空ける2nd。ゲーム『戦場のヴァルキュリア3』主題歌『もしも君が願うのなら』、勢い満点のロックナンバー『HERO』など、全12曲。

Lotus SINGLE
嵐

J Storm
2月23日発売 1200円[税込] 初回盤(CD+DVD)1470円[税込]



相葉雅紀主演のテレビ朝日系ドラマ『バーテンダー』主題歌は、スリリングなビートが心地よいダンスナンバー。CWは『ever』。通常盤は『Boom Boom』、初回盤はPV収録のDVDと歌詞ブックレットをプラス。

空が鳴っている/女の子は誰でも
東京事変

EMI Music Japan
2月23日発売 1000円[税込]



グリコ"ウォータリングキスミントガム"CM曲の『空が鳴っている』は、芯のあるバンドサウンドを堪能できるミディアムロック曲。両リードの『女の子は誰でも』は、資生堂"マキアージュ"CM曲。

友達の唄 SINGLE
BUMP OF CHICKEN

TOY'S FACORY
2月23日発売 1050円[税込]



バンドの『ドラえもん』愛が詰まった『映画ドラえもん 新・のび太と鉄人兵団 ～はばたけ 天使たち～』主題歌。友情を綴った温かみのある詞は、映画の世界観ともマッチし心に響く。CWは『歩く幽霊』。

Kiss me 愛してる SINGLE
℃-ute

zetima
2月23日発売 1050円[税込] 初回盤 CD+DVD)A・B各1680円[税込]



2011年第1弾となる15th。アグレッシブなユーロサウンドにのせて、熱い恋心を歌った刺激的なナンバー。CWは、遊び心にあふれた乙女チックなポップ曲『二十歳前の女の子』。初回盤はDVDつき。

CDアルバム 1/31～2/6

順位	タイトル	アーティスト
1	あの・・夢もてますケド。【初回生産限定盤】	遊助
2	ガールズトーク【通常盤】	KARA
3	2 Girls【初回限定盤】	YU-A
4	あの・・夢もてますケド。【通常盤】	[illegible]
5	THE RED MAGIC(CD+DVD)	AK-69
6	いきものばかり～メンバーズBESTセレクション～【通常盤】	いきものがかり
7	Fantasia of Life Stripe【初回限定版】	flumpool
8	westview	MONKEY MAJIK
9	I'm Taking Off/アイム・テイキング オフ【初回生産限定盤】	ニック・カーター
10	SUPERGOOD,SUPERBAD【初回限定盤】	山下智久

TSUTAYA RECORDS調べ http://www.tsutaya.co.jp/

ダウンロード 2/2～2/8

順位	タイトル	アーティスト
1	Distance	西野カナ
2	Each Other's Way ～旅の途中～	EXILE
3	桜の木になろう	AKB48
4	Why? (Keep Your Head Down)	東方神起
5	俺なりのラブソング	遊助
6	100年先まで愛します。	ソナーポケット
7	マタイツカ	ecca
8	ミスター	KARA
9	ワット・ザ・ヘル	アヴリル・ラヴィーン
10	好きだよ。～100回の後悔～	ソナーポケット

レコチョク調べ

レコチョク

BOOKS

ケータイで購入

『魔女の宅急便』著者による自伝的書き下ろし小説



ラスト ラン
角野栄子 角川書店/1575円[税込]

74歳のイコさん。ちんまり穏やかに老後を過ごすことに不満を覚え、バイク・ツーリングに出発することに。目的地は5歳の時に死別した母の生家がある岡山。たった1枚の写真と岡山・川辺という地名だけを頼りにうら寂れて誰も住んでいない船宿に到着した時、小さな女の子と出会う。ふみ子と名乗るその少女はなんとイコさんの母親だった!? 生と死を語りながらもほのぼのとした優しいファンタジー。

アグリッパ-AGRIPPA- ①
内水融 集英社/520円[税込] コミック



紀元前52年のガリア。アルヴェルニ族長の息子・ヴェルチンは、ローマの支配下から抜け出すため、カルヌテス族と同盟を結ぶ。さらに、かつて父を殺した叔父を倒し、故郷・ゲルコヴィアを奪還すべく出立するが？ ジャンプSQ連載中の歴史アクション。

文芸 1/31～2/6

順位	タイトル	著者
1	謎解きはディナーのあとで	東川篤哉
2	くじけないで	柴田トヨ
3	苦役列車	西村賢太
4	逮捕されるまで 空白の2年7カ月の記録	市橋達也
5	村上春樹 雑文集	村上春樹
6	きことわ	朝吹真理子
7	美玲さんの生活。super!	[illegible]
8	日本経済の不都合な真実 ～生き残り7つの提言～	辛坊治郎/辛坊正記
9	四畳半王国見聞録	森見登美彦
10	月と蟹	道尾秀介

コミック 1/31～2/6

順位	タイトル	著者
1	ONE PIECE 61	尾田栄一郎
2	銀魂-ぎんたま- 38	空知英秋
3	会長はメイド様！ 12	藤原ヒロ
4	JIN-仁- 20	村上もとか
5	SKET DANCE 17	篠原健太
6	クローバー 24	稚野鳥子
7	屍鬼 10	藤崎竜/小野不由美
8	ONE PIECE 総集編 THE 15TH LOG	尾田栄一郎
9	ONE PIECE 60	尾田栄一郎
10	進撃の巨人 3	諫山創

紀伊國屋書店調べ

誌面に掲載されたQRコード®(バーコード)を、読み取り機能つきの携帯電話で取り込むと、ゲームソフトの予約や購入ができる通販サイトが利用できるぞ。QRコード®の読み取りかたなどについての詳細は、目次の下段で説明しているので参照しよう。

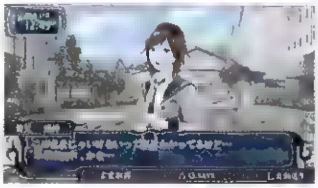
PRESENT & INFORMATION

「　」係への応募は、住所・氏名・年齢・性別・電話番号・職業・最近観た映画・最近読んだマンガ・今遊んでいるゲーム・注目しているアイドル・好きなスナック菓子を記入して、〒102-8431 エンターブレイン週刊ファミ通3月3日号インフォメーション「　」係まで応募してね。指定のない締切は3月3日必着。当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。発送時期は3月中旬の予定です。

A うわさ交換やメール送信で妖退治!? 学園伝奇アドベンチャー

妖たちから学園を守れ!

学園内にはびこる凶悪な妖(あやかし)を情報収集&ケータイを駆使して退治せよ! アドベンチャー「つくものがたり」が発売中。主人公は修養館高校に通う石神優斗。アドベンチャーパートで仲間の情報をもとに学園内を探索して、怪しげな古物(憑代)をケータイで激写! 続くバトルパートでは、撮った古物の写真から人々を守護する"付喪神(つくもがみ)"を召喚。鎌鼬(かまいたち)など、各章ごとに登場する妖たちに対抗するのだ! 釘宮理恵や小林ゆう、堀江由衣、杉田智和ら総勢20名以上の豪華声優陣が演じる本商品を3名に。「つくものがたり」係へ。



↑仲間との会話で出た噂から"言霊"を入手。付喪神に特殊効果が加わり戦闘を有利に運べる。



総勢20人を超える豪華声優祭り!

●つくものがたり/プレイステーション・ポータブル 6090円[税込]/発売中/フリュー http://www.furyu.jp/

B スピルバーグ×コーエン兄弟! 『トゥルー・グリット』試写会





➡マティたちと旅する若きレンジャーを演じるのはマット・デイモン。

1969年の映画『勇気ある追跡』を、『ノーカントリー』のコーエン兄弟がリメイク。『トゥルー・グリット』が3月18日より全国公開。父親殺しに復讐をするため、伝説の保安官コグバーン(ジェフ・ブリッジス)を雇った少女マティ(ヘイリー・スタインフェルド)。過酷な荒野の旅を耐えて犯人を追い詰める一行、そしてついに復讐の時!? スティーブン・スピルバーグ製作総指揮の感動ウェスタン・ドラマ。本作試写会に25組50名をご招待。「勇気」係へ。

試写会概要
開催日:3月11日(金)
開場:18時　開映:18時30分
会場:一ツ橋ホール(東京・一ツ橋)

ファミ通.comからも応募できます　http://www.famitsu.com/

C 『ドラゴンクエスト』のモンスターたちで組み体操♪

『ドラゴンクエスト』シリーズでおなじみのモンスターを積み重ねて遊ぶフィギュアセット"ドラゴンクエストかさねてスライム!〜コレクションパック〜"が発売中。フィギュアはスライムからキングスライム、ゴーストなど全15種。高さを競ったり積みかたにこだわったりして楽しもう! 1箱に1〜2体がランダムに入った本商品を12箱セットで2名に。「DQ」係へ。

力を合わせてスライムでタワー



●ドラゴンクエストかさねてスライム!〜コレクションパック〜/368円[税込]/高さ20〜50ミリ/発売中/スクエア・エニックス/http://www.square-enix.com/jp/

D ピカチュウやチラーミィのチョコが作れるクッキングトイ



プレゼントにぴったり

ポケモン型のチョコが作れるクッキングトイ"ポケモンBW ポケモンチョコレートショップ"が発売中。氷、水、塩を入れた本体に型をセット。湯煎で溶かしたチョコを流して固まるまでハンドルをクルクル回せば完成! ミジュマル、ポカブ、ツタージャなど、作れるチョコは12種。プレゼント用のギフトボックス入り本商品を3名に。「BW」係へ。

●ポケモンBWポケモンチョコレートショップ/3675円[税込]/発売中/タカラトミー/http://www.takaratomy.co.jp/

E タテ型パッケージのカップ焼そば"JANJAN"にたらこ味が登場

ソースや醤油が練り込まれた麺とタテ型カップが特徴のカップ焼そば"JANJAN"シリーズに、たらこ味が仲間入り。醤油をベースにした魚介系ソースと、後からかける、たらマヨふりかけがクセになる味わい! マヨネーズ風味パウダーがまろやかな隠し味の本商品12個セットを5名に。「タテそば」係へ。

たらこはプチプチ キャベツはシャキシャキ



●JANJAN たらこ焼そば/179円[税込]/発売中/エースコック/http://www.acecook.co.jp/

MOVIE COLUMN 映画ライター渡辺麻紀の魂の映画を探せ!

第107回 ヒア アフター

●2月19日公開
●監督 クリント・イーストウッド
●出演 マット・デイモン、セシル・ドゥ・フランス、ジェイ・モーア、ブライス・ダラス・ハワード
●129分 ●配給 ワーナー・ブラザース映画



"ヒア アフター=来世"というタイトルを聞いて不思議に思うのは監督がイーストウッドだから。その手のジャンル映画とは縁遠い彼がいったいどうして?

なんて思うのは最初だけだった。来世は3人の主人公が繋がれた場所。米国の男は超能力によって死者の声が聞こえ、仏国の女性は臨死体験をして人生観が変わり、英国の少年は自分の分身たる双子の兄を亡くして途方に暮れる。それぞれが何らかのかたちで来世と関係しているのだ。

イーストウッドは彼らの生活から孤独感と哀しみ、痛みと苦悩を紡ぎ出す。超能力男がたったひとり、自宅で食事するシーンの絶え難いほどの孤独感は彼の演出の上手さ。3人の主人公、3つの国となるとドラマチックかつ壮大な映画になりそうだが、そうはならないのがイーストウッド。抑制をとことんきかせ、あくまで淡々としたタッチを崩さない!

そんな3人の人生はどこに向かうのかと見守っていると、いとも美しく、すてきなかたちで着地してくれる。そこにはイーストウッドの人生観が込められているように思うのだ。癒されたい人はぜひ。心にやさしさが沁みわたります。

今週の魂度:8

映画興行成績 2/5〜2/6

順位	タイトル	前週
1	GANTZ	→
2	RED/レッド	→
3	ウォール・ストリート	NEW
4	毎日かあさん	NEW
5	ソーシャル・ネットワーク	3
6	僕と妻の1778の物語	5
7	ザ・タウン	NEW
8	天装戦隊ゴセイジャーVSシンケンジャー エピックON銀幕	4
9	白夜行	6
10	相棒-劇場版II-警視庁占拠!特命係の一番長い夜	7

興行通信社調べ

新着ゲーム通信

ワンピース アンリミテッドクルーズSP

3DS

アニメ・冒険 | アクション | 1人 | 審査予定

通信機能



ルフィが飛び出す!! 『アンリミテッドクルーズ』2作品収録の豪華版!!



新キャラクターも参戦



カマバッカ王国の女王で革命軍幹部。ホルホルの実の能力者。

女ヶ島アマゾン・リリーの女帝にして、王下七武海の紅一点。

タッチペンを使ったギミックも!





タッチ! ダブルペンスポーツ

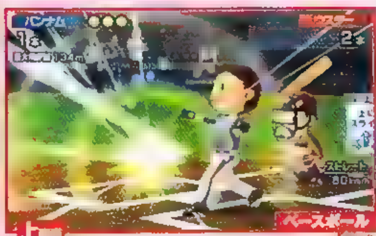
3DS

バンダイナムコゲームス　6月2日発売予定

スポーツ | アクション | 1人 | 全年齢対象

通信機能

2本のタッチペンを使って遊ぶ、新感覚のスポーツアクションゲームが登場。同梱の専用ペン2本を使って、ベースボールやボクシングといった7種の競技に挑戦しよう。選手となるキャラクターは、肌の色や髪型、表情などをアレンジ可能だ。また、スポーツ競技以外に3種類のトレーニングエクササイズも収録しているぞ。



➡バッターとなって打撃に挑戦。左手をスライドしてテイクバックを取り、右手をスライドしてスイング。スライドの長さや早さが飛距離に影響する。



➡左右の手を使って両手でパンチ! 下から上にスライドするとストレートを放つ。ほかにもフックやボディなど、攻撃方法は多彩。

2本のペンでタッチ!! 新感覚スポーツゲーム

プレイイメージ



タッチセンスを磨く エクササイズモード

両手によるタッチプレイの感覚を磨き、"タッチセンス"を測定できるモード。利き手ではないほうの手を使ったり両手を別々に動かす3種のゲームで、脳やふだん使わない神経を刺激する。



きれいずきん生活2

DS

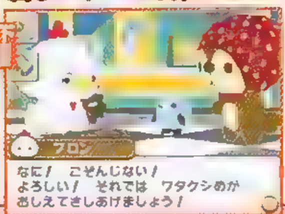
4月2日

コミカル｜アクション・アドベンチャー｜1人｜審査予定

通信機能

サンエックスの人気キャラクター、きれいずきんが活躍する、お掃除アクションゲームの最新作。本作の舞台は、音楽祭の開かれる村。突然村を襲った地震の影響で、散りぢりになってしまった楽器や音楽家たちの大切なものを探し出し、無事に音楽祭を成功させよう。

新しいゲームも楽しめる！





⬅クラシック曲に合わせて遊ぶリズムゲームなど、新たなゲームが追加されているぞ

アムネシア

PSP

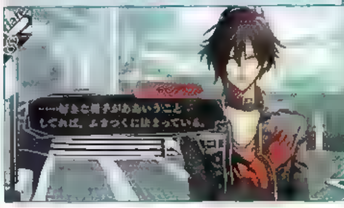
2011年 予定

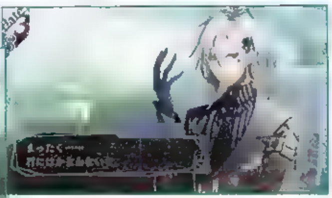
恋愛｜アドベンチャー｜1人｜審査予定

通信機能

突如、記憶をすべて失ってしまった少女が主人公の、女性向け恋愛アドベンチャーゲーム。少女は、"精霊"を自称する少年オリオンと出会い、彼の協力によって記憶を取り戻すために奮闘する。しかし、そんな彼女のもとを、彼女の恋人だという複数の男性が訪れる……。

失くした記憶を巡る物語





⬅⬆主人公のことを深く知っているらしいイッキと、彼女の恋人と主張するシン。

ヒイロノカケラ 新玉依姫伝承 -Piece of Future-

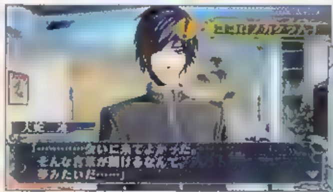
PSP

6090円

恋愛・伝奇｜アドベンチャー｜1人｜審査予定

通信機能

世界を救う宿命を持つ"玉依姫"とその守護者たちの恋愛と戦いを描いた、女性向けアドベンチャーゲームのファンディスク。本作の舞台は、最新技術と恵まれた環境を備えた近未来の都市。戦いを終えた彼女たちが、ふつうの高校生として過ごす日常が描かれていく。



⬆ココロノカケラを手に入れることで、攻略対象の新たな一面を見ることができる。



猛獣使いと王子様 Portable

PSP

アイディアファクトリー

恋愛・ファンタジー｜アドベンチャー｜1人｜審査予定

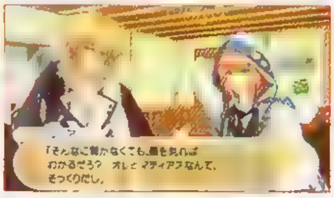
通信機能

何者かの呪いによって動物にされてしまった王子たちと、猛獣使いを目指す少女との恋愛を描く女性向けアドベンチャーゲームの移植作。新規シナリオやCGが追加され、動物の王子たちとのスキンシップ"フリーモフモフシステム"では"くすぐる"ことが可能に！



王子の呪いは解けるのか？

⬇前半はほのぼのとした雰囲気。後半は、王位を巡るシリアスな展開に移行していく



スロッター超マニア アントニオ猪木が元気にするパチスロ機

PS3

3月17日

パチスロ｜シミュレーター｜1人｜12歳以上対象

通信機能

絶賛稼働中の『アントニオ猪木が元気にするパチスロ機』のシミュレーターが登場。オートプレイや自動目押しといった、攻略に役立つ各種のサポート機能を搭載。さらに、ゲーム中のBGMや貴重なメーカーカタログなどを収録。ファンアイテムとしても楽しめる内容に!!

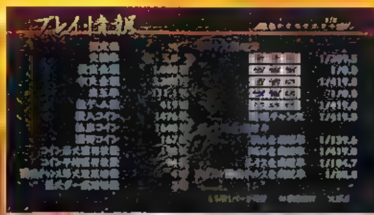
闘魂注入パチスロシミュレーター



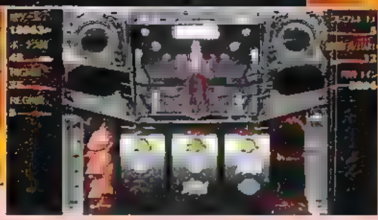


⬅設定値の選択や表示設定を変更可能。また、小役やボーナスフラグの制御もできる。

各種データも閲覧可能に!!



⬅プレイ結果を細かく閲覧可能。実機の攻略に役立つデータを収集できるのだ。



※画面は開発中のものです。

PSP

トゥハート2 ダンジョントラベラーズ

ファンタジー | RPG | 1人 | 17歳以上対象

通信機能

本作の概要

人気恋愛アドベンチャーゲームの『トゥハート2』に登場するキャラクターたちが、ファンタジー風の世界で冒険をくり広げていく3Dダンジョン型RPG。最大5人のキャラクターでパーティーを組んで、美少女型モンスターが待ち受けるダンジョンを探索していくのだ。

かわいいアノ娘たちと冒険へ出かけよう!

本作は、ひょんなことからファンタジー風の異世界に飛ばされてしまった『トゥハート2』シリーズのヒロインたちが、もとの世界への帰還を目指すダンジョン探索型RPGだ。スキルポイントを振り分けて強化できる多彩な"技"や"魔法"、"常時発動特性"といった成長要素によって、やり込み度もバツグンだぞ。今回は、クラスチェンジと参戦が判明している、ヒロインたちの最新情報をお届けしよう!



陣形を駆使して戦っていこう!

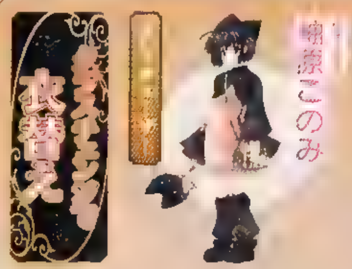
⬅盾役の前衛ふたりに魔法使い系の後衛を3人、攻撃型の前衛3人に回復系の後衛ふたりなど、パーティーメンバーの特性に合わせて陣形を選択し、戦うのだ。

スキルを強化してパワーアップ!!

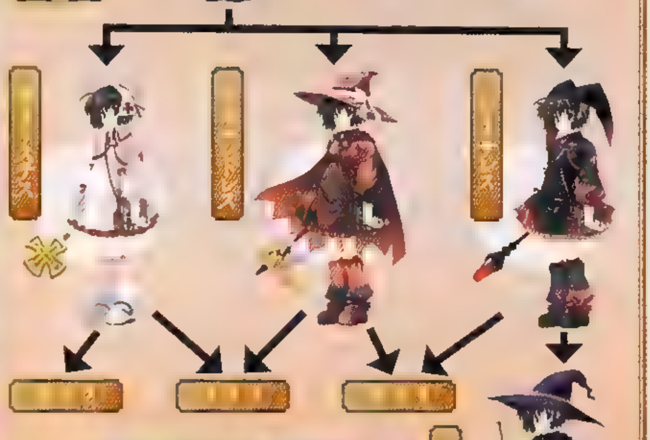


➡キャラクターのレベルアップ時に取得したスキルポイントを消費することで、"技"、"魔法"、"常時発動特性"の威力や効果を段階的に強化していけるぞ。

クラスチェンジで衣装替え



本作では、キャラクターごとに職業が決まっているが、一定レベルに達すると上位職業へとクラスチェンジが可能になる。ここでは、マジックユーザーの"このみ"を例に流れを紹介。なお、クラスチェンジを行うと衣装の変化だけではなく、上位の"技"や"魔法"が使えるようになるぞ。

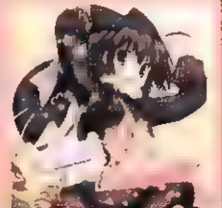




➡クラスチェンジは、街にあるギルドで行えるのだ。どの職業に就く?

予約特典が判明!

本作を予約すると、縦横20センチの特製マイクロファイバークロスがもらえるぞ。吸水性に優れた布地となっているので、プレイステーション・ポータブル本体のお手入れにもうって付けだ!







制服を脱ぎ捨てて、ファンタジー世界の衣装に身を包んだヒロインたち。キミはどの娘とパーティーを組みたい?

エルミナージュⅢ ～暗黒の使徒と太陽の宮殿～

PSP

冒険ファンタジー | RPG | 1人 | 審査予定

通信機能

本作の概要 伝統的なダンジョンRPGのシステムを継承し、高い自由度と豊富なやり込み要素を備えた、人気シリーズの最新作。メモリースティックに保存した画像を、キャラの顔グラフィックに設定できる"フェイスロード"や、ステータス画面に使える"スタイルロード"を搭載。

モンスターのイラストを一新！

ダークで骨太な雰囲気を色濃く残しつつ、フェイスロードなどのアレンジ機能を搭載した人気ダンジョンRPG。第2報となる今回は、一新されたモンスターのグラフィックを紹介していこう！ さらに、新たに搭載された、2種類のゲームアレンジ機能も公開するぞ。

新たなビジュアルを一挙公開！



デーモンヴァルキリーたちを束ねる闇の神官長。鞭だけは残しつつ、強敵デーモンロードと双璧をなすにふさわしい、威厳ある姿に。



宮殿を守る門番。野生を表した力強いイメージから一転、知性も兼ね備えた雰囲気に。力と知でプレイヤーに襲いかかる。



淫魔としてプレイヤーを惑わすサキュバスは、衣装からも妖艶な空気を醸し出す。

"聖なるポリーデ"と対をなす弓矢の達人。ダークエルフの狩人をイメージした姿。

死を知らせに来る精霊。首のない馬にまたがり、自身の生首をかごに入れている。

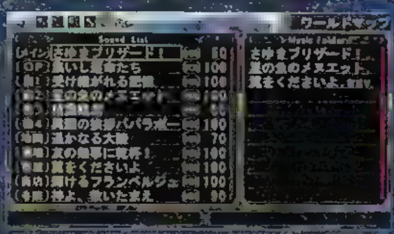
炎を司る巨人。より活動的でアグレッシブなイメージを盛り込んだデザインに。

氷の巨人。ファイアージャイアントとは異なり、捻くれた内面を表現している。

サウンドロード＆ダンジョンロードで自分好みのゲームアレンジを行おう

・サウンドロード・

新搭載のサウンドロードは、メモリースティックに取り込んだWAVEファイルやMP3ファイルを、ゲーム中のBGMとして使用できる機能。街中やダンジョン、バトルなど、さまざまなシーンで、いつもと違った雰囲気が味わえるぞ。



↑曲を変更したい場所は細かく設定可能。その場所を訪れると、対応した音楽でプレイできるぞ。



フェイスロードしたキャラも登場



・ダンジョンロード・

ダンジョンロードは、プレイヤーが作成したキャラクターをボスに設定したダンジョンを、自動で作れる機能。ダンジョンの名前や説明文、ボスのセリフや戦闘後の会話が設定できるぞ。友だちと、ダンジョンの交換も可能だ。

➡ボスの設定では、使用する魔法を指定することが可能だ。



nintendogs + cats トイ・プードル & Newフレンズ/フレンチ・ブル & Newフレンズ/柴 & Newフレンズ

3DS

任天堂　2月26日発売予定　各4800円[税込]

育成・コミュニケーション　1人

通信機能

本作の概要　子犬との楽しい生活が送れるコミュニケーションゲームの第2弾。飼える犬種が前作の15種類から27種類に増えていることに加えて、新たに子猫も飼えるようになっているぞ。また、ARカードなど、ニンテンドー3DSならではの機能を使った要素も追加されているのだ。

子犬や子猫との新しい暮らし！

本作では、3D映像によって子犬や子猫が立体的に表現されているぞ。さらに、ふさふさとした毛並みや表情がよりリアルになっているのだ。今回は、子猫や各パッケージの違い、ニンテンドー3DSならではの機能を使った要素など、情報盛りだくさんでお届けするぞ。

思わずなでたくなるかわいい子犬と子猫

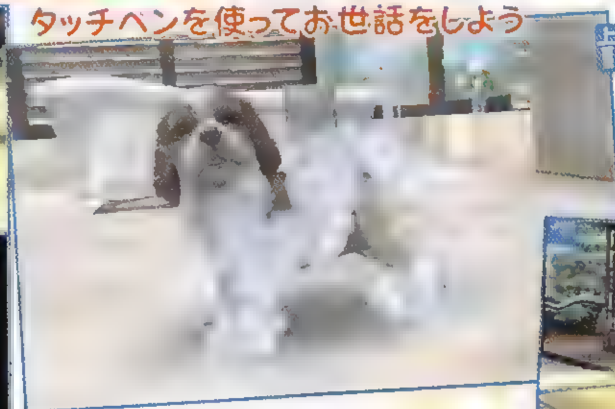




⬅3D映像の子犬や子猫たちは、手を伸ばせば届きそうなほどの存在感があるぞ。

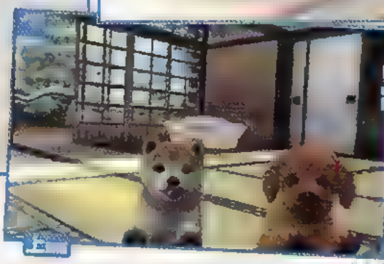
タッチペンを使ってお世話をしよう





⬆子犬の体はタッチペンを使って洗うのだ。お腹の下からアゴの下までをやさしくタッチし、汚れを落としてキレイにしよう！





顔を近づけると見つけてくれる！

新しく家族に加わる子猫たち

本作からいっしょに暮らせるようになった子猫。タイプは、スタンダード、オリエンタル、ロングヘアーの3種類。トラ柄、ポインテッド、ハチワレなどから模様を選べるのだ。自分好みの子猫と楽しく暮らそう！



かわいらしく気ままな子猫



⬅子猫は子犬とつかず離れずの関係を保ち、気ままに過ごすのだ。

 ※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。※画面は開発中のものです。



異なる出会いが待つ3種類のパッケージ

最初に飼う子犬は、パッケージごとに異なる9種類の中から選べるぞ。子犬や子猫と長く接したり、すれちがい通信を行うことで、ほかのパッケージの子犬も飼えるようになる。ちなみに、子猫はどのパッケージでも同じだ。







すれちがい通信でMiiや3D写真を送ろう

[illegible]れちがい通信。本作では、[illegible]い主であるプレイヤーのMii[illegible]子犬・子猫の情報を交換したり、3D写真が送れるぞ。すれちがい通信を利用して、ほかの飼い主と交流しよう！



⬆ゲーム内を散歩していると、すれ違[illegible]の飼い主のMiiと子犬に出会うこともあるぞ

ARカードで子犬や子猫が現実に！

[illegible]る"AR(拡張現実)カード"を使えば、[illegible]とができるぞ。さらに、ゲーム内で[illegible]



ガンダム ザ・スリーディーバトル

3DS

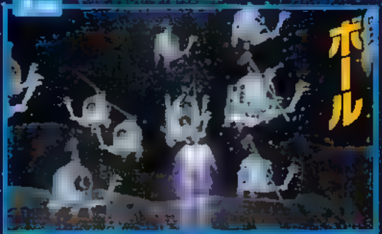
バンダイナムコゲームス　3月　日発売　6090円（税込）
アニメ・ロボット　アクション　1人
通信機能　すれちがい通信
開発：ノーティラス　プロフェッショナル

本作の概要　人気アクションゲーム『ガンダムバトル』シリーズのスタッフが手掛ける、新たな作品。ゲーム内では、劇場版の『機動戦士ガンダム』と『機動戦士Zガンダム』、『逆襲のシャア』のシナリオが追体験できる。さらに、『機動戦士ガンダムUC』の主力機体もゲスト参戦するのだ。

ニンテンドー3DSで登場する『ガンダム』ゲームの続報をお届けするぞ。原作で活躍したさまざまモビルスーツを操って、迫力のバトルが楽しめる本作。サポート機体やライバル機など、新たに10体のモビルスーツを使えることが判明したぞ。そのほか、ニンテンドー3DSの機能を活かした、すれちがい通信や、ダメージに関するゲームシステムを紹介していく。



↑ガンダムとともに開発された、砲撃支援用の機体。機動力の低さは、多彩な砲撃武器でカバーしよう。



↑丸い形をした戦闘ポッド。いわゆる必殺技のSP攻撃を使うと、多数のボールがところ狭しと出現。



↑ジオン軍が開発した巨大モビルアーマー。戦艦ですら、軽々と撃破するほどの圧倒的な火力を持つ。



↑砂漠でガンダムを苦しめたライバル機。ヒート・ロッドやヒート・ソードによる格闘戦を得意とする。



↑飛行形態への変形機能を持つ、可変モビルスーツ。変形を駆使した高機動戦闘を行うことで強さを発揮。



ユニコーンガンダムVSシナンジュ

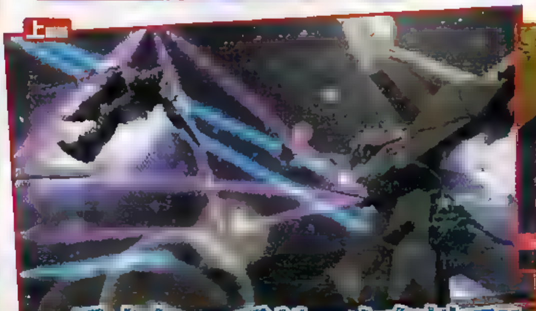
←↓ユニコーンガンダムが通常形態のユニコーンモードから、デストロイモードに変身する。ボディーが赤くなり、戦闘力が大幅にアップ!!







デストロイモード発動!!



巨大なα・アジールを討て!!



←↑左の画面はνガンダムとα・アジールの対決の様子。上の画面は、ギュネイがヤクト・ドーガで登場する場面。これらの強敵を打ち破れるか!?



3Dでくり広げられる新たな戦い!!

すれちがい通信

本作は、ニンテンドー3DSのすれちがい通信機能を使って、ほかのプレイヤーとデータのやり取りが行えるぞ。すれちがい通信では、使用勢力や機体のデータなどを送信できるほか、他プレイヤーが育てたキャラクター（機体）と勝負することも可能だ。いろいろなプレイヤーと通信して、新たな戦いを楽しもう。



↑すれちがい通信を行うと、さまざまなプレイヤーのデータが保存されていくのだ。



↑ほかのプレイヤーのプレイ時間やよく使う機体、ミッションのクリアー数など、多彩なデータが見られるぞ。





↑➡ゲームを進めると、すれちがい通信で受け取ったキャラクターとバトルができる"すれちがい対戦"が可能になる。

リカバリーダメージとアーマーブレイク

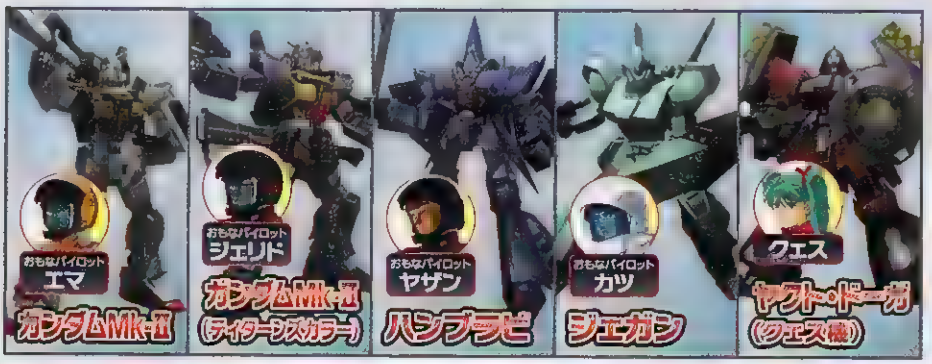
ビーム兵器を食らうと、通常のダメージのほか、リカバリーダメージを受ける。リカバリーダメージは、一定時間攻撃を食らわなければ徐々に回復していくのだ。ただし、回復中にバズーカなどの物理的な攻撃を食らうと、リカバリーダメージが通常ダメージになるアーマーブレイクが発生する。



⬅ゲージの黄色い部分がビーム兵器のリカバリーダメージ。



➡物理攻撃を食らうと、アーマーブレイクで大ダメージ！





↑ガンダムの後継機として作られた機体で、どんな場面でも能力を発揮するバランスのよさを誇るのだ。



↑連邦軍の強硬派であるティターンズカラーのガンダムMk-II。基本性能は白色の機体とまったく同じ。



↑連邦軍の可変モビルスーツ。SP攻撃では、3機のハンブラビが登場し、"クモの巣"を仕掛けるぞ。



↑『逆襲のシャア』の時代に、連邦軍が使用していた主力量産機。オーソドックスな武装で戦いやすいのだ。



↑ネオ・ジオンが開発したニュータイプ専用モビルスーツ。ファンネルによるオールレンジ攻撃が強力。

スーパーストリートファイターⅣ 3D EDITION

3DS

[illegible] 2月2[illegible] 48[illegible]円[illegible]

格闘 | アクション | 1～2人 | 12歳以上対象

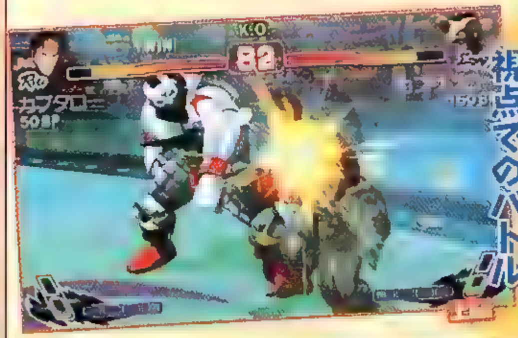
通信機能 [illegible]

本作の概要 2010年4月に発売された人気対戦格闘ゲーム『スーパーストリートファイターⅣ』の移植作。携帯ゲーム機とは思えない美麗なグラフィックで、全35キャラクターが忠実に再現されている。また、入手したフィギュアを使ってすれちがい通信が楽しめる新モードもあるぞ。

迫力の3Dバトルを体感せよ!

ふたつの通信対戦モードが搭載されている本作だが、ほかにも注目すべき要素が満載となっているぞ。今回は本作の醍醐味である対戦プレイを盛り上げる要素"3Dバーサス"と、"チャンネルLIVE!"の詳細を解説。本作だけのオリジナル要素なので、発売前にしっかりチェックしておこう！





これまでにない視点でのバトル

臨場感溢れる3Dバーサス!

3Dバーサスは、プレイヤーキャラクターの斜め後方からの視点でバトルが楽しめるモード。より立体的かつダイナミックな視点で、対戦が堪能できるのだ。ちなみに、視点が変わっているだけで、対戦ルールやシステムに変更はないぞ。



迫力満点のバトルシーンが楽しめる

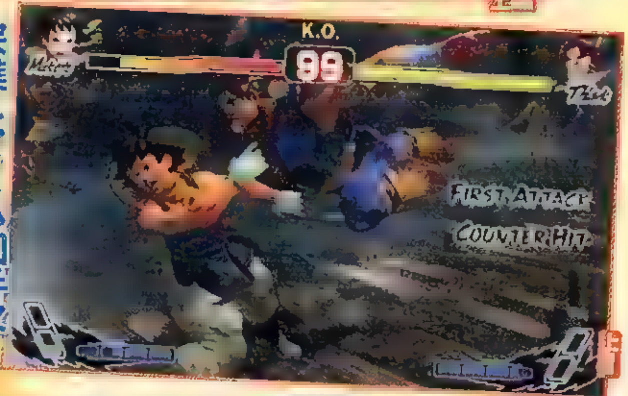


⬅烈火拳をキメるフェイロン。従来作以上の臨場感が味わえるのだ。



➡後方からの視点と、3Dスクリーンの組み合わせは、誌面では伝えきれないほどの迫力。

突進してくる相手に思わずビックリ！





ウルトラコンボもより臨場感がアップ

➡3Dバーサスでウルトラコンボの迫力もさらにアップ！



いつの間に通信に対応

ニンテンドーゾーンなどの無線LANアクセスポイントに近づくだけで、多様なゲーム情報が入手できるニンテンドー3DSの機能"いつの間に通信"に対応しているぞ。

※画面は開発中のものです。
※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません
画面写真は2D表示のものです。

異なる視点の相手とも対戦可能

ダイナミックな視点によるバトルが味わえる"3Dバーサス"は、アーケードモードだけではなくローカル通信対戦やインターネット対戦にも対応している。もちろん、通常の2D視点でプレイする相手との対戦も行えるのだ。



⬆3Dバーサスを選んで乱入したプレイヤーは、キャラクターの斜め後方からの視点で闘うのだ！

ライバルに対戦を申し込もう！

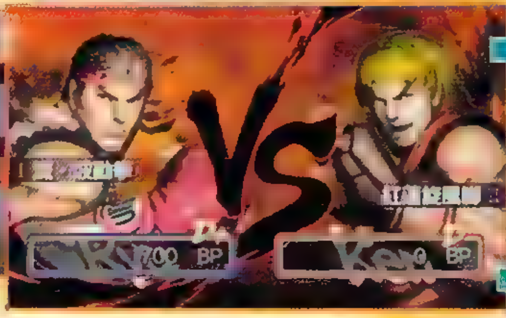


⬆3Dバーサスを選択した場合でも、通常の視点でプレイする人が作ったロビーに入ることができるぞ。

異なる視点のライバルに乱入！









通常視点のライバルともマッチングできるのだ！

⬆➡通常視点でロビーを作成したリュウに、3Dバーサスを選択したケンが乱入。右の写真のように、それぞれ異なる視点になるぞ。

"チャンネルLIVE!"で試合を観戦

ワイヤレス通信を介して近くの友だちと対戦できる"ローカル通信対戦"。この対戦の模様は、バーサスモード内の"チャンネルLIVE!"で観戦可能だ。ワイヤレス通信の有効範囲内で作成されたローカル通信対戦のロビーを捜し、最大6人で試合が観られるぞ。友だちみんなでワイワイ観戦しよう。





⬆見つけたロビーから観戦したい組み合わせを選べば、観戦画面へと切り換わる。

2Dと3Dの切り換えも!!







⬆➡3Dバーサスの視点で観戦すれば、新たな発見があるかもしれないぞ。

白熱のバトルを観戦せよ

戦国無双 Chronicle(クロニクル)

3DS
コーエーテクモゲームス 3月26日発売予定
歴史 | アクション | 1人 | 12歳以上対象
通信機能

本作の概要
"関ヶ原の戦い"など、戦国時代のさまざまな合戦場に赴き、群がる敵を蹴散らしていくアクションゲーム。タッチスクリーンで4人の操作キャラクターを切り換えながら、つぎつぎと発生するミッションをこなしていくのだ。一騎当千の爽快感を存分に味わおう。

武将たちを育て上げてまだ見ぬ強敵に打ち勝て!!

戦国時代に名を馳せた、総勢40名もの英傑たちとともに戦国乱世を戦っていく本作。発売がいよいよ間近となった今回は、成長システムに加え、ニンテンドー3DSのふたつの通信機能で利用できる要素を中心に、最新情報を紹介！


上画面

成長システムを把握せよ！

本作では、ふたつの方法でキャラクターを成長させることができる。ひとつは、戦場で敵を倒したり、ミッションをこなしてクリアー後に得られる"勲功"を溜め、レベル(階級)アップする方法だ。もうひとつは"武器"や"装備アイテム"を装備する方法。武器や装備アイテムは、いくら使っても成長しないが、よろず屋で"合成"を行うことにより、パワーアップできるぞ。ここでは、その詳細をお届けする。

1 レベルアップで成長する要素

レベルアップすると、体力や攻撃力などの各能力が成長するが、特定のレベルに達すると、能力アップとは別に新たなアクションが追加される。攻撃回数や攻撃のバリエーションが増えて、グッと戦いやすくなるぞ。



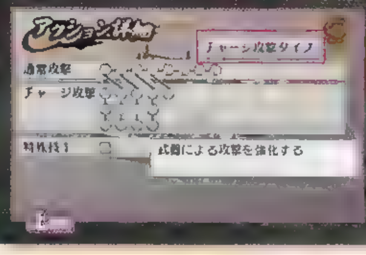
修羅の如く戦いを重ねよう！



⬆➡レベルアップに必要な勲功を集めるには、地道に戦いを重ねていくことが求められる。ひたすら戦い続けろ！

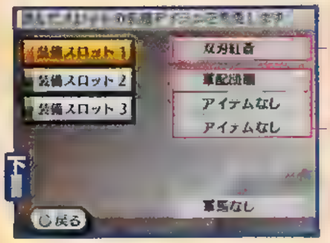
アクションの成長タイプは3つ

アクションの成長傾向は、キャラクターごとに3つに分かれる。通常攻撃の回数が連続12回まで増える"通常攻撃タイプ"、チャージ攻撃のバリエーションが多くなる"チャージ攻撃タイプ"。そして、キャラクター固有の"特殊技"が増える"特殊技タイプ"だ。



2 武器や装備アイテムで能力を強化

アイテムを装備すると、レベルアップよりも、手っ取り早く能力を上げられる。アイテムには、攻撃力を上げる"武器"と、各能力を上げる"装備アイテム"があり、戦場で拾うか、特定の条件を満たすと入手できるぞ。



下画面

武器:"ノーマル"、"スピード"、"パワー"の3タイプがあり、それぞれ攻撃力とくり出すスピードが異なる。

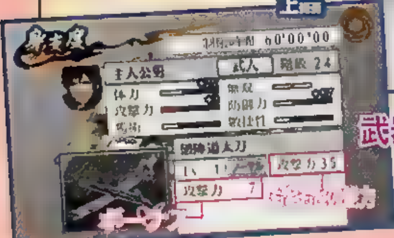
装備アイテム:最初は1種類しか装備できないが、レベルアップによって最大5つまで装備可能。アップできる能力は、アイテムごとに異なる。

戦利品として入手する

➡戦いで入手した武器はその場では使えない。クリアー後に能力を確認しよう。



上画面



上画面

武器には固有のボーナスも

⬅武器は攻撃力のほかに、各能力へのボーナスが付加されていることもあるぞ。

よろず屋でアイテムの能力を強化できる

よろず屋では、武器どうし、もしくは武器と装備アイテムを合成し、より強力な武器を作り出せる"武器鍛工"が行える。武器鍛工を行うと武器レベルが1上昇し、もととなった武器のボーナス能力が強化される。強化される数値は、同じボーナス能力を持つ武器や装備アイテムと合成することで、より高くなるぞ。だが、武器レベルが10になると、それ以上の合成は行えない。不要となった武器を合成して、有効活用しよう。



上画面

⬆合成することでボーナス能力が上昇。積み重ねていけば、大きな数値になるぞ。

主人公の外見変更もよろず屋で行える



⬅よろず屋では、主人公の外見を変更可能。服装と色、兜や腕などの防具パーツを変えられるのだ。

通信機能でさらなる成長を!

本作では、ニンテンドー3DSのふたつの通信機能を利用した、さまざまな要素が用意されているぞ。Wi-Fiのアクセスポイントに近付くだけで自動的に通信が行われる"いつの間に通信"では、追加シナリオがダウンロード可能。すれ違ったほかのプレイヤーとデータをやり取りできる"すれちがい通信"では、"すれちがい合戦"や"戦歴交換"といった機能を楽しめるぞ。

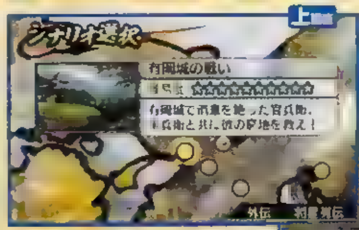
1 "いつの間に通信"で追加シナリオを入手

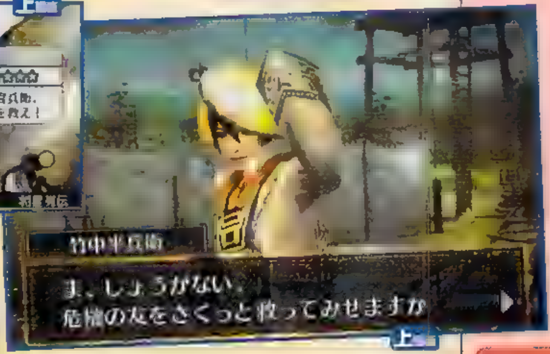
本作は、発売後に多種多様な外伝シナリオを配信予定。本編をクリアーした後も、長く楽しめるようになっているのだ。さまざまな英傑たちの内面をより深く描いた、外伝ならではの展開を味わおう。

シナリオが自動的にダウンロードされる



知る人ぞ知るあの合戦が……



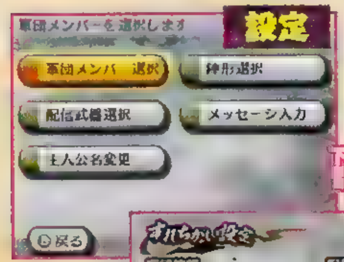


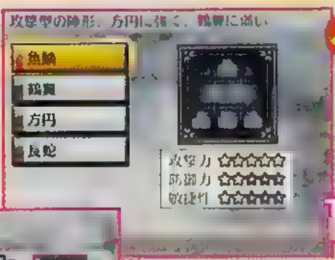
⬆➡有岡城へ向かった黒田官兵衛が消息を絶った。友の危機を感じて、竹中半兵衛が救出戦に挑む!

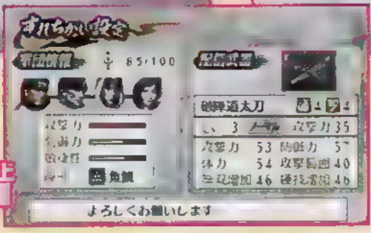
半兵衛も大活躍!!

2 "すれちがい合戦"で自分の軍団をパワーアップ!

すれ違ったプレイヤーと、シミュレーション形式の戦闘を行える"すれちがい合戦"。勝敗によるデメリットはなく、戦闘と同時に武器ももらえるので、積極的に活用しよう。通算対戦数や勝利数が一定数に達すると、アイテムがもらえるぞ。





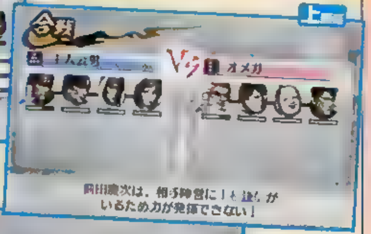


⬆すれちがい合戦を行うには、事前に設定が必要。相手にプレゼントする武器も選ぼう。

⬅⬆合戦に備え参戦メンバー4人と陣形を選択。その後、自動的に戦闘が始まる

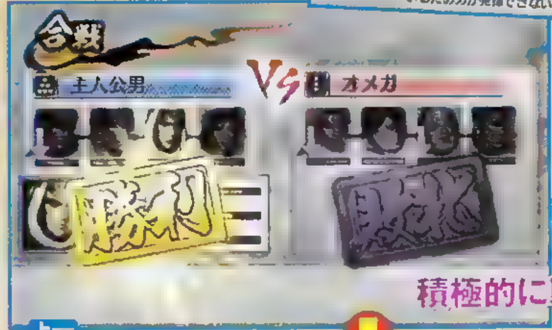
メンバーや陣形を設定





⬅合戦の詳細は、合戦終了後にいつでも確認できる。勝敗の行方はいかに……!?

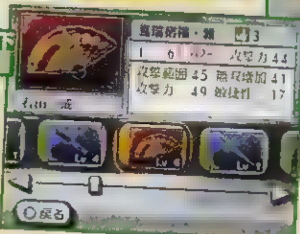
➡選んだメンバーの相性によって能力や行動に変化が生じることも



⬅合戦に参加したメンバーは、友好度が上がる。勝てば上昇幅が大きくなり、負けると少ししか上がらない

積極的に戦おう

武器受信

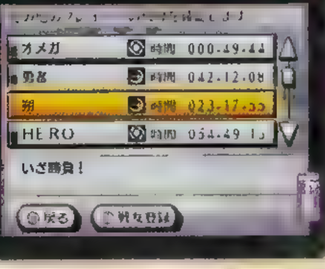




⬅⬆すれちがい合戦を行うと、相手プレイヤーが配信した武器をひとつ受信できるぞ

お互いの"戦歴"を交換できる

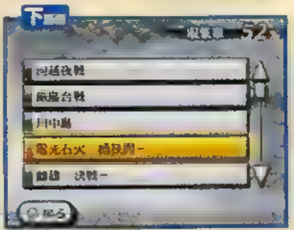
すれちがい合戦を行うと、戦ったプレイヤーの主人公の能力のほか、実績を確認できる"戦歴"が自動的に交換される。交換された戦歴は、50件まで記録され、その後は自動で書き換えられていくぞ。ちなみに、"戦友"に登録すれば、書き換えられずに保存できるのだ。



"宝物庫"でギャラリー鑑賞

本作のメインとなるストーリーモードの"無双演武"で収集、達成した要素を確認できるモード"宝物庫"。攻略に煮詰まってきた際に、気分転換として鑑賞を楽しんでみるのも一興だろう。

- ◆戦歴……達成したさまざまな要素や主人公の能力、外見などを確認できる
- ◆ミッション一覧……各合戦で達成したミッションを確認できる
- ◆イベント一覧……一度観たことのあるイベントを鑑賞できる
- ◆ムービー鑑賞……一度観たことのあるムービーを鑑賞できる
- ◆BGM鑑賞……一度聴いたことのあるBGMを鑑賞できる
- ◆成長一覧……育てたキャラクター、習得した武器、アイテム、軍馬、戦技などを確認できる



⬆BGMなどは、画面右上に収集率が表示される。コンプリートを目指そう!

⬇ようす屋で主人公の外見を変更すると、"戦歴"画面への外見もそれに応じて変更されるぞ



最後の約束の物語

PSP
ファンタジー　RPG　1人　12歳以上対象
通信機能

本作の概要
敵軍に完全包囲されて絶望的な状況に陥った王国を舞台に、騎士たちがひとりでも多くの民を救うべく戦うRPG。数々の任務をこなしながら仲間との絆を深め、大魔法の鍵となる"最後の約束"を交わそう。一瞬の油断も許されない、緊張感溢れるバトルが最大の特徴だ。

魂を賭して"誓い"を立てよ



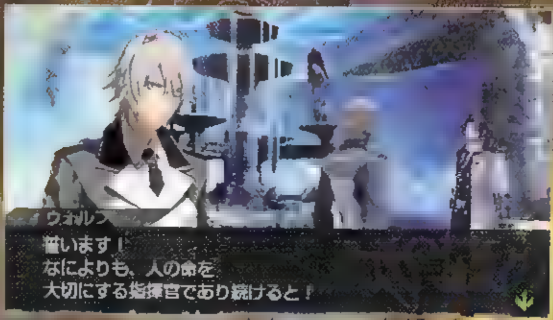
強大無比な敵軍によって殲滅作戦を仕掛けられた王国の、最後の1日を描くRPG『最後の約束の物語』。今回は、民の救出を任務とする主人公たち"メサイアの騎士"が交わす、"3つの誓い"の詳細に迫る。また、本作の導入部で主人公の"最後の約束"の相手となる、国王にしてメサイア騎士団の指揮官を紹介しよう。

失われた命は二度と戻らない



←魂の力(SP)を削る"黄金の武器"の威力は高いが、SPが尽きると…

"3つの誓い"が結末を左右する



騎士たちが拠点としている王都の大聖堂では、敵に反撃を仕掛ける"奪還任務"や、危険に晒された民のもとに駆けつける"救出任務"が受けられる。仲間の騎士が関係する一部の任務は、遂行する過程で相手との"誓い"を立てて、絆を深めることが可能。主人公はリーダーとして、仲間たちがそれぞれ抱いている信念や葛藤、思い出などを受け止めて、お互いの運命を左右する誓いを立てるのだ。どの任務を選び、誰と誓いを立てるのか、あらゆる采配はプレイヤーに委ねられる。

7人いる仲間のうち 誰と誓いをともにする？







←↑誓いを立てることに"誓いの刻印"の輝きが増していく。"3つの誓い"を揃えれば、騎士たちの最後の希望である大魔法が発動するらしいが……



レクレウル

声：安元洋貴

黄金の武器 ザナドゥ

メサイア騎士団の指揮官を兼務する国王。聡明で頼り甲斐があり、誰からも慕われる人物。同じくメサイアの騎士のひとりである王女、[illegible]レスの兄でもある。主人公の才能を早くから見出し、直弟子として育ててきた。王都の正門を封鎖するために黄金の武器を振るい、最期の瞬間まで民を救う。

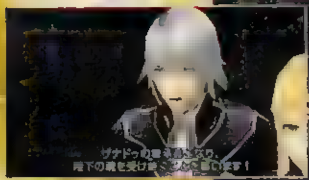
国王との約束から物語は幕を開ける……





敵の群れに攻め込まれ、国王のレクレウルがみずから戦う……というシーンから本作は始まる。彼は手にした黄金の武器"ザナドゥ"で敵を一網打尽にするが、やがて魂の限界が訪れる。主人公がザナドゥを引き継ぐという誓いを聞いた彼は、"イーリアの秘法"を発動して息絶える。

主人公にザナドゥを託し国王は本懐を遂げる

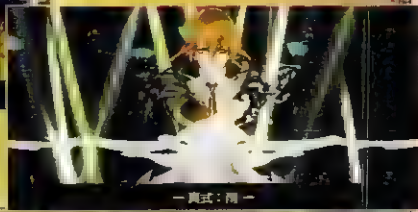




←己の限界を察し、覚悟を決めるレクレウル。主人公と妹の目の前で、彼はどんな最期を見せるのか……？

命と引き換えの最終魔導 "イーリアの秘法"

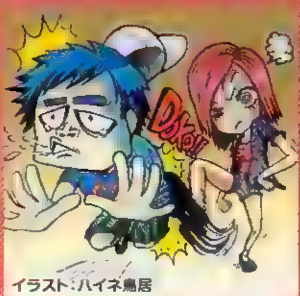




↑➡HPか尽きたキャラクターに対しても、敵は攻撃を加えてくる。するとSPが削られて、それも尽きてしまうと、絶大な破壊力を持つ"イーリアの秘法"が発動するのだ。

ハタハタのはいぱあ新着通信

DVDの延滞料金、バカにならねぇ……。



イラスト：ハイネ鳥居

豊泉　あー最悪だ。
ハタハタ　どうしたんですか？
豊泉　昨日泊まりで仕事だったせいで、借りていたDVDを返しに行けなかったんだよー。マジ最悪。
ハタハタ　そのくらいどうってことないじゃないですか。
豊泉　いやいや、返しに行けなかったせいで延滞料金が発生しちゃったんだよ！　くそぉ～。今日は絶対帰る。てなわけで、さっそく新作を紹介!!　えっと、今週は、シルバースタージャパンのDSiウェア用ソフト「**アクションパズル ラビ×ラビ えぴそーど2**」の画面写真が届いています。
ハタハタ　ほほう。どんなゲーム？
豊泉　えっと、主人公のアリスと、うさぎのリリを操作するアクションパズルゲームなんだって。
ハタハタ　へー。キャラクターをふたり操作するんですか？
豊泉　2キャラクターを状況によって切り換えながら進んでいくみたい。
ハタハタ　楽しそう。でも私は、パズルが苦手なんですよねー。
豊泉　大丈夫。そんな人のためにヒント機能が搭載されているんだよ。
ハタハタ　それはいいですね！
豊泉　でしょ？　アリスとリリが攻略のヒントを教えてくれるみたい。
ハタハタ　おー。パズル要素が苦手な人でも安心して遊べますね！
豊泉　よーし、終わったー。さっそくDVD返し行かなきゃ！　バイバーイ。

アクションパズル ラビ×ラビ えぴそーど2



迷宮からの脱出を目指すアクションパズルゲームの第2弾。攻略のヒントが見られるなど、新要素が多数追加されている。

期待の新作 特捜隊

期待の新作TOP30にランクインしたソフトの最新情報を特捜隊が徹底調査!

期待の新作TOP30は18ページ

ニュースによると、今年は例年よりも10倍くらい花粉が多いとのこと。花粉症の皆様、いまから花粉対策は万全に！　そしてこの春の期待作発売ラッシュに備えて、貯金の準備も万全に！



DQM PROFESSIONAL 2 DRAGON QUEST MONSTERS-Joker

DS　スクウェア・エニックス 3月31日発売予定 4440円[税込]

冒険・ファンタジー | RPG | 1～8人 | 全年齢対象

通信機能

期待の新作TOP30ランキングデータ		
今週の順位 34位	初登場 1月27日号	28位
	最高順位 1月27日号	28位

オリジナル版『ドラゴンクエストモンスターズ ジョーカー2』から大幅に強化された、すれちがい通信機能。その全容を余さずお届けする！

これがすれちがいバトルの進化形だ!

すれちがい通信で、道行くプレイヤーたちと戦える"すれちがいバトル"。本作のすれちがいバトルは、オリジナル版からどこが進化したのか？　今回は、進化した点を大きく3つに分けて解説するぞ。さらに、新モンスターの情報も必見！

本作の概要はここでCHECK!

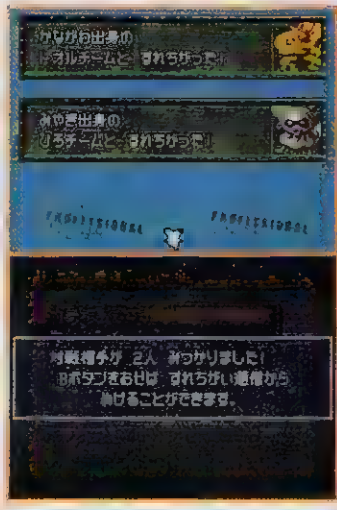
『ドラゴンクエスト』シリーズに登場するモンスターたちを仲間にしながら冒険するRPG、『ドラゴンクエストモンスターズ』シリーズの最新作。Wi-Fi通信やすれちがい通信で他プレイヤーとバトルが可能。



ここが進化 1 一度に3人まですれ違えるように!

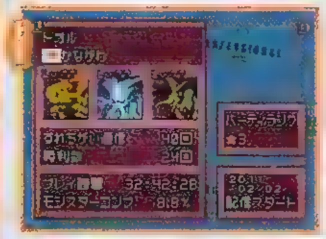
オリジナル版では、一度のすれちがい通信でひとりずつしかすれ違えなかった。しかし、本作では一度に3人まで同時にすれ違えるようになっているぞ。

また、Aランク以下のモンスターのみという制限はあるが、すれちがいバトルで相手のモンスターをスカウトし、自分の仲間にできるシステムは健在だ。



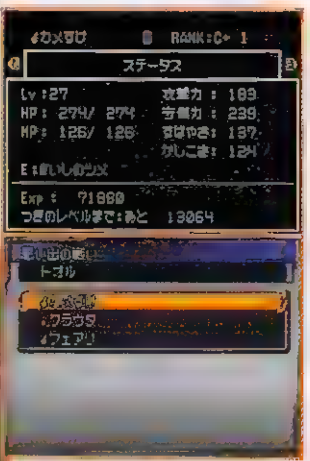
↑すれ違った相手を"思い出の戦い"に記録。その後、じっくりと対戦できるぞ。

相手を分析せよ!



←相手チームの強さは、パーティランクの☆の数でわかる。





←↑相手チームに勝てば、そのチームの詳細なデータを見られる。研究に役立てよう。

DS シリーズのクロスレビューは何点?　ドラゴンクエストモンスターズ ジョーカー2　10 9 9 9

新登場のモンスターたちを紹介

ここでは、本作で新たに登場することが決まったオリジナルモンスターたちを紹介。どのモンスターも大型サイズのようだが、どんな攻撃や特技をくり出してくるのだろうか!?

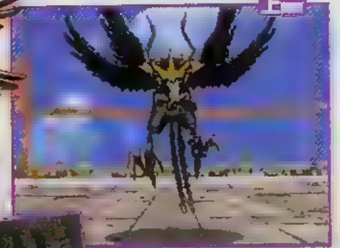




はぐれメタルキング
(スライム系)

⬅⬆メタルキングのさらに上をいく、はぐれメタルの王様。大量の経験値をもらえそうな予感！





カプリコン
(ゾンビ系)

⬅黒い翼を持つ、ヤギと鳥の混成モンスター。一見すると魔獣系っぽいが、ゾンビ系なのだ。





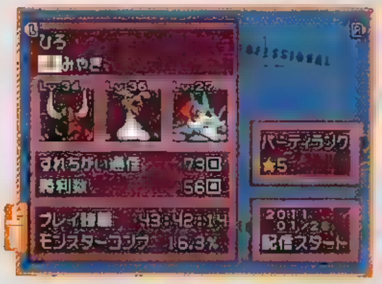
タウラス(魔獣系)

➡牛のようなモンスター。メラガイアーを唱えているところを見ると、呪文が得意なのかも!?

ここが進化2 新システム"思い出の戦い配信機能"を搭載！

"思い出の戦い"に記録してある相手チームに一度でも勝ったことがあれば、自分のチームといっしょに、すれちがい通信でほかのプレイヤーに配信できる。これが"思い出の戦い配信機能"だ。

自分のお気に入りチームが、誰かの手を経て全国に広がったり、珍しいモンスターを使っている誰かのチームを友だちに配信したり……といった、新しい遊びかたが可能になっているのだ！





⬅⬆いちばん最初に配信された日や、誰の手を経てきたのかもチェックできるぞ。



⬆"配信"の項目が"できる"になっていれば配信可能だ。

ここが進化3 あの伝説のマスターたちが乱入してくる！

オリジナル版では、すれちがい通信を行っていると、たまに"ナゾのとうぞくだん"としてカンダター味がバトルに乱入してくることがあった。本作では、記念すべきシリーズ1作目「ドラゴンクエストモンスターズ」の主人公テリーや、その続編にあたる「2」の主人公ルカとイルが乱入してくることも判明。テリーはわたほう、ルカとイルは新登場モンスターであるワルぼうを引き連れて、プレイヤーに勝負を挑んでくるぞ！

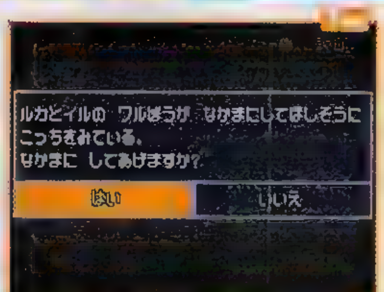




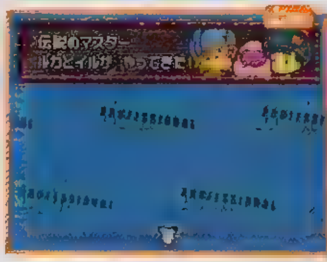
わたぼう
(魔獣系)

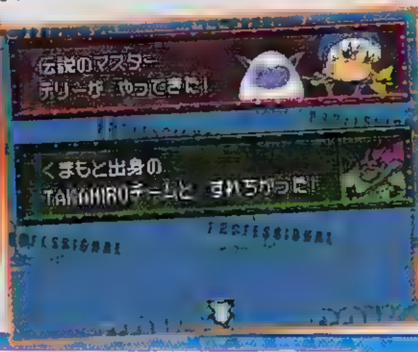
⬆愛らしい容姿のわたぼう。オリジナル版では、配信限定モンスターとして登場。

➡乱入バトルに勝つことができれば、わたぼうやワルぼうが仲間になるぞ！



バトルに勝てば仲間になる!!





⬆➡ある条件を満たしてすれちがい通信を行うと乱入してくるようだ。



ワルぼう
(悪魔系)



⬅いたずらが大好きなワルぼう。「ジョーカー」シリーズでは今回が初登場となる。

BACK NUMBERS
No 1152 モンスター、システム、マップなどの新要素を紹介
No 1156 配合システム、新モンスター紹介

これから発売! ゲーム情報 ◆ SDガンダム ジージェネレーション ワールド

SDガンダム ジージェネレーション ワールド G WORLD

原作でくり広げられた熱い戦いの再現はもちろん、世代を超えたガンダムによる夢の競演が実現する。

期待の新作TOP30ランキングデータ

今週の順位	初登場	最高順位
16位	2010年12月30日 18位	2月3日号 15位

PSP アニメ・ロボット シミュレーション 1人 全年齢対象 通信機能 [illegible]

参戦するユニットを紹介!

発売直近に迫った本作の最新情報を[illegible]新たに参戦が判明したユニットのイラストとともに、[illegible]シーンもお届け! [illegible]のユニットとキャラクターで、自分だけの最強部隊を作りあげよう。



エゥーゴが開発した試作機。大気圏突入が可能なウェイブライダーに変形可能。



キャラクターの曹操ガンダムを、ガンダムDXに搭乗させた専用機。武装も独自のものに変化するぞ。



クロスボーン・ガンダムX2をもとに開発された木星帝国の試作型。ジュピターガンダムとも呼ばれる。



バクゥの強化改修機。高い機動性による近接戦闘が特徴。また、連射性に優れたビーム砲も搭載している。

本作の概要はここでCHECK!

人気シミュレーションゲーム「SDガンダム ジージェネレーション」シリーズの最新作。ユニットの開発や設計を行って自軍を強化しつつ、ゲームオリジナルの世界"ジージェネレーションワールド"を舞台に、熱い戦いをくり広げるのだ!!

世界を覆う謎に迫れ!!



総勢300人以上のスカウトキャラクター!!

パイロットとして編成できるキャラクターが、前作よりも大幅に増員。なんと総勢300人以上が登場する。パイロットは、ステージクリアー後に手に入る"キャピタル"を消費することでスカウトできる。なお、本作では最初からほとんどのパイロットがスカウトできるため、自軍編成の自由度がさらに高くなっているぞ。

自分が思い描く夢の部隊を編成！



◀各キャラクターは、最初からアビリティを習得している。能力を把握して効率よく配置を行おう。



ガンダムエクシア



ソレスタルビーイング所有の1機。多彩な格闘武器によって、接近戦では無類の強さを発揮する。



ガンダムデュナメス





トランザムでの戦闘シーン。ガンカメラを利用することで、超長距離からの精密射撃を行える。

ガンダムキュリオス



飛行形態への可変機構を持ち、一撃離脱の攻撃が得意。モビルスーツ形態では接近戦もこなす万能機なのだ。





オリジナルモビルスーツの新機体が!!

おなじみのオリジナルモビルスーツフェニックスガンダムの系統に属する新機体が登場！　機体の詳細は不明だが、"ジージェネレーションワールド"を巡る戦いに大きく関与しているらしい!?







シアターから広がる冒険がある

PERSONA2 罪 INNOCENT SIN

週間の新作TOP30ランキングデータ	
今週の順位	13位
初登場 2010年11月25日号	18位
最高順位 1月13日増刊号	5位

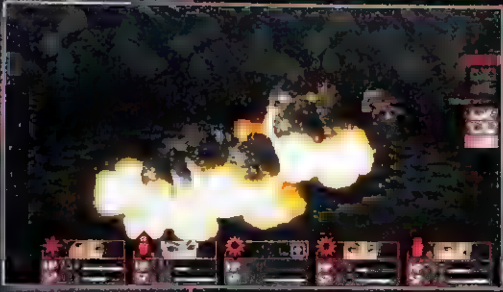
「映像の中で現実世界のような体験ができる!」と街で噂されている、新登場の施設を紹介するぞ!!

ペルソナ2 罪

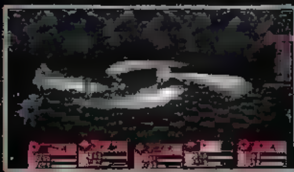
PSP ｜ 学園・ドラマ ｜ RPG ｜ 1人 ｜ 12歳以上対象 ｜ 通信機能

約12年前にプレイステーション用ソフトとして発売されたRPGが、より遊びやすくなってプレイステーション・ポータブルで登場。今回は、新要素の"シアターモード"と、本モードで体験できるクエストを紹介しよう。クエストで出会う面々も、もちろん本作初登場だ。

本作の概要はここでCHECK!

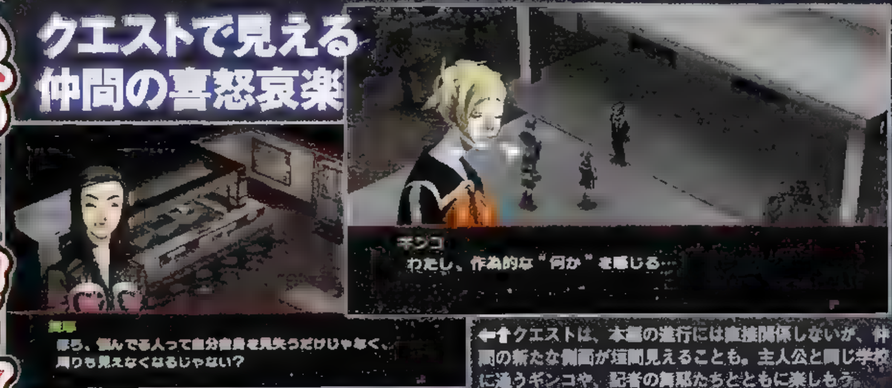


"ペルソナ"と呼ばれる別の人格を召喚できる高校生たちが、現実世界に現れた悪魔と戦うRPG。街に流れる"噂"を操りながらシナリオを進めたり、バトルでは悪魔との交渉ができたりと、独特のシステムが満載だ。



↑悪魔との交渉で有益な情報などを得るもよし、戦って経験値を得るもよし。

クエストで見える仲間の喜怒哀楽

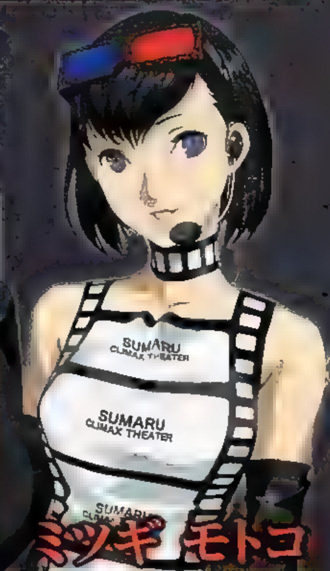


←↑クエストは、本編の進行には直接関係しないが、仲間の新たな側面が垣間見えることも。主人公と同じ学校に通うギンコや、記者の舞耶たちとともに楽しもう。

シアターモードで不思議体験!

本作の舞台である珠閒瑠(すまる)市には、「現実世界で体験しているみたい」と巷で噂されるほどリアルな映像(クエスト)を楽しめる"クライマックスシアター"がある。映画のはずなのに、クエスト内ではキャラクターを操作可能。さらに貴重なアイテムが得られることもあるようだ。

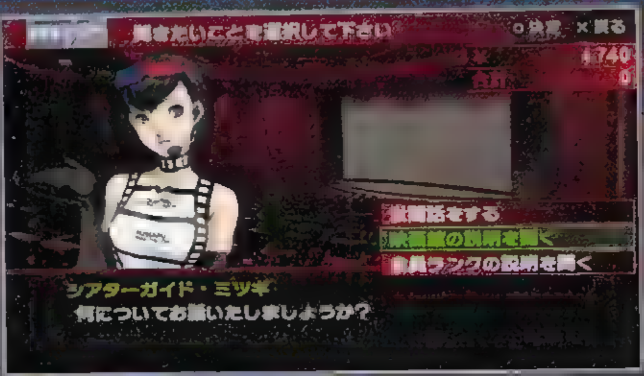




ミツギ モトコ

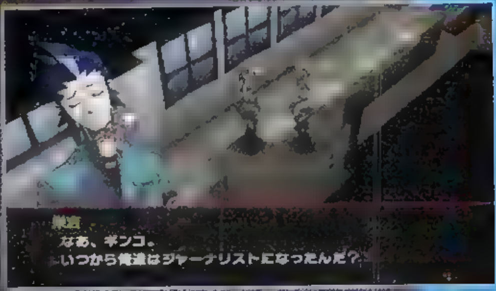
クライマックスシアターで案内人を務める女性。シアター内でクエストを楽しむごとにプレイヤーの会員ランクが上がり、それによって彼女の対応も変化していくらしい。ちなみに上のイラストは、『ペルソナ3』や『ペルソナ4』のキャラクターデザインを担当した副島成記氏による新規描き下ろしだ。

シリーズのクロスレビューは何点?
ペルソナ3ポータブル 8 8 8 8



クエスト"カリスマの教室"のあらすじ

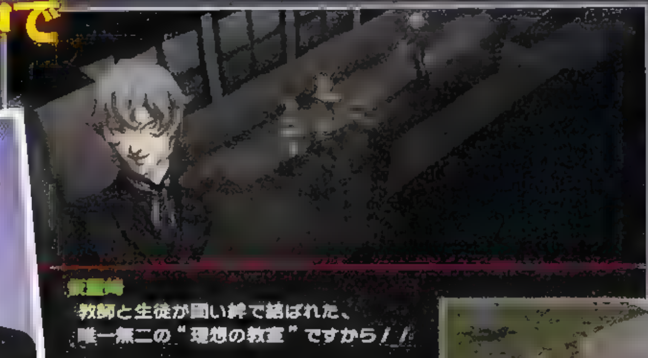
いくつかあるクエストの中から、多彩な人物が登場する"カリスマの教室"を紹介。記者である友人の舞耶に付き合わされて、主人公たちはある学園のカリスマ教師"仮屋崎直純"を取材する。彼は独特の教育方法により、クラスの生徒全員を全国模試で上位に導いているのだが……。主人公たちが取材を終えて帰ろうとしたとき、謎の声が彼らの耳に響き、ペルソナの共鳴が始まる。



クエストの中で出会う面々

仮屋崎直純



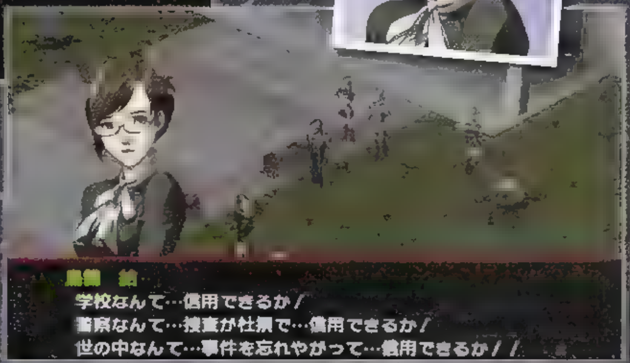


←クラス専用のプロフィールサイトに"理想の自分"を入力させて、生徒たちを[illegible]。[illegible]は[illegible]大らしいが……？

噂の他校を直撃！

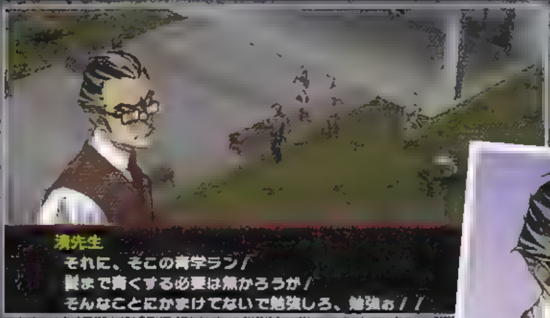
鳥海結





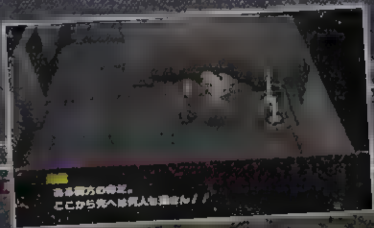
←学園内で主人公たちを案内してくれる女性教師。人見知りなのか、素振りが落ち着かない。

湊





↑学園で出会う初老の教師。頑固者で口が悪く、学園の関係者ではない主人公たちに対し、容赦なく説教を始める。

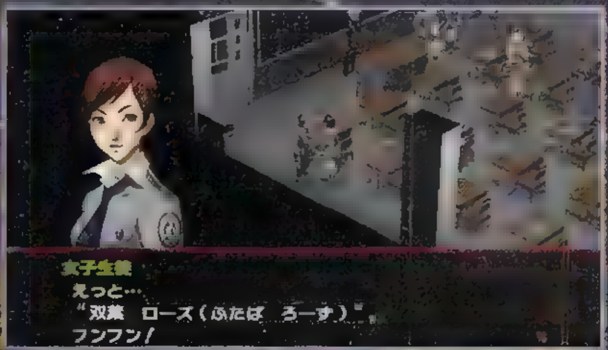


←↓クエスト進行中に、悪魔とのバトルが始まることも。悪魔が口にする"ある御方"とは、いったい……？



立ちはだかる悪魔に打ち勝て！

見覚えのある制服を着た少女も……



双葉ローズ

仮屋崎が担当しているクラスの女子生徒、双葉ローズに注目！彼女が身につけている制服は、前作『ペルソナ』をプレイした人なら見覚えがあるだろう。やけに鼻息が荒い彼女は、クラスの隠された事情について何かを知っているようだが……。ちなみに、このクエスト制作を担当したのは、『デビルサマナー 葛葉ライドウ』シリーズでディレクターを務めた山井一千氏だ。





近江連合の幹部が郷田龍司に急接近！　かつて隆盛を誇った"関西の龍"が再び動き出す!?

期待の新作TOP30ランキングデータ

今週の順位		
12位	初登場 2010年10月14日号	18位
	最高順位 2月24日号	8位

龍が如く OF THE END™
龍が如く オブ ジ エンド

復活した郷田龍司に秘められた過去！

PS3　セガ　3月17日発売予定　7980円［税込］
ハードボイルド　アクション・アドベンチャー　1人　17歳以上対象
通信機能

伝説の男たちが織り成す熱きドラマが描かれる本作。今回紹介するのは、『龍が如く2』で桐生一馬と死闘をくり広げ、いまだにファンから絶大な人気を誇る郷田龍司について。長きにわたる苦境から復活するまでには、どんな過去が隠されているのか？　また、"黒鉄丸"と銘打たれたガトリングアームにまつわる哀しい秘密とは……!?





"関西の龍"が再起!?

神室町でゾンビ騒動が発生するしばらく前、ある男が神室町の近隣で目撃されるようになった。男の名は郷田龍司。かつて神室町を席巻したが、現在は極道から足を洗い、たこ焼き屋の見習いをしている。そんな龍司に、郷龍会三代目会長となった二階堂哲雄が接触！　極道に戻るように龍司を説得する。龍司は、誘いに乗ってしまうのか？　そして、二階堂が抱く真の狙いとは……!?

再び神室町に現れた桐生一馬の宿敵

郷田龍司（ごうだりゅうじ）

CV:岩崎征実

元近江連合直系郷龍会二代目会長。4年前の東城会と近江連合の抗争時、郷龍会を率いて神室町侵攻の中心的な役割を果たす。桐生一馬と死闘をくり広げるが、闘いに敗れ、右腕を失ってしまう。近江連合から破門にされて以来、消息が途絶えていたが、2011年春、神室町に姿を現した。

本作の概要はここでCHECK!

名越稔洋氏が手掛ける人気アクションアドベンチャーゲーム、『龍が如く』シリーズの最新作。毎回、豪華俳優陣を声優に迎えることでおなじみだが、本作でも個性豊かなタレントを起用！二階堂哲雄役の的場浩司を始め、おやっさん役の石橋蓮司、浅木美涼役の栗山千明など、豪華な顔触れがゲームに登場する。また、有名音楽プロデューサーの小林武史と大沢伸一によるユニット、Bradberry Orchestra（ブラッドベリイ・オーケストラ）による楽曲提供も決定。つねに話題にこと欠かない作品だ。

シリーズのクロスレビューは何点？
クロヒョウ 龍が如く新章　9 9 9 9

現在の龍司を支える男

極道から足を洗った龍司は、カタギの世界で生きようと努力する。血塗られた龍司の過去を詮索せずに受け入れてくれたのは、たこ焼きひと筋のテキ屋、"おやっさん"だった。修行に精を出す龍司を信頼し、みずからの後継者にと考えていたおやっさんだったが、ゾンビによる非常事態で消息不明となってしまう。



たこ焼きひと筋のスゴ腕おやじ



おやっさん

CV:石橋蓮司

江戸っ子でありながら、関西人も舌を巻くほどのたこ焼きを焼き上げるテキ屋。周囲からは"おやっさん"と呼ばれ、慕われている。信念を曲げない性格が災いして誤解を受けやすいが、人情味に溢れる一面を持っている人物だ。



↑きびしい修行を通じて、固い師弟の絆を結ぶ龍司とおやっさん　新たな生きかたを見付けた龍司は、おやっさんと約束を交わし、たこ焼き屋を継ぐ決心をしたのだった。

"最強の右腕"の秘密

桐生に敗れて以来、近江連合という看板を失った龍司は、龍司に恨みを抱く者や、名を上げようと首を狙う者たちの標的となっていた……。いつ終わるとも知れない闘いの中で自暴自棄になった龍司は、ある日、出会った老人"ガンスミス"に、みずからの右腕にガトリングアームを仕込むよう依頼する。しかし、完成した新たな右腕を見た龍司は我に返る。「ワイはいったいコレで何をするつもりやったんや」と……。一生使うことはないと思われた右腕だが、ゾンビの出現によって状況は一変。"最強の右腕"を持つ男は、再び神室町に舞い降りる。



失われた右腕に最強の武器が！

ガンスミス

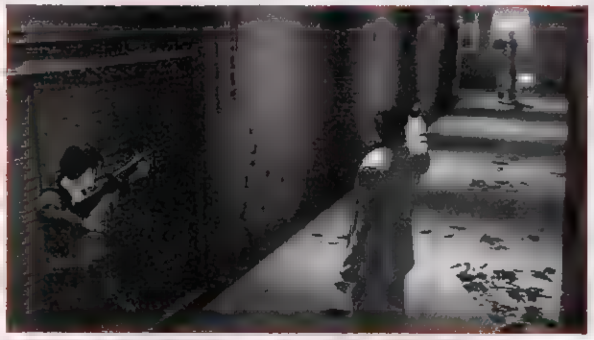
ガトリングアームを仕込んだ義肢装具士



銃の改造職人。表向きは義肢装具士の看板を掲げているが、裏で違法な銃の改造を手掛ける。4年前、追われる身となった龍司から義手を銃に改造したいと依頼される。これが縁となり、龍司との付き合いを深めることに。

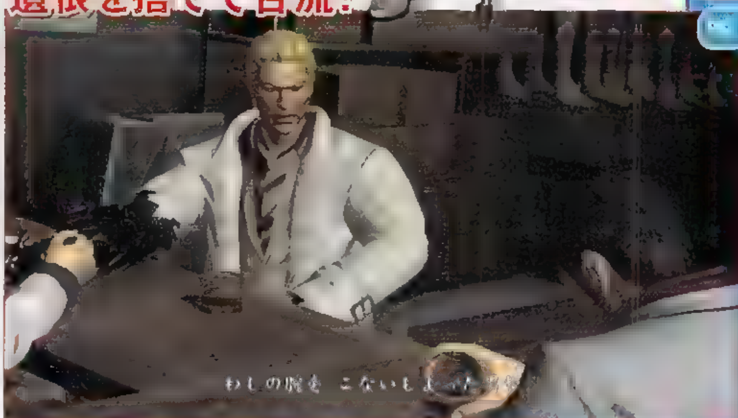
最強の男ふたりが遺恨を捨てて合流！

荒廃した神室町で再会する桐生と龍司





↑←ゾンビ騒動の真相を追う桐生と浅木芙涼の前に立ちふさがる龍司　ガトリングアームへと変貌を遂げた右腕は桐生に向けられる!?



ストーリーモードの詳細に迫る！

真・三國無双6

期待の新作TOP30ランキングデータ

今週の順位		
3位	初登場 2010年11月25日号	12位
	最高順位	3位

「無双」ファンが長らく待ち望んだストーリーモードの詳細が到着。新キャラクター情報にも注目！

PS3 ／ 歴史 ／ アクション ／ 1〜2人 ／ 12歳以上対象 ／ 通信機能

発売まで1ヵ月を切った『真・三國無双6』。今週お届けするのは、本作のメインとなるストーリーモードと、バトルがくり広げられるステージだ。さらに、新登場武将を含むキャラクターたちも紹介!!

本作の概要はここでCHECK!

一騎当千の爽快感が味わえるアクションゲームのシリーズ最新作。プレイヤーが操る武将は、2種類の武器を同時に装備できる。上手に切り換えながら戦おう。



物語と戦闘がシームレスに展開

本作のストーリーモードでは、魏、呉、蜀、晋の4勢力それぞれの物語が味わえる。主人公となる武将は各ステージで異なるぞ。ゲームは、インターミッション（状況説明）から始まる。その後、ムービー形式のイベントシーンや会話イベントへと移行し、戦闘に進む仕組みだ。特筆すべきは、戦闘まで流れるように展開していくこと。これにより、高い没入感が得られる作りになっているのだ。

イベントシーンに移行する場合



←↓司馬昭が主人公となるステージ「司馬師襲撃」。司馬昭や王元姫らの会話からバトルへと、間断なく移行していく。

インターミッション

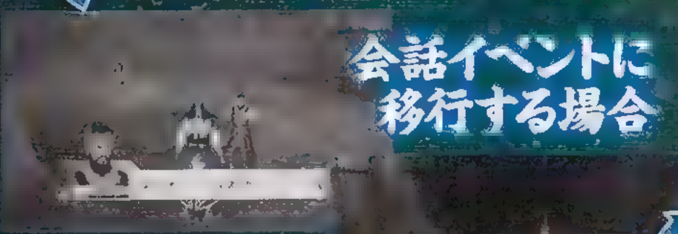


↑インターミッションでは、その戦いの背景や使用武将、ステージなどを説明してくれる。三国志に詳しくない人でも、安心して楽しめるのだ。

群がる敵を退けろ！

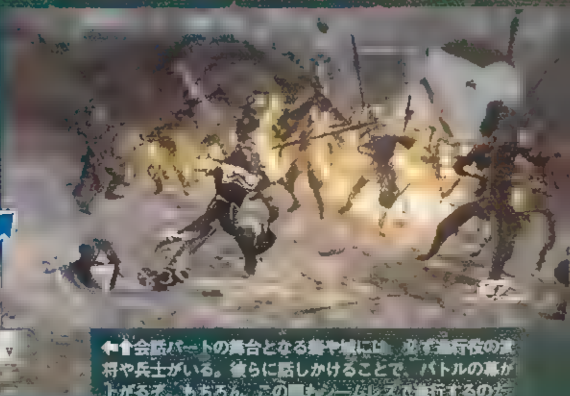


会話イベントに移行する場合



↑インターミッションが終わると、すぐさま会話パートへ。武将や兵士との会話や、武器屋への武器作製の依頼が可能だ。

進行役の武将に話しかけると開戦！



←↑会話パートの舞台となる陣や城には、必ず進行役の武将や兵士がいる。彼らに話しかけることで、バトルの幕が上がるぞ。もちろん、この間もシームレスで進行するのだ。

シリーズのクロスレビューは何点？
真・三國無双5 8 9 8 8

武将たちの息吹を感じるイベント

三国時代の武将たちが織り成す人間ドラマも、本作の見どころのひとつ。ここでは、まだ公開されていなかった魏、呉、蜀の3勢力のイベントシーンをピックアップして紹介。プレイステーション3の描画能力を最大限に発揮したハイクオリティーなムービーは、ストーリーへの没入感を大きく高めてくれること間違いなし！

魏



⬆険しい顔付きで進軍する曹操(画面中央)。夏侯惇(画面左)の左目が失われていないことから、曹操が兵を興したばかりのころだと予想できる。

蜀



⬆「生まれし時は違えど死す時は同じ」と誓った劉備、関羽、張飛の兄弟。戦いの先に何がある……。

苛烈な戦場で過ごすわずかな休息のひととき



⬆決意を固める孫権(画面右)と、彼をやさしく見守る練師(画面左)。満開の桜をバックに、ふたりはどのような会話を交わすのだろうか……？

呉

ギミック満載のステージ

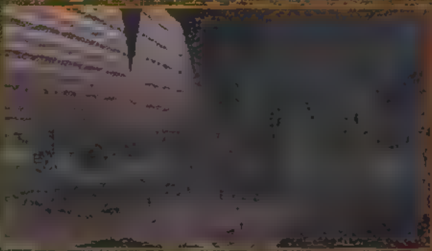
バトルのシチュエーションは、多種多彩。開けた土地で大軍どうしのぶつかり合いになることもあれば、圧倒的に不利な状況でのバトルに挑まなければならないこともある。戦場となるステージには、シチュエーションに合わせた仕掛けが多数用意されている。各勢力のステージをよく学び、戦場で生き抜け！

魏 樊城 はんじょう



⬆魏と呉のストーリーに登場。関羽が決死の覚悟で守ろうとした城だ。南には、魏が最後の拠点とした襄城がある。

呉 赤壁 せきへき



⬆魏、呉、蜀のストーリーに登場。三国志史上最大級の海戦が行われた場所だ。海上は魏と呉の船でひしめいている。

蜀 五丈原 ごじょうげん



⬆蜀のストーリーに登場。蜀の軍師、諸葛亮が没した地。中央にある平原が"五丈原"で、南北には高台が立っている。

晋 洛陽 らくよう



⬆漢王朝の都。城内にある巨大な宮殿には大小さまざまな部屋があり、宮殿全体が迷路のように入り組んでいる。

兵器を使いこなせ！

ステージには、兵器が設置されていることがある。ここでは、多様な兵器の中から、一例として弩砲と投石機を紹介しよう。このふたつは、どちらも乗り込んで使用するもので、敵兵や城門などを攻撃できるぞ。うまく活用することができれば、戦局が有利になることは間違いない。戦場で兵器を見つけたときは、積極的に使うといいだろう。

バリケードも軽々と破壊！



⬅弩砲による一撃を受け、積み上げられた箱が崩れ去る！



⬆投石機を使うと、大きな岩を遠方へと放てる。投石が当たると、城門や城壁の耐久力が減少していく。耐久力がすべてなくなれば、破壊することが可能なのだ

その武勇は父譲り
天然色男 関索推参！

三国時代の猛者が一堂に会する本作。登場する武将たちはいずれも個性豊かだ。ここでは、7名の武将をデザイン画とともに紹介。シリーズ初登場の関索には要注目だ。さらに新興宗教"太平道"の教祖"張角"が起こした"黄巾の乱"から始まる、3勢力の物語も公開！



曹丕

声：神奈延年
得意武器：双剣





↑曹丕が得意とする武器の双剣。[illegible]攻撃や全方位への攻撃が可能なのだ。

曹操の息子のひとり。父の臣下と領土を受け継いで魏を建国し、初代皇帝となった。沈着冷静な性格で、強大な国を統べるにふさわしい器の持ち主だが、育った環境と高い知性のせいか、他人を見下すような態度を取ることがある。

デザイン画

魏 STORY

"乱世の奸雄"と呼ばれた曹操は、黄巾の乱を機に旗揚げする。大いなる野心を内に秘めた彼は、仲間の夏侯惇らとともに戦禍に身を投じる。数多の戦いを経て、豊かな領土と精強な将兵を手に入れた曹操は、天下取りへと近付いていく……。



↑敵兵を斬り裂く孫堅。彼が得意な刀は、汎用性に優れた武器だ。





許褚

声：吉水孝宏
得意武器：砕棒



↑許褚が使うハンマーのような武器"砕棒"の一撃により、敵兵が宙に舞う！

デザイン画

"悪来"と呼ばれた典韋とともに曹操の親衛隊を務めた、恰幅のいい武将。性格は呑気で、無邪気な言動で周囲の人を和ませているが、ひとたび戦場に降り立つと虎のような勇猛さを見せる。そのギャップから、"虎痴"の名で呼ばれた。

呉 STORY

"江東の虎"と称された孫堅。彼は乱世の終結を願い、家族を引き連れて戦場へと赴く。しかし、平和を望む孫堅の思いとは裏腹に、戦禍は激しさを増すばかり。さらに、荊州を治める劉表が孫堅の排除に動き出し……。





孫堅

声：徳山靖彦
得意武器：刀



デザイン画

孫策、孫権、孫尚香兄妹の父。やさしい親、勇猛な将、聡明な君主という3つの顔を併せ持った人物だ。水族を退治して名を上げた後、黄巾賊の討伐においても活躍。その功績によって、長沙を治める太守に任命された。





関羽（かんう）

声：増谷康紀
得意武器：戟

張飛とともに、類稀なる武で劉備を支えた勇将。立派な髯をたくわえていたことから、"美髯公"の名でも呼ばれている。義を重んじる性格で、味方はもとより、敵将からも信頼された。

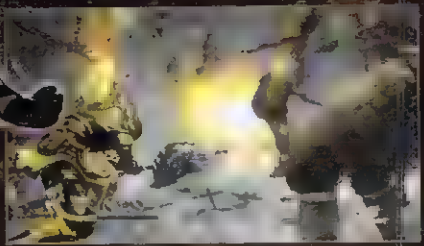


↑突く、斬る、払うなど複数の使いかたが可能な"戟"を振り回す関羽。戟はクセがなく、攻撃範囲の広いことが特徴だ。



関平（かんぺい）

声：中尾良平
得意武器：大剣



↑関平は大剣の扱いに長ける。大剣は振る速度こそ遅いものの、重量を活かした攻撃力の高さが持ち味の武器だ。

河北地方に住む、関定の次男。劉備らが関定の家に宿泊したことがきっかけで、関羽の養子となる。偉大な養父に憧れて武芸を磨くが、素直な性格で飲み込みもよく、たちまち腕を上げた。

蜀 STORY

前漢時代の皇族の末裔である劉備は、関羽、張飛とともに、民を救うために立ち上がる。彼を待っていたのは、あてどない戦いの日々だった。しかし、戦いを続ける中で、人々を助けるための光明を見出し……





関羽と並ぶ、もうひとりの天下無双。小さなことにこだわらず、3兄弟の中ではムードメーカー的な役割。だが、酒癖が悪くて短気なところもあり、トラブルメーカーとなることもしばしば。



↑張飛は柄の両端に刃が付いた、"長柄双刀"が得意武器。一度に多数の敵を複数回攻撃できる。

張飛（ちょうひ）

声：掛川裕彦
得意武器：長柄双刀





関索（かんさく）

声：三浦祥朗
得意武器：両節棍



↑関索の手にもっともなじむ武器"両節棍"。手数の多い攻撃で、敵を翻弄する。

関羽の実子。ひたむきで何事にも真剣に取り組み、民衆の支持は厚い。生来の色男気質で、無自覚に女性を惹きつけることも。なお、『花関索伝』と呼ばれる書物の中では、本作登場キャラクターのひとり"鮑三娘"と出会う。



TALES OF XILLIA™

テイルズ オブ エクシリア

4人目の仲間は、男性主人公の幼なじみ！　彼女との再会が描かれる序盤のストーリーと、バトルの新システムを解説!!

PS3 | バンダイナムコゲームス | 2011年発売予定 価格未定 | ファンタジー RPG | 1人 | 審査予定 | 通信機能

期待の新作TOP30ランキングデータ

今週の順位		
2位	初登場 1月27日号	3位
	最高順位 3月3日号	2位

"揺るぎなき信念のRPG"をテーマに掲げる『テイルズ オブ エクシリア』。今回は、新たに判明した男性主人公の幼なじみに関する情報と、固有のアクションをくり出す彼女の"特性"を紹介しよう。仲間が"リンク"するバトルの詳細にも迫るぞ！

本作の概要はここでCHECK!

目に見えない"精霊"たちに支えられる世界の異変を機に、男性主人公のジュードと、女性主人公のミラが出会い、ともに冒険するRPG。任意の仲間ふたりが"リンク"して、息の合ったコンビネーションを発揮できるバトルシステムを始め、シリーズ初の要素が多数盛り込まれているのだ。

パートナーと共鳴(リンク)して戦え!!



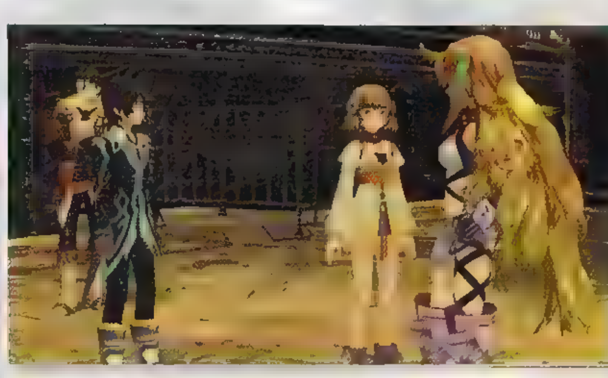
レイア・ロランド

声：早見沙織

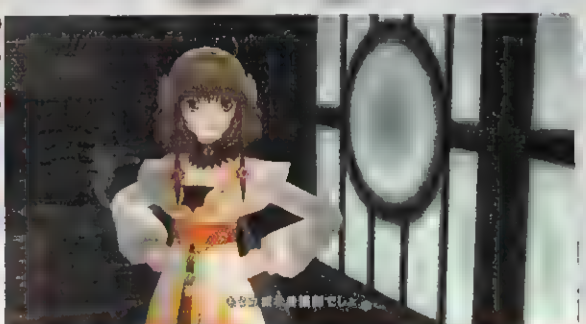
「だって、こう燃えてくるものがあるじゃない！」

◆年齢：15歳 ◆身長：158センチ
ジュードの幼なじみで、明るく元気な少女。家族で営んでいる宿屋の看板娘を務めつつ、ジュードの実家の治療院で看護師見習いをしている。相手を思いやる心の持ち主だが、気を遣いすぎて悩みを抱え込んでしまうことも。格闘技やスポーツなどの勝負事ですぐに熱くなるが、勝つことよりも努力が大事と考えている。

4人目の仲間が判明



ジュードは医師を志し、王都イル・ファンの病院で研修中だったが、ある事件がきっかけで軍から追われるように王都を離れる。王都で出会ったミラや、逃避行の助太刀をしてくれた傭兵のアルヴィンと旅をして、ジュードは故郷の街"ル・ロンド"へ到着。ここで彼は、幼なじみのレイアと久しぶりの再会を果たすのだ。本作はシリーズで初めて、いのまたむつみ氏と藤島康介氏が同じ作品内でキャラクターデザインを手掛けており、今回公開されたレイアはいのまた氏がデザインを担当している。





←王都から遠く離れた片田舎にあるル・ロンド。美しい大空を望むこの街で、幼なじみのふたりはどんな再会シーンを見せるのか？





レイアと再会してからのストーリーを紹介

ジュードの両親はともに医師で、ル・ロンドにある彼の実家は、街で唯一の治療院だ。ここを訪れたジュードたちは、ある症例を治すために必要となる、特殊な鉱石の存在を知る。レイアの助けを借りて、ジュードたちは閉鎖されていた鉱山に入り、目当ての鉱石を探すことになるのだが……。鉱山の内部は広く薄暗いうえに、何らかの危険が潜んでいるようだ。棍術使いでもあるレイアの力が、さっそくここで発揮されるのだろうか……？




←↑鉱山を進んだ先で、レイアをかばうような体勢を取るジュード。彼らの視線の先には、いったい何が……⁉

〝掘る〟コマンドでくまなく探索

レイア固有のアクション "活伸棍術"に注目

パーティーキャラクターは、それぞれ"特性"と呼ばれる固有のアクションをくり出せる。レイアの場合は、手にした棍を一定時間長くし、攻撃のリーチを広げて戦うことができるぞ。また、レイアが成長すると、棍を長くする持続時間をさらに延ばすことが可能になるのだ。

周囲の敵をまとめて叩く





↑敵の攻撃をバックステップで回避すると棍が光り、活伸棍術が発動。敵に囲まれたときなどに活用すれば、形勢逆転だ！



〝共鳴術技(リンクアーツ)〟を活用せよ

操作キャラクターと、任意のパーティーメンバーがバトル中に光でつながり、同じ敵を挟み撃ちにするといった連携が行えるリンク(共鳴)モード。この状態で敵に攻撃を当てると、ゲージ(周囲にある画面写真は開発段階のため非表示)が徐々に溜まる。一定以上溜まった状態で操作キャラクターが特定の術技を使うと、パートナーも自動的に術技をくり出し、共鳴術技が発動するぞ。強敵との戦いで活用したい奥の手だ！



炎をまとった剣で斬る！

↑光でつながったふたりが、協力してひとつの術技を発動！　ふたりの顔ぶれや術技の組み合わせによって、共鳴術技も変化する。敵の弱点属性を突いて畳みかけよう

アイドルマスター2（以下、『アイマス2』）が、いよいよ来週発売となる！ プロデューサー稼業を始めるその日まで、新たに公開されたダウンロードコンテンツ情報をチェックしつつ、期待感を高めて待つべし!!

国民的アイドルユニットプロデュース

THE iDOLM@STER 2 アイドルマスター



期待の新作TOP30ランキングデータ

今週の順位		
46位	初登場 2010年8月5日号	29位
	最高順位 2010年8月5日号	29位

XB360 バンダイナムコゲームス 2月24日発売予定 8800円[税込]
アイドル / シミュレーション / 1人 / 12歳以上対象
通信機能

本作の概要はここでCHECK!



ステキな衣装で着飾ったアイドルたちのステージシーンは、本作の見どころのひとつ。アイドルの衣装やアクセサリーはゲームを進めることで増やせるほか、マイクロソフト ポイント（以下、MSP）を購入してダウンロードもできるのだ。今回は、本作の発売と同時にラインアップされるダウンロードコンテンツを紹介！

2月24日配信! カタログ創刊号の内容を公開!

ダウンロードコンテンツ第1弾の内容は、右のリストの通り。これらのアイテムを購入すれば、メインモードの"プロデュース"や、アイドルのステージシーンが楽しめる"ステージフォーユー！"モードで使用できるようになるぞ。なお、楽曲の『Little Match Girl』に関しては、本作の予約購入特典としてもらえるカードに書かれたコードを入力することで、ダウンロードできる仕組みとなっているのだ。

衣装 色とりどりの3種類！



←左の3つの衣装を購入してアイドルに着てもらえば、いつもと違った気分でゲームを楽しめるぞ。

カタログ創刊号 アイテムリスト

●楽曲
『Little Match Girl』…… 無料・予約特典のコードが必要

●衣装
スノーフレークリリパット……1000MSP
ザベストスクールメイト…… 無料（※）
フォーチューンクローバー……500MSP
ファイアオパール76ct　500MSP
プレアデスM45　500MSP

●アクセサリー
ハッピーイヤーマフ…　200MSP
スポーツバッグ　200MSP
プリティミトン　200MSP
ウォームブーツカバー　200MSP
ぴたっとハム蔵　無料（カタログ創刊号アイテムコンプリート特典）

●メールアドレス
プロデュースアイドル9人分…　各200MSP

●ゲーマーアイコン
アイコンパック 765プロアイドル…200MSP

アクセサリー スクールセット

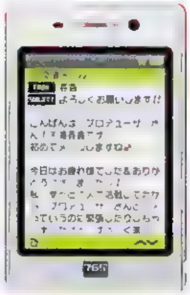


←寒い時期の学生には定番のアクセサリー4種類。制服風の衣装と合わせれば、統一感はバッチリ！

注目1 メールブーストを活用すればステージ出演が有利になる!

携帯電話のアイコンがメールブーストの証！

担当しているアイドルのメールアドレスを入手すると、ゲーム内の携帯電話にアイドルからのメールが届くようになる。メールを受信すると、ユニットの能力が一時的に上昇する"メールブースト"状態になることがあるぞ。ステージ出演のゲームで重要となる"ボルテージゲージ"が溜まりやすくなるので、活用するといい。





←↑届いたメールの内容を参考に、アイドルたちの性格をつかもう。写真付きのメールが送られてくる場合もあるぞ。

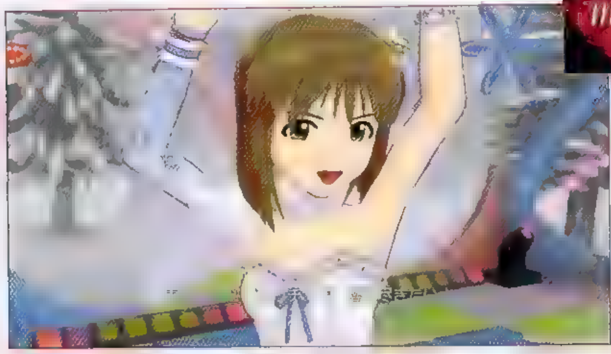
大充実のダウンロード

シリーズのクロスレビューは何点？
アイドルマスターSP パーフェクトサン / ワンダリングスター / ミッシングムーン 7 8 8 8

楽曲　激しい恋心を歌ったナンバー

Little Match Girl





かわいいダンスも魅力

⬆右では本楽曲の歌詞を紹介。青春まっただ中のアイドルたちは、この楽曲をどのように歌い上げるのだろうか？　なお、新曲は今後も配信される予定となっているぞ。

～ Little Match Girl ～

作詞・作曲・編曲:ESTi

Can you heat it up at
frozen night Like a little match girl, yeah
Kiss me and burn it up
When I look into your heart

幼い頃の小さなページ
誰もが夢見てる今も
大人になれず凍えた日々は
幸せそうに眠ってる

何も見当たらない 白い息だけが眩しく
風に吹かれた服を そっと支えて

冷えた素足で歩いた町並みは
もう決められた最後(ラストシーン)
主人公(ヒロイン)は私(あたし)

あなたの心(マッチ)で 燃え尽きたいよ
溶けるほど 私の眼りにキスして
枯れてく鼓動 聞きたくないよ
このまま ネジを外したまま

一度の火遊びでもいいから
今すぐ抱いて・・・

衣装　演出の幅を広げる"エクステンド衣装"

ザ・ベストスクールメイト



⬅天使のワッペンが付いたベストとスカートの組み合わせ。アイドルの制服にも設定できる。3月31日までは無料で入手可能だ。

スノーフレークリリパッド



➡雪とともに舞い降りる、小さな妖精をイメージしてデザイン。身につけると、ユニットのボーカル・能力がアップするぞ。

注目2　コンプリートしてハム蔵をゲット！

カタログ創刊号のアイテムのうち、『Little Match Girl』以外のものをすべて集めると、コンプリート特典として"ぴたっとハム蔵"がもらえるぞ。スクールセットのひとつで、足に付けるアクセサリーだ。黒髪のポニーテールが印象的なアイドル"我那覇響"が飼うハムスターがモチーフになっているぞ。



ぴたっとハム蔵

気になるアイテムをすぐにゲット！



…ードコンテンツには、カートのマークが付いているぞ。

…らすぐに購入できるのだ。

『SMOKY THRILL』でプロデュース！

…なるのだ。担当アイドルに歌ってもらえば、…小町による歌唱とはまた違った魅力を感じられるかも!?

『SMOKY THRILL』解放条件

"プロデュース"モードをどのエンディングでもいいのでクリアーする。

使用可能モード

ゲーム2周目以降に、"プロデュース"モードや"ステージフォーユー！"モードで使用可能。クインテットライブでの5人ステージにも対応。



カッコかわいいフレンチポップ



コンテンツ！

期待の新作Top30 今週の動きは?

おまけに31位から40位も発表しちゃいます

隊員T　はー、今週もたいへんだ。
隊長　なんだか忙しそうだね。
隊員T　もうやばいッス。ふだんの仕事に加えて、取材に出張にと、とんでもないことになってます。
隊長　おお、それは本当に忙しそうだね。大丈夫なのか？
隊員T　大丈夫じゃないので、今週の順位変動はお休……。
隊長　ん？　何？
隊員T　いえ……、なんでもないです。
隊長　うん。
隊員T　・………　…。
隊長　………… .. …。
隊員T　……では、順位変動を紹介しましょうか。
隊長　待ってました。どうぞ。
隊員T　今週は17位にフロム・ソフトウェアのプレイステーション3用ソフト「DARK SOULS(ダークソウル)」が初登場でランクインしました。
隊長　うむ。よろしい。
隊員T　ではこれから、バンダイナムコゲームスにいってきまーす。

期待の新作31位～40位

31位	TROY無双	コーエーテクモゲームス	プレイステーション3	3月31日発売予定	7560円
32位	ゼルダの伝説 スカイウォードソード	任天堂	Wii	2011年発売予定	価格未定
33位	最後の約束の物語	イメージエポック	プレイステーション・ポータブル	4月28日発売予定	6279円
34位	ドラゴンクエストモンスターズ ジョーカー2 プロフェッショナル	スクウェア・エニックス	ニンテンドーDS	3月31日発売予定	4440円
35位	El Shaddai(エルシャダイ)	イーここ・シ エンターテインメント	プレイステーション3	4月28日発売予定	7980円
36位	プロ野球スピリッツ 2011	KONAMI	プレイステーション3	3月24日発売予定	7980円
37位	ルーンファクトリー オーシャンズ	マーベラスエンターテイメント	プレイステーション3	2月24日発売予定	7140円
38位	デッド オア アライブ ディメンションズ	コーエーテクモゲームス	ニンテンドー3DS	3月24日発売予定	6090円
39位	スーパーストリートファイターIV 3D EDITION	カプコン	ニンテンドー3DS	2月26日発売予定	4800円
40位	アーマード・コア V	フロム・ソフトウェア	プレイステーション3	2011年発売予定	価格未定

※価格はすべて消費税込みで掲載しております

50位 クイーンズゲイト スパイラルカオス

「クイーンズブレイド スパイラルカオス」のキャラクターたちも参戦決定!!

攻撃によって鎧が破壊されてしまう"鎧破壊システム"や、迫力の戦闘グラフィックが人気を呼んだシミュレーションRPGシリーズの最新作。今回、前作の「クイーンズブレイド スパイラルカオス」から多数のキャラクターが参戦することが判明した。前作で戦闘キャラクターとして登場していなかったアルドラ、アレイン、エキドナ、リスティも参戦するのでファンは要チェック!!

逢魔の女王 アルドラ
(声：竹内美保)



女王を決める闘技大会"クイーンズブレイド"を連続制覇した現女王。地上の最高宗教指導者である教王と冥界の魔王の娘のあいだに生まれたハーフデーモンだ。

戦闘教官 アレイン



1000年以上の時を生きる、森エルフ最古の戦士のひとり。無愛想な性格で、自他ともに認める堅物だが、面倒見がよいため、エルフの森の戦士長を務めている。

New 絡みつく孤高の刃 アイヴィー

剣と鞭、ふたつの形態に変化させられる、生命を持った蛇腹剣"バレンタイン"を扱う女錬金術師。錬金術の知識は超一流。父母の死の元凶である魂を喰らう邪剣"ソウルエッジ"を破壊するために旅を続けている。







蛇腹剣バレンタインが敵を斬り、斬り裂く!!

エキドナ

500年以上の時を生きる、百戦錬磨のエルフの傭兵。自信家であるが、超人的に素早い身のこなしと非凡な戦闘テクニックを有する。



リスティ



山賊団のお頭。手下を率いて悪徳な領主や、商人のキャラバンを襲撃・強奪している。奪ったものは搾取された弱者にばらまかれる。

ジャン

前作のオリジナルキャラクター。キュートの護衛役として冒険に同行する。ヒーラーでありながら、キャル型モンスターの捕獲が可能。



キュート!?



見習い戦士として前作に登場したオリジナルキャラクター。一人前の戦士になれたのか？　何だか、様子がおかしいが!?　髪の色とか。

バカタール加藤のアノ人に聞きたい!

本誌主筆がゲームの秘密を聞きに行く連載コーナー

Vol.095 今週のゲスト **稲葉敦志氏**

人生で一度だけ抱いた感覚【2月17日増刊号(2月3日発売)にて掲載】

妄想が好きなんです【2月24日号(2月10日発売)にて掲載】

3 とにかくタイトルを作り続けたい【今週のテーマ】

とにかくタイトルを作り続けたい

プラチナゲームズの稲葉敦志氏との対談も山場に突入。作り手としての"居場所"が移ろうなか、稲葉氏が考え続けていたこととは? そして、プラチナゲームズがこれから目指すものとは? 最後のひと言まで、どうぞお見逃しなく!

◆　◆　◆　◆　◆

加藤　稲葉さんは、カプコンの第4開発部の後はクローバースタジオ、SEEDS(※1)、プラチナゲームズと経てきたわけですが、そのあいだはプロデューサーとして、どんなことを考えていたのですか?

稲葉敦志(以下、稲葉)　自分たちのできること、やりたいことを貫き通したい、という気持ちがすごく大きくて、それは軸としてずっと変わっていません。ただ、**僕らは、とにかくタイトルを作りたい、作り続けないと死んでしまう集団**ですから、**ゲーム作りの制作プロ**デュースに特化して集中できる環境が欲しかったんですね。一方で、お金のために道を間違えるようなことはしたくない。じゃあどうすればいいのか、と。クローバースタジオ以降は、とくにその部分で悩み、求め続けていましたね。

加藤　クローバースタジオを設立したときの発表会で、稲葉さんが「チャレンジする集団として、クローバースタジオは生まれた」というようなことをおっしゃっていましたよね。あのイメージがすごく強くて、僕の中では、いまだにそれが変わっていないんですよ。

稲葉　僕の中でも変わっていませんよ、それ。その理念は変えたくない。自分ひとりでも何か仕事はできるんでしょうけど、いまと同じようなことはたぶんできない。チームだからこそできることがいっぱいあるわけで。**プラチナゲームズの面々といっしょにチャレンジし続けていくというのは、ずっと変わっていないところですね。**

加藤　プラチナゲームズのブランド性について、稲葉さんはすごく考えていらっしゃると思うのですが、独自のゲーム作りに特化したデベロッパーというのは、お手本というか前例がないですよね。

稲葉　ないですね。国内ではほとんど存在していないと思います。

加藤　そういうブランド性を貫くのに大事なことは、何ですか?

稲葉　スタッフ自身もつねに言っているのは、「これはプラチナゲームズらしくない」とか、「プラチナゲームズのクオリティーじゃない」ということです。**全員の考えが完全に重ならなくても、"プラチナゲームズとは何ぞや"を意識しながらゲームを作っている。だから、気持ちがいちばんですね。**2番目は、独立したデベロッパー(開発会社)としてがんばっているお手本に、プラチナゲームズがなろう、と。

加藤　でも、ゲーム業界の現状はけっこうきびしいですよね。

稲葉　それでも、もっとデベロッパーが増えてほしいですから。このままいくと、ブランドカラーのない企業やゲームソフトがどんどん増えていくことにもなりかねない。色が見えるものが増えてくれないと嫌ですから。

加藤　そのためにも、プラチナゲームズさんが色のあるものを作っていって、まわりにもそれに続いてほしい、と。

稲葉　僕らの場合は、けっこう濃い色ですけどね。**とんこつ風味**というか(笑)。

加藤　確かに、プラチナゲームズさんのタイトルは、どれも濃くて、唯一無二のものばかりです。

稲葉　これからも、許される範囲で続けていきたいと思っています。

加藤　なるほど。では最後に、稲葉さんが今後、すごい遠いところでもいいのですが、これは絶対にやりたいという、目標というか、野望みたいなものはありますか?

稲葉　曖昧な答えで申し訳ないのですが、やっぱりゲームなんですよね。**働く場所という意味ではなくて、長いスパンの夢として、いつかその世界に帰りたい、**というのはあります。

加藤　"その世界"というのは?

稲葉　えーと、それはちょっと言えないかな(苦笑)。

加藤　"帰る"というからには、かつて……とか?

稲葉　まあまあ、そのへんはあまり、ね(苦笑)。夢、ですよ。

加藤　そう言えば、お母さんにいつかマンションとダイヤを買ってあげるという約束(※2)は? 僕、それが答えかと思ったのですが。

稲葉　いつか買ってあげたいと思っていますが、まだそこまでは成功していない、というところです。

加藤　何かを成し遂げたときに買ってあげよう、と。

稲葉　そうですね、そこにたどり着きたいとは思っています。でも、いまだに覚えているということは、自分の中のひとつの目標なんでしょうね。僕の原点でもありますし。

加藤　晴れて買ってあげられたら、ぜひ取材させてください(笑)。

稲葉　了解しました(笑)。　(了)



稲葉敦志氏 ATSUSHI INABA

1971年生まれ。カプコンからクローバースタジオを経て、現在はプラチナゲームズの取締役およびプロデューサーを務める。多数のヒット作品を手掛けており、近作は「VANQUISH(ヴァンキッシュ)」(プレイステーション3、Xbox 360)。

※1 クローバースタジオとSEEDS……前者は2004年に設立され、2007年に解散したゲーム制作会社。後者は、クローバースタジオのスタッフが立ち上げた会社で、プラチナゲームズの前身にあたる。

※2 約束……本コラムの稲葉氏の第1回(Vol.93)で出た話題。稲葉氏は小学生のころ、どうしてもパソコンが欲しくて、「プログラマーになってお金を儲けたら、マンションとダイヤを買ってあげるから、パソコンを買ってほしい!」と母親を説得し、見事購入に成功。そのときの約束。

今週のこぼれ話　今回の取材を終えた後、"ハマったもの"について雑談をしていたところ、稲葉氏は将棋にもかなりハマっていたことが判明。腕前を聞くと、アマチュアの段を持っているほどなのだとか。理詰めで順序立てて思考していく稲葉氏だけに、これには納得といった感じでした。



ケータイアンケート

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選で毎週20名様にゲームソフトをプレゼント!

本誌のアンケートは、携帯電話でご回答いただく形式です。下のQRコードを携帯電話のカメラ機能で読み取るか、URLを直接入力して応募フォームにアクセスしてください。パスワードを入力後、下記の設問に沿ってご回答ください。なお、QRコードを使った詳しいアクセス方法は、各携帯電話の機能をご確認ください。

パスワード **1159**

今週のプレゼントは 1月27日～3月10日に発売されるソフトが対象です

207～209ページのスケジュール表をチェック!

アンケートにお答えいただく際のご注意

※PC、iPhone、一部の機種からのご応募はできません。
※ご回答いただく際の通信料(パケット代)は応募者のご負担となります。
※入力フォームでは、設問番号を間違えないようにご注意ください。
※アンケートの締切は3月2日の23時59分送信分までとなります。
※各種限定版、ハード、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※発送は当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。

1月27日号の当選者発表

北海道	林　竜大	兵庫県	川副　舞
茨城県	小林一也	兵庫県	松浦　嵩
埼玉県	橋本幸夫	奈良県	藤村和人
千葉県	赤松和哉	山口県	三谷幸宏
神奈川県	茶谷貴大	福岡県	池田憲昭
石川県	浦根　愛	福岡県	藤野謙真
山梨県	杉本栄二	佐賀県	古賀貴紀
愛知県	浅野竜宏	大分県	眞嶋本和
京都府	中野智文	沖縄県	畠中一帆
大阪府	鈴東雅也		
大阪府	馬場勇斗		

以上20名様

応募締切:3月2日　23時59分送信分まで

今週号のプレゼント当選者は、4月7日号(3月24日発売)で発表いたします

URL
https://www.ws2.jp/eb/surveyk2.asp?id=35&key=AUGUDF

設問❶　今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか？　325ページの記事リスト一覧の中から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷　今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか？　325ページの記事リスト一覧の中から選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸　あなたがこれから欲しいと思うハードを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。
①ニンテンドーDS Lite　②ニンテンドーDSi　③ニンテンドーDSi LL　④プレイステーション・ポータブル　⑤PSP go　⑥Wii　⑦プレイステーション3　⑧Xbox 360　⑨プレイステーション2　⑩パソコン　⑪携帯電話　⑫iPod touchもしくはiPhone　⑬iPad　⑭欲しいものはない

設問❹　特集 PSタイトル最前線(63ページ)についてお尋ねします。この記事を読んで、あなたはどんな感想を持ちましたか？　あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。
①記事が充実していて楽しく読めた　②「KILL ZONE 3(キルゾーン 3)」が気になった　③「パタポン 3」が気になった　④「モーターストーム3」が気になった　⑤「SOCOM(ソーコム)4:U.S. NAVY SEALs」が気になった　⑥「ガチンコヒーローズ」が気になった　⑦「リトルビッグプラネット2」が気になった　⑧PlayStation Networkが気になった　⑨興味がない、または読んでいない　⑩その他

設問❺　特集:PlayStation特集(127ページ)についてお尋ねします。この記事を読んで、あなたはどんな感想を持ちましたか？　あなたの感想に近いものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。
①記事が充実していて楽しく読めた　②"プレイステーションの軌跡を辿る!"がおもしろかった　③"PSを牽引してきたタイトル"がおもしろかった　④"Playstation Networkが遊びの幅を拡げる!"がおもしろかった　⑤"PS3&PSP こだわり活用術"がおもしろかった　⑥"Playstation Moveを徹底解剖"がおもしろかった　⑦"PSP&PS3最新事情"がおもしろかった　⑧"PSを支えたクリエイターインタビュー"がおもしろかった　⑨"有力クリエイターが語るプレイステーション"がおもしろかった　⑩"著名人の思い出のゲーム"がおもしろかった　⑪"ファンからのメッセージ"がおもしろかった　⑫"河野×浜村対談"がおもしろかった　⑬興味がない、または読んでいない　⑭その他

設問❻　いままで発売された家庭用ゲームで、好きなものをひとつ書いてください。また、その作品のハード名も325ページのハード一覧の中から選んでお答えください。
❻-①　好きなゲーム名を書いてください。
❻-②　その作品のハードを325ページのハード一覧の中から選び、番号でお答えください。

設問❼　これから発売される家庭用ゲームで、欲しいものを5つ書いてください。併せて、それらの作品のハード名も325ページのハード一覧の中から選んでお答えください。
❼-①　ひとつ目の欲しいと思うゲーム名を書いてください。
❼-②　❼-①のハードを325ページのハード一覧の中から選び、番号でお答えください。
❼-③　ふたつ目の欲しいと思うゲーム名を書いてください。
❼-④　❼-③のハードを325ページのハード一覧の中から選び、番号でお答えください。
❼-⑤　3つ目の欲しいと思うゲーム名を書いてください。
❼-⑥　❼-⑤のハードを325ページのハード一覧の中から選び、番号でお答えください。
❼-⑦　4つ目の欲しいと思うゲーム名を書いてください。
❼-⑧　❼-⑦のハードを325ページのハード一覧の中から選び、番号でお答えください。
❼-⑨　5つ目の欲しいと思うゲーム名を書いてください。
❼-⑩　❼-⑨のハードを325ページのハード一覧の中から選び、番号でお答えください。

設問❽　2010年12月10日以降に発売されたソフトの中で、あなたが遊んだゲームについての評価を教えてください。ご意見は、本誌ユーザーズアイのコーナーで掲載させていただく場合があります。
❽-①　ゲーム名を教えてください。
❽-②　❽-①のハードを325ページのハード一覧の中から選んでお答えください。
❽-③　その作品の評価を10点満点の点数でお答えください。
❽-④　点数の理由として、よかった点を書いてください(ここが○)。
❽-⑤　点数の理由として、悪かった点を書いてください(ここが×)。

設問❾　シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲームのタイトルを書いてください。また、その作品のハード名も325ページのハード一覧の中から選んでお答えください。
❾-①　シリーズもしくは続編以外で、購入したいと思っているゲームタイトルを書いてください。
❾-②　❾-①のハードを325ページのハード一覧の中から選び、番号でお答えください。

設問❿　あなたは前号の週刊ファミ通(2月24日号)を購入しましたか？　該当するものを選択肢の中から選び、番号でお答えください。また、その理由もお答えください。
①購入した(先週初めて購入した)　②購入した(先週号を含めて、購入したことは2回以上ある)　③購入しなかった(今回初めて購入した)　④購入しなかった(以前買ったことはあるが、先週は買っていない)

設問⓫　ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由に書いてください。

設問⓬　アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でゲームソフトをプレゼントして

GAVAS ガバスシステム SYSTEM 2011

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部からメタリックガバスチケットが送られてくる。このガバスを集めれば、下の賞品と交換できる。まずは各コーナーにはがきを送ろう。兄弟誌ファミ通PSP+PS3のメタリックガバスも併用できるぞ。

投稿でメタリックガバスをもらおう

1. まずはじっくりと投稿するネタを考えよう。ほかの雑誌などに載ったネタを盗作するのは絶対にダメだぞ！
2. 自信のあるネタができたら、ファミ通編集部まで送ってチョーダイ。名前や住所を記入することを忘れずにね。
3. 見事にネタが採用された！ あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待っててね。
4. 光輝くメタリックガバスが到着！ たくさん集めて賞品をゲットしよう!! 下の応募の決まりをよく読んで応募してね。

投稿先は、ファミ通町内会、LETTERS伝言板などなど。



応募のきまり

キミの①郵便番号と住所、②氏名、③年齢、④電話番号、⑤欲しい賞品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、3、4、5、8、9、10、11、12、14は希望色も)、⑥同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2010年2月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご了承ください。

あて先
〒102-8431
(株)エンターブレイン
週刊ファミ通編集部
『メタリックガバス』係

賞品が品薄の場合、発送が遅れる可能性があります。なお、賞品が入手できない場合は、ガバスをお戻しすることがあります。また、賞品は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

います。希望するプレゼントのソフト名(第1希望)を書いてください。また、その作品のハード名も右下のハード一覧から選んでお答えください。

⑫-① 希望するプレゼントのソフト名(第1希望)を書いてください。

⑫-② ⑫-①のハード名を右下のハード一覧から選んでお答えください。

設問⑬ 希望するプレゼントのソフト名(第2希望)を書いてください。また、その作品のハード名も右下のハード一覧から選んでお答えください。

⑬-① 希望するプレゼントのソフト名(第2希望)を書いてください。

⑬-② ⑬-①のハード名を右下のハード一覧から選んでお答えください。

※プレゼントの抽選・発送のために必要な情報は、画面の指示に従って入力してください。

どうもありがとうございました

記事リスト一覧

1	表紙	21	ファミ通町内会	41	ファミ通販
2	巻頭特集:ニンテンドー3DS 注目の新機能総まとめ	22	LETTERS伝言板	42	アーケードゲームチャンネル
3	ファミ通エクスプレス	23	和田ラヂヲの徐々にポイマン	43	インストアナウ 今週発売されるソフトを一挙公開！
4	from ファミ通.com ゲームユーザーの意見箱	24	ファミ通ON AIR	44	最新情報:ファンタシースターポータブル2 インフィニティ
5	ファミ通TOP30	25	読者の声 From ファミWeb	45	次長課長・井上聡のうわごとですので、ご勘弁
6	特集:5pb. ADV Fes	26	テラオ	46	スーパーカネコブラザーズ
7	緊急速報:アンチェインブレイズ レクス	27	特集:PlayStation特集	47	ゲーマーです。
8	新作ゲームクロスレビュー	28	ゲームの殿堂	48	伊集院光接近につきゲーム警報発令中
9	みずしな孝之のいい電子	29	攻略企画:モンスターハンターポータブル 3rd	49	桜井政博のゲームについて思うこと
10	特集:ファミ通25周年記念 アンケート&スペシャルプレゼント	30	攻略企画:逆転検事2	50	洋ゲー発着便 エアポート51
11	読者の視点 ユーザーズアイ	31	開運七福神占い2011 ウサギの巻	51	中川いさみの動きがありしだいお伝えいたします
12	特集:植松伸夫×桜庭 統対談	32	ユウジローのナショナルチーム	52	ファミキング
13	特集:「ラブプラス」シリーズinアーケード	33	モノクロ企画:日本の冬はやっぱり、みかん！	53	特報:エレメンタルモンスター -ONLINE CARD GAME-
14	最新情報:レイトン教授と奇跡の仮面	34	ポケモンふぁみちゅう団	54	Agean(エイジアン)1927極東より
15	特報:バレットストーム	35	俺たちの懐ゲー！バーチャルコンソール～レトロゲーマー座談会～	55	DEFRONT[ディーフロント]～エンターテインメントニュース最前線
16	編集部激薦GJゲーム:魔界戦記ディスガイア4	36	イナズマ通信	56	新着ゲーム通信
17	特集:PSタイトル最前線	37	攻略企画:モンスターハンター フロンティア オンライン	57	期待の新作特捜隊
18	攻略企画:キャサリン	38	携帯遊戯	58	バカタール加藤のアノ人に聞きたい！
19	エンジョイ！ DSライフ!!	39	App通信	59	プレゼント・アンケート&ガバスシステム2011
20	Monthly Wii(マンスリー ウィー)	40	MONTHLY オトメ通	60	あてはまる記事はない

ハード一覧

1	ニンテンドーDS
2	ニンテンドー3DS
3	プレイステーション・ポータブル
4	Wii
5	プレイステーション3
6	プレイステーション2
7	Xbox 360
8	ファミコン
9	スーパーファミコン
10	ゲームボーイ
11	メガドライブ
12	PCエンジン
13	プレイステーション
14	サターン
15	ニンテンドウ64
16	ドリームキャスト
17	ニンテンドーゲームキューブ
18	その他



- ●ニンテンドー3DSの機能を詳しく解説
- ●本体同時発売ソフトほか約100タイトル完全ガイド
- ●総力取材! クリエイターが見るニンテンドー3DS

などなど

発売記念 ニンテンドー3DS

全64ページの大・特・集!

初心者からシリーズファンまで大安心の攻略企画

ファンタシースターポータブル2 インフィニティ

15ページ!!



満を持して発売されるニンテンドー3DSを徹底解剖! これさえ読めば、ニンテンドー3DSのすべてがわかる! 時代に乗り遅れるな!

最新情報 『アースシーカー』最新情報+コミック
大好評のゲーム連動コミックで大作SFアクションゲームの世界にレッツダイブ!

攻略企画 最新ゲームの攻略はファミ通におまかせ!
『SDガンダム ジージェネレーション ワールド』、『キャサリン』、『アイドルマスター2』ほか

※記事の内容は都合により変更になる場合があります。

次号は 2/24(木)発売です　特別定価 400円[税込]

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は

〒102-8431 (株)エンターブレイン 週刊ファミ通編集部○○○○係まで

ファミ通DXからの応募方法

本誌掲載のプレゼントで、キーワードの記載があるものは、モバイルサイト(ファミ通DX)からも応募できます。下記のいずれかの方法でアクセスし、各プレゼントの応募要項にしたがって応募フォームに入力のうえ、送信してください。

QRコードで簡単アクセス

ファミ通DX URL http://fm2dx.jp/_ftp/

アクセス方法
- i-modeの場合 iメニュー➡メニューリスト➡TV/雑誌/ラジオ➡雑誌➡ファミ通iDX
- EZwebの場合 EZトップメニュー➡カテゴリ(メニューリスト)➡ゲーム➡総合➡ファミ通EZDX
- Yahoo!ケータイの場合 Yahoo!ケータイ➡メニューリスト➡TV・ラジオ・雑誌➡出版・雑誌➡ファミ通DX

※ファミ通DXから応募するには、有料会員(月額315円[税込])になる必要があります。
※通信料は応募者のご負担となります。 ※iPhoneなど一部の機種からのご応募はできません。
※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※ファミ通DXからの応募締切は、各プレゼント締切日の同日23時59分送信分までです。

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

2/17 [Thursday]

週刊ファミ通 3月3日号発売

- ●薄桜鬼 随想録 DS
- ●薄桜鬼 随想録 DS(限定版)
- ●DJ MAX PORTABLE 3
- ●DJ MAX PORTABLE 3(限定版)
- ●PSP(プレイステーション・ポータブル)バリューパック for Girls
- ●メモリーズオフ ~それから again~(PS Store ダウンロード版)
- ●メモリーズオフ#5 アンコール(PS Store ダウンロード版)
- ●神曲奏界ポリフォニカ アフタースクール
- ●キャサリン
- ●マーヴル VS. カプコン 3 フェイト オブ トゥー ワールド
- ●NINJA GAIDEN Σ2(ニンジャガイデン シグマ2)(PlayStation 3 the Best)
- ●つみきBLOQ
- ●つみきBLOQ(PS Store ダウンロード版)
- ●トゥーワールド2
- ●キャサリン
- ●マーヴル VS. カプコン 3 フェイト オブ トゥー ワールド
- ●トゥーワールド2

18 [Friday]

19 [Saturday]

オトナファミ 4月号発売

20 [Sunday]

21 [Monday]

DS Wii 4月号発売

22 [Tuesday]

- ●大航海時代 Online ~Tierra Americana~
- ●大航海時代 Online ~Tierra Americana~ プレミアムBOX

23 [Wednesday]

24 [Thursday]

週刊ファミ通 3月10・17日合併号発売

- ●遙かなる時空の中で5
- ●遙かなる時空の中で5 トレジャーBOX
- ●メタルギア ソリッド ピースウォーカー(PSP the Best)
- ●メタルギア ソリッド ピースウォーカー(PSP the Best)(PS Store ダウンロード版)
- ●ファンタシースターポータブル2 インフィニティ
- ●ファンタシースターポータブル2 インフィニティ(PS Store ダウンロード版)
- ●ファンタシースターポータブル2 インフィニティ プレミアムボックス
- ●VitaminXtoZ
- ●VitaminXtoZ(限定版)
- ●大都技研公式パチスロシミュレーター 秘宝伝~封じられた女神~
- ●大都技研公式パチスロシミュレーター 秘宝伝~封じられた女神~(PS Store ダウンロード版)
- ●SDガンダム ジージェネレーション ワールド
- ●SDガンダム ジージェネレーション ワールド コレクターズパック
- ●Black Robinia-ブラック ロビニア-
- ●Black Robinia-ブラック ロビニア-(初回限定版)
- ●SDガンダム ジージェネレーション ワールド
- ●SDガンダム ジージェネレーション ワールド コレクターズパック
- ●ルーンファクトリー オーシャンズ
- ●パチパラ17 ~新海物語Withアグネス・ラム~
- ●パチパラ17 ~新海物語Withアグネス・ラム~(PS Store ダウンロード版)
- ●バレットストーム
- ●オペレーション フラッシュポイント ドラゴン ライジング(Codemasters THE BEST)
- ●KILLZONE 3(キルゾーン 3)
- ●プレイステーション3専用ワイヤレスコントローラ(DUALSHOCK3)ジャングル・グリーン
- ●魔界戦記ディスガイア4
- ●魔界戦記ディスガイア4(限定版)
- ●ルーンファクトリー オーシャンズ
- ●L@ve once(ラブ・アット・ワンス) -mermaid's tears-
- ●L@ve once(ラブ・アット・ワンス) -mermaid's tears-(限定版)
- ●ラケットスポーツ
- ●バレットストーム
- ●むちむちポーク! &ピンクスゥイーツ
- ●むちむちポーク! &ピンクスゥイーツ(限定版)
- ●Pia♥キャロットへようこそ!! 4 夏の恋活
- ●アイドルマスター2
- ●猛獣使いと王子様 ~Snow Bride~
- ●猛獣使いと王子様 ~Snow Bride~(限定版)
- ●猛獣使いと王子様 ~Snow Bride~(ツインパック)

25 [Friday]

不思議のダンジョン 風来のシレン5 フォーチュンタワーと運命のダイス 完全踏破マニュアル

26 [Saturday]

コネクト!オン 4月号発売

- ●スーパーストリートファイターIV 3D EDITION
- ●戦国無双 Chronicle(クロニクル)
- ●ウイニングイレブン 3DSoccer(スリーディーサッカー)
- ●とびだす! パズルボブル 3D
- ●nintendogs + cats トイ・プードル & Newフレンズ
- ●nintendogs + cats フレンチ・ブル & Newフレンズ
- ●nintendogs + cats 柴 & Newフレンズ
- ●ニンテンドー3DS アクアブルー
- ●ニンテンドー3DS コスモブラック
- ●リッジレーサー3D
- ●コンバット オブ ジャイアント ダイナソー3D
- ●レイトン教授と奇跡の仮面

●ニンテンドーDS ●ニンテンドー3DS ●プレイステーション・ポータブル ●Wii ●プレイステーション3 ●Xbox 360 ●プレイステーション2

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

■発行人:浜村弘一 ■編集人:浜村弘一 ■副編集人:坂本武郎 ■主筆:加藤克明 ■戦略推進:相沢浩仁 ■編集長:長田英樹 ■副編集長:宮川隆、林克彦、秋山誠、堤俊浩／大塚英行／小澤賢夫／豊田恵吾 ■デスク:山本勉、須藤崇、小山太輔、佐藤栄一／海老原玲緒奈、吉池まり子、吉田孝広／目黒輔、山口貴士 ■編集スタッフ:首藤和仁、後藤聡子、岡田秀樹、島本愛子、佐治良哉、阿部浩士、池田信一、野島賢一郎、斉藤勲、西井正浩、北口晋吾、川島圭太、鳥居司、高橋恵子、沢畑久美、奏香理、嵯峨寛子、稲葉智秋、青木宏行、屋城敦、菊池祐一、藤野昇平、松尾勇気、八百木毅、設田茉莉花、本田崇彰、小川英明／梓田豊、笠井正彦、古屋陽一、江野本陽子、小笹洋二郎、吉村直樹、武藤洋平、豊泉宏幸、渡邉忍、宮内雅史、杉原貴宏／湯澤敏子、清宮久美子、斉藤有紀、石村健人、山本英里、高塚愛、齋藤倫子、小松良介、志岐育史、堺和千鶴、斎藤比香里／同々田武、岩見勝人、小林寿幸、塩田恭子、篠原元貴、岸本克樹、小林利治、藤原敦弘、新本浩一郎／河合里枝／谷塚真一 ■制作スタッフ:川辺宏二、渡部岳、日花隆、清水省子、斉藤和枝、宮本泰秀、佐藤奈美子、高村純一、松岡大右／舗田準次、石田治、吉田潤 ■編集総務:原正典、渡辺千恵子、金川奈津子 ■広報:市川みのり、横瀬みちる、曲淵優子 ■フォトグラフ:スタジオT ■進行:川合昇、藤田昇、釜下素紀、庄野杏 ■編集協力:渡辺麻紀、福田有宵、樽葉志乃武、鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、牧嶋恵児、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、橋本正則、井手大、岸本達之助、馬場大地、森田元、平松誠史、赤平大輔、太田浩司、三代川正、池田朋子、横山貴昭、黒田知道、佐藤喜英、池澤雄一、本間春香、野口昇篤、佐藤稔、エンターバンク、長谷部善之、山岡広樹、レッカ社 ■制作協力:山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、溝江由紀子、プラティパス、韮澤夏彦、小田原信晃、本山由樹子、dwb、櫻田章一、スタジオポポ、安田デザイン製作所、ワン オア エイト、小野寺進、西村由美、スタジオ ディースリー、鎌田研次、谷口貴司 ■広告:功刀秀樹、水本九州男、原川朗広、安部寿一、幸宏樹、梅山達夫、柳瀬真生、中村了、小林瑠美、樋口尚子、坂本美香、家城潤子 ■PP部:松永智史、伊勢哲也、平野修範、永山順一、田中翔一朗 ■雑誌営業:佐藤剛、堂前秀隆、酒井朋喜、中村重忠、廣原洋祐、小駒眞人 ■業務部:三浦真木 ■マーケティング:上床光信、岩井直樹、藤池隆司、平野由章 ■海外マーケティング:リッキー谷本、高尾信栄 ■アメリカ特派員:みちよ・パティロ ■編集委員:青柳昌行、酒井康太

WEEKLY ファミ通 No.1159 特別定価 390円 本体371円

平成23年2月17日発売(毎週1回木曜日発売) 第三種郵便物承認
発行所:株式会社エンターブレイン 発行人・編集人 浜村弘一
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎0570-060-555(代表)
発売元:株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

週刊ファミ通 2011 3/3

プレイステーション・フォーマットの魅力を多角的に解剖!!

enterbrain

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷

雑誌21881-3/3
4910218810314
00371